



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI

# ALEVİ-BEKTAŞI ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ



16. YÜZYIL

İSMAİL ÖZMEN



T.C.  
KÜLTÜR BAKANLIĞI

SANAT / EDEBİYAT

ALEVİ-BEKTAŞI ŞİİRLERİ  
ANTOLOJİSİ

İSMAİL ÖZMEN

-2-

— 2 Temmuz 1993 günü Sivas Madımak otelinde  
çağdışı, yobaz düşüncelilerin yaktığı düşünce  
şehidlerinin ateşten semaha duran ruhlarının  
kutsal anısına saygıyla sunulur. —



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI YAYINLARI / 2063  
Yayımlar Dairesi Başkanlığı  
*Sanat – Edebiyat Eserleri Dizisi / 162-31*

# ALEVİ – BEKTAŞİ ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ

**CİLT : II**  
**(16. Yüzyıl)**

**İSMAİL ÖZMEN**

© T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI, 1998 — ANKARA  
ISBN 975-17-1940-2 (Takım)  
ISBN 975-17-1942-9  
*Kapak Düzeni/ Canan BAYRAM*

Alevi-Bektaşî şiirleri antolojisi / [haz.] İsmail,  
Özmen. - Ankara Kültür Bakanlığı, 1998.

5 c. 24 cm. - (Kültür Bakanlığı yayınları ;  
2063. Yayınlar Dairesi Başkanlığı sanat-edebiyat  
eserleri dizisi ; 162-31)  
ISBN 975-17-1940-2(tk.)

I. Özmen, İsmail. II. Seriler:

811

Birinci Baskı, 5.000 Adet



Sözlü anlatım geleneğine daha çok bağlı kalmış Anadolu edebiyatı özünü yaşadığı topraklar üzerindeki uygarlıktan alır. Anadolu uygarlığının yapı taşlarından birini oluşturan kültür kollarından biri de şiiirdir.

"Alevi ve Bektaşî Şiirleri Antolojisi"ni hazırlayan İsmail Özmen, bir kültür ürünü olan şiirin Selçuklu ve Osmanlı dönemlerindeki sanatlar arasında en karmaşık, en değişik yapıda olduğunu belirtmektedir. Özmen, divan şairlerinin de kendi kendini bilme ve anlama bilincinden yoksun olduğunu savunmaktadır. Özmen, bu şiir geleneğinin karşısına Alevi ve Bektaşî şiirini koyarak, değişik bir antoloji çalışması gerçekleştirmiştir.

Antolojiler, kitap okurları için birer yol gösterici kaynaklardır. Okurlar ulaşmak istedikleri yazara, esere ve konuya antolojiler sayesinde ulaşırlar. İsmail Özmen'in bu titiz çalışması da Alevi ve Bektaşî şiirlerinin dinamik yapısını ve tarihsel sürecini okura aktarması açısından önemli bir eserdir.

Bu oylumlu ve zahmetli çalışması nedeniyle İsmail Özmen'e, kitabı okurla buluşturan Yayınlar Dairesi Başkanlığı'na ve emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunarım.

**M. İstemihan TALAY**  
**Kültür Bakanı**



## İÇİNDEKİLER

SUNU	1
ALEVİ BEKTAŞI DERKEN .....	7
16. YÜZYILDA ALEVİ - BEKTAŞI YAZINI	11
BALIM SULTAN .....	15
KALLENDER ÇELEBİ	23
YEMİNİ .....	33
SERSEM ALİ BABA .....	83
MUHYEDDİN ABDAL .....	87
KUL YUSUF .....	111
HAKİRİ .....	113
HATAYİ .....	117
ŞAHİ .....	191
PİR SULTAN ABDAL .....	195
SEREZLİ PİR SULTAN ABDAL	285
KUL HİMMET .....	289
KUL İBRAHİM .....	323
KUL HÜSEYİN	325
PİR GAİP ABDAL .....	345
HÜSEYİNİ ( HÜSEYİN ABDAL ) .....	347
USULİ .....	351
FUZULİ	357
RUHİ – BAĞDATLI .....	421
VİRÂNİ .....	429
SEYYİD NİZAMOĞLU .....	469
AZMİ .....	487
HAYDERİ .....	489
SEHER ABDAL .....	493
KANBERİ .....	501
HAYALİ BEĞ .....	505
MECZUB ABDAL .....	511

KELÂMÎ .....	513
ASKERÎ .....	517
YETİMÎ .....	519
SÂFÎ .....	521
HAYRETÎ .....	525
FÂZİLÎ .....	535
FAZLÎ .....	537
BOSNALI VAHDETÎ BABA .....	541
SANÎ .....	549
YETİM ALÎ ÇELEBÎ .....	553
CAFERÎ .....	557
KOYUN ABDAL .....	561
TUFEYLÎ .....	567
ARŞÎ .....	569
NEMAYÎ .....	571
HÜSREV .....	575
ŞEMSÎ .....	579
FEYZÎ HASAN BABA .....	583
KUL ADÎL .....	585
KUL BAYRAMLÎ .....	587
MİSALÎ .....	589
KUL MAZLUM .....	593
HÜSNİYE BACI .....	595
KARAFERYELÎ HASAN .....	597
KÂZİMÎ .....	599
NEBATÎ .....	599
HELÂKÎ .....	601
SURURÎ .....	603
İSLAMDA GİZEMCİLİK TANIMI ve KAYNAKLAR .....	605
TASAVVUFÎ İSİMLER VE KAVRAMLAR SÖZLÜĞÜ .....	613
SÖZLÜK .....	661
KAYNAKÇA .....	733

## SUNU

İnsanlık tarihine koştur bir geçmişe sahip olan "sözlü yazın" diğer yazınlara göre tüm gençliğine, diriliğine, gücüne, yeniliğine karşın çok daha yaşlı gözükmektedir. Gerçekten de öyledir. İnsanoğlunun ilk konuşmaya başladığı yarım yamalak sözcükler, tümceler, söylemeye başladığı her yerde sözlü yazın da baş vermeye - üretilmeye başladı. Sözlü yazın yalnız ilkel topluluklara ait bir tür sayılmamalıdır. En ilkel toplumdan en ileri düzeyde uygarlaşmış, teknik olanaklara kavuşmuş toplumlara değin sözlü yazın yerini, işlevini, ağırlığını korumuştur, halen de korumaktadır. Varlığından, işlevinden, öneminden hiç bir şey yitirmemiştir. Öyleyse, sözlü yazın küçümsenemez. İlk yaratıcı kaynak odur; düşünce, duygu çırıl - çıplakken ilk kez onun sunduğu giysilere, örtülere sarınarak dışarı çıkar. Yazılı yazın sonra onu cenderesine alır. Yazılara şekillere hapseder. Sözlü yazın değişkendir, diridir, donuk, katı ve sıkıcı değildir. Düşünce ve duyguyu bulunduğu durumdan başka durum ve biçimlere sokabilir ve bunu yaparken yeterki yeni halini şeklini ona sevdirebilelim, beğendirebilelim. Sözlü yazın değişkendir derken bu, durumdan duruma göre değişir, tutarsızdır, güvenilmez, kargaşayı sever anlamına gelmez. Sözlü yazın söylenmeyi, tekrarı çok sever. Saklanması öyle kolaylaşır. Düşman onun yerini bulamaz, saklayıcısı göstermeden. Aslında tüm halkların öyküsü, bilmediğimiz yönleri, nitelikleri hep sözlü yazında gizlidir. Oraya girince bütün bunları bulur, görürsünüz. Sözlü yazının tarihi yazılmamıştır. Elbette herşeyin bir tarihi, bir öyküsü, başladığı ve bittiği iki belirsiz nokta arasında bir yaşantısı ve bunun da bir anlatılış şekli vardır. Söylenceler, masallar, destanlar, dualar, büyüler daha ağırlıklı olarak yaşamı düzenleyen, deneyim ve birikime dayalı sözler, deyişler, anlatılar, şiirler sözlü yazını oluşturur. Sözlü yazının yaratıcı, bekçisi, taşıyıcısı halktır.

Sözlü yazı hakkında bu kısa açıklamadan sonra, Türk toplumunun da sözlü yazın yeteneğinin yüksek ve nitelikli düzeyde olduğunu söyleyebiliriz. Bunu onun gezgin - göçebe bir toplum oluşuna bağlayabiliriz. Türk toplumu içinde Alevi - Bektaşilerin baskıların, horlama ve itmelerin etkisiyle sözlü yazına daha çok yer ve önem verdikleri belli. Bu onların belleğini daha çok geliştirmiş. Söze - saza saygılı davranmalarını, sözü - sazı kut-sallaştırmalarını sağlamıştır. Alevi - Bektaşiler, sözlü yazının her türünü kolayca kullanmış en nitelikli, olgun yapıtlarını sözlü yazınla vermişler. Sözlü yazının Şah İsmail Hatayi ile gerilediğini, kalemin, divitin onunla bu yazına girdiğini söyleyenler varsa da, yazının icadı ile sözlü yazın toplumlarda yer yer yazılı biçime dönüşmeye başlamıştır. Zaten bunun böyle olduğunu söylemede de hiçbir sakınca yok. Ben çalışmalarımı, dikkatimi daha çok sözlü yazına yönelttim. Sözlü yazın söz, fıkra, şiir, dua, öykü, epepe, masal - matal şeklinde oluşuyor. Düzyazı (nesir) dediğimiz türü, şiirin karşıtı durum olarak görüyoruz ve biz bunu "uzun söz - sözlü metin" şeklinde vurguluyoruz.

Bunun da hepsinin en güzel örneklerini - hem de yığınla - Alevi - Bektaşî topluluğu belleğinde bulabiliriz.

Alevi - Bektaşî yazını üzerine çalışmaların hiçte kolay olmadığını, konunun geçmiş zaman içinde geniş, çok geniş bir alana yayılarak dağıldığını, çoğu nokta ve yerlerinin karanlıklara gömülü, dağılmış, pörsümüş, "yok" durumda olduğunu, üzerinde resmi ideoloji baskısının sürüp gittiğini, resmi yerlerden, özel kişilerden döküman, belge almaya çalışmanın aslan ağızından nimet almak kadar zor olduğunu, bu konuda son yıllarda yayın patlaması olmasına karşın ne yazık ki yapıtların çoğunun, birbirinin tekrarı durumunda bulunduğunu üzümlere gördüm, şaşırdım, çaresiz kaldım.

Yeniden başa döndüm; Besim Atalay'ın 1327'de eski yazı ile yayınladığı Alevi - Bektaşî edebiyatı kitabından, Saadeddin Nüzhet Ergun'un 1932'den başlayıp 1957'lere kadar yayına sunduğu dört ciltlik isimleri bile değişik Alevi - Bektaşî Nefesleri kitaplarına döndüm. Bu kitaplar konunun temeli, nüvesi, ilki durumundaydı. Abdülbaki Gölpınarlı'nın 1963'de yayınladığı Alevi - Bektaşî Nefesleri kitabından, Ali Rıza Ögç'nin (Kadiri Baba'nın) Alevi - Bektaşî Nefes ve Şiirleri adlı yapıtına daldım, birşeyler aldım, onlarca, yüzlerce kitap, binlerce sayfa gezdim. Doymadım, durmadım. Fuad Köprü'nün değerli yapıtlarından, yazılarından ışıklar kaptım. Köylülere, derneklere, ocaklara, yol oğullarına, bel oğullarına gittim. Eli kalem tutanlardan, saz çalıp coşanlardan, bantlardan, kasetlerden yardım dilendim. Divanlarda, cönklerde gezdim, yattım, kalktım. Nerede bir çiçek gördüysem fotokopisini aldım, yazdım topladım. Fuzuli, Seyyid Nesmi, Hayreti, Hayali, Naili, Nebi, Bağdatlı, Seyrani, Virani, Ruhi, Cahit Öztelli'nin, Atilla Özkırımlı'nın, Rıza Zelyut'un, Turgut Koca'ların daha nice nice ustaların izlerinde yürüdüm, sayfa sayfa taradım durdum, topladım durdum. Topladıklarımı ak kağıtlar üzerine döktüm, geceyi gündüze kattım, yolun sonuna yaklaştım, ta 13. yüzyıldan kalkıp 19. yüzyılın kaplarına değin geldim, zaman denizinde 600 yıllık yol yürüdüm. Sona varamadım daha inşallah Tanrı yardım eder, nasip ederse sona varma niyetindeyim, bunda azimli ve kararlıyım.

Bazı masallarımıza şöyle bir tekerlemeyle girilir:

"Az gittik uz gittik, dere tepe düz gittik, altı ay bir güz gittik, bir de gerimize dönüp baktık ki ne görelim ancak bir arpa boyu yol gitmemişmiyiz" yani yerimizde saymışız. Ben de bu kitapta öyle mi yaptım. İşin sonuna doğru yaklaştıkça bu sorunun yanıtının "hayır" olması beni sevindiriyor. Başlangıçta, kitap yayın bolluğu işin kolay olduğunu sandırsa da, Alevi - Bektaşî yazını üzerine çalışmanın ne değin zor olduğunu biliyordum: Konularının soru ve sorunlarının geçmiş zaman içinde (13. yüzyıldan bu yana) çok geniş ve çok uzun bir geçmiş alana kum taneleri gibi serpildiğini, dağınıklıktan, ilgisizlikten büyük çoğunun yitip gittiğini, kalanlarında korkup karanlıklarda gizlendiğini, onları taşıyan belleklerin artık yorularak ipin ucunu bıraktığını gördükçe şaşmamak, hayretlere düşmemek olanaksız, onu da biliyorum.

Aslında Alevi - Bektaşîler üzerine son yıllarda yazılanlarda görülen yayın patlamasının pek de öyle önemli bir yenilik, düzeyli buluşlar getirmediğini, birbirlerinin yinelenmeleri biçiminde sürüp gittiğini üzümlere gördüm. Şaşırdım, üzüldüm, umarsız yeniden

başa döndüm. Ama yapılanların, bu konudaki yayınların, gecikmiş de olsalar gerekli ve yerinde bir iş olduğunu sezinledim, anladım.

Dünyanın neresinde hangi zaman bölümü ve süreci içinde, hangi toplum ve toplulukta olursa olsun güzel sanatlar tanımı kapsamına giren şiir, musiki, yontu, resim ve diğer güzel sanat türleri bulundukları ortam ve koşullara bakılmaksızın kendine özgü kimi işlevler yüklenerek insanların bazı gereksinimlerini karşılamak üzere ortaya çıkıp varlıklarını sürdürmüş, seslerini duyurmaya çalışmışlardır. Aslında bu tür sanatlar sessiz sedsiz, ama bağımsız bir güzellik içinde çalışırlar, etraflarını saran güzellik havasını delip aşmazlar. Bu güzellik onların aşılmaz, delinmez örtüleridir.

Şiir de bu güzellik sisi, sessizliği içinde çağıldar, bağırır, ışığını, ateşini, anlamını saçmaya, yaymaya uğraşır. Şiirin bin bir yönü, bin bir işlevi, sonsuz konusu, sonsuz görevleri vardır, biz bunların çoğunu göremeyiz, duyamayız, bilemeyiz bile.

Tasavvuf sonradan insanlığın temel düşünce biçimlerinden biri durumu aşamasına gelmeden önce de iletişimcileri yayıncı dervişler aracılığıyla, onların çabaları sonunda şiirin yüreğine oturarak insanlara, toplulukların en küçüğünden en büyüğüne, en örgütsüzünden en örgütlü ve çağdaşına değin şu ya da bu biçim ve görünüm altında girip tutunmaya çalışarak yayılmıştır.

Her ulusun şiirinde az yada çok dinsel örnekler bulmak, aşama ve dönemler yaşadığını sezinlemek her zaman mümkündür. Türk şiirinde tasavvuf felsefe ve inancını anlatan ve savunan bu şiirler, Ahmet Yesevi'nin "Hikmet"leriyle ilk ürünlerini vermiş, Moğol akınlarıyla Doğudan, Batıya göç eden mutasavvıflarla Türkistan'dan, özellikle de Horasan'dan ayrılarak üst üste, gelen savaşların, göçlerin Anadolu'da doğurduğu bunalımlara, karanlıklara karşı bir sevgi, hoşgörü ve avunma ortamı yaratma görevini üstlenmiştir.

Anadolu'da tasavvuf şiiri, zengin Türkçe ile birleşerek XIII. yüzyılda Yunus Emre gibi büyük bir usta çıkardı. Tasavvuf şiiri alanında Sait Emre, İsmail Emre, Şeyhoğlu Satı, Aşık Paşa, Eşrefoğlu, Abdurrahim Tırsi, Muhyiddin Abdal, Seyyid Nizamoğlu, Ümmi Sinan, Himmet, Şeyh Vefa, Hamid - i Veli, Usuli, Hüdaî, Üftade, Niyazi Mısrî vb. niceleri Yunus Emre'nin etkisinde kalarak yüzlerce, hatta binlerce şiir ürünü verdi, topluma söyledi, zamana yaydı. Gerçekte tasavvuf şiiri halk şiirinin bir koludur, onun şekil ve ilkelerine dayanır. Tasavvufi - zühdi şiir, Alevi - Bektaşî şiirinden ayrılır, bu şiirde "alay, laubalilik" yoktur. Aşk ve heyecan ırfanla birlikte yürür, şathiyelerde bile ilim ve ırfan egemendir (**Abdülbaki Gölpınarlı Türk Tasavvuf Şiiri Antolojisi, 1972, s: XXII**). "Melamilik her türlü gösterişten, dünya zevki ve kaygısından uzak kalarak, herkesce küçümsenip kınanmayı göze alarak kendini aşkla Tanrı'ya vermeyi, eriyip onunla birlikte olmayı ve bunun coşkısına (vecdine) sevincine (neşvesine) ulaşmayı amaçlar, Melami - Hamzavi şiirde varlıkta birlik (Vahdet - i vücud) inancı temeldir, batını eğilimler azdır, Ehl - i Beyt sevgisi ve Şia'ya bağlılık güçlüdür, çoğunlukla inanç gizlenir, tasavvufun bütün esasları bu edebiyatta görülür" (**Asım Bezirci Türk Halk Şiiri c. I., s: 25**).

Bektaşilik, gerçekte Aleviliğin bir koludur, ama Anadolu Aleviliğine ağırlığını koymuş, onu her yönüyle beslemiş, kimliğini vermiştir. Başlangıçta, Babalık ve Ahiliğin et-

kisinde kalan Bektaşilik, zamanla şiilerden bir çok şii esasları almıştır. Ayrıca Batınlık, Caferilik, Hurufilik, Melametilik, Kalenderilik gibi bir çok heterodoks mezhep ve tarikatların etkisinde kalmış, İslamdan önceki Şamanlık gibi din ve motiflerle, Anadolu ilk çağındaki düşünce inanç akımlarıyla, hatta bazı noktalarda Hristiyanlık ve Yahudilikten gizli gizli beslenmiş, onlardan inanç motifleri almış, beğenmeyip değiştirmiş, yeniden yorumlayarak, yapmıştır. Yüzyıllarca bu özelliğini koruyan Bektaşilik bu sayede varlığını donmadan, fosilleşmeden sürdürür. Kapısı, bacası, penceresi yeni düşüncelere, yeni görüşlere hep açık kalmıştır, yobazlığa yozluğa, geriliğe, karanlığa, sevgisizliğe, örtü örtmüş, onları eleyip atmıştır. Orta - doğuda durmadan gezmiştir. Osmanlı İmparatorluğunun geniş ülkesinde çalkalanmış, koşmuş, gezmiş yorulmamış, 1363'te kurulan Yeniçeriliğe girmiş, saraylara uğramış, kentlerde köylerde mekân tutmuş, varlığını her yerde inanç, şiir, fıkra, yaşama biçimi olarak duyurmuştur. Hacı Bektaş Veli Yeniçerilerin Piri sayılmıştır. Zamanla bir çok dallara ayrılmış (Çepniler, Tahtacılar, Abdallar gibi). Törenlerinde (Cemlerinde) içki, oyun, musiki ve şiir yan yana yürümüştür. Alevi - Bektaşî halk şiiri de Yunus Emre'den kaynaklanır. Ancak bu şiirde tasavvufi terimlere pek rastlanmaz. Onların yerine; Allah - Ali, âl - i abâ, aşık, ana, aşinâ, ayin - i cem, baba, bacı, Balım Sultan, can, cem, civan, dâd, dâr, dem, didâr, derviş, dua, divan, dost, Ehl - i Beyt, er, eren, fani, Fatma, gönül, gül, gülbenk, Hacı Bektaş, Hak, Hasan, Hüseyin, ikrar, iman, irfan, irşad, kemâl, Kerbelâ, Kırklar, ma'suk, meşreb, meydan, muhabbet, Muhammed, Mürteza, Mürşid, mürşid, mürvet, nar, Oniki imam, pir, Rab, rehber, sıdk, sır, şad, Şah - ı Merdan, sevk, talip, türab, yar, yezdan, zahm, Zülfikar, zülcelâl, zulmet vb. gibi söz ve terimler yer alır.

Alevi - Bektaşî şiirinde işlenen konular çoğunlukla şunlardır:

— Allah, Muhammet'te ilgili dinsel tasavvufi konular (İlahi, nefes).

— Ali'ye, Ehl - i Beyte, Oniki İmama bağlılık (Düvaz imam).

— Kerbelâ ağrıları, Hazreti Hüseyin ve yakınlarının şehid edilmeleri ve gördükleri işkence, eziyet ve zulümler (Mersiye).

—Başta Hünkâr Hacı Bektaş olmak üzere bütün pir ve mürşidlere, din ve tarikat ulularına övgü, saygı, yerine göre onlardan manevi yardım, mürvet dileme (İlahi, deme, de-yiş, Nefes ...).

— Tarikata bağlılık yollarını öğretme, gösterme, tarikata çağırma, zorlukları sap-tama, dinsel konular.

— Tek varlık ve ruh gücüyle ilgili devriyeler.

— Menkıbeler, efsaneler, İslam tarihiyle ilgili öyküler.

— Softalara, zahidlere taşlamalar, küfürler, eleştiriler.

— Zamandan yakınmalar.

— İnsanlardan, yönetimden, ileri gelenlerden gizli bazen açık şikayetler.



- Sevdâ karışık konulu nefesler, içki, bade konulu olanlar.
- Ahiretle, cennet - cehennemle, meleklerle, gılmanlarla ilgili ilahiler.
- Din dışı bazı konular.
- Sosyal ve kişisel içerikli sorunlar, taşlamalar.

Zaman içinde, geniş ve boyutlu bir mekânda, Alevî - Bektaşî anlayışı çerçevesinde bir çok halk şairi yetişti, şiirler verdi, yazdı, söyledi. Köylerde, kasabalarda, kentlerde oturdu, yaşadı göçer - göçmen oldu, gezdi, tozdu. Şiir dünyamıza renk kattı, soluk verdi, dilimizi, gönlümüzü, usumuzu zenginleştirdi. Sazını, sözünü bırakmadı, kalemi eline pek almadı, ama alınca da durmadı.

Bizce ne halk şiiri, ne de onun bir kolu olan Alevî - Bektaşî şiiri çağını tamamlamamıştır. Yaşamları, solukları sürmektedir, sürecektir de. Üstlenilen görev henüz bitmemiştir. Çünkü onları doğuran, besleyen kaynaklar koşullar ortadadır, ölmemiş, sönmemiş ve ortadan kalkmamıştır. Duruma, ortama, zamana ve koşullara uyarak bazı değişikliklerle yeni görünümler altında diri içerikler kazanarak sürüp gitmektedir halk şiiri ve onun bazı kolları.

İşte ben bu ağır işi üstlendim. Yıllarımı verdim. Topladım, yazdım, çizdim. Hatalarım, eksiklerim, yanlışlarım, kusurlarım elbette var. Hoşgörüyle karşılayın demiyorum, yazın eleştirin, gün ışığına serin, herkes görsün, nerede olursa olsun, kim yaparsa yapsın yanlış mutlaka düzeltilsin, hata örtülmesin, karanlık ışıksın. Her yan aydınlansın.

Tüm yardım edenlere selamlar, saygılar, hepinize teşekkürler, esenlikler.

1 Ocak 1995, Ankara



## ALEVİ — BEKTAŞİ DERKEN

Alevi ve Bektaşiler gerçek toplumsal tarihlerini, inanç öykülerini şiirlerle yazmış, oluşturmuş bir topluluk. Çağdaşları komşu topluluklara, toplumun diğer kesimlerine göre her yönüyle sağlıklı, soluklu, hoş görülü, yaşamlarında ve inançlarında katılığa, biçimci-liğe yer vermeyen, ilerlemeye, okumaya, iyiliğe, güzelliğe, barışa tutkulu, sevgiye, dostluğa bağlı, kötülüğü, iki yüzlülüğü sevmeyen, haksızlığa, iki yüzlülüğe karşı duran, gerçeklere saygılı, çok renkli çok yönlü bir topluluk. Yaşam gücünü inançlarının derinliğinde saklı evrensel değerlerden almakta. Tanrı'yı yadsımaz, sever, onunla içli - dışlıdır, konuşur, yeri gelince eleştirir, ona aklına gelen tüm soruları yöneltir, yanıt ister. Böylece yanlışları, us dışı durumları dile getirir. Şiirlerinde işlenen konuların çoğu evrensel kavramlara dayanır. Somut, güncel sorunları da işler, yeri ve günü gelince, onların şiirlerinde pireden Tanrı'ya değin her konu, her sorun ve durum işlenmiş, gündeme getirilmiştir. Bu bağlamda donukluğu, monotonluğu, şablonculuğu, bir kenara itmiştir, diyebiliriz. Onlar evrene, Tanrı'ya ve her şeye tıpkı Mehmet Ali Hilmi Baba gibi bakarlar, öyle görürler.

Dost cemâlin görmeye  
Her bir azam göz oldu  
Payine yüz sürmeye  
İçim dışım yüz oldu

\* \* \*

Her eşya bir harf olmuş  
Hem mazruf hem zarf olmuş  
Acep « İlm - i sarf » olmuş  
Bir nokta bin söz olmuş

Bu dizeler sanki tüm Alevi - Bektaşî topluluğunca söylenmiş gibi. Baskılar, yadsıma- lar, horlamalar, sürgünler, işkenceler onları yıldırma- mış, bileği gibi keskinleştirmiş, bu görüşler çok yönlü olarak daha da derinleştirilmiştir. Bu onların us bakışları, gönül akışla- rıdır. Onlar değişik inanç ortamlarından geçerken yeni kültürlerden, görüş ve bilgilerden yararlanmış, onlara sırtını dönüp yabancı kalmamıştır. Özünde yeniyi, güzeli, doğruyu, gerçeği toplamasını bilmişlerdir.

Karanlığın içinde mağma tabakası gibi durmadan akan inançları, görüşleri ve tarih- leri kendileriyle bir bütün oluşturur. Bunlar birbirlerini asla bırakmazlar, ayrılamazlar.

Selçuklu ve Osmanlı yazını, onlara nesnel, yansız ve sevecen bir gözle bakmamış, hep düşman görmüş, en ağır dille yermiş, ezmiş çiğneyip kenara atmıştır. Alevi - Bektaşî- leri çoğu kez yerme, küçümseme, aşağılama, alay konusu etme, yadsıma bir gelenek ha-

line gelmişti. Ama yinede günü, yeri gelince onlardan yararlanmasını, onları sonuna değin kullanmasını da unutmamışlardır. Hatta tüm ulusu kastederek:

**Türk değil mi Merzifon'un eşeğı  
Eşek değil köpekten de aşağı<sup>1</sup>**

diyerek onları tümenden küçümsemiş, hor görmüşlerdir.

Bu çirkin bakış, hem Selçuklularda hem Osmanlılarda değişmemiştir. Ama Alevi - Bektaşiler bu tür bakışlara sadece gülüp geçmişlerdir.

İnançlarında her çeşit inancı eritmişler, yeniden türetmişlerdir. Geleni güneş gibi, okyanuslar gibi yutmuş, sindirmişlerdir. Bektaşilerin bu hazmedişleri bir asimile değildir, kendi isteğiyle birleşme, bir olma, yeni bir kişilikte oluşmadır.

İslam dininin değişmez yasası sayılan «şariat» bile zaman içinde için için değişmekte, değişmez sanılan kimi kurallarından ötürü ödünler vermekte, hileyi şeriye yollarına sapmaktadır. Örneğin Şeyhülislam Ebussuud Efendi şariat ilkelerine dayanarak bozayı, şırayı, kahve içmeyi yasaklamıştı. Bu gün en koyu şariat yanlıları bile bu yasaklara uymuyor, onları geçerli saymıyor, hatta Kur'an - ı Kerim'e yeni yorumlar getirerek çağdışı, usa aykırı kimi şariat kurallarını yumuşatmak, geçersiz kılmak için Diyanet İşleri Başkanlığı bile bu konuda Komisyon kuracak kadar zorlamalarla karşılaştığını, çağa uyum sağlanması gerektiğini açıklamak gereksinimi duyuyor. Şariat ilkelerine Alevi - Bektaşiler uymadıkları için "Heterodoks yol" sayıldılar, dinin dışına atılmaya, itilmeye çalışıldılar, bakalım onları din dışı sayanları kimler din dışı sayacak.

Elbette her çağda, her uzamda insanoğlu, kendi toprağında, kendi tarihinin süreci, çizgisi üzerinde bir çok inanç aşamasından geçmiştir; bu inanç aşamaları onun yaşama tarzını, anlayışını biçimlendiren oluş basamaklarıdır. Şariat bu basamakları kırmak suretiyle zamanı - uzamı - toplumları - dahası giderek tüm inananları korkunç bir cendereye sokmaya, dondurmaya, şablonlamaya uğraşmakta, başarılı olamayınca da saldırmakta, korkutmakta, tehdit etmekte, yakıp yıkmaktadır. Alevi - Bektaşiler us dışı, yaşam ilkelelerine uymaz gördükleri şariat kurallarından büyük çoğunluğunu ilk baş diyebileceğimiz dönemlerde itmiş, uymamış, ayrı yolu, ayrı yolakları seçmiştir. Ama bu seçmenin acılarını, sancılarını tatmıştır, sıkıntılarını yaşamış hala da yaşıyor, buna karşın yolundan, inancından dönmemiş, ödün vermemiştir. Susmuş, gerekçeler uydurmuş, kendini kurtarmak için ibahe (yasaklar karşısında kendini özgür görme) takkiye (sakınma, çekinme) yolları yaratmıştır. Sünni mezheplerle Alevi - Bektaşi mezhep ve tarikatların ayrıldıkları temel sorun işte bu, şariat ilkelerine uyup uymama noktasında toplanmaktadır, yoksa diğer noktalar pek ayırıcı, bölücü nitelikte değildir. Yoksa bir toplumun, bir ulusun, hatta giderek ulusların, toplumların sonuçta insanlığın kanlı boğuşmalara varan bölünmelerine, ayrılıklarına neden olan bu us dışı, gerçek dışı, çağ dışı kurallara saplanarak, onların kulu - kölesi olmak suretiyle kendi özüne bu değin yabancılaşmaları düşünülebilir miydi?

<sup>1</sup> Aşık Ömer

Kendilerinin yoldan itildiğini gören Alevi - Bektaşiler kendi yol ve yolaklarını kurarak:

**Varduğumuz illere  
Şol safa gönüllere  
Baba Taptuk manisın  
Saçduk elhamdülillah**

dizelerinde Yunus'un özelleştirerek söylediği gibi kendi mürşitlerinin, erenlerinin, Tapduk'larının görüşlerini, ilkelerini yaydılar geliştirdiler, onlarla yaşadılar. İnançla yaşantılarını iç içe, yan yana getirdiler.

Genelde gözlemlenen şudur ki, Anadolu insanı kendi içine kapalıdır, saldırgan değildir, barışçıdır, üreticidir, imeceyi, yardımı sever. Düşmanlığı, kini, küslüğü, bölünmeyi, öcü sevmez. Zaten, insan özgürlüğünü, insan birliğini kurmaya yönelen, insanlar arasında ve bütün varlık aleminde mutlak ve gerçek adaleti tesise çalışan islam dininin en seçkin özelliği "Göklerde ve yeryüzünde ululuğun, ancak Allah'a ait olduğuna" inanmaktır. (XLV; Câsiye, 37); islam, ululuk taslayanları en alçak kişiler diye niteler, onlara yücelik kapılarının açılmasına imkan bulunmadığını bildirir (VII, A'raf, 40; XVI; Nahl, 29; XXXIX; Zümer 60., 72)

Genelde Alevi - Bektaşî ozanlarının şiirleri şeriatla sürtüşmenin, savaşımın öyküleriyle doludur. Hz. Ali ve soyu ile Oniki imama karşı duyulan sevginin, yüzyıllardır ezilen, gizlenen Alevilik - Bektaşilik inançlarının yansıması olarak görülen şiirlerinin sergilediği kimliğin bir sorun yaratması, düşünce dünyamızın gündeminde derinlemesine, bilimsel inceleme bekleyen bir konu olarak durması; Bilim, irfan ve insanlık sevgisi üzerine oluşturulan Alevilik - Bektaşilik yolağına inanan insanların tümünün:

— Hak (Allah) - Muhammed - Ali üçlemesine inanıp iman getirmiş, islamın özüne (Tasavvufa) bağlanmış olmalarının; dört kitabı hak bilmelerinin;

— Hakk'ı ve halkı sevmeyi, kimseye zarar vermemeyi, olabildiğince "insanı kamil" olmaya çaba sarfetmeyi, bu doğrultudaki öğretiye inanmayı ilke edinmelerinin,

— Hz. Muhammed'in biricik varlığı olan "Ehl - i Beyte" büyük bir sevgi ve saygıyla bağlanmış, onları sevenlere "Tevella", karşı durumlara, sevmeyip hiyanet edenlere "Teberra" okumalarının;

— Hakk'ı kendi özlerinde bulmuş, özlerini temizleyip arılaştırarak ona sürekli "secde" kılmamalarının;

— Mü'minin gönlünü ka'be - yi Beytullah (Allah'ın evi) saymalarının;

— Temizlik insanın kendi özünün arıtılmasıdır; Kendisi temiz olmayan asla başkalarını temizleyemez inancına sadakatlerinin;

— Dört kapı, kırk makama inanmalarının; Eline - Beline - Diline sadık, - Eşine - Aşına - İşine sahip olmayı insan olmanın temel kuralı saymalarının;

— Üç sünneti, yedi farzı tam kılmalarının;

— Yetmiş iki milleti kardeş bilmelerinin, Tanrı eseri saymalarının, bunun için sevmelerinin, saymalarının, eşitlikten kardeşlikten, dürüstlükten, doğruluktan yana olmalarının sonucudur.

— Onlar ki; "Bin defa mazlum olsan bile, bir defa zalim olma" ilkesini herkese önerirler, yaşama geçirmeye, yaygınlaştırmaya uğraşırlar.

— Onlar ki; "Kimseye kin, kibir, haset beslemez, buğuz etmez, insan gönlünü incitmez, haram yemez, döktüğü varsa doldurur, ağlattığı varsa güldürür, Allah katına kul hakkı" ile gitmeyi yeğlemez bu kurallara, ta yürekten inanırlar.

Yalnız bir kaç örnek verilen tamamı genel aktöre (ahlak) kurallarıyla, İslamın temel ilkeleriyle ve özüyle uyum içinde olan Alevilik - Bektaşilik kurallarını Hz. Ali'nin olgun, doruk kişiliğinde simgelenmiş, secde edilecek değin yücelmiş bulan Alevi - Bektaşiler bu ilkelerin şiir dizelerinde yansıtıldığına içten inanırlar:

**Aynayı tuttum yüzüme  
Ali göründü gözüme  
Nazar eyledim özüme  
Ali göründü gözüme<sup>2</sup>**

Bütün bunların yanı sıra, Alevi - Bektaşiler yozluğa, yobazlığa, kuruluğa, ikiliğe karşı durmuş, her zaman gerçeğin = «hakikat»'ın yanında yer almış, ondan hiç mi hiç ayrılmamışlardır. Din dışı sayılmalarına da bu görüş ve düşünceleriyle içtenlik dolu inançları, bu düşünce doğrultusundaki eylem ve davranışlarına karşı duyulan iftira dolu yanlış davranışlar, yetersiz tepkiler, haksız karalama ve propagandalar neden olmuştur. Onların tümü tıpkı Yunus Emre, gibi;

**Şeriat bir gemidir, hakikat deryasıdır  
Ol geminin tahtası her nice muhkem olup  
Deniz mevci kat'olsa gemi usanasıdır**

derler yani:

(Şeriat gemidir, gerçek ise onun denizidir, geminin tahtaları ne kadar sağlam olsa, denizin dalgaları şiddetlenince o gemi parçalanacaktır).

Yine Yunus Emre:

**Şeriat edebinden korkarım söylemeye  
Yoğusa eydeyidüm dahi ayruksı haber**

<sup>2</sup> Mehmet Ali Hilmi Baba

## 16. YÜZYILDA ALEVİ - BEKTAŞI YAZINI (ŞİİR)

Nasıl 13 - 14. yüzyıllar Alevi - Bektaşî yazınının, özellikle de şiirinin bir başlangıç dönemi ise, 16. yüzyıl bölümü de bu yazının genel olarak doruk noktayı bulduğu, olgunlaştığı bir dönemi oluşturur. Her nekad başlangıç evresini biraz daha eskilere götürmek mümkünse de bu inancın tohumlarının daha sık ekildiği ve ürünlerini vermeye başladığı 13. yüzyılı başlangıç kabul etmek daha doğru ve gerçekçi olur. Bizi ilgilendiren, bu yazının tarihsel süreç çizgisi içerisinde Alevi - Bektaşî topluluğunun bir tür yazgısını belirleyen tarihinin toplumsal akışına koşut bir seyir izleyip izlemediği hususudur. Hatta iz düşümlü bir çizgi izleyip izlemediğidir. Öyleyse; biz bunu bir soru biçimine dönüştürerek, şöyle söyleyebiliriz; bu topluluğun şiiri toplumsal ve inançsal yaşamını yansıtmakta mıdır, diye bilecekmiyiz? Bunun için incelememizi sağlıklı, gerçekçi, derinlemesine bir yol izleyerek sürdürmeliyiz, abartmaya, yanılmaya çok az pay ayırmaya dikkat etmemiz, çaba göstermemiz gerek.

15. yüzyıl dönemi bu yazın için bir susma, kabuğuna çekilme devrim yerinde ise, saklanma - gizlenme dönemidir. Bunun nedeni bir değil bir kaçırdır. Bunlar üzerinde durulmasının yararı var mı yok mu bu kitabın konusu olmadığı için bunlar üzerinde pek durmuyoruz. Ancak, 15. yüzyıl Alevi - Bektaşî şiirinin önceki ve sonraki dönemlere göre daha düşük, verimsiz ve çorak olduğu bir dönemdir. 15. yüzyıl Anadolu'suna baktığımızda toplumsal yapının çöküntüye uğradığını, bozulduğunu, siyasal çalkantıların arttığını, çeşitli dengelerin yer değiştirdiğini, egemen güçlerin parçalandığını, toplumsal göçlerin boğuntulu şekilde hızlandığını, Moğol istilalarının Osmanlıları da, kendilerinden önce Anadolu'ya egemen olan Selçuklu'lar gibi perişan ettiğini görürüz. Bütün bunların ve daha başka nedenlerin, koşulların etkileriyle düşünsel üretimin tamamen düştüğünü, gelişmek için yeterli uygun ortamın bulunmadığını söyleyebiliriz. Alevi - Bektaşî Şiiri 15. yüzyıl gibi kısır bir dönemden 16. yüzyıl gibi altın bir çağ diye bileceğimiz verimli bir döneme sıçramıştır. Resmi ideolojinin baskı yöntemleri, karanlık oyunları olağanda bu şiirin ve görüşün gelişmesini istememektedir. Resmi ideoloji, çöküntü dönemlerinde çöküntüyü yaratan nedenlerin arasında Alevi - Bektaşî inancının olumsuz etkilerinin de bulunduğunu her zaman öne sürmüş genel güvenlik için onun susturulması gerektiğini açık - kapalı her zaman savunmuştur. Oysa Alevi - Bektaşî topluluğunun egemen güçlere karşı cephe alması kendisinin bu güçler tarafından yadsınmasından, horlanmasından kaynaklanmaktadır. Babailer olayını Alevi - Bektaşî topluluğuna mal ederek Selçuklu'ların bu olaydan sonra büyük güç yitirdiğini, Moğol'lar kaşısında dayanaksız kaldığını ve bunu bu topluluğun ihaneti olarak yorumlamanın doğru olmadığını söyleyebiliriz. "Kendisinde hiç bir kusur aramayan, kendisini hatasız kabul eden egemen güçler bu topluluğa ne vermişler ki karşı-

lığını istiyor" diyenler çıkmıyor. İşin esası bu soruda yatmaktadır. Biz 13. - 14. yüzyıllarda yaşayan Alevi - Bektaşî ozanlarının yaşamları ve yapıtları hakkında bilgi sahibi değiliz, bunu izleyen yüzyıllardan çağımıza değin uzanan çizgide yaşamış Alevi - Bektaşî ozanlarının da yaşamları ve yapıtları hakkında yeterli bilgiye ve yeterli belgeye sahip bulunmuyoruz. Egemen güçlerin, inanç ve ideolojileri yanında olmayan ozanların şiirlerini, yaşamlarını izlemeleri, onları iten bir devlet yapısı içerisindeki organlardan böyle bir görevi yerine getirmesi istenemez, düşünülemez, ama kendi ürünlerini belgelendiren olumsuz damgası taşıyan bu kesimin şairlerini, yazarlarını suçlu görüp izlemek, onlara baskı yapmak, ürettiklerini yakmak, yok etmek de bu görevler arasında mı bulunuyor diye düşünürsek herhalde haksızlık etmeyiz.

Bu hususlar konumuz dışı ama olsun şöyle bir değindik.

16. yüzyıl Alevi - Bektaşî edebiyatına baktığımızda bütün baskılara, yasaklamalara ve engellemelere karşın bu yazının hızla geliştiğini, kendi içinde birikimini, potansiyel gücünü oluşturduğunu, üretimini kaliteli biçimde yaptığını ve hızla yayılma evre ve ivmesine girdiğini sonrada doruklara tırmandığını görürüz. Bu dönem kırsal kesimde yayılmaya başlayan Alevi - Bektaşî şiirinin daha çok propaganda, tanıtım için araç yapıldığı bir dönemdir. Büyük yerleşim alanlarının baskısından ve sıkıcılığından kaçan Alevi Bektaşî topluluğu daha çok kırsal kesimi tercih etmiş, dağlık ve ıssız yerlere, baskının ve korkunun ulaşamayacağı dağlara, sapalara çekilmiştir. Kapalı bir toplum haline dönüşen bu topluluk kendi içinde hızla şiirini üretmeye, dilini işlemeye, yaşamını güzelleştirmeye başlamıştır. 16. yüzyılda Alevi Bektaşî Şiiri saziyla, sözüyle bir çılgık gibi patlamış güçlü bir atılım yapmıştır. Resmi ideolojinin egemen olduğu sünni kesime baktığımızda ise, orada yetişen ozanların kendi özdillerini işlemek yerine Arapça ve Farsça'ya eğilim gösterdikleri, ürünlerini bu dille verdikleri görülür. Kaldı ki resmi ideolojinin yandaşı olan bu ozanların sayıları bir elin on parmağını geçmez, oysa Alevi - Bektaşî yazınında bir çok dev ozan yetişmiştir. Bunlar arasında en önemlileri Balım Sultan, Hatayı, Pir Sultan, Fuzuli, Yemini, Virani, Kul Himmet, Bağdatlı Ruhi, Muhyittin Abdal, Hayreti, Hayali, Usuli, Sururi, Şahi, Sani, Seher Abdal, Husrev ve Bosnalı Vahdedi gibi bir çoğunun divanları olan, orta çapın üzerinde nitelikli ozanlar olduğunu görürüz. Bunların ne zorluklarla karşılaşarak yetiştiğini düşünürsek günümüze değin Alevi - Bektaşî topluluğunda yeri olan, şiirleri okunan, söylenen ölümsüz ozanlar olduklarını daha iyi anlar, görürüz.

Alevi - Bektaşî topluluğunda "Yedi Ulular" olarak nitelendirilen ve bu topluluk tarafından büyük saygı gören Fuzuli, Hatayı, Pir Sultan, Yemini, Virani, Nesimi ve Kul Himmet gibi ozanların çoğunluğunun kentlerde, bir kaçının da kırsal kesimde yetişmiş oldukları bir gerçektir.

Bunlardan Fuzuli, Yemini ve Virani'nin Farsça ve Arapça dilleriyle veya Osmanlıca gibi karma bir dil ile ürünlerini verdikleri görülür bunlarca kullanılan ağıdalı dile karşılık, kırsal kesim ozanları işledikleri konularda duru Türkçeyi yeğlemişlerdir. Halkın benimsemiş oldukları bu iki gurubun yapıtlarını anlamadan bile zevkle, huşuyla dinledikleri yadsınamaz bir gerçektir.



Aslında bunlardan Fuzuli bir divan edebiyatı şairidir. Fuzuli'de egemen olan sevginin inanca dönüştüğü, Ali'ye bağlananları konunun odağına yerleştirdiği, aslında düşsel bir sevginin soyutlaşarak şiirleri doldurduğu, Fuzuli'nin şiirlerinde Azeri ağzını kullandığı görülür. Fuzuli Ali soyunu konu edinen "Kerbela ağıtında" bu olayı kendi gönlünce biçimlendirip, acının en geniş, en derin boyutlarını verir. Özellikle "Hadikat - ü - s Süeda" da (Mutluluklar Bahçesi) adlı eserinde insan oğlunun acı çekmeye yargılı olduğu sorununun dile getirir, işler.

**"Aşk imiş her ne var âlemde  
İlm bir kıyl - ü kal imiş ancak"**

dizelerinde "aşk" ın bilimden üstün olduğunu vurgular: Fuzuli bir gönül eridir, evreni sevgiyle özleminden kurulu bir alandır, ürünlerinde duygusallığın yoğun ağırlığı vardır. Gerçi kullandığı kavramlar diğer islam ülkelerindeki şiirlerin de ortak sözcükleridir, ama Fuzuli'nin onlardan değişen yönü, ayrılan tarafı konuyu işleyiş biçimidir.

Fuzuli'nin çok duygulu, içli, ince buluşlu, yaratıcı bir ozan olduğu, şiirine sevginin bütün ayrıntılarının sindiği herkesin benimsediği bir gerçek. Onun bütün şiirleri özgündür. Bu nedenlerle şiirlerindeki hitap biçimi, şeriatın katılığına karşı acımasızlığı onu Alevi - Bektaşî topluluğuna sevdirmiştir. Nitekim "Namaz ehline uyma, onlarla durma, oturma, camiye gitme, inanma, vaize uyma, abdest suyunu yüzüne vurup uykunu kaçırma, dinciler yalancıdır, hırsızdır" suçlamalarını içeren şiirinde olduğu gibi dile getirdiği ağır yergiler, işlediği konular, şiirindeki gizemli güç onu yedi ulular arasına katmıştır.

Yedi ululardan biri olan İmadeddin - Nesimi divan yazının en olgun ürünlerini vermiştir. Onun derinliğini, söz - ses uyumunu başka ozanlarda bulmak kolay değildir. Türkçe şiirleri gibi Farsça şiirleri de derin anlamlı, sürükleyici, varlık birliği anlayışını en akıcı bir söyleyişle dile getiricidir. Nesimi bir uyum ozanıdır. Ona göre yaratılış olayı, görünmeyen Tanrı'sal özden görünür duruma gelen bir fıskırmadır. "Emanatio" yaratmak, yoktan var etmek değildir, görünmezken görünür olmaktır. Nesimi'nin şiirlerinde ezgiye yönelik bir ses uyumunun egemen olması, duygusal taşkınlığı işlediği konular, duygusal bağlaşımlar, karşıt kavramların işleniş, sarsıcı buluşlar, inişli çıkışlı duyarlılıklar okuyanı sürüklediği için Nesimi'de Alevi - Bektaşî topluluğunca benimsenmiş saygınlık kazanmış yedi ulular arasına yükseltilmiştir. Seyyid Nesimi ve şiirleri bir önceki dönem ozanları arasında sunulmuştur (Bkz. I. cild).

Virani, Yemini, Pir Sultan ve Kul Himmet Hz. Ali'ye, çocuklarına, Oniki imam'a yürekten bağlıdır, bu bağlılık yüzeysel bir eğilim değildir, içerikli, derin, içten, özlü bir inancın sonucudur. Kendi görüşleri, özgün buluşları dili coşkulu, özlü işleyişleri onları yedi ulular arasına yükseltmiştir. İleride sırası geldiğinde bu ozanların yaşam ve şiirleri üzerinde daha geniş biçimde durulacaktır.

Onaltıncı yüzyıl Osmanlı devletinin hızla yayılmasının, yükselmesinin sürdüğü bir yüzyıldır. Ekonomi tehlike sinyalleri vermeye başlamış olsa bile, kaynakları akışını, verimini sürdürmektedir. Bir çok ayaklanma ateşleri yakılmış olsa da, devlet egemenliğini,

varlığını sürdürmekte, bir çok beceriksizliklere karşın, sonuçlar yine de olumludur. Ama toplumsal olaylar, ayaklanmalar karşısında sağlıklı çözümler getirilmemekte, zora dayalı, susturucu, sağlıksız, us dışı yollar tercih edilmektedir. Sorunların nedenleri araştırılmadığı, köktenci, doğru, ussal çözüm yolları bulunmadığı için devletin yapısını kemirmeye başlayan olayların ardı - arkası kesilmemektedir. Bunlar devletin yorulmasına, pes etmesine değin sürecektir de. Alevi - Bektaşiler de bu olayların tarafı durumundadır, bıçak kemiğe dayanınca çığlık atarak fırlamakta, yasal olmayan yollara başvurmakta, yakıp yıkmaktadırlar. Devlet böyle olaylarla uğraşmakta, güç harcamakta, toz duman içinde koşup durmaktadır.

Alevi - Bektaşî ozanları, toplumsal olayların acılarını, yarattığı yıkım ve sıkıntıları Allah - Muhammed - Ali ve oniki imam sevgisiyle sararak, örtülüyerek, yakınma biçiminde, bir çığlık şeklinde şiirlerinde yansıtmakta, kendi bireysel acılarını evrensel niteliğe ulaşan "Ehli Beyt" acısıyla birleştirmekte, yoğurup sözle, sazla topluluklarına sunmak suretiyle onların bilinçlerini diri tutmaya çalışmaktadırlar.

Bu yüzyılda şiir bir silahtır, propaganda aracıdır, çoşturma kaynağıdır, bağırmadır, saldırı kılıcıdır, savunma bayrağıdır. Ağittir, yakınmadır. Aynı ulusun çocuklarının doğuşlerinin, kıyımlarının, acımasızlıklarının, yanlışlarının öyküsüdür, türküsüdür, şiirleri onların acıklı tarihidir, ibret alınacak niteliklerle dolu bir tarih.... Ama yine de ozanın sesine kulak verelim:

**Ben bilmez idim gizli iyan hep sen imişsin  
Tenlerde ve canlarda nihan hep sen imişsin  
Senden bu cihan içre nişan ister idim ben  
Ahir bunu bildim ki cihan hep sen imişsin**

16. yüzyılda Alevî Bektaşî edebiyatında düzyazı olarak, bazı evliyaların yaşantısı üzerine yazılan menkibeler, şathiyeler, savunu nitelikteki bazı kitap, risale ve yazılara rastlanıyorsa da bunlar konumuz dışında kaldığı için sadece değinmekle yetiniyoruz.

## BALIM SULTAN (1473 - 1516)

### YAŞAM ÖYKÜSÜ

Bektaşiliğe bir kurum, tarikat niteliği kazandıran Balım Sultan, Hacı Bektaş Veli'nin torunu olan Mürsel Balı'nın büyük oğludur. Asıl adı Hızır Balı olan Balım Sultan, gerek kitaplarda, gerek nefeslerde Hacı Bektaş Veli'den sonra en çok sözü edilen kişidir. Balım Sultan hakkında sayısız denecek kadar asılsız söylentiler çıkarılmıştır. Hiç bir dayanağı olmayan söylentiler Osmanlı - Safevi çekişmesinin doruk aşamada olduğu yıllarda politik amaçlarla desteklenmiş ve körüklenmiştir. Balım Sultan çocukluğunda hep süt yerine bal verildiği için mahlasını bu olgudan almıştır.

Balım Sultan, Hacı Bektaş Veli'nin ilkelerine göre Bektaşî yolunun temel kurallarını düzenlemiş ve bu yolla bazı reformlar gerçekleştirmiştir. Hacı Bektaş Veli Dergahı'nda hizmet eden dervişlerin evlenmemesi kuralını Balım Sultan'ın koyduğu söylenmekte ise de ilk mücerred derviş Sersem Ali Baba'nın Balım Sultan'ın ölümünden 36 yıl sonra, 1552 yılında Hacıbektaş'a gelmesi, bu söylentinin doğruluğu hususunda kuşku yaratmaktadır. Yalnız şu yadsınamaz; Balım Sultan hem Bektaşîliğin hemde Anadolu Aleviliğinin şekillenmesini, yani ibadet kurallarını iskelet olarak belirleyip Hacı Bektaşî Veli felsefesinin temeli üzerine sağlam bir kurgu ile oturtmuştur.

Bilgin ve olgun bir kişiliğe sahip olan Balım Sultan 1516 da ölmüş ve Hacıbektaş'da, Hazret avlusunda bulunan özel türbesinde toprağa verilmiştir (C. Ulusoy, **Pir Dergahından Nefesler**, sh: 9). Erkânname'si; yolu, erkanı, usulu belirleyip, disipline eder.

Bektaşilik tarihinde önem sırasına göre Hacı Bektaş Veli'den sonra, Balım Sultan yer alır. Bektaşîliğin ikinci kurucusu olarak bilinir. Bu nedenle Pir - i Sani adıyla anılır. Bu günkü bektaşîliği düzenleyen odur. Yol ve yönetime ilişkin, Erkânname veya Kanun - ı Evliyâ adlı tüzük içeriğinde bir ilmihal kitabı vardır. Bu tüzük, Bektaşîliğin eskimesini önlemiş ve yeni kuşaklara aktarılmasını sağlamıştır. Bektaşilikte bir dervişe icazet verildiği zaman, eline de bir Erkânname verilir. Böylece kutsal törenlerdeki farklı- laşmanın önüne geçilmiş, yanlış uygulama önlenmiş olurdu.

Bir başka görüşe göre, Balım Sultan; Bektaşî azizelerinden, Kadıncık Ana'nın torunlarından, Mürsel Gazi veya Mürsel Baba'nın oğludur. Annesi Makedonya dukalarından Dimo adlı Tekfur'un kızı Prenses Mariya'dır. Bu kutsal kadın, Bektaşî olduktan sonra, "Kız Ana" adıyla tanınmıştır. Ona sarışın olduğu için "Sarı Kız" da derler. Balım Sultan'ın asıl adı "Hızır" dır. 1428 yılında Dimetoka'da doğmuştur. Doğumdan hemen sonra annesi

ölmüştür. Ve kendisine süt yerine bal verilmiştir. Balla büyüdüğü içindir ki, "Balım Sultan" adıyla anılır.

Balım Sultan, Dimetoka'daki Seyyid Ali veya Kızıl Deli Sultan dergahında bulundu. Yabalı veya Yağbali Baba adındaki azizden inabe aldı. Aynı dergahın postnişini Yâren Baba'nın ölümünden sonra, Postnişin oldu. II. Bayezid'in çağrısı üzerine (905 H. - 1499 M.) yılında İstanbul'a geldi. Çinili köşk'te İkinci Bayezid'a nasib verdi. Ondan sonra Dimetoka'ya dönmedi. İkinci Bayezid'in buyruğu üzere Hacı Bektaş Veli dergahı'na gitti, Pir Evi'ni ikinci defa şenlendirdi. Kırklar meydanı'nın dışındaki yapıların çoğu, Balım Sultan döneminde yaptırıldı. (927 H. - 1520 M.) yılında Pir Evi'nde göçtü. Göçümünden iki yıl önce, Hacı Bektaş Veli tekkesinde, Şehsuvaroğlu Ali Bey tarafından yaptırılan özel türbesine gömülmüştür. Balım Sultan'ın babası Mürsel Gazi, Harmancık'taki Mürsel Baba dergahı'nda, annesi Kız Ana, Bulgaristan'ın Eski Cuma kentinde Kız Ana tekkesinde yatar.

"Bazı dergilerde Balım Sultan mahlaslı şiirler görülmektedir. Bu nefeslerin Balım Sultan'a ait olmadığı kesindir. Bulgaristan'da yatan Ballı Baba'ya aid olması ihtimali vardır". (Turgut Koca, a. g. e. sh: 125).

Araştırmacı A. Haydar Avcı'ya göre, Balım Sultan 1499 yılına kadar Dimotka'da Kızıl Deli dergahında postnişin olarak bulunmuş, 1500'lü yıllarda 2. Beyazıt'ın çağrısı üzerine Hacı Bektaş dergahına gelip posta oturmuştur. 1428-1516 yılları arasında yaşamıştır. Mürsel Bali'nin oğludur. Yusuf Bali ve Balım Sultan ya kardeştir, ya da Balım Sultan, Yusuf Bali'nin oğludur. (Kalender Çelebi Ayaklanması, AAA yayınları, 1998 s. 42-44)

Bektaşilik'tarikatına bir kurum niteliği kazandıran, onu düzenli bir ocağa dönüştüren bir kişi olarak bilinen Balım Sultan (kimi yerde Balım Balı Sultan) şiirle uğraşmış mı, yoksa başkası yazıp onun adına yazıya geçirmiş mi, bu kesinlikle bilinmiyor. Kimi eski şiir dergilerinde bir kaç şiiri görülüyor. Şiirlerinin, yaratış yönünden, başarılı olup olmadığı değil de, Bektaşî anlayışının yayılmasında katkısı bakımından üzerinde durulmalıdır. Balım Sultan adını taşıyan bu şiirlerde egemen konu Ali ile soyuna duyulan sevgi, onlara gösterilen saygıdır.

**Balım çoklar ile sohbət edübdür  
Bu yola erkâne emek verübdür  
Gidin görün pirim nerde durubdur  
Pir olduğı yerden haber ver imdi.**

Bu şiirin dili, söylenişî eski, salt bir Alevî - Bektaşî duygusu içerdîğı açık. Ayrıca "bu yola erkâne emek verübdür" dizesiyle, Balım Sultan'ın Bektaşîlik'e verdiğî emek, onu kurumsallaştırmaya çalışması da gündeme getiriliyor. Bu dörtlüğün bulunduğu koşukta:

**Şâh - i merdân gibi ere tapanın  
Kim idi bekçisi o dört kapunun**

.....  
**Ev içinden bize haber vir imdi.**

dizeleri ozanın Ali'ye bağlılığını açıklıyor. Balım Sultan'ın başka bir şiirinde geçen:

**Benim sevdiceğim Ali'dir Ali  
Ali'yi sevenler olmaz mı veli  
Pirimin elinden içmişim dolu  
Ali'yi seversen değme yarama**

dizeleri Bektaşiler arasında sık sık okunur, yinelenir. (İ. Z. Eyüboğlu, a. g. e. sh: 122)

## GÖRÜŞ VE DÜŞÜNCE YAPISI

**Balım Sultan**, Hacı Bektaş Veli'nin düşüncelerini görüşlerini bir inanç yolağı haline getirmiştir. Bunun için Bektaşilik üzerine bilgi vermek, okuru bu konuda aydınlatmak istiyoruz.

**Bektaşilik**, Hacı Bektaş Veli'nin düşünceleri çevresinde oluşan dinsel akım ve Balım Sultan'ın (ö. 1516) kurduğu tarikat. 13. yüzyılın ilk yarısında Anadolu'ya geldiği sanılan Hacı Bektaş, Babai Ayaklanması'ndan sonra geriye kalan Babailerle, Kalenderi, Haydari, Camî, Etherni gibi bir çok Şii - Batını kesimi bir araya getirerek Bektaşiliğin temellerini attığı sabittir.

Bektaşilik Anadolu'nun Moğol istilasına uğradığı, merkezi otoritenin zayıfladığı, halkın kendi örgütlerini kurmaya giriştiği bir ortamda Ahi örgütüyle dayanışma içinde gelişmeye başladı. Önceleri bir tarikat yapısı taşımayan Bektaşilik, Osmanlı Devleti'nin kuruluşuyla birlikte hem örgütlü bir biçim almaya, hem de sivil bir kurum olmaktan çıkmaya başladı. Nedenleri tam bilinmeyen bir süreç içerisinde yeniçerilerle özdeşleşti ve onlarla birlikte giden dervişler aracılığıyla Rumeli'de de yayıldı. Yeniçeri Ocağı'na "Hacı Bektaş Ocağı" denmeye başlandı. 15. yüzyıl sonlarında Balım Sultan, Bektaşiliği belirli bir düzeni, kuralları ve öğütlenme biçimi olan bir tarikat durumuna getirdi. Kuruluş döneminde I. Osman, Orhan ve I. Murad'ın desteğini gören Bektaşilik, Osmanlı Devleti'nin ideolojik yönden Sünni bir çizgiye iyice oturması üzerine devlet desteğini önemli ölçüde yitirdi. Ama yeniçeriler arasında tutulduğundan etkisini sürdürdü. Osmanlı Devleti'nin gerileme ve çöküş döneminde Yeniçerilerin giriştikleri ayaklanmalar ve zorbalıklar Bektaşiliğin gücünü ve saygınlığını sarstı. II. Mahmud, 1826'da Yeniçeri Ocağı'nı ortadan kaldırırken Bektaşî tarikatını da yasakladı. Bektaşiler üzerinde yoğun bir baskı uygulandı Binlerce Yeniçeri ve Bektaşî öldürüldü. Bir çok Nakşibendi, Bektaşî tarikatına girerek, kendi tarikatlarına uydurmaya çalıştılar, ama başarılı olamadılar. Abdülmecid döneminde yeniden kendi tekkelerini oluşturan Bektaşiler, kendisi de Bektaşî olan Abdülaziz döneminde giderek güçlendiler ve II. Abdülhamid döneminde eski güçlerini kazandılar. Cumhuriyet'in kurulmasından sonra 30 Kasım 1925'te çıkarılan tekke, zaviye ve türbelerin kapatılmasına ve tarikatların dağıtılmasına ilişkin yasayla, Bektaşilik de resmen son buldu.

Düşünsel olarak Budacılık, Manicilik, Mazdecilik, Eski Yunan ve Roma düşüncelerinin etkileri ve izlerini taşıyan Bektaşilik'te Şamancılık ve Anadolu'nun yerleşik inanç-

larının izleri de açık biçimde görülür. Bektaşilik Ahmed Yesevi, Bayezid Bistami ve Muhyiddin Arabi gibi İslam mutasavvıflarına da yönelmiş ve çeşitli sistemlerden aldığı öğeleri kendi düşünce yapısı içinde eritmiş, kendi kimliğini oluşturmuştur.

Balım Sultan'dan sonra Batınilik, hulûl ve tenasüh inancı Bektaşilik içinde iyice yer etmiş, bir takım ayin ve törenler ortaya çıkmıştır. Bu nedenle Bektaşiliği "mezhep bakımından Caferi, irfan ve felsefe bakımından Hurufi" olarak tanımlayanlar olmuştur. Bektaşiliğe sonradan katılan inanç ve adetlerden en göze çarpanlar şerbet yerine şarap içmek, evlenmemek (mücerredlik), bir çok yasakları günah saymamak (ibahilik), hurufilik ve üçlemeleridir.

Hacı Bektaş Veli'nin yolu dört kapı kırk makam temeli üzerine kurulmuştur. Bu dört kapı Şeriat, tarikat, marifet ve hakikat kapılarıdır. Bektaşiler şeriat kapısına "bel oğlu", tarikat kapısına "yol oğlu", marifet kapısına "il oğlu", hakikat kapısına da "Atam gök, anam yer" derler.

**Şeriat kapısı**, islamın ve ehl - i beyt yolunun gereklerine uymaktır. Bu nedenle Bektaşî, dinin yasaklarına uymak ve saygı göstermekle yükümlüdür. Şeriat kapısına girenler bel oğludurlar.

**Tarikat kapısı**, şeyhe bağlanmaktır. Mürşit, tarikata giren yol oğluna tarikatın temellerini, törelerini öğretir. Tarikat kapısına girenler elinden, belinden, dilinden dolayı bir hataya düşmemelidir.

**Marifet kapısına** giren Bektaşî evrenin sırlarını öğrenecektir. Bu kapıya giren il oğlu, hakikat âlemine dalecek, mutlak güzelliği görecek, evrenin yaratıcısı Tanrı'yı tanıyacaktır. Bu aşamadaki Bektaşî bireysellikten kurtulacak, bütün insanları sevecek ve elini insanlığa uzatacaktır.

**Hakikat kapısına** ulaşan kişi olgunlaşmış ilim evrenine ayak basmıştır. Bu kapıda, üç aşamadan geçerek ayne'l - yakın (kesin gerçeklik), ilme'l - yakın (kesin bilgi) ve hake'l - yakın (Tanrı'da yok olma) sırlarını öğrenecektir. Böylece evreni tanıyacak ve nefisini arındırarak Tanrı'ya kavuşacaktır.

Bektaşilikte dört kapı inancına bağlı olarak dört inanç geliştirilmiştir. İbadet, niyaz, adak ve vuslat. İbadet Tanrı birliğine inanmayı dile getirir. Niyaz yalvarmaktır ve namazın yerini almıştır. Bektaşiler başta Hz. Ali olmak üzere pirlere sürekli yalvarırlar. Adak, dergaha gönderilen koyun ve para gibi armağanlardır. Vuslat ise mutlak güzellik olan Tanrı'ya inançla ulaşmaktır.

Bektaşiliğin en önemli temellerinden birisi de "tevella" ve "teberra"dır. Tevella Hz. Muhammed'in soyunu sevmek ve Oniki imam'ı veli, önder kabul etmektir. Teberra ise başta Yezid ve yandaşları olmak üzere bütün ehl - i beyt düşmanlarına düşman olmak, onlardan uzak durmaktır. Tevella önceleri Tanrı'yı sevmek, O'nda yok olmak, Teberra, Tanrı'dan başka varlıklardan, masivadan yüz çevirmek anlamını ifade etmekteydi.

Bektaşilerin kendilerine özgü, ayırıcı kimi gelenekleri de vardır. Bunlardan birisi, bıyıklarını dudaklarının üstüne doğru uzatmalarıdır. Buna "mühür" derler. Birbirleriyle karşılaştıkları zaman sağ ellerini kalpleri üzerine koyar ve başparmaklarını kaldırarak boyun keserler. Tokalaştıkları zaman başparmaklarını birbirine değdirirler, aynı anda eğilerek birbirlerinin ellerini öperler. Birisi "vakitler aşk olsun" derken, öbürü "aşkın cemal olsun gülüm" karşılığını verir.

Bektaşî babaları başlarına on iki dilimli taç giyerler, göğüslerine de "teslim taşı" adını verdikleri 12 köşeli küçük bir taş takarlardı. Üstlerine hırka giyer, bellerine kemer kuşanırlardı. Teber ve keşkül taşıyan Bektaşîlerin kendilerine özgü sancakları da vardı. En önemli Bektaşî geleneklerinden birisi de musahiblik, yani eş tutmadır. Hayatlarının sonuna değin birbirlerine yardımcı olan bu eşler "yol kardeşi" olarak da adlandırılırdı.

**Bektaşîliğe girmek** isteyen kişi önce bir süre denenir. Deneme süresini başarı ile dolduran kişi, "ikrar ayını" denen törenle tarikata girer, başka bir deyişle inabe alır. İkrar verecek kişi için törenden önce bir rehber, bir de musahib seçilir. Rehber, adaya tarikat abdesti aldırır. Bu, simgesel olarak adayın önceki günahlarından arınmasını ifade eder. İki rekât namaz kıldırdıktan sonra ölü gibi kefene sarılan adaya telkin verilir; daha sonra boynuna "tiğ - i bend" denilen bir mendil bağlanarak meydana getirilir. Burada On iki imam'ı simgeleyen 12 post vardır ve her birisinin üzerine bir baba oturmuştur. İçeriye giren aday, rehberinin öncülüğünde dört kapıya (şeriat, tarikat, marifet, hakikat) selam vererek ilerler; böylece dört kapıdan geçmiş olan aday mürşidin önüne getirilir. Mürşid sağ elini ikrar verecek adayın iki omuzu arasına koyarak "kuşkusuz bana baş eğerek ellerini verenler Allah'a baş eğip el vermiş sayılırlar" (48 / 10) ayetini okuyarak bu elin "pençe - i âl - i aba" olduğunu söyler. Boynundaki mendil çözülür, kulağına "girme girme, dönme dönme, eline, beline, diline sağ ol, mürşidin Muhammed, rehberin Ali" denir. Kefeni çıkarılır, böylece sembolik olarak yeni yaşamına doğduğu anlatılmış olur.

Bu tören sırasında içeride yalnız bir tek kandil yanar. Tören biter bitmez bütün kandiller yakılarak ortalık aydınlatılır. Aday mürşitten başlayarak postlar üzerinde oturan bütün babaların önüne gelir, saygı ile önce postu, arkasından babanın elini öper. Giriş töreni Bektaşîliğin özellikle Alevilikle iç içe girdiği Anadolu'da değişik biçimler kazanmıştır.

Bektaşîlikte beş derece vardır. Birinci dereceyi tarikata girmek isteyen talibler oluşturur; bunlara "aşık" denir. İkinci derecede tarikata yeni giren ve kendilerine "muhib" denilen kişiler yer alır. Muhibler arasından dervişlik ikrarı vererek derviş olanlar da üçüncü dereceyi oluştururlar. Dördüncü derecede babalar yer alır. Belirli bir hizmetten sonra gerekli yeterliğe ulaşan dervişe halife tarafından babalık verilir. Beşince ve en yüksek derecede ise halifeler bulunur. Halifeler taçları üzerine siyah sarık sararlar. Babalar, eğer Hz. Muhammed'in soyundan iseler yeşil, değillerse beyaz sarık sararlar. Dervişler ise sarık sarmazlar.

Bektaşîlik belli başlı iki kola ayrılmıştır. Hacı Bektaş Veli'nin evli ya da bekâr olduğu konusunda ortaya çıkan bu iki koldan birincisi Hacı Bektaş'ın bekâr (mücerred) ya-

şadığını öne süren Babagân kolu; ikincisi ise Pir'in evli olduğunu kabul eden Çelebiyan koludur. İki kol bu basit ayırım yüzünden adeta birbirine düşman olmuştur. "Belden gelenler" denen Çelebiyan kolu Alevilikle karışarak daha çok Anadolu'da "yoldan gelenler" denen Babagân kolu ise özellikle Rumeli'de yaygınlık kazanmıştır.

Balım Sultanın "Erkannamesinin" içeriği aşağı yukarı biliniyor, ancak aslının nerde olduğuna dair elde herhangi bir bilgi yoktur.

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

El ele tutuşup gidelim kardeş  
Muhammed Ali'nin yoludur bu yol  
Cümlemiz bir vücut olalım kardeş  
Muhammed Ali'nin yoludur bu yol

Dertliler derdinin pazarıdır bu  
Merdane mertlerin asarıdır bu  
Gerçek erenlerin esrarıdır bu  
Muhammed Ali'nin yoludur bu yol

↓

Mürşid - i kâminden guşeyle pendi,  
Hıfzeyle gönünde her ne kim dedi,  
Cem olup Erenler meydana geldi,  
Muhammed Ali'nin yoludur bu yol

Yakup gibi ağla, Kenan olasın,  
Sabret Yusuf gibi, zindan olasın,  
Kul edip nefsinin Sultan olasın,  
Muhammed Ali'nin yoludur bu yol

Erenler yoluna gitmek böyledir,  
Balım'da mihrabı kuldur, köledir,  
Derdiğini cem et, erenlere ver,  
Muhammed Ali'nin yoludur bu yol,

(Hasan Gülşah, a. g. e. sh: 116)

**Pend:** Söz — **Guşetmek:** Dinlemek — **Hıfz:** Sakla, tut — **Asar:** Eserler.

— 2 —

Benim sevdiceğim Ali'dir Ali  
Ali'yi sevenler olmaz mı veli  
Pirimin elinden içmişim dolu  
Ali'yi seversen değme yarama

Hakk'ı bilmez isen eyleme pazar  
Bir münafık ehl - i imanı bozar  
Mürşidler olmasa yaralar azar  
Pirimi seversen değme yarama

↓

Mü'min müslim bir araya gelince  
Pirlerin elinden dolu alınca  
Günah sevab hep anda sorulunca  
Şâh'ı sever isen değme yarama

Benim yaralarım bağıdır bağılı  
Aşık - ı sâdıkın ciğeri dağılı  
Balım Sultan Mürsel Balı'nın oğlu  
Ali'yi seversen değme yarama



— 3 —

Evvel baştan Muhammed'e salavat  
Arif isen bu manayı ver imdi  
Şeriatır tarikattır, marifet  
Hakikatten bize haber ver imdi

↓

Dikensiz develik nereden bitti  
Bu dört kilid anın dibinde yitti  
O ne nesne idi cihanı yuttu  
Cihanı yutandan haber ver imdi  
  
Şâh - ı Merdan gibi ere tapanın  
Kim idi bekçisi o dört yapunun  
Muhammed bekçisi o dört kapunun  
Ev içinden bize haber ver imdi

**Balum** çoklar ile sohbet edübdür  
Bu yola erkâna emek verübdür  
Gidin görün pirim nerde durubdur  
Pir olduğu yerden haber ver imdi

**Yahşi:** İyi — **Yaman:** Kötü — **Yol, Erkân:** Eğitim, düzen — **Gevher:** Öz — **Mari-**  
**fet:** Ustaık, yetenek — **İmdi:** Şimdi.

— 4 —

Menim sevdüceğüm Ali'dir Ali  
Ali'yi sevenler olupdur veli  
Pirimin destünden nûşettim dolu  
Ali'yi seversen ırma zahmıma

↓

Mümin müslim yakın geldükleyin  
Pirlerün destünden dolu aldıklayın  
Vebâl sevab hep onda sorduklayın  
Ali'yi seversen vurma zahmıma

Hakk'ı tınmaz ile itme pazar  
Ol minafuk ehl - i imanı bozar  
Niyaz kılmayısar yaralar azar  
Ali'yi seversen ırma zahmıma

Mecmusı yaramın bağlıdır bağlı  
Gerçek erenlerin ciğeri dağlı  
Balım Mürsel Balı'nın oğlu  
Ali'yi seversen ırma zahmıma

Not: Bu şiirin daha değişik bir varyantı yukarıya alınmıştır.  
Kimi kitaplarda nakarat dizesi: "Ali'yi seversen değme yarama" şeklindedir.

**Zahm:** Yara — **Dest:** El — **Nûş etmek:** İçmek. — **Urma:** Vurma

— 7 —

Biz urum abdallarıyız  
Maksudumuz yâdır bizim  
Geçtik ziynet kabâsından  
Gencinemiz erdir bizim

↓

Dâim kılarız biz zârı  
Harceyleriz elde vârı  
Dost yoluna verdik seri  
Münkirimiz hâdır bizim



# KALENDER ÇELEBİ

(CİVAN)

(1476 - 1528)

Hacı Bektaş Veli soyundan, Mürsel Bali'nin oğlu ve Balım Sultan'ın küçük kardeşi-  
dir. Kalender Çelebi gençlik yıllarını okumak ve şiir yazmakla geçirmiştir. Sakin yaratılışı  
ve şair tabiatı ile çevresine kendini sevdiren bir kişiliği vardır. Balım Sultan'ın öldüğü ta-  
rihte 40 yaşında olan Kalender Çelebi, on bir yıl Hacı Bektaş Veli Dergahı'nda postnişin  
olarak görev yapmıştır. Osmanlı kaynakları Balım Sultan evlatlarından gösterir. Buna  
göre Kalender Çelebi Balım Sultanın torunudur (Bknz. Baki Öz a.g.e. s:184).

O yıllarda Süleyman I (Kanuni) para darlığı nedeniyle yeni ve çok ağır bir toprak  
vergisi çıkarmış, vergiye karşı çıkanları ağır biçimde cezalandırmıştır. Bu yüzden Bozok,  
Sivas, Maraş, Adana, Tarsus Türkmen'leri ayaklanmış, bunlara bir o kadar da sipahi ve  
köylü katılmıştır. Bu ayaklanmanın başında Kalender Çelebi vardır. İlk etapta üstünlük  
sağlayan kıyımcılar tımar'lı sipahi'lerin Sadrazam İbrahim Paşa ile anlaşmaları sonucu  
bozguna uğramışlar ve bu yenilginin sonunda Kalender Çelebi Nurhak dağlarında sadık  
bendesı Dulkadir beylerinden Veli Dünder ile birlikte idâm edilmiştir. (22 Haziran 1527)

Değerli araştırmacı A. Haydar Avcı'ya göre, Balım Sultan ile Kalender Çelebi kardeş  
olamazlar. Alevi kaynaklarına göre Mürsel Çelebi 89-90 yaşındayken Balım Sultan'ın  
doğduğu mantıklı bir saptama sayılamaz. Kalender Çelebi, Yusuf Bali'nin oğludur. Büyük  
olasılıkla, Balım Sultan Kalender Çelebi'nin amcasıdır. Yani Yusuf Bali ile Balım Sultan  
kardeş çocuğu olurlar. Her ikisi de Seyyid Ali Sultan'ın torunudur. (Bknz. Kalender  
Çelebi Ayaklanması, AAA yayınları, 1998, s.34-42)

Mezarı Balım Sultan Türbesi'nin batı yönündeki özel bölümdedir.

Şiirlerinde, Kalender Abdal, Şah Kalender, Civan, Civan Kalender, Genç Kalender  
adlarını kullanmıştır. Şiirlerinde Alevi - Bektaşî anlayışının bütün sorunlarına değinir.  
Özellikle oniki imam üzerinde durur, geleneği sürdürür. "dün gece seyrimde batin yü-  
zünde / Hünkâr Hacı Bektaş Veliyi gördüm" dizeleriyle başlayan şiiri uzun yıllar tekke-  
lerde, kırsal kesimdeki kahvelerde çalgı eşliğinde ezgi olarak söylenmiştir.

**Bilmeyen insan değil billâh bu canın kadrini**

**Gitmeden bilmek gerek rûh - i revanın kadrini**

dizeleriyle başlayan gazelinde yaşamın anlamı, insanın yer yüzündeki görevi, insanın de-  
ğeri; özü, sözü bilinmeyen kimselere içini açmamanın, sır vermemenin yararı, kişinin  
tinsel varlığının önemi üzerinde durulur. Kalender Çelebi şiirlerinde Hz. Ali ve soyuna

bağlılığını, tarikatta, kişiye ağır bir gönül yükü düştüğünü belirtir. Eski şiir geleneğini sürdürmüştür.

Kalender Çelebi olayı hakkında daha geniş açıklamalar Turgut Koca'nın Bektaşî - Alevî Şair ve Nefesleri kitabında bulunmaktadır. Turgut Koca'ya göre onaltıncı yüzyıl Bektaşî şairlerinden olan Kalender Çelebi'nin yaşamı hakkında bilgi yoktur. Bununla beraber, Bektaşî azizelerinden Kadıncık Ana'nın torunlarından olan ve isyan töhmetiyle 1527'de idam edilen Kalender Çelebi olması ihtimali vardır. 1522 Mohaç zaferinden hemen sonra, Anadolu'da "Celali isyanları" diye tanımlanan bir çok başkaldırıları oluşmaya başladı. Özellikle Adana çevresinde birden bire karışıklıklar çıktı. Süglün (süklün) Koca ve Baba Zunnun aşiretleri isyan ettiler. Hüseyin Paşanın kuvvetlerini yendiler. Bu çarpışmada Baba Zunnun öldü, Hüseyin Paşa yaralandı ve aldığı yaraların etkisiyle Sivas'ta öldü. Bunun üzerine Dirindi'de Domuz Oğlan, Tarsus'ta Yenice Bey de isyancılara katıldı. İsyancılar, Kendilerine başkan olarak, Hacı Bektaş soyundan olan, Kalender Çelebi'yi seçtiler. Bu nedenle, isyan daha da büyük boyutlara ulaştı. Çiçekli, Karacalu, Akça Koyunlu, Masadlı, Bozoklu aşiretleri de isyana iştirak etti. Sonuçta Sadrazam İbrahim Paşa'nın kuvvetlerine yenildiler. Başsız adıyla anılan yerde Kalender Çelebi'nin başı vurularak öldürüldü.

Kalender Çelebi ayaklanmasının oluşmasında kökeninin ve bulunduğu postnişinlik makamının büyük payı vardır. Ayaklanmanın kitle tabanı köylü - çiftçi kesimiydi, yoksul halktı, geniş Türkmen yığınlarıydı. Elinden dirliği alınmış, yoksulluğa itilmiş küçük dirlik sahipleriydi. Devletçe dışlanmış, baskıyla düzen içinde tutulmaya çalışılan kesimlerdi. Bunların geneli Alevî ve Türkmenlerdi. Ancak sünni kesimden toprak yoksulu ögeler de bu ayaklanmaya katıldılar.

Tarihçi İbrahim Pecevi, "Kalender şah okadar güç ve itibar kazandı, o kadar kalabalık bir topluluğun başı oldu ki, böylesi şimdiye dek hiçbir başkaldırıya nasip olmuş değildi. Işık ve Abdal diye anılan ne kadar inancı ve eylemi bozuk kimseler var idiyse yanına toplayıp yirmi, otuz bin kadar eşkiyadan oluşan büyük bir çete meydana geldi" der (Pecevi Tarihi s: 93).

Yine Pecevi Tarihi: Kalender Çelebinin bağlaşıklarını şöyle anlatır: "Türkmenler arasında bir çok küskünler vardı. Çünkü Türkmen ile Osmanlı padişahınca alındığı zaman çok kimselerin tımarları ellerinden alınmış ve bunlar padişah hasarına eklenmişti. Çoğunun sapık inançlı Kalender'in eşkiyalarına katılmaları bu yüzden olmuştur" diye olayın nedenlerini sıptar.

Tarihçi Müneccimbaşı Ahmet Dede olayın toplumsal ve sınıfsal özünü benzer görüşlerle anlatır.

Tarihçi Sadıkzade Mehmet Hemdani Çelebi de aynı yargılara varır.

Kalender Çelebi ayaklanması o güne değin Osmanlıya karşı yürütölen en büyük eylemdi. Hareket ekonomik ağırlıklı nedenlere dayanır. Ayaklanma genişliği ve özelliğı itibarıyla tamamen bir köylü ayaklanmasıydı. Hareket başında bir Alevî hareketi olarak

doğdu, gelişti. Tarihi kaynakların "Işıklar" "Torlaklar", "Kalenderiler", "Abdallar" ve "Mülhidler" dedikleri bu Alevi gruplarıydı. Dulkadir Türkmenleri, Tımarlı Sipahiler, Sünni çiftçiler, dahası kent ve kasabalılarda harekete katıldılar. Ayaklanma Kırşehir - Ankara yöresinde patladı. Kanuni isyan nedeniyle Macaristan seferinden erken döndü. Sadrazam İbrahim Paşayı görevlendirdi. İbrahim Paşa üçbin Yeniçeri, ikibin Sipahiyle Anadolu'ya geçti, Anadolu ve Karaman Beylerbeyi askerleriyle İbrahim Paşa'ya katıldılar. Anadolu Beyler Beyi Behram Paşa, Kozova da Tokat yakınlarındaki Cincifte yenildi (27, 5, 1527), Osmanlı ordusunun ileri gelenleri öldü, Osmanlılar için büyük bir yenilgiydi: ordunun tüm ağırlığı Kalender Çelebi'nin eline geçti "Bütün Torlaklar, ağırlıklı silah, hayme ve çadırlar edindiler, çıplak ve perişan iken giyindiler, kuşandılar, övünülecek gysilerle donandılar" (Solakzade Tarihi II / 155, Ahmet Refik a. g. e. s: 11)

Bu olaydan sonra Dulkadir'li boylarının çoğu Kalender Çelebi'ye katıldı. Gücü 30 - 40 bine çıktı. Bu güç Osmanlı'yı akıllı düşünmeye ve önlemler almaya götürdü. İbrahim Paşa, Kalender Çelebi'nin güçlerinin yalnız Alevilerden oluşmadığını saptayınca, yeni bir politika belirledi. Dulkadir oymaklarından başta Karaçalı ve Doukz boy beylerine gizlice dirliklerinin verileceği bildirildi. Ayrıca yolsuzlukların düzeltilceği duyuruldu. Halka zulmeden Vali Ferhat Paşa ile birçok sancak beyi idam edildi. İsteklerine ulaşan dirlik sahibi Türkmen beyleri yoksul köylülere ve Alevilere ihanet ederek ayrıldılar. Devletçe doyurulan Dulkadirli beyler başkalarını da Kalender Çelebi'den koparmayı üstlendiler. Özellikle geceleri bir çok insan isyancılarıdan ayrıldı. Kalender Çelebi'nin yanında 3 - 4 bin Kalenderi kaldı. İran yolu Hüsvrev Paşa tarafından kesildi. Kalender Çelebi Bağdat'a gitmek için Sarız - Elbistan yolunu tuttu. Başsaz - Başsan (Nurhak dağında)denilen yerde Kalender Çelebi'yi politik yönden yıpratın İbrahim Paşa'nın adamları Kalender Çelebi'yi ve yanındakileri öldürdüler. (V. Hammer Tarihi, s: 315. / The Ottoman Emp. Halil inancık s: 182) (Mezhepler Tarihi. Enver Behmen Şapolyo, s: 335) (Akt. Turgut Koca a. g. e. s: 108) Böylece Osmanlı bir kez daha amacına ulaştı. Kalender Çelebinin müridlerinden olduğu anlaşılan Çağdaş Koyun Abdal olaya nasıl bakıyor birde onu dinleyelim:

**Seni Şah'a gider derler, Gel gitme güzel Kalender  
Atan anan yüzün suyun, Terk etme güzel Kalender**

■

**Hacı Bektaş değil mi atan, Hünkar Veli değil mi öten  
Kerbela'da mekan tutan, Gel gitme güzel Kalender**

■

**Sen Hacı Bektaş gülüsün, Şu aleme dopdolusun  
Sende bir erin oğlusun, Gel gitme güzel Kalender**

■

**Yedilmez oldu yedekler, kurulmaz oldu otaklar  
Harb oldu kaldı çıraklar, Gel gitme güzel Kalender**

■

**Bölük bölük oldu beğler, Dikildi sayvanlar tuğlar**  
**Koyun Abdal durmuş ağlar, Gel gitme güzel Kalender**

(Bknz. sh: 571)

Onaltıncı yüzyılda düzenlenmiş bir çok dergilerde, şiirlerine rastlanmaktadır. Hece ve arûz veznini ustalıkla kullanmaktadır. Başarılı bir şairdir. Şiirlerinde Hurufî inançları görülür. Oldukça kültürlü, etkili bir kişiliği vardır. Zamanının büyük bir bölümünü okumakla, deyiş söylemekle geçirmiştir. Deyişlerinde ilim, irfan ile uğraşmanın hakkı bulmak, benlikten kurtulmak, kısaca insan olmak için gerekli olduğunu belirtir, vurgular.

— 1 —

Dün gece seyrimde bâtin yüzünde  
 Hünkâr Hacı Bektaş Veli'yi gördüm  
 Elif taç başında nikap yüzünde  
 Aslı imam nesli Ali'yi gördüm  
 İçtim ol doludan aklım yitirdim  
 Çıkardım kisvetim ikrar getirdim  
 Menzil gösterdiler geçtim oturdum  
 Kemend ile bağlı belimi gördüm

↓ Geçti seccadeye oturdu kendi oturdu  
 Cemali nurundan çırağ uyandı  
 İşâret eyledi sâkiler sundu  
 Bize Hak'tan gelen doluyu gördüm  
 Mürşid eteğinden tutmuşum destim  
 Bu idi muradım iriştî kastım  
 Bilmem sarhoş muyum neyim, ben mestim  
 Erenler verdiği doluyu gördüm

**Kalender Abdal** 'ım koymuşum seri  
 Şükür kurban kestim gördüm didarı  
 Erenler serveri, gerçekler eri  
 Sultan Hacı Bektaş Veli'yi gördüm

**Seyr, düş, seyran, bâtin: İç, İlâhi sır — Nikab: yüz örtüsü — Dest: El — Didar: Yüz — Server: Başbuğ. Dilim: Dolu. — Kisvet: Giysi — İriştî: Erdi.**

— 2 —

Ey gönül şâd ol Muhammed Mustafa devrânıdır  
 Meşreb - i Şâh - ı velâyet Murtezâ devrânıdır  
 Her taraftan hikmetullah sır - ı Şâh oldu zuhûr  
 Şah Hasen ü Şah Hüseyin'im Kerbelâ devrânıdır  
 Tâlib ol Zeynelabâ'ya Bâkır'e ihlâs ile  
 Ca'fer ü Kâzım Ali Mûsâ Rızâ devrânıdır  
 Şah Taki sultan - ı alem Şah Naki Şah Askeri  
 Mehdi hem din serveri Al - i abâ devrânıdır  
 Sohbet - i irfana ermez her hasis - i bi haber  
 Bunda sığmaz nâşiler bu aşına devrânıdır  
 Zâhidin ref oldu zühdü kalmadı ayruk demi  
 Lâcerem sıdk u safâ mihr ü vefâ devrânıdır

Geçti hükm - ı tohm - i Mervan geldi iman askeri  
Ey **Kalender** secde kıl Al - i abâ devrânıdır

**Al - i abâ:** Hz. Peygamherin soyu, yani Hz. Muhammed, Hz. Ali, Hz. Fatıma, Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin. — **Devran:** Dönem, Zaman — **İlahi:** Temiz, pak — **Ref':** Kaldırma — **Mihr:** Güneş — **Zahid:** Aşırı sofu — **Zühd:** Tamamen kendini ibadete vermek — **Lâcerem:** Kuşkusuz, elbette — **Tohm-ı Mervan:** Yezid soylu.

— 3 —

Bilmeyen insan değil billâh bu canın kadrini  
Gitmeden bilmek gerek rûh - i revân - ın kadrini

Lûtf - u ihsan eyleyen dâr - ı fenâ içre müdâm  
Lâ cerem odur bilen dâr - ül bekâ'nın kadrini

Serteser cismini virân etmeyen tâ aşk ile  
Bilmemiştir gevher - i genc - i nihân'ın kadrini

Çekmeyen derd - ü belâ vü mihnet - ü hicran gamin  
Ol ne bilsün derdmend - i nâtüva'nın kadrini

İsteme her şûm - i nâmerd ile nâdandan kerem  
Hem yine merdan bilür merd - i Hudâ'nın kadrini

Bunca devran geldi geçti bilmedi münkir henüz  
Derviş - i biçare -i ehl - i duâ'nın kadrini

Ey **Kalender** râzını keşfetme her nâ mahreme  
Değme can bilmez bilirsin bu beyan'ın kadrini

**Viran:** Yıkık, ören — **Derdmen:** Tasalı, dertli — **Rûh - i revân:** Akan, coşan, dolaşan ruh — **Genc - i nihan:** Saklı hazine — **Nadan:** Yoz, kötü. — **Dâr - ı fena:** Geçici alem, dünya. — **Lâ cerem:** Şüphesiz, kuşkusuz — **Dâr - ül - Bekaa:** Ölümsüzlük yurdu, ahret. — **Natüvan:** Zavallı — **Şûm:** Uğursuz — **Merd - i Hudâ:** Tanrı dostu — **Râz:** Sır — **Beyan:** Açıklama — **Kadrini:** Değerini — **Na - mahrem:** Nikah düşmeyen, yabancı — **Habbe:** Damla — **Erham:** Merhametli — **Müdâm:** Daim — **Serteser:** Baştan başa — **Şûm:** Uğursuz.

— 4 —

Hor bakma fukara'ya sakın ey ehl - i hüner  
Surete etme nazar siret'e bakıp ekser  
Kâdir olmazsa da bir habbeye dünyada eğer  
Düşer erham - ı fenâ lûtf - i Hudâ'ya mazhar  
Etme derviş - i abâ - pûş'a hakaretle nazar  
O da halince fenâ mülketinin Şâh - ı geçür

Adem - i fitrat - ı evvelde Hudâ'yı mutaâal  
 Kimisin Şâh - ı cihan etti kimisin abdâl  
 Kimine sadr nasib etti kimine saff - ı niâl  
 Bu nasihatleri gûş et sakın ey nik hisâl  
 Etme derviş - i abâ - pûş'a hakaretle nazar  
 O da halince fenâ mülketinin Şâh - ı geçer

Hünerine nazar et ayıbını pinhan eyle  
 Kibri ko yanına al alemleri seyran eyle  
 Def'i gam kıl güle bak handân eyle  
 Hatırını ele al lûtf edip ihsân eyle  
 Etme derviş - i abâ - pûş'a hakaretle nazar  
 O da halince fenâ mülketinin Şâh - ı geçer

Sâf dil ol yere ko yüzünü çün âb - ı revan  
 Kaynayub tekye - i aşk içre varup nice zaman  
 Bir bilür şâh - u gedâ kadrini ehl - i irfan  
 Yedi iklimde olursan da şâh - ı cihan  
 Etme derviş - i abâ - pûş'a hakaretle nazar  
 O da halince fenâ mülketinin Şâh - ı geçer

Münkir olma fukaraya yürü zâhid zinhâr  
 Rıfk ile bak yüzüne lûtf ile eyle güftâr  
 Fukaradan kopar erbâb - ı velâyet her bâr  
 Gel **Kalender** sözüne eyleme red ile inkâr  
 Etme derviş - i abâ - pûş'a hakaretle nazar  
 O da halince fenâ mülketinin Şâh - ı geçer

**Ekser:** Çok, daha, fazla — **Zinhar:** Sakın — **Zahid:** Aşırı sofu — **Zâr:** Ağlama —  
**Abâ - puş:** Aba giyen — **Geda:** Kul — **Güftâr:** Söz — **Bâr:** Yük — **Rıfk:** Yumu-  
 şaklık — **Erbab:** Uz — **Zinhar:** Aman ha — **Mülket:** Ülke — **Pinhan:** Gizli.

— 6 —

Allah bir Muhammed Ali  
 Nazar eyle bâri bana  
 İzz - ü celalin aşkına  
 Çektirme şol zârî bana

Pirlere niyaz ederiz  
 Yalan dünyayı nideriz  
 Ölüyoruz hasret gideriz  
 Göster şol didarı bana

↓

Muhammed Ali'dir server  
 Kapusuna varıp yalvar  
 Dileyene muradın ver  
 İrak eyle nâri bana

**Kalender** ağlar yerinir  
 Aşk hayaliyle sürünür  
 Cennet - i ridvan görünür  
 Şol güzelin kaddi bana

**Rıdvan:** Cennet türlerinden birinin adı — **Kadd:** Boy — **Nar:** Od, ateş — **İzz:** De-  
 ğer, yücelik, güçlülük — **Celâl:** Büyüklük, ululuk — **Hışm:** Kızgınlık.



— 7 —

Dilberin vechine Bismillâh oku  
Gör bu hüsn-i hulku sunu'llah oku

↓

Ol beyân - ı beyyinât - ı zât - ı Hak  
Sûret - i insandır eyvallah oku

Çehre - i ruhsâresin Seb'ulmesan  
Allemel - esmâ Kelâmullah oku

Ger dilersen ehl - i nâci olmağa  
Geç bu kesretten kitabullah oku

Ver salevat görse aynın aynını  
Kaşların hem kudret - i Allah oku

Harf - ı nutka Câvidân'dan al sebak  
Asl u fer'i nakş - ı Arşullah oku

Fâ ü dâd ü lâmdan iste Rabbini  
Ey Kalender ilm - i ehlullah oku

### AÇIKLAMA

Tanrı'nın insan yüzünde görüldüğü, Tanrının bütün başarılarının insan yüzünde yazıldığı, insanın kaşlarının bile Tanrı'nın yaratıcı gücünü bildiren birer anlatış taşıdıklarını gösterdiği, insanın özünde Tanrı özünün bulunduğu, insan ile Tanrı anlam bakımından, gövde bakımından bir olduğu açıktır, ikiside yanyanadır oku. Tanrı insanın dışında, ondan ayrı değildir. Tanrı insan yüzünde güzellik olarak kendini gösterir. Tanrı insanda devinme içinde ortaya çıkan yaratıcı bir güçtür Yeterki oku, okumasını bil.

**Hulk:** Yüksek ahlak — **Sunullah:** Tanrı'nın san'atı — **Çehreyi ruhsaresi:** Yüzü, Cemali — **Beyan - ı beyyinât:** Belgelerin açıkladığı — **Ehl - i Naci:** Sapıklıktan kurtulmuş topluluk — **Kesret:** Vesvese, Kuruntu — **Cavidân:** Ölümsüzlük — **Harf - i nutku Cavidân:** Fazl - ı Hurûfî'nin Cavidân adındaki kitabın sözleri ve harfleri — **Sebak:** Ders — **Asl u ferri:** Temel ve ayrıntılar — **Fa vü dâd ü lâm:** Fadl (eski yazı) Tanrı erdemliği — **İlm - i ehlullah:** Tanrı'nın seçkin kullarına ilham ettiği gizli ilim — **Aslı fer'i:** Aslı yedeği.

— 8 —

Her cana kalan serseriye er demesinler  
Ser vermeyenin ismine server demesinler

Bir kimesnede olmasa ol aşk - ı Ali'den  
Pes nice ana kâfir - i Hayber demesinler

Her can ki şeh'i bilmeseyse bu kişver içinde  
Şâh kulu değil Çâker - i Kanber demesinler

Güzel görünür iş bu gönül her kimi sevse  
Tahkik budur özge haberler demesinler

Efsâne sözün söyleme ey zâhid - i hodbin  
Sakın ki sana câhil - i ebter demesinler

Katlanmaz isen sabr edüben cevrine yârin  
Ol bi hünere aşk eri rehber demesinler

Ser vermez isem yoluna Şâh - ı Kâdimin  
Alemde dahi bana Kalender Demesinler

**Efsane:** Söylence— **Server:** Önder — **Çâker:** Kul, Köle — **Kişver:** Ülke — **Hod-**  
**bin:** Kibirli, gururlu — **Ebter:** Yaramaz kimse, çocuksuz.

— 9 —

Mâden - i kân - ı kerem Şâh - ı Necef ↓  
Her kime kılsa nazar buldu şeref

Murtaza'dır kâşif - i kenz - ül ulûm  
Hadi - i ilm i ilâhi men - arcf

Mazhar - ı Hak kendedür ol ayn - ı zât  
Bakasın öz hikmetidür her taraf

Kim ki hemdem olmadı irfân ile  
Geçti anın sohbeti ömrü telef

Kazanan ahiret azuğun daimâ  
Verdi nakdın süfleye her dem selef

Kavl - i Ca'ferle **Kalender** yol veren  
Oldurur Şâh oğlu ferzend - i halef

**Kân:** Maden ocağı, kaynak, öz — **Kenz:** Hazine — **Ulum:** Bilimler — **Ferzend:**  
Oğul, çocuk — **Halef:** Yerini tutan — **Şah - ı Necef:** Hz. Ali — **Azuk:** Yiyecek —  
**Telef:** Yok olma — **Süfl:** Çöküntü, tortu, döküntü — **Selef:** Bir yerde, bir işte başka-  
sından önce bulunmuş — **Mazhar:** Erişme, nail olma, şereflenme.

— 10 —

Mahı Muharremde kılalım zarı ↓  
Şâh Hüseyin-i Kerbela'nın aşkına  
Müminin ah ile figandır kârı  
Şâh Hüseyin-i Kerbela'nın aşkına

Muhammed Mustafa yüzü mah deyu  
Güruh-u Naci'ye Ali şah deyu  
Döğünelim taşlar ile ah deyu  
Şâh Hüseyin'i Kerbela'nın aşkına

Hasan-Hüseyin deyü yaşlar dökerim  
Zeynel Abidin'le dağlar yıkarım  
Muhammet Bakır'la cefa çekerim  
Şâh Hüseyin-i Kerbela'nın aşkına

Cafer'e can feda Kâzım'a kurban  
Rıza-i Taki'den derdime derman  
Olmuşum Naki'nin hükmüne ferman  
Şâh Hüseyini Kerbela'nın aşkına

**Kalender** ol sarda Askerî tahtı  
İmamlar kuluyum efendim Mehdi  
Yüzseler postumu bozmam bu ahdi  
Şâh Hüseyini Kerbela'nın aşkına

— 11 —

Evvel bahar erdi karlar eridi  
Taştı sular dalgalandı çoşu var  
Yeryüzünü türlü çiçek бүрүдү  
Daha Balım dağlarının kışı var

Taştı uluçaylar bulandı sular  
Kimi ah ediyor kimisi güler  
Kimi vatanından gurbete salar  
Bu feleğin türlü türlü işi var

↓

Bülbül ağlar kılar figanı zârı  
Ayrılmaz gülünden neylesin hârı  
Bana cevretmezdi hublar serveri  
Aramızda yüzü kara nakşı var

Ali ile aldı aklım hubların hanı  
İntizarda koydu bu garib canı  
Yaktı kül eyledi aşk odu beni  
Söyündürtür gözlerimin yaşı var

**Kalender** der daim metheder dilim  
Muhammed Ali'nin yoludur yolum  
Bektaşiyim benim maksudum Balım  
Her kişinin bir kolaya tavşısı var

### Tavş: Gidiş

**Kuşak:** Gerek kam'ların, gerek Bektâşî babalarının giyimlerini tamamlayan, dinî ve sihrî manâsı olan bir şeydir. Hun Türklerinde ve diğer Türklerde, üzeri altın ve gümüş işlemeli, madenî tokalı deri kemerler kullanılırdı. Bektaşiliğin Hristiyanlıkla ilgili bulunmadığını göstermeğe çalışırken, eski Türkler arasında kuşağın ne derece yaygın ve kutlu olduğunu gösterdik. Teleüt ve bazı Tatar boylarında, kamların kuşağı da deriden olup, sayısız püskülleri vardır ve üzerinde kemik figürleri görülür. Böyle kemerleri, Söğüt-Bozüyük çevresi Karakeçili Yörüklerin kadınlarında ve Urfa (Siverek)deki Türkçeyi unutmış olan Karakeçili kadınlarında da gördük. Kamların kullandığı, içine öteberi konan deri kemerlerin benzerine de Aydın'ın (Bozdoğan) dağ köylerinden olan Birese'de, Dutagaç Köyünden olan ihtiyar bir zeybekte rasladık. Seksen küsur yaşında at üzerinde heykel gibi duran bu zeybeğin, deri kemeri, silâhlık vazifesini gördüğü gibi, tütün, çakmak, ayna vs.de oraya konuyordu. Bektâşî babalarının kuşağı da bundan pek farklı değildir.

Bektâşî kemeri veya kuşağı "12-14 cm. eninde, 275-300 cm. boyunda, yünden örme bir kuşaktır. Hâkim renk koyu kırmızı veya vişne çürüğü olup kemer boyunca renk şeridler hâlinde, sarı, yeşil, ve diğer renklerden çizgiler uzanır. Baş tarafında deriye dikilmiş kemer tokaları olup, bunlarla bağlanarak bele dolandır. Uç kısmı üçgen şeklinde ve ustalıklı örülmüş veya işlenmiştir. Sivri ucu yünden kalın bir kaytan şeklinde 30-40 cm. kadar uzar. Bu da bele dolanan kısım arasına sokularak kemer bele tesbit edilmiş olur. Kemerler, eskiden İspanyol yünü ile örülmüş. Çok zarif ve sanatlı dokunmuşları vardır. Kemer kuşanmak (eski deyimle şed bağlamak, kemer-best olmak) mânevî bakımdan olgunluk 'kemâl' işareti olarak pek önemli sayılır. Eski fütüvvet erbâbı Ahîlerde de şed bağlamak vardı. Hz. Ali'nin bizzat kemer kuşattığı vefakâr dostlarından onyedî zât vardır ki, bunlar Bektâşî ve Alevî gülbanklerinde 'onyedî kemer-best' diye sık sık geçer.

Kemer özel bir törenle oniki imama verilmiş, elden ele Hacı Bektaş Veli Hazretlerine kadar gelmiştir. Derviş ve uyarıcılara da özel bir törenle tekbirlenerek bağlanır." Eskiden kemer yedi defa bağlanırmış. Bunun ifade ettiği mânâ şudur: 1- Muhabbet, 2- Hidâyet, 3- Hilm, 4- Alçak gönüllülük, 5- Doğruluk, 6- Azamet, 7- Tâat.

Bu kuşakların, kaytandan örülmüş olanları da vardı. Ayrıca, *"renkli kumaş üzerine ham ibrişim, veya gümüş sırma ile işlenmiş taç tokalı kemerler"* kullanır oldular. Hak Teâlânın emri ile Cenâb-ı Cibrîl bunları, cennetden alıp, Mi'râç gecesinde fahr-i âlem efendimize sunmuş ve kendi eliyle giydirmişti. Kuşağı, Resûl-i Ekrem'in sağ yanından bellerine kuşattılar. Bir adı da *"rîdâ'a-i mübareke"* olan bu kuşağın fahr-i âleminden sonra, diğer 'emânetlerle birlikte imâm Ali'ye geçtiğini anlatan bir Sa'dî *'Fütüvvet-nâme'*sinde deniyor ki: *"Hazret-i Resûl-i Zîşan Ridâ'a-i mübarekin omuzundan eline aldı ve seccadesi üzerine elîf şeklinde bıraktı ve eyitdi (buyurdular); Yâ Ali, bu kuşak, ol kuşaktır ki Mi'râç gecesini, hazret-i Cebrâîl karındaşım, belime bağladı. Ve beni Hakk hazretine iletti. Ben dahi senin belüne kuşattım. Bu kuşak, dört köşe meydana getirecek şekilde bağlanır ki, bu dört köşe, dört kitaba, dünyanın dört esasına, dört büyük meleğe işarettir"*<sup>1</sup>.

Kemerin, kuşağın tamamlayıcı parçası, *"Cildbend"* veya *"Cilbend"*dir. *"Kemer üzerine tokalı bir kayışla bağlanan, meşinden yapılma; kapağı ön yüzüne sarkan dikdörtgen şeklinde ufak bir kutu gibidir. Altı düz değil, hafif çukurcadır. Kapağının dış yüzünde sağlı sollu Ali adı yazılmıştır. (Hz. Ali'nin kılıcı Zülfikâr'ın resmi işlenmiştir.)"* Üst köşesine Hasan ve Hüseyin'in adları ve sair Türk süsleme motifleri işlenmiştir. Bektaşî elbiselerinde cep olmadığından, cep vazifesini bu çanta görür. İçine, nefes, tütün tabakası, mühür, mendil v.s. konur.

<sup>1</sup> Cemalettin Server Revnakoğlu, *Türk İslam Aleminde Tarikatlar Tarihi*, Sayı: 2 (Tarihsiz) s: 9-12 aktaran: Mehmet Eröz a.g.e. s: 26.

## YEMİNİ

Adı Fazıl oğlu Mehmet Yemini olarak bilinirse de, gerçek kişiliği, doğum - ölüm tarihleri, eserleri, asıl adı hakkında yeterli bilgi ve belgeler yok. Ancak Alevi - Bektaşî geleneğinde "Yedi Ulular" olarak bilinen Fuzuli - Hatayi - Virani - Pir Sultan - Nesimi - Kul Himmet gibi saygın şairler arasında yer alan Yemini, Onaltıncı yüzyılda yaşamış, ancak yaşamı konusunda güvenilir nitelikte hiç bir bilgi bulunmamaktadır. Bektaşî ozanı. Ömrü, Tuna ırmağı yörelerinde geçmiş. Betova'da büyük bir dergahı olan, Bektaşî azizelerinden Akyazılı Sultanın ardalarındandır. Teskireler, bu şairden hiç söz etmez. Ancak Demir Baba velayetnamesinde adı: "Hafız Kelâm Yemini" olarak geçer ki, bundan Kur'an - ı Kerim'i ezbere okuduğu anlaşılmaktadır. Şiirlerinde koyu Alevi - Bektaşî inancını işler. On iki imama gönülden bağlılığını dile getirir.

Şiirleri özellikle Alevi - Bektaşî toplumu içinde çok yaygın olan Yemini'nin kesin olarak doğum ve ölüm tarihleri bilinmemekle beraber, eserlerinden ve dolaylı bilgilerden 15. yüzyıl sonları ile 16. yüzyılın ilk yarısında yaşadığı sanılmaktadır. Yaşantısı hakkında o çağlarda yazılmış teskirelerde yeterli bilgi verilmemektedir. Asıl adının Ali olduğu, Ak-yazılı İbrahim Dede zaviyesinde hizmet ettiği ve "Yemini" mahlasını burada iken yazdığı şiirlerinde kullandığı söylenir. Yemini'nin şiirleri genellikle hece ölçüsü ile yazılmış olmakla beraber, bazı şiirlerinde aruz ölçüsünü de hatasız ve ustaca kullandığı görülür. Şiirlerinin toplu olarak bulunduğu bir divanı şimdiye değin ele geçmemiştir.

1519'da yazdığı "Faziletname" (Erdem kitabı) adındaki 7300 beyitten oluşan manzum bir eseri bulunmaktadır. Bu Hz. Muhammed ile Hz. Ali'nin erdemlerinden kerametlerinden, cenklerinden methiye olarak bahseden, Alevilerce kutsal sayılan bir kitaptır. Mesnevi tarzında yazılmıştır. Yeni yazıyla Emek Basımevi tarafından basılmıştır. Fakat bu baskıda bir çok imlâ hataları bulunmaktadır. Bu şiirlerin bir bölümünde hurufî temaları işlenmiştir. Yemini, Alevi ve Hurufî inancına bağlı bir şozandır. İnsan - Tanrı birliğinin harflerle açıklanabileceğine inanır. Şiirleri Bektaşîlik ile ilgili yazma dergilerde dağınık halde bulunmakta olup, bazı şiirleri gazel tarzında yazılmıştır.

**Gerdiş - i carh - ı felek seyrân - ı aşk**

**Cümle eşya tâbi - i Fermân - ı aşk**

**Ayn - ü şin kaf - ı Hak vechindedir**

**Hüsünü gören olur kurban - ı aşk**

dizeleriyle aşkın niteliklerini, etkinliğini, özelliğini dile getirirken Yunus Emre'nin anlayışına, düşüncelerine katılır. Arınmanın, ölümsüzlüğün ve olgunlaşmanın yolu saydığı aşk ile Tanrı'ya ulaşacağına içten inanır. Şiirde söz edildiği gibi eski yazıda aşk (ayn - şin - kaf) harfleriyle yazılır.

Divan geleneğine bağlıdır. Hurufiliğe yatkın bir eğilimi vardır. Şiirlerinde Fazlullah Hurufi'nin izini sürdüğü, onun görüş ve düşüncelerinden esinlendiği anlaşılmaktadır:

**Limaallah'ın makamı vech - i Fazlullah imiş**  
**Limenil mülk'ün lisanı nutk - i Fazlullah imiş**

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Her kim şek götürse Emin - i velâyete  
 Zulmette kala ermeye şem' - i hidâyete

Hubb - i habib olanlara Şâh ola destgir  
 Râh - ı necâta ırgüre ayn - ı inâyete

Nâr - ı cahim içinde kalur kim inanmasa  
 Fazl - ı Ali hakkında olan bu rivâyete

Ahmed katında ermedi bir şey bu menzile  
 Hayder gibi bu izzete hem bu kerâmete

Buğz ile ism - i Hayder - i inkâr eden hâre  
 Lâ'net revâdır eyla ol ehl - i şenâate

Eyler **Yemini** şâm ü seher lâ'net ol seke  
 Kiniyle Al - i Hayder - i saldı siyâsete

**Şek:** Şüphe, kuşku — **Zulmet:** Karanlık — **Şem':** Mum, چراغ — **Hubb - i habib:** Peygamberi sevmek — **Destgir:** Elinden tutan, destek olan — **Râh - ı necât:** Kurtuluş yolu — **Nâr - ı Cahim:** Cehennem ateşi — **Fazl - ı Ali:** Hz. Ali'nin erdemlikleri — **Buğz:** Kin, Düşmanlık — **Sek:** Köpek — **Siyasete Salmak:** Öldürmek — **Şerâat:** Kötülük — **Reva:** Uygun, layık

— 2 —

Ey saçı küfr - i siyâh ü vey ruh - i imânımız  
 Dest - i kudretten yazılmış vechine Kur'an'ımız

Men nice terk eyleyem hüsnü cemâlin bilmezem  
 Çünkü sensin can içinde can ü hem cananımız

Zâhid ü âbid bana der kim seversin hubları  
 Kim ki sevmez hubları oldur bzim şeytânımız

Ahsen - i sûrette gösterdi cemalin Ahmed'e  
 Leyle - tül - esrâda Fazl - ı hâlik - ul - insanımız

Dünyevi mü'minlere zindan demiştir Mustafa  
Hak bilir cennet olur vaslın ile zindanımız  
Enbiyâ vü evliyâdır gösteren esrâr - ı din  
Zülf ü kaş u kirpiğinden mu'ciz ü burhânımız  
Ey Yemini aşıkâ ilm ü amel arz eyleme  
Aşkın sem'ine sığmaz defter ü divânımız

**Küfr - i siyâh:** Kesret, Çokluk — **Ruh:** Yanak — **Ruh -i iman:** Birlik, Vahdet.  
**Dest:** El — **Leyle - tül - esrâ:** Miraç gecesı. Bu beytte şu hadise işâret vardır: "Re-yetü Rabbi fi leyletül - mi'rac âl - i suretihi şâbun katat. Anlamı: Mi'rac gecesinde ben, Tanrı'yı soyutlanmış, yüce surette gördüm." Bu hadisi, üçüncü devre Melami'li-ğın kurucusu Muhammed Nur da kullanmıştır. **Sem:** İşitme

— 3 —

Suretin nakşında gördüm Fazl - ı ism - i a'zamı  
Zülf ü kaş u kirpiğindedir Süleyman bâtemi  
Limeallahın hayaâlidir yüzün vech - i ilâh  
Gösterir mir'at - ı mü'min on sekiz bin alemi  
Kim ki sâcid olmadı hüsnün önünde ey sanem  
Sen anı merdûd - i şeytan bil değildir ademi  
Arif - i nefsolmayınca nefsinı bilmez fakih  
Ger olursa Hayderi vü jende - pûş - i Edhemi  
Ey Yemini tayyib ü tâhir olunmaz şöyle bil  
Her kim içmez Sâki - i Kevserden âb - ı zemzemi

### AÇIKLAMA

Tanrının en yüce niteliğini yüzünün oyasında gördüm, saçın, kaşın, kipriğin Süleyman peygamberin mührüdür, onda bütün Tanrılık nitelikleri yazılıdır. Senin yüzün Tanrı'dan bir örnektir, inananların aynasıdır, onsekizbin evreni gösterir. Sana tapmayan senin önünde eğilmeyen, kovulmuş bir şeytandır, sen onu adam sayma artık. (Tasavvufta buna insan zübtedül kâinattır, Evrenin örneğidir denilir.)

**Suretin nakşı:** Yüzündeki şekiller, ağız, burun, göz, kulak, saç, kaş ve kirpikler — **Rimeallah:** Şerefli hadis. Aslı: "Lime Allah'ı vakti yesianı nebiyyi mürsel ve lâ meleki mukarrib = Benim, Tanrı ile öyle anım olur ki; aramıza ne peygamberler ne de melekler giremez." anlamındadır. — **Sanem:** Güzel yüz — **Merdûd - i şeytan:** Kovulmuş şeytan — **Jende - pûş:** Yırtık pırtık giysiler giymiş — **Tayyib:** İyi — **Tâhir:** Temiz — **Sâki - i Kevser:** Hz. Ali, yetkin insan, mürşid.

— 4 —

Nebiler serveri çünkim Muhammed Mustafa geldi  
Velâyet rehberi sultan Ali - yel - Murtezâ geldi

Emineyn ü Saideyn ü Şhideyn ü şeh - i evlâd  
Hasen hulk - ı Rızâ ile Hüseyin - i Kerbelâ geldi

Çü Zeynelâbidin oldu atası âl ü evlâdın  
Muhammed bâkır u Ca'fer kamuya rehnümâ geldi

İmâm - ı heftümin oldu yakın bil Mûsi - i Kâzım  
İmâm - ı heştümin ba'de Ali Mûsâ Rızâ geldi

Taki takvâ - yi dinin bil esâsı hem binâsıdır  
Naki devrân - ı alemde kamu derde devâ geldi

İmâm - ı Askeri oldu peder Melâdi - i devrâna  
Hudâ'nın fazlı erişti şükür sâhib livâ geldi

Yemini ehl - i din oldur Ali'yi etmeye inkâr  
Velâyet ehline imâm - ı pişüvâ geldi

**Server:** Başbuğ — **Rehber:** Kılavuz — **Emineyn, saideyn, şehideyn:** İki emin, iki said, iki şehid (yani Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin) — **Al ü evlâd:** Soy ve sop — **Hef-tümin:** Yedinci — **Heştümin:** Sekizinci — **Takva:** Kötülükten sakınmak — **Sahip liva:** Sancak sahibi — **Pişüva:** Önder — **Devran:** Dönüş , Dünya, zaman.

— 5 —

Her gönül kim nûr - i Hak'dan zer gibi sâf olmadı  
Bu sırâtullah içinde ehl - i a'râf olmadı

Arif - i nefis - olmak istersen özünden vâkıf ol  
Arif - i nefis - olanın da'vâsı güzâf olmadı

Hayme - i miâd - ı Mûsâ'dan haberdar olmayan  
Ol simurg - ı Lâmekân'ın menzili kaf olmadı

Nüh felek burcunda her kim ehl - i ebrâr olmaya  
Kâf ü nûn emri içinde nûn ile kâf olmadı

Men reâni Fazl - ı Hak'dan zâhir oldu aleme  
Özünü bilen bilür Hak'kı sözüm lâf olmadı

Levh - i mahfûz - ı İlâhidir cemâl - i bülbeşer  
Şol özünden bihaber ehl - i insâf olmadı

Ey **Yemini** çün Kelâmullah - ı nâtıktır sözün  
Görmeyen ayn - el - yakın bu yolda sarrâf olmadı



**Zer:** Altın — **Sırâtullah:** Tanrı yolu — **Ehl - i a'raf:** Tanrı'nın sırlarını sezgi yoluyla bilenler — **Vakıf olmak:** Hakkıyla bilmek — **Güzâf:** Asılsız temelsiz, kuru gü-rültü. — **Hayme:** Çadır. — **Simurg - ı lâmekân:** Mekansızlık kuşu — **Nüh:** Dokuz. — **Men reâni:** Şerefli hadisin baş tarafı. "Kim ki beni gördü, gerçekte Tanrı'yu gördü" anlamındadır. — **Levh - i Mahfûz:** Saklı kitap, Kur'ân — **Bülbeşer:** Aslı eb - ül - beşer, insanların atası Adem peygamber. — **Kelâmüllah - ı nâtık:** Söyleyen, konuşan Kur'ân, yetkin insan. — **Ayn - el - yakın:** Gözle görme, gerçeği bilme — **Bihaber:** Habersiz — **Nur-u Hak:** Tanrı ışığı.

## — 6 —

Lam eliften arşa pervaz eyledim	↓	Kuvvet u savt ü kelâm nutku ruh
Kaf u nun'dan başıma taç eyledim		Cümlesini hüsne muhtaç eyledim
Nüh felek burcunda kurdum hameyi		Suret - ı şâbin katat görmek için
Lâ mekân yurdunu târâç eyledim		Perde pûşi ne miraç eyledim

Beyt - i mâmur içre mesken tutalı  
Ey Yemin'i günde bir hac eyledim

**Târâç:** Yağma, çapul — **Katat:** Kısa, kıvrıkcık, bukle — **Şab:** Topluluk — **Pervaz:** Semah, dönüş — **Hame:** Hayma — **La mekân:** Yersiz, yurtsuz.

## — 7 —

Dediler ki keramet kanı Hayder	↓	Kamu mümin'lerin kalbinde mihrin
Dayanmaz derdimin dermanı Hayder		Olubdur dini hem imanı Hayder
Hakk'ın kudreti sende ayandır		İmam'ül Müttekinsin bellü bayık
Velayet mülkinin sultanı Hayder		Erenler merdinin merdan'ı Hayder
Cemâd'a dil verirsin emr - i Yezdan		Behişt ehline saki'i ezelsin
Verir nutkun ölüye canı Hayder		Hakk'ın sende erer ihsanı Hayder

Yemini dermendde kıl inayet  
Delalette komagıl anı Hayder

**Kan:** Maden — **Behişt:** Cennet — **Dermend:** Dertli — **Bayık:** Bayılmış. **Emin:** Güvenilir — **Emineyn:** Hz. Muhammed'in lakabı — **Said:** Yüksek, yukarı — **Sa - ideyn:** Hz. Ali'nin laabı — **Şehadet:** Şahit olma — **Şahideyn:** Hz. Hüseyin'in lakabı — **Şeh:** Şah, padişah — **Şehi evladı:** Şah evladı — **Rehnüma:** Yol gösterici.

— 8 —

Hoş keramet madeni Şah-ı Velayettir Ali  
 Nur-u Ahmet'tir, bakın şem'i hidayettir Ali  
 Muciz-i Musa'yı bir pare ağaçta gösterir  
 Şöyle bir sırrını bahri keramettir Ali  
 Bunca işler kım kılubdur kudret-i Haktan ayan  
 Muciz-i nur-u Nebiden ruşen ayettir Ali  
 Hatem-i Tai bir pula değmez sehası olsa yad  
 Nesl-i İbrahmdir, kani sehavettir Ali  
 "Hel-eta-ale-i İnsan" münzeldir şanına  
 Hem emin-i Ahmed, sahib-i emanettir Ali  
 Ey Yemini Haydar'ın methini tekrar eyle kim  
 Hem dem, hem scr-i sultan-ı şefaattir Ali

**Şah:** Padişah — **Velayet:** Velilik, ermişlik — **Sem:** Mum — **Muciz:** Beceri, hüner sahibi — **Bahr:** Deniz — **Umman:** Okyanus — **Keramet:** Tanrısal — **Nur:** Işık — **Nebi:** Yalvaç, haberci, resul — **Hatem:** Mühür, yüzük — **Ruşen:** Aydın parlak — **Pul:** Para — **Seha:** Alan, saha — **Yad:** Anma — **Tai:** Kendi isteğiyle iş yapan — **Nesl-i:** Soyu — **Şehavet:** Cömertlik, eliaçıklık — **Münzel:** İndirilmiş, gökten gelmiş — **Seri:** Hızlı, çabuk, ard arda gelme — **Kani:** Kanatkar. Hakkına razı — **Şefa:** Cömertlik, eliaçıklık — **Dest-i kudret yakınlığı:** Yemini bir gazelindeki "Dest-i kudretten yazılmış veçhine Kur'an'ımız".

dizesiyle insanın yaratılmadan önce varlığında ve özünde Kur'anı bulundurduğunu, gerçek Kur'anın insanda olduğunu öne sürer, savunur.

Bu düşünce Tanrı ile insan arasında bir bağlaşma olduğunu, Tanrı'nın insana yakınlığını vurgular, dile getirir. Yine Allah, Kur'anda:

"Ben size şahdamarınızdan daha yakınım" diyerek bu yakınlığı anlatır. "Kelamullah-ı natık" tümcesi içinde anlatılmak istenen de budur. Bunun dosdoğru anlamı "Tanrı insanda dile gelir" demektir.

16. yy. Batınî ozanı Hayderi:

**Gevher-ı zat-ı Hüdayız der nıhan ü aşikar**  
**Bizim için çarh urur bu gunbed-ı niyli hisar**  
**Bizdedir mevcut bişek yerde gökte her ne var**

yani "Tanrının özünün incisiyiz, gizli açık bu. Bu dönen gök, bu mavi kümbet bizim için bir hisar yapmaktadır. Yerde gökte ne varsa bizdedir, bunda kuşumuz yok" diyor. Oda Yemini gibi Tanrı ile insanın bir olduğunu, insanın bütün evrenin özü durumun da bir varlık kimliği taşıdığını vurguluyor. Yemini özn öznün Ali de olduğunu Faziletnameinde savunuyor.

Gerdiş - i Çerh - i felek seyran - 1 aşk ↓	Zahid ü abid hacerdendir meğer
Cümle eşya tabi - i ferman - 1 aşk	Bu sebebdan olmaz ol mihman - 1 aşk
Ayn ü şin ü kaf - 1 Hakk vechindedir	Küntü kenz'in hanesinden geldi uş
Hüsünü gören olur kurban 1 aşk	Zahir oldu aleme sultan - 1 aşk
Zülf ü kaş u kirpiğinden dembedem	Suret - i şabin katat fazl - i İlâh
Görünür aşıklara ihsan - 1 aşk	Dünye vü ukba'da ol canan - 1 aşk
Padişah - 1 dehr olursa nâgehân	Ey Yemini aşık - 1 vech ol bu gün
Bende eyler özüne Rahman - 1 aşk	Geldi çün aşıklara devran - 1 aşk

**Gerdiş:** *Dönüş, dönüp dolaşma* — **Dembedem:** *Aynı zaman* — **Hacer:** *Taş* — **Küntü kenz:** *Varoluş hazinesi* — **Uş:** *Kuş yuvası* — **Şabin:** *Genç* — **Katat:** *Benzer* — **Ukba:** *Öbür dünya* — **Nâgehân:** *Ansızın* — **Dehr:** *Dünya* — **Abit:** *Kul*.

Bil ki sultan - 1 velayettir Emrû - l Müminin  
 Söyle bil şem'i hidayettir İmamü - l - müttekin  
 Cümle mahlukat içinde Zat - 1 Hakk'dandır nişan  
 Mahzen - i cümle ulumun evvelin ü ahirin  
 Ahmed ü Mahmud ol Muhammed Mustafa  
 Ana kardaşım dedi ol Rahmeten - lil'alemin  
 Cümle ashab ortasında Fazl'ın izhar etti Hakk  
 Alemin fahrine ol oldu vasiyy ü hem yakın  
 Lâ fetâ illâ Ali lâ seyfe illâ zülfikâr  
 İş bu medhin can ile zikr etti Cibril - i emin  
 Ahmedin kaim makamı efdalinden Ali'nin  
 Bab - 1 ilimimdir deyu buyurdu Hatmü - l - Mürselin  
 Ey Yemini Hayder'in medhini bir eşya tan  
 Yazamaz yerden göge evrak ola ruy - i zemin

**Velayet:** *Velilik kurumu* — **Müttekin:** *Korunmuş imam, Zeynel Abidin* — **Mahlûkat:** *Varlıklar* — **Mahzen:** *Depo* — **Rahmeten-lil'alemin:** *Alemlerin bereketi, rahmeti Hz. Muhammed* — **İzhar:** *Açıklama* — **Ashab:** *Dostlar* — **Meth:** *Övme* — **Alemin fahri:** *Alemin övüncü* — **Lafeta illa Ali la seyfe illa zulfikar:** *Ali gibi yiğit, zulfikar gibi kılıç gelmedi, hadisini işaret ediyor* — **Efdal:** *Üstün* — **Hatm-ül Mürsel:** *Peygamber* — **Babı ilmim:** *İlmimin kapısı* — **Ruy-ı zemin:** *Yeryüzü*.

— 11 —

Limaallah'ın makamı vech - i Fazlullah imiş  
Limenilmülkün lisanı nutk - i Fazlullah imiş

Kaf ü nun'un natıkı hem kainat'ın Halik'i  
Küntü kenz'in aşık u maşuk'u Fazlullah imiş

Kuvvet - i savt u kelânın mebdî vü menşei  
Lâ mekân'ın gencinin sahibi Fazlullah imiş

Alem - i zat ü sıfattan aynı vü mahiyyeti  
Hem münezzeh cümlesinden Zat - ı Fazlullah imiş

Gösteren esma - i hüsnâ öğreten esma - i küll  
Söyleyen Taha vü Yasin ya'ni Fazlullah imiş

Sahib - i tenzil ü te'vil ü kitab - ı asman  
Ol kelâmullah - ı natık ya'ni Fazlullah imiş

Enbiya vü evliya'nın ma'budu hem maksudu  
Adem ü Havva'ya mazhar hüsn - i Fazlullah imiş

Leyletü - l - esra'da Ahmed gördüğü vech - i  
Suret - i şâbin katat ya'ni ki Fazlullah imiş

Nüh felek ü çerh ile seyr eyleyen şems ü kamer  
Beyt - i ma'murun esası sakfı Fazlullah imiş

İsm olan bilkuvve vü bilfi'l fa vü dad ü la  
Ey Yemin her irenin namı Fazlullah imiş

**Efdal:** Daha üstün, daha faziletli — **Kaim:** Ayakta duran — **Menşe:** Kök, esas — **Savt:** Ses, seda, çığlık — **Mebde:** Başlangıç — **Sakfı:** Tavan, çatı — **Fazlullah:** Hurufiliğin kurucusu — **Kelan:** Heybetli, iri — **Fa:** Harf — **Dad:** Doğruluk — **Lâ:** olumsuzluk edatı — **Billkuvve:** Kuvvet ve güç ile — **Bilfiil:** Eylem ile, eyleme geçerek — **Esma - i küll:** Bütün isimler — **Kelamullah-ı natık:** Konuşan Tanrı — **Limaallah:** Tanrı makamının parçası — **Limenil mülk:** Ulu, kutsal mülk — **Şab:** Genç, yiğit — **Katat:** Yontma — **Tenzil:** İndirme, azaltma — **Kitab-ı asma:** Gök kitabı — **Münezzeh:** Uzak, temiz, arı — **Bilkuvve:** Düşünce halinde — **Bilfiil:** Eylem halinde, gerçekten — **Fa vü dad ü la:** Arapça harfler — **Şems ü kamer:** Ay ve güneş — **Fazlullah:** Hurufiliğin kurucu olan iranlı düşünür.

## FAZİLETNAME' DEN

## AHVAL - İ CEBRAİL EMİN VE KUTB - U ZAMAN

Gel ey söz ehli söyle yine sazın  
Gönülden nutka cem eyle niyazın

Dilinde var iken fırsatı rivayet  
Bu (dördüncü) fazilette beyan et

Bilirsin fazlı şaha yoktur nihayet  
Na hakkın ettiğini eyle rivayet

Olursun cümle ilm içinde mahir  
Tamamın diyemezsin onun ahir

Eğer kağıt olsa yerler felekler  
Yazarsa cümle adem alem - i melekler

Tevarihden ne kadar dinledinse  
Rivayatın sahibin anladınsa

Bize ondan beyan eyle kardeş  
Kı müminler işitsin onu kardeş

Var iken elde fırsat söylesin dil  
Geçer durmaz bu devran fanidir bil

Zay' etme demi nutka ağız ile  
Sakın bu fırsatı fevt etme söyle

Cihan dar - ı fenadan geçti bil  
Fenaya gönül verme çare kıl

Bekâ darına çün azm edeceksin  
Bu menzilden bilirsin gideceksin

Fenada kıl bekâ darına dirlik  
İkilik perdesinden geç eyle birlik

Cihan ziynetini iptiyar - ı fahr et  
Sana sen lutf eyle kendini yar et

Cihan yar ı vefasızdır vefasız  
Sen onu sevme vefasızdır vefasız

Havayı nefsi bırak rahmana uy  
Sana kim dedi var şeytana uy

Rizayet ile şehvet marazından  
Ki dirlik hasıl olur bu garazından

↓ Münezzeh kıl özünü levhi lâabdan  
Ki haktan ayrı düşme ol sebepten

Özünü kurtar bu zülmani kafesten  
Henüz ayrılmadan cismin nefesten

Adın zahid vurursun kuru lafı  
İşin riyadır hak sözü olmaz sana kafi

Özün sofi derviş oldu bakarsın  
Halayikten hürmet azmet umarsın

Nakli nakl edersin laflar vurursun yalandır  
Daha acep acep cümle ef'alın filandır

Onu bilmezsen ömrü zeyde el verirsin  
Eline girse تنها yalvarırsın

Hemen arzuyu nefis ile gezersin  
Libas zühd ile tavra satarsın

Gerçe suretin Adem ama özün dev  
Halkı ezdirirsin eylersin dev

Ki mühib olsa bu mahluk seraser  
Sana olmaya şöhratte beraber

İşin sonunu fehm eyle ey miskin  
Dimağın eyleme kibr ile perkin

Sana eğer izzet bu helayik  
Bu resm ile anlaşılmaz hakayik

Sana put olmasın bu cihanı namus  
Yakınlık oduna yak şem'i fanus

Riya fiilini sen terk kıl  
Bend'i hakikati dinle gönlünde berk kıl

Fesada vermiş nefsi emare dimağın  
Hazana ermiş kurumuş bostanı bağın

Dışın sofi için dopdolu şektir  
Bu resm ile kişi hilkatinde eşektir

Safatın Adem ef'alın Şeytani  
Ne umarsın bu şerkten ey mürâi

İblis şafatından gel beri ol  
Babı erenler hakderi ol

Zümre - i şeyatine riya olma  
Kalma bu esfelde hakka na olma

Erişmeden sen içinde azabın  
Niçin sen seni nehanı edersin

Derdine çamur sıvansın pünhan edersin  
Niçin sen seni nehanı edersin

Özün de etme insan iken adın  
Ne idi bunca kudretlerin bunca muradın

Çün evvel bu imiş maksuda ermek  
Yakininden yakın ol hakkı görmek

Hadis içinde bu sözdür elhak  
Kendi özün bilen olur hak

Men arefe nefse fakat arefe Rabbe

Özün bilenden olur talib - i agâh  
Bilir her yerde hazırdır ol Allah

Muhit olan yakın olur cihana  
Eğerci nutkadır her türlü ana

Gözün görüp işittiğini bil  
Ol dem asan olur cümle müşkil

Onun lutfunu bil ehl - i yemin ol  
Cümle vesvas şeytandan emin ol

Hakkın nutkunu haktan gayrı bilme  
Ateş - i cehl ile kuyu kaz bilme

Sana kim dedi bi marifet ol  
Eriş muini Rahmanı sıfat ol

Seyf - i riyazetle şeytanı katl et  
Azabı hilm ile zail et

Tevazu ile kes kibrin başını  
Zayi eder kibr erin işini

Hased başını kes sıdk ile derviş  
Haseddir adamı eyler bed endiş

↓ Kanaat ile hırsın boynunu vur  
Ki kılmasın seni Allah'dan dūr

Edip halka tevazu hem sehavet  
İnsan isen eğer kıl bu nushu adet

Efal - i riyayı terk eyle kamu  
Hilkat - ı insana revamı tamu

Çünkü sensin sul arza halife  
Ne layıktır olasın ehl - i ciyfe

Özünü bil ey evlad - ı adem  
Ne hilkatsin yakın ey nur - u alem

Yakin bil ki bu sözü ey nur - u dide  
Senin için halk olundu aferide

Özün sultan velakin kulluğu kaabil  
Reva mıdır olasın şekl - i şemail

Kim ki bilir esma ile zatı  
Tecelli eyler seyr eder her sıfatı

(Yemini) nin sözü ruş - u beyandır  
Eğer fehmin var ise güneş ayandır

\* \* \*

Mühit - i alem evvel hayyi oldu mutlak  
Yakin anladınsa tahsin saddak

Sözü çok etme ey ehl - i sühandan  
Faziletname - i sultan - ı merdan

Velayetname - i şir - i Hüdadan  
Beyan olsa vasf - ı Mustafadan

Ki ol söz ile can ruşen ola  
Cehime erse bağ gülşen ola

Layık-i cennet olan ehl-i sufiyeyi yıkar- mı  
sıkacak

Ki naat - ı Mustafa şerh ola kamu

Cümle evsaf Hayderden rivayet  
İşit ne resm ile kalmış hikayet

Ki (Cabir ibn Abdullah Ensar)  
Bil andan sudur bu ihbar

Ki bir gün hatem- i peygamber Muhammed ↓  
Medine içre oturmuş idi Ahmed

Çerağ - ı enbiya sultan - ı alem  
Muhammed Mustafa her renk adem

Cümle eshablar çevre dururdu  
Resulün nurani barak vururdu

Zahi göz kim göre Resulün yüzünü  
Zahi kulak işide tatlı sözünü

Ulu meclis idi cem olup ashab  
Ki (üns) idi eşğinde bu âb

Meğer (Cebrail) ol dem hazır oldu  
Ki haktan Ahmede vahiy ile geldi

Eriştirdi Resule hak selamın  
Ne emr olduysa arz etti tamamın

Emin vahiy arkasını verirdi her dem  
Bu söze kulak ver ey ibn Adem

Pes ondan sonra sözün arz ederdi  
Yine destur alıp andan giderdi

Hemen ol dem içinde şir - i Yazdan  
Huzur u hatime erdi ey can

Görünce Hayderi Cebrail durdu  
Ali'ye doğru vardı yürüdü

Emin - i vahiş şaha izzet eyledi  
Taazim - i tekrim edip har eyledi

Selam verdi Resule çünkü Hayder  
Selamın aldılar ashabı yekser

Ali ol şaf - i ruz - u cezanın  
Cün Cebrailden Resul - ü evvel gördü

Aliye izzet etti tazim ile vardı  
Dahi döndürmedi arka Aliye

Çok büyük hürmet etti ol veliye  
Bunu böyle görünce nur - u izzet

O dedi Cebrail ey peyk - i hazret  
Bu gün senden acep ısrar oldu zahir

Nedir bu müşkülü hal eyle ahir  
Dedi Cebrail ey nur - u nübüvvet

Olamı bende onca ilme kudret  
Sana müşkül olamı ki hal edem men

Ne buyurdun yoluna can ile tan  
Dedi peygamber ey peyk - i ilâhi

Bana sen geldikçe kâhi kâhi  
Bana vahiy - i ilâhiyi getirdin

Ashaba aîka verip oturdun  
Benim ile onda ederdin kelâmı

Bir görürdün haktan hak selamı  
Bu gün kim emmim oğlu geldi gördün

Ona izzet edip istikbaline verdin  
Dahi döndürmedin arka Aliye

Emin sadık gerçek veliye  
Eğerçi vasiyimdir damadımdır

Gaza - i ekberde destgirimdir  
Hakkında (lâhmin lâhmı) dedim

Ve hem (demin demi) dedim  
Dedim hem (nefsin nefsi) hakkında

Katı hürmetlidir asheb yanında  
Ne kadar kim erenler serveridir

Cümle eshabımın hemen beridir  
Neden ettin ona sen bunca izzet

Eyle var ise ezel kurbiyet  
Çün Cebrail işitti bu kelâmı

Dedi ey mürseller imamı  
Alidir bil bana üstad - ı evvel

Tamamın söyler isem söz olur mutavvel  
Oturdu karşısına Mustafanın

Oldur ki ede üstadına izzet  
Üstad olur ademe sebeb - i hürmet

Ki üstada yakın - i izzet gerektir  
Kişiy e atasından yeğrektir

Ki mürşide üstad kuvvet - i ezeldir  
 Ki şakirde üstad mürşiddir

Mürşidi bilen şakird - i hakikat  
 Üstadını görünce eyler hürmet

Kaçan kim beni halk eyledi hak  
 Alidir ol üstadım muhakkak

Onun için eyledim ben ona izzet  
 Bana ol mürşid - i haktır hakikat

Dedi peygamber ol demde birader  
 Neden üstad olmuştur sana Hayder

Beyan eyle onu biz dinleyelim  
 Neden şakirdsin anlayalım

Dedi Cebrail ey sultan - ı kevnin  
 Müyesserdir cemaline kab - ı kavsın

Beni yarattığında hayyi kaadir  
 Vücuda gelmemiş hiçbir müzahir

Yaratmamıştı hak arzı semayı  
 Ne arş - ı kürsi ne gün ne ayı

Hemen bir kaç feriştehlere ol hak  
 Ki benden ileri halk etti mutlak

Sual etmişti onlara Hak Taala  
 Ki (Ben kimim) diye (onlara) mevla

Demişler (ben benim) sen dahi (sensin)  
 Dememişler ki Rabbülaemin (sin)

Böyle cevap alınca onlardan hak  
 Cümlesini kahr etmiş rabbi mutlak

Onlardan sonra halk etti halik  
 Beni kim Cebrailim vahiye layık

Bana dahi buyurdu kimim ben  
 Diyemedim ki Hallak - ı cihansın sen

Cevaba aciz oldum ya Muhammed  
 Ne dedim dinle ey din - i müebbed

Hemen hayran oldum sergerdan kaldım  
 Cevabdan külliye aciz kaldım

↓ Bana emreyledi hak ile pervaz  
 Nice keşfoldu ol anda raz

Emr - i hak ile pervaz eyledim  
 Otuz bin yıl tamam uçtum bayıldım

Uçarken düşmeli oldum havadan  
 Niyaz ettim kudret kuvvet - i hüdadan

Yine evvelki kuvvetimce kuvvet  
 İta eyledi bana ol demde kudret

Otuz bin yıl dahi uçtum seraser  
 Ki hiçbir eşyaya olmadım beraber

Havada idi hemen yok idi yerler  
 Ve hem dağlar ağaçlar bahr - ı berler

Konacak yer yoktu bulamadım hiç  
 Ne kadar menzil oldu bilemedim hiç

Medet diye niyaz ettim Allaha  
 Kuluna merhameti çok padişaha

İhsan oldu bana evvelki kuvvet  
 Onundur lutf hikmet - i kudret

Otuz bin yıl dahi uçtum tamamet  
 Havadan başka yoktu nihayet

Gücüm kalmadı karar etmeğe yer yok  
 Niyaz ettim o dem Halik'a çok

Kanadımı oynatıp hayrette kaldım  
 Havada bir mullak bir kubbe gördüm

Göründü gözüme bir kubbe zahir  
 Kapısı yok düz etmiş şöyle kaadir

Niyaz ettim hakka kubbe kapısın  
 Açıldı gördüm içinde yapısı

Konup kubbe eşiğinde durdum  
 Durur içinde bir kandil gördüm

Asılmış kubbe ortasına kandil  
 İçi dopdolu nur idi yakın bil

Birisi yeşil idi yarısı ak  
 İşit sözümü ey sultan - ı afak



Gördüm nurun birisi yeşil biri akdır  
Sözüm doğrudur şahidim haktır

Dedim bir kandil ikidir nur  
Bu hayret beni benden eyledi dur

Bu müşküle hakka eylerken niyaz  
O kandil içinden geldi avaz

Ey Cebrail niçin hayran olursun  
Bu ruiyetten sergerdan olursun

Bu kandil içinde yeşil hak nurudur  
Ki ol ahir - i zaman peygamberidir

Benim bu ak nur kim Aliyim  
Resulün ibn âm - ı hatemü ve hem veliyim

Yürü var menziline hayrette kalma  
Seni halk edeni bil gafil olma

Kaçan bundan makamına varasın  
Nida gele yine hakdan göresin

Diye Cebrail ben kimim ya sen  
Cevabını ruşen ver ola ahsen

Ki sensin rezzak Hallak - ı kaadir  
Muhit - i alem eşyaya hazır

Zayıf kulum sen kerim - i padişahsın  
Eksikli kul benim sen sultansın

Bana öğretti bu sözü Hayder o dem  
Hemen dem uçtum ey nur - u mukaddem

Hemen hakdan nida erişti böyle  
Ki ben kimim ya sen kim doğru söyle

Dedim sen Halik'sin mahlukum ben  
Ben eksikli kulum sultansın sen

Ne var evvelin iptidası  
Bulunmaz ahirin hem intihası

Cevabı böyle dedim ben Allaha  
O kadir rahmeti gani padişaha

Dedi ya Cebrail tahsin - i saddak  
Erişmişsin hak - ı mürşide muhakkak

↓ Ben ol izzete cebbar - ı alem  
Emin - i vahiy etti ey nur - u adem

Cümle mürsellere elçi ben oldum  
Çün irşad - ı Hayderden ben aldım

Benim mürşidim ezelden nur - u Alidir  
Benim üstadım işte bu velidir

Çün ben hürmeti üstadıma kıldım  
Onun nurunu ezel - i mürşid bildim

Ki üstadın hakkı Tanrı hakkıdır  
Onlardan sonra izzet bakidir

Sebepe bu idi ey hatem - i nübüvvet  
Aliye can ile kıldım izzet

Bunu böyle dedi eyledi pervaz  
Resule keşf oldu çünki ol raz

Gidince Cebrail dedi peygamber  
Ki Cebraile üstad oldu Hayder

Cümle ashaba takdir kıldı  
Bunu Cabir o dem tahrir kıldı

İşitip cümle eshab - ı güzide  
Resule dediler ey nurudide

Ali gibi ola mı bu yerde er  
Ona benzer ola ma hiç server

Dedi peygamber ey ashab dinleyin  
Ne dersem fehmi - i akıl ile anlayın

Bilirsiniz ki benim hatem - i nübüvvet  
Benimdir şer'i din içinde kuvvet

Nübüvvet devri bende ola ahir  
Velayet devri baade ola zahir

Alidir menba - ı nur - u velayet  
Onun evladınındır hem imamet

On iki erdir bunların tamamı  
Ki islah etmek için has u âmi

Onların devri çünkim ola ahir  
Alinin sırrı kimde olsa zahir

Ki ol nur - u velayet Alidir  
Nur Aliye erişen velidir

Velayet hangi yerde olsa zahir  
Aliden gayrı bilmeyiniz onu zahir

İki gören onu müşrik işidir  
İkilik dev - i şeytan cünbüsüdür

Bunu böyle buyurdu din ve usulü  
Veli olur bulan nura vusulü

Cümle ashab işittiler bu sözü  
Vurdular cümlesi toprağa yüzü

Dediler şükür ki bakidir velayet  
Ki islah - ı alemdir ta ruz - u kıyamet

Emin oldu veli Ahmed yerine  
Yüzün toprak olsun hak derine

Tamam oldu bu kıssa bunda ahir  
Budur devr - i sanisi gel dinle zahir

İki (kurun) oldu çün devr - i cihanın  
Beyan edem sana sırrın nihanın

Ki ademden biri devr - i nübüvvet  
Velayet nuru ile tuttu kuvvet

İkisi bir idi devri sani  
Erişince bir idi bil ayanı

Nebi devr - i ezelde adem oldu  
İkincide Muhammed hatem oldu

Muhammed yerine kaymakamı  
Velayet koydu hak neyin namı

İkinci (kurun) kim devr - i velayet  
Velayet ehlinindir çünki imamet

Oluptur evliyalar (altı) zümre  
Muti olan kadim onlardır emre

Alinin nurudur bunlara keramet  
Edince gösterir bunlar velayet

Bu altı zümreye eden tasarruf  
Velayet Alidir bi tavakkuf

↓ Bunlar kaim - i makamdır beynel ümet  
Erince aleme ruz - u kıyamet

Bu altı zümreye altı meratip  
Muayyen böyle olunmuş bu tertip

Bunlar (üç yüz elli altı) erdir  
Velayet kanıdır sahib - i hünerdir

Ki ol mertebede (üç yüz) velidir  
Ki bunlar kainatın efdalidir

İkinci zümre bil (kırk) evliyadır  
Cümlesi cihanda bi riyadır

Üçüncü tabaka (yedi) de miskin  
Olur dördüncüde (beş) i muin

Beşinci tabaka (üçler) makamı  
(Biri) altıncı menzilde tamamı

Ki ol bir evliyadır kutb - u alem  
Onun hükmündedir ol adem

Bu müfreddir iki olmaz yakın bil  
Cihanda hüküm onundur kal - ü kıl

Muin bil cümle ehl - i veyalet  
Onun kutbiyyetine eyler şahadet

Alemin varlığı onun nurudur  
Ki bunca evliyanın serveridir

Zamirini bilir eşyanın seraser  
Ona hükmünde gayrı olmaz beraber

Kalan eşya safatın mazharıdır  
Bu alem kutb - u zatın mazharıdır

Olur dahi vücudu cümle şeyde  
Tamatet hüküm onun emvat - ı hyde

Kaçan kim batma vara ol server  
Onun yerine bulunmaya bir er

Cihan uçtan uca vara harabe  
Beraber olsun eşya türaba

Velakin üçlerin ulusu ol dem  
Onun yerine kutub olur mukaddem

Onun olur tamamen hüküm - ü şahı  
Ki hizmetkâr edinir mühr - ü mahı

Beşin ulusu üçlere mülazım  
Kılar hak çün budur taktire lazım

Katarlar yedinin kutbunu beşe  
Yakin kaadirdir hak cümle işe

Ulusun kırkların yediye yoldaş  
Ederler bil kim onu kardeş

Katarlar üçyüzün kutbunu kırka  
Kimisi cama boş kimisi hırka

Olur üç yüze bu mahlukun yerini  
Katarlar bir öğrendi serverini

Bu resme devr eder nur - u velayet  
Ederler hüküm ta ruz - u kıyamet

Budur bil (karin - i sanı) nin beyanı  
Ki şerh ederim ruşen beyanı

Yakin gelse kaçan ruz - u kıyamet  
Ki ahir ola bu devr - i velayet

Veli olmayan bulunmaya kaabil  
Ki velayet nuru olmaya mukabil

Ol üç yüzün yerine komağa er  
Yakin bir er bulunmaya ey server

Onlar ahir olup kırklar ola tam  
Yediler batın olup kala bir nam

Ola çün beş ile üçler tamamet  
Velayet ref olup kopa kıyamet

Nizam - ı alemde tertip bu resmedir  
Ezelde bu tertip bu erkân iledir

(Yemini) sen erenler serverine  
Yüzün sürüp eriş hak - i derine

\* \* \*

Bu devrin ola kutb - u devranı  
Gönüllerden kesip şekk - i gümanı

↓ Cihanın kutbu ve olur evliyası  
Onun taliblerinin yok rıyası

Enelhak dedi alemde seraser  
Onunla kimse olmadı beraber

Hazaran (Bayezid) (Şibli) ve (Mansur)  
Onun ilminin yanında bunlar dūr

Nice (Marufiyle Zünnu Mısri)  
Nice (Kerhi) hazaran (Şeyh Basri)

Kalır bir mâna - i remzinde hayran  
Zahi ser - i velayet kâmil insan

Zemin ve asumanı bir nazarda  
Kılıp sabit safatını beşerde

Klâmı eyledi kendinde ispat  
Safatiyle dediği evş benim zat

Ayan etti hakikat ilmi ledünü  
Cihan alimleri oldu zebunu

Ona kâr etmedi sultan (Cabir)  
Kulu olduğu dil - i can ahir

Velayet cezbisiyle ehl - i inkâr  
Zaruretimden cümle verdi ikrar

Buyurdu hak - ı sıfat bir ademin men  
Meni bilin ki kutb - u alemin men

(Sekiz yüz yetmiş) e varınca hicret  
Cihana gün gibi doğdu kudret

Ayan etti velayet nurun ol mah  
Hemen kendisi idi hazreti şah

Zuhur eyledi cümle mümine hadi  
Ve hem verdi eşyayı muradı

Velayet askerini yanına verdi  
Mesalip sofrasını kaldırdı durdu

(Sekiz yüz seksen üç olunca hucret)  
Dem - i faniden o şah etti rahlet

(Hüsâm şah) idi ismiyle o sultan  
(Gani baba) der idi bazı insan

Nişan ve kisvetidir (Süb - ü mesani)  
Onun yerine kutub oldu (İbrahim - i sani)

Resulün hicretinden anla ahir  
(Dokuz yüz bir) içinde oldu zahir

Ki şimdi aleme ol candır kutub  
Adı (Ak yazılı) sultandır kutub

Tamamet hükmü caridir cihanda  
Eğerçe aşikâre ve nihanda

Elimde bir avuç tozdur bu eşya  
Bir himmetinde eder emvatı ihya

Her zamanın muayyen kutbu vardır  
Bu devrin hakimi vakti bu erdir

Nice hoş nazardır kim yüzünü  
Görüp kutbun işide hem sözünü

Erenlerdir cihanın payı darı  
Erenlersiz cihan tutmaz kararı

Ki şarktan garba anda bir nazardır  
Tamamet seyreder ehl - i bazardır

Fenada fani ermiştir özünü  
Kainatta satr eder kendi özünü

Kimisi (doludur) kimi (delidir)  
Kimi ehl - i izzet büyük (uludur)

Tecellayı hakka hayran olmuştur  
Bu halk o halde sergerdan olmuştur

Bu resmadır zamanın hali ahir  
Velayet nurudur evş - i kutub zahir

Erin erliğine erenler oldu  
Erenler talibine rehber oldu

Menim aklım bu kadara erdi  
Gözüm sultanı ancak gördü

Görüp gözüm yetiğince aklım  
Bunur ancak dedim sana naklim

Kardeşimdir canım talip ol ki bilesin  
Bu ilmi özüne yoldaş edesin

↓ Dahi âli bilesin ilm - i ledünnü  
Bu esrarın olası alemler - i zi fûnunu

Kemahlı hakka bilesin eşyayı muhakkak  
Bilirsin ilm - i esmayı mutlak

Ki ilim götürür seni esma - i zata  
Ehl - i fûnun - u alemler olursun ilim ve sıfata

Bilirsin ol dem esma - i hakikat  
İsmallah ile olursun ehl - i tarikat

Dediğim anladınsa adem oldun  
Gam ve şadı tamam bir dem oldun

(Yemini) sözü çok etme abestir  
Sözü anlayan bu kadar pestir

Çerağ - ı nur - u hikmet Mustafa  
Salavat versin ol kân sühaya

### MEDHİ NEBİ VE VELİ VE EF'AL LÂHUTİ

Zahi ves - i şeriat sultanı mir - i mahşer  
Damat ve hem kardeşdir Hayder  
Sultan - ı enbiyadır hem şef - i kıyamet  
Onun emnidir sak - ı ab - ı kevser  
Şems yüzünde bir zerre ruşen olmuş  
Yer ile göke salmış nur - u enver  
Nutk - u cesim zahir oldu kaf - ı Kur'an  
(Yasin) nida-yı nutku (taha) ruhu musavver  
Ruşen yüzü nurundan etti beyan anı kim  
Oldur muhit - i alemler eşyaya cümle yekser  
Erkan (Hac secde savm - i salat) Adem  
Kıssam cennete nar - ı şerh etti eyledi defter  
Her kim bildi ilmini bir şeme Mustafa'nın  
Zi devlet - i hakikat zi baht - ı talih ahter  
Sultan - ı enbiyadır sallı âlâ Muhammed  
Bil şahı evliyadır haydır vasi - i Ahmed  
Mühr - ü Ali kime kim can ile kılsa ülfet  
Nice saadet ana kim iki cihanda da devlet  
Bulam dersin ey can rahmet - i baka onda  
Kıl düşmanına şahın yad olduğunca lanet  
Ol şah kim Murtaza ismi onun Alidir

Kutb - u velayet odur cümle evliyaya rahmet  
 Fazl - ı keramatını guş eyle can - ı dilden  
 Evlad - ı Murtazaya tabi ol bulasın saadet  
 Ol müminin ki kalbinde mühr - ü Ali perdedir  
 Zi talih mübarek zi rahmeti inayet  
 Meydanda bin mübariz baş olmıya onunla  
 Ola mürdeye kim şah ede himmet - i himayet  
 Ol kimsenin ki buğz - ı Hayder ola

Sultan - ı enbiyadır  
 Sall - ı âlâ Muhammed  
 Bil şah - ı evliyadır  
 Haydar vasi - i Ahmed

Zahi izzetle halk eylemiş habibini hak  
 (Rahman) ı sıfat üzere nakşeylemiş muhakkak  
 Sahib - i kemâl adem oldur ümid - i alem  
 Ondan beyan olundu esma - i hıyyi mutlak  
 Evlad - ı Mustafaya hor bakan bekada  
 Canı cehennem içinde ola azaba mülhak  
 Onun için oldu icad levh-i kalem devr-i alem  
 Arş ile kürsi - i keyvan künbed - i muallak  
 Bir nutku Ahmed ile hak etti kün- ü figan  
 Yerler döşendi kat kat oldu felek - i mutbak  
 Lutuf ve sahavetine rahmetet Mustafanın  
 Cümle enbiyalar insaf ederler elhak  
 (Kef ile ha veya ayn sad ve kaf ve him)  
 Vahiy - i habibe nazil oldu kelâm - ı muğlak

Sultan - ı enbiyadır  
 Sall - ı âlâ Muhammed  
 Bil şah - ı evliyadır  
 Haydar vasi - i Ahmed

Sultan - ı evliyaı her kim ederse inkâr  
 Kâfirden eşd oldur eylemez nebiye ikrar  
 Her kim Aliyi sevmez yoktur nasibi dinden  
 Canına lânet onun yâd olduğunca her bar  
 Zi mülhid ehl - i illet öyle hasis nâdân  
 Haini din-i Ahmed merdud şaki - i murdar  
 Her kim ki Mustafanın aleyhine oldu hain  
 Naz - ı naime ermez oldu helâl ona nar  
 Şafi - i Ahmeddir hem her mürcime şefiğ

↓ Velâkin şefaât etmez ona kim eyledi azar  
 Alinin evladına kim izzet etmez ise  
 Ol haktan gayrıdır hak ondan bâzar  
 Kim Mustafadan ayırır ise Murtazayı  
 Beka evinde onun gözü görmeye didar

Sultan - ı enbiyadır  
 Sall - ı âlâ Muhammed  
 Bil şah - ı evliyadır  
 Haydar vasi - i Ahmed

Cümle enbiya server çün Mustafadır  
 Nutk - u kelâm - ı hakır peygamber-i hüdadır  
 Aynı bilen nebiyi ol şahı evliyadan  
 Bil din - i enbiyadan ümit yeri cüdadır  
 (İskender) (Süleyman) (Sam-ı süar) (Çemşid)  
 Ol nurun eşiğinde cümlesi bir gedadır  
 Rahat - ı dil - ı Ahmed erişti şark ve garba  
 Ver salavat eşya pür suret pür sadadır  
 Erişti hakkın fazlı kılıç kuşandı mehdi  
 Görür gözü onun kim bu nur ile beyandır  
 İsa etti gökten deccale meğher erişti  
 Kaldırdı ulular baş cumaya saladır  
 Ne izzetli halk eylemiş (Yemini) ol hak  
 Mahşer gününde şafi - i sultan enbiyadır.

\* \* \*

Yine seyyad - ı dil geldi beyana  
 Ne medih söyler bu ziyba gülüstana  
 Bu gülzarın nesiminden dil ve can  
 Nice izzet alır gör kâmil insan

Ki ol lezzet Muhammed Mustafanın  
 Onun sevgisidir hem Murtazanın  
 İkisini sevmek imiş din - i iman  
 Hakikat birdir onlar ey Müselman  
 Muhammed düşmanına eyla lânet  
 Olasın ta ki saddak ile ümmet  
 Dahi alma ashabına mutlak  
 Gerektir ihlâs ile saddak muhakkak

Namaz hac erkân ibadet  
Gücün yettikçe eyle kendine adet

Emr - i şerifi eda eyle daim  
Salavat savm - ı fiilin eyla kaim

İşitip gördüğünü kaybetme  
Doğru yolu koyup eğriye gitme

Özünc hem dem edinme hasudu  
Ki olmaz o pazarın sana südü

Çün bildin ol hasudu lâıysudu  
Ki lâ şeydir hasudun bil vücudu

Vücut anın kim mevcud etti alem  
Eriş alemidir bil adem

Bu remzi bilmeğe cehdeyle candan  
Bilirsin faide yok cehl - i gümandan

Oku o ilmi ki ilm - i dindir  
Beyan - ı ser - i Kur'anı mübindir

Hakkın fazlı olursa kula ihsan  
Bilir ilmüne âmil olur insan

Okur üstadadan dinler kitabını  
Soruldukta verir ruşen hesabını

Şefiğ olur ona nur - u Muhammed  
Kalır gülzar cennette müebbed

Zahi hoştür rıyasız kâmil insan  
Cevabın vere mevlâsına âsan

Cehd kıl ki baid olasın fiil - i riyadan  
Eğer hil'at girsin bu riyadan

Riyalı taatin olmaz sevabı  
Sual oldukça müşkildir cevabı

İki dilli iki yüzlü olma  
Mürebbiysiz azarsın yola gitme

Anasır - ı muktezasinca kanaat  
Yeter artık durup yağın şenaat

Cihanın zübtünü bildik fenadır  
Hemen işit abes renc - i ânadır

↓ Geçer nesneyi baki kalacak sanma  
Rüzgara aldanma suya dayanma

Bekasın ihtiyar et çık kenara  
Hava - i sim - i zer ile yanma nara

İçine düşeni yakar bu külhün  
Beka ondadır abade gülşan

Ebed cennete koy sen vücudün  
Hakikat kılasın anla sen sücudün

Kal - i kılı bırak yürü var ehl - i hal ol  
Bir mürşide eriş ehl - i kemâl ol

Halâs ol ruy - u şirketten bâid ol  
Yahud senden çıkar nacm - i said ol

Hemen cehd eyle gel sen sana yar ol  
Fazilet hasil eyle perhizkâr ol

Cehalet şişesini taş a çal  
Ehl - i yakine yakın ol elin al

İki görme iki anlama birdir  
Bu vahdet şerhi ki dillerde birdir

(Yemini) muhtasar eyle kelâmı  
Yemin ehline eriştir selamı

Bize fazl - ı Aliden kıl revayet  
Faziletnameden yine bir ayet

Oku ki can hiyver dil şen olsun  
Bahar - ı mesnevîde gülsen olsun.

### AHVAL - İ KAYSER - İ RUM VE KİSRA - İ İRANİ VE MÜLK - Ü NECAŞ - İ YEMENİ

Çü sordun dinle bir büyük fezail  
(Bu beşinci) kerametten ey sail

Ki ol demde Muhammed hatem - i mürsel  
Onun dini cümle dinlerden efdal

Kıldı devlet cümle has u âm'ı  
Onun dinine girdiler tamamı

Var idi ol zaman üç ulu sultan  
 Bu yer yüzüne hükmederdi yeksan  
 Biri evlad - ı kesri adı (Perviz)  
 Ateşperestlikten etmemişti perhiz  
 Nuşirvan'ın oğlunun oğludur ol  
 Ona hak vermişti devlet-i bol  
 Velâkin şükrü hakkı kılmaz idi  
 İman din şeriat bilmez idi  
 Acem mülküne hükmetti seraser  
 Hıta mülküne şarka beraber  
 Dahi (Türk) ile (Tatar) tamatet  
 Ederdi hüküm onun idi alamet  
 Beli ateşperest idi o ebter  
 Acem kavmi tamamet bile yekser  
 Dokuz ataya kadar ced beced  
 Onlar ateşperest idi müebbed  
 (İkinci) padişah kim Kayser idi  
 Tamamet mülk - ü Rum'a server idi  
 Adı (Elyan) idi ol putperestin  
 İşt vasfını ol şirkette mestin  
 Balâd - ı asgara Eflâk Buğdan  
 Firenki Rus ile güh Alman  
 Dımışka Trablus ve Tunus'a  
 Dahi mağrip firenki Endülüse  
 Bunlara hüküm hep Elyan ederdi  
 Dinince adl ile ihsan ederdi  
 (Üçüncü) padişahı dinle ey can  
 (Necaşi) idi Arap mülküne sultan  
 Yemende tutmuş idi ol kararı  
 Arap ona verirdi cümle varı  
 Saide Zengibara Mısıra berre  
 Onun hükmü yürüdü Hind'e bahre  
 Bu üç sultan ulu idi ey can  
 Bu yer yüzünde ne var ki var ise sultan

↓ Velâkin Kayser - i Rum ve Necaşi  
 Bunlar hep Pervize korlardı başı  
 Pervize verirlerdi cümle baş'ı  
 (Medayn) şehrine götürüp bacı  
 Ulu idi bunlardan anla (Hüsev)  
 Verilmişti ona çok devlet - i nev  
 Velâkin dinle sen gel rivayet  
 (Nasiriden) naklolunur işbu hikâyeat  
 Ki bir gün Mustafa oturmuş idi  
 Ashab cümle hazır durmuş idi  
 Dedi peygambere ol demde (Abbas)  
 Şefaata senden umar cin ve nas  
 Üç ulu padişah var bu zamanda  
 Onların hükmü cari her mekânda  
 Biri (Elyan Kayser) hem (Necaşi)  
 Bunlar koyar Hüsrev Perviz'e başı  
 Bunlara nağme gönder eyle davet  
 Olalar sana ihlâs ile ümmet  
 Kaçan onlar gele iman ile dine  
 Senin dinine kılmaz kimse kine  
 İştip bu sözü peygamber - i Hak  
 Dedi hoş söyledin ya emmi saddak  
 Buyurdu yazınız üç türlü mektup  
 Cebir oladır meknun mergup  
 Birini (Cafer Tayyara) verdi  
 Alıp Cafer ayak üzere durdu  
 Dedi yürü var Yemen şahına  
 Bu mektup olsun Necaşi namına  
 Hakka ikrar verip imana gelsinler  
 Benim hatem - i nübüvvetim şöyle bilsinler  
 Cehennemde halâs etsin vücudun  
 Benim âyinime girsin budur din  
 Buyura Cabire oldem peygamber  
 İkinci mektubu sen al ey server

Götür bizden yürü Perviz'e name  
Acem mülküne hükmeder tamame

O da tapmağı bıraksın dine gelsin  
Benim peygamber - i Hak ahir bilsin

Olam derse sultanlıkta daim  
Benim şer'im içinde olsun kaim

Üçüncü mektubu (Harise) Ahmed  
Verip buyurdu ol şer'i muhalled

Verip mektubu Kaysere söyle  
Resaletimi ona malum eyle

Benim dinime girsin eylesin itaat  
Putu terk ile kılsın ibadet

Ki ben ahir zaman peygamberiyim  
Hava - i nefisten cümle beriyim

Bunu böyle buyurdu mir - i mahşer  
Yola girdi elçiler ey server

Veli dinle nice oldu hikâyet  
Dilin eyliye Ahmede bin salavat

Dün gün gittiler menzil fi revan  
Üç elçi menziline erdi ey can

Necaşiye erişti çün Cafer Tayyar  
Haber verdiler elçi geldi ey yar

Yemen sultanına erdi çün Cafer  
Muhammed elçisi bilince ol er

Yanına aldı gayet hürmet etti  
Mektubunu okudu izzet etti

Hemen mektubu açtı gördü  
İman nuru yüzünde berk vurdu

Salavat verip kalktı oturdu  
Kaldırdı parmağını iman getirdi

İşitmiş idi vâf - ı Mustafayı  
Dahi darb - ı Ali - ül Murtazayı

Yemen ehl - i tamamet ehl - i iman  
Cümlesi oldular ol dem Müslüman

↓ Necaşi geldi çün İslam - ı dine  
Ulu peşkeş verdi Tayyar eline

Resule gönderip izzetler etti  
Katı ağırladı hürmetler etti

Resule geldi erişti çün Cafer  
Haber verdi ne hal olduysa ol yar

Necaşi geldi İslam - ı dine  
Onunla etmedi kibre ve kine

Dahi peşkeşleri önüne kodu  
Ayak üzere durup Tayyar dedi

Selam eyler size sultan Necaşi  
Muhabbette revandır gözü yaşı

Tuta mazurdur ki ben kıldım kimine  
Varıp yüz süremedim nur eşiğine

Şefaât eylesin ruz - u kıyamet  
Ki bir mücrim kulum ehl - i nedamet

İşidip bu Ahmed bu sözü şad oldu  
Necaşi hem küfürden azad oldu

Dua kıldı Necaşiye peygamber  
Cümle ashablar emin dedi yekser

Velakin değilse Cabirden rivayet  
Erince Perviz'e noldu hikâyet

Görenler Cabiri arz eylediler  
Kim elçi geldi diye söylediler

İşitip elçi geldiğini Perviz  
Dedi gelişi kandandır görün siz

Dediler Kâbe şehrinde bir adem  
Peyda oldu şimdi ey şah - ı alem

Yeni din zahir etmiş yeni millet  
Onun elçisi gelmiş ide davet

Aba ecdadının dinini iptal eyler  
Kırarım cümlesini diye dava eyler

Muhammed'dir onun adını bil sen  
Elinden kurtulamaz kimse ahsen



Gazap kıldı işitip Perviz anı  
şu resme kaktı ki kalmadı kanı

Dedi ki varın elçiyi getirin  
Haberin alıp işin bitirin

Ulu divan kurup Perviz oturdu  
Ser - i bev vap elçiyi getirdi

Selam verip divana girdi Cabir  
Selamın aldılar Cabirin ahir

Oturmuş idi taht üstünde Perviz  
İman - ı nur eseri yok idi giz

Serkeş mahluk idi hem gaddar  
Gurur ile Rasul'ü kıldı inkâr

Katı taş gibi hodbin idi Hüsrev  
Özü hem nevcivan devlet nev

Gururundan eyledi fibr - i batıl  
Helâke erdi fiilinden o cahil

Hemen başını kaldırıp Cabiri gördü  
Önündeki mektuba hışım ile baktı

Dedi Hüsrev mir - i zamana  
İman getir bu gün fahr - ı cihana

Selam eyler sana Tanrı Resul'ü  
Onun dini cümle dinin usulü

Ki ol ahir zaman peygamberidir  
Cümle mürsellerin ol serveridir

Cevabı ağzından deyince Cabir  
Dedi Hüsrev okuyun mektubu ahir

Okundu mektub mührü olup tır  
Yazılmıştır evvelâ (Allahdır) (hıy)

Yaradan yeri göğü kürsü arşı  
Bu zemine düşse yek fevk ferşi

Ol Allah ki yarattı bu cihanı  
Tamamet aşikâr vi nihanı

Meni gönderdi peygamber zemine  
Halkı davet edeyim Hak dine

↓ Eğer devlet sana yar ise Perviz  
Ateşperestlikten eylesin perhiz

Ol ateşe ki tapardı ceddin akdem  
Soyundu ben cihana geldiğim dem

Size yetmez mi muciz işbu devlet  
Benim dinim zuhuru ol alamet

Yıkıldı tak - ı kesri yere düştü  
Onun ceddin görüp bağı tutuştu

Atıp tahtın yere Nuş - i Revan  
Cümle gördü bilenler ol zaman

Bana ikrâr verirsın taht - ı kesri  
Karar edersin olmaya kesri

Eğer inkâr edersen sana cennet  
Haram olur hem olursun mihnet

İşitip Perviz ol dem bu kelâmı  
Dönüp Cabire etti deşnamı

Gazap kıldı ol bahtı kara  
Name - i resulü eyledi pare pare

Dedi kimdir ol beni davet ede  
Bir alay cehri beni ümmete de

Ben olam yedi iklim padişahı  
Salın üstüne bir bölük sipahi

Tutup getireler onu göreyim ben  
Neler idem ona göresin sen

Hemen emreyledi bin kişi ol dem  
Atlandı cebi cuşen giydi muhkem

Dedi görün Muhammed ne kişidir  
Beni dine davet etmek ne işidir

Elini ayağını vurunuz bende  
Eli bağı getiriniz onu bunda

Bile koştu bunlara Cabiri hem  
Dedi var söyleyin ona ey adem

Ki tez gelsin onu görem ne erdir  
Bileyim onu nedir nice beşerdir

O bin kişi ile Cabir yola girdi  
Nice günler gitti menzile erdi

Yanınca bile ol bir atlı adem  
Medine şehrine erdikleri dem

Hemen sordular hani Muhammed  
Der imiş kim benim şer'i muhalled

Meğer mescidde olurdu peygamber  
Salata zahri kılmıştı o server

O bin kişi revan mescide erdi  
Selam verdi hemen Cabirle girdi

Resule nakleydiler vasfı hali  
Beyan ettiler her ne ise makali

Dedi mektubunu o Tanrı hası  
Okuyunca yırttı attı ol asi

Dahi bin atlı gönderdi o ebter  
Ki göreler sen ey şem'i enver

İşittikte bu sözü hazreti şah  
Dedi Cabir ne herze yer o gümrak

Ne ittir ki kesem onun başını  
Ve hem itlere yedireyim leşini

Medayn mülkünü yıkam seraser  
Mamurelerini edeyim hakle beraber

Alinin heybetini gördü Muhammed  
Dedi bir dem mürvet ile Hayder

Ki men çıkayım onlar ile bölüşem  
Haber alıp haber verip bilişem

Göreyim neye geldiğin bilelim  
Onlara göre biz de iş edelim

Bunu böyle deyip nur - u hidayet  
Çıktı mescidden ol bahr - ı şefaât

Kaçana Ahmed onlara karşı çıktı  
Nazar kıldı bunlardan yana baktı

O bin kişi resulü çünkü gördü  
Cümle atından indirdi karşı vardı

↓ Kaçan kim gördüler Ahmed yüzünü  
Cümlesi kaybetti anda özünü

Yüzü nuruna bakıp oldular hayran  
Onların gönlüne yol buldu iman

Dediler ey yüzü günden münevver  
Olur nur senin vechinden münevver

Yakin bildik sensin Tanrı hası  
Seni sevmeyenler Allah belası

Velakin bizi Perviz zamane  
Sana gönderdi ey nur - u yegane

Götürelim seni Perviz şaha  
Sakin incinmeye biz pür günaha

Dedi peygamber onlara ki yaran  
Bu gün mühlet verin bana yeksan

Yarın olsun sizinle gideyim ben  
Ne ki siz dersiniz öyle idem ben

Bunlar mühlet verip eylediler aram  
İşit ne olur ahir serencam

Essahtır bu nakil işbu rivayet  
Ne resme oldu ol demde hikâyet

Var idi Hüsrev'in bir oğlu  
Adı (Şiruye) idi şahriyari

Dimâğında idi kim Perviz şahı  
Tepeleyip almağa taht - ı gâhı

Bulup çün kastine ol gece rahı  
Boğazladı Şiruye Perviz şahı

Atasın katledip eyledi pünhan  
Medayn iklimine oldu sultan

Haber verdi gelip Cebrail ol dem  
Ki Kesri öldü ey nur - u muazzam

Onu oğlu helâk etti bu gece  
Yakin bil vadesi yetti bu gece

Bunu haber verip Cebrail gitti  
İşik din usulü anla etti

Namaz sabah kılıp okudu evrad  
Cihani kıldı ol derd ile abad  
Binip ol bin atlı seraser  
Geldiler mescid önüne beraber  
Dediler ya Muhammed gel gidelim  
Ne buyurdu ise Perviz edelim  
Dedi Ahmed ki hani şimdi Perviz  
Eser kalmadı onda gitti her giz  
Haber verdi bu gece bana Cebrail  
Oğlu Hüsrevi öldürdü bil gil  
Yitirdiler o miskinini işini  
Öz oğlu kesti Hüsrevin başını  
Bu gece atasına kıldı hamle  
Medayin mülküne hükmetti cümle  
Dediler ya Muhammed deme her giz  
Nahgâh işitir bu sözleri Perviz  
Helâk eyler seni bil gel hemen dem  
Acep kast eyleye kendisine bir adem  
Bu sözü ya Muhammed söyleme sen  
Bunun gibi kelâmı eyleme sen  
Ki haşa Şiruye bu işe ide  
Ölülerin gitmediği yola gide  
Dedi peygamber bunlar ol dem  
İnanmazsanız gönderin bari bir adem  
Hemen varsın getirsin bir ihtiyar  
Dediğim gibi eğer oldu ise ey yar  
İman edip ikrâr verir misiniz  
Bırakıp batılı hakka gider misiniz  
Eğer yalan isem size olam ram  
Cümle hizmetinizde edeyim âram  
Ben ihtiyar edeyim (Azer zerdüşte)  
Bu dini bırakam beste olam Pervize  
Dedi ol bin sipahi ya Muhammed  
Seninle ahdimiz olsun müebbed

↓ Eğer ki çıkarsa bu sözün  
Biliriz ki nebi - i haktır sözün  
Gönülden edelim biz sana iman  
Bu kavlimiz sahih olsun sen inan  
Bu ahid bu kavlimizden dönmeyelim  
Biz artık batıla uymayalım  
Bu kavle tekdi eylediler hemen dem  
Medayin şehrine gönderdiler adem  
Dediler durma yürü ey kardeş  
Bize belli haber getir yoldaş  
Sana biz muntazırız cümle bu yerde  
Giriftarız biz bu ahde bu yerde  
Haber almağa saldılar bunları süvari  
Medinede tuttular hem kararı  
Gece gündüz ol er durmadı gitti  
Medayin şehrine çün geldi yetti  
O dem sordu Perviz şahı  
Dediler oğlu katletti gümrâhı  
Gece yataarken kestiler başını  
Tüketti atasının ömrü yaşını  
Kendi tahta geçip tuttu diyarı  
Şiruye eylemişti iş bu kârı  
Haber alıp ol adem döndü yine  
Hemen dem azmeyledi der Medine  
Gece gündüz demedi duruştu  
Medine şehrine geldi erişti  
Gelip yoldaşlarına verdi selâmı  
Ne ise arz eyledi doğru kelâmı  
Dedi siz sağ olun Perviz gitmiş  
Tacını hem tahtını terk etmiş  
Yataarken bir gece şah - ı zamane  
Bulaştırmış oğlu boğazın kana  
Kesip başını almış cümle varın  
O (Nuşirevan Hürmüz) yadigârın

Bu işi işleyen Şiruye merdud  
Medayne od vurmuş eylemiş derd

Mevcud olan vüzerayı öldürmüş  
Cümlelerin malını almış hane harap eylemiş

İşidince ol bin kişi bu sözü  
Resul eşiğine hep sürdüler yüzü

Varıp ol dem Resul'ün hizmetine  
Dediler cümle hali hazretine

Dediler sen hakkın peygamberisin  
Cümle mürsellerin sen serverisin

Sana inanmayanın yoktur imanı  
İnanmadı Perviz çün oldu fani

Sana inanmadı Hüsv Şah  
İmansız gitti dünyadan o gümrah

Özünü bilmedi buldu cezasın  
Bulur her kişi ahir sezasın

Sana kast etti kendi düştü bende  
Ne kılmış oğlu gör ol derdi mende

Hemen ol gece Pervizin başını  
Kesip öz oğlu bitirmiş işini

Tasarruf zabt eylemiş taht ile tacın  
Alıp mülkün cümle malın

Senin sözün cümleye gerçek oldu  
Ol adem ki gitmiş idi şimdi geldi

Ol ahid ki seninle kıldık ey mah  
İman getirelim tanıktır Allah

Vefa kılmak lazım ahidine adem  
Şahadet getirdik sana ey resul - ü alem

İmana geldiler ol bin sipahi  
Yakin bildiler bu doğru rahi

Mucizat Ahmed çün oldu zahir  
İmana gelenler oldular tahir

Tükendi çün Perviz'in zamanı  
Bu resm ile işittinse beyanı

↓ Salavat ver eğer oldunsa ümmet  
Salavattır iki alemde izzet

Gör ne mucizeler ayan etti Muhammed Mustafa  
Ona kast etti Perviz kendine erdi cefa

Kıldı serkeşlik Resul'ün namesini çâk eyledi  
Kendi oğlundan erişti yine kendine ceza

Bilmedi ki kendine kimden erişti saltanat  
Oldu hem küfran - ı nimet akıbet erdi cefa  
Hanedan Mustafaya kast eden mel'un hır  
Kendine kimden umar mahşer gününde ol şifa  
Kim ki evlad - ı resulü hor görüp cevri ettiyse  
Sadd hazeran lânet olsun ol merdude daima  
Bende - i evlad onlardır aziz ruz - u haşır  
Havz - u kevser sahibidir çün Ali - ül Murtaza  
Men bende- i evladım (Hüseyniyim) kaim-i maka  
(Çün) ulu kardeşidir ol (Hasan Hulk-ul Rıza)  
(Abid Bakır İmam Cafer Sadık) yakın  
(Musa Kâzım Ali Musa-ul Rıza) nur-u şeyya  
Hem (Takidir) hem (nakidir) askeri âl - i resul  
Ey (Yemini) Mehdi'nindir devr (ahirde) liva

\*

Gel ey merg - i sülhandan zamana  
Şüru eyle bu ziyba dasitane

Sühan tiyri niçin koydun kemane  
Kemer kıl gör ki ide nişane

Ali mehdiñ peykân et o tiyre  
Münafık bağrına zahım vurup ere

Sözünün darbdır zehri hülâ hil  
Aduy Haydere ey merd - i kâmil

Hezaran lânet ey mümin - i Müslüman  
Cefa eden onlara ey can

Zahi nadan zahi ebter zahi hır  
Ki kalbinde yer etmiş buğz - ı Hayder

Kılar çün mehd Haydere pare pare  
Münkirin yüreğinede pare pare

Diyelim yine vâsf - ı Mustafayı  
Dahi fazl Ali - ül Murtazayı  
Çü Pervizin işi oldu tamamet  
Gel imdi dinle Kayserden rivayet  
Kaçan kim ol dem Haris elçi oldu  
Gece gündüz demeyip azmeyledi  
Yürüyüp geçti Sahra beyaban  
Gelip serhadi Ruma erdi ey can  
Meğer Elyan Kayser tahtı muhkem  
Ulu Konstantin idi ey adem  
Erişti Haris divana ol dem  
Bakıp gördü ki bir şeh'r - i muazzam  
Dır duvarı hep cümle mezhep  
İçi dop dolu ademdir mürtep  
Erip Elyan Kayser kapısına  
Özünü bildirdi kimdir tapusuna  
Dediler Kayseri ey şahı alem  
Bir elçi geldi yalnız bir adem  
Varın onu getirin dedi Elyan  
Haberin alalım olsun cümle ayan  
Varıp Harise dediler kardeş  
İçeri girip koyup Kaysere baş  
Çün destur oldu Haris girdi ol dem  
Görüp taht üstünde bir sultan - ı azam  
Ulu divan kurup Kayser oturmuş  
Cümle kullarını yanına dermiş  
Selam verdi yüzün vurdu yere  
Önünde mektubu koydu yere  
Dedi ey Kayser - i Rum pür ayın  
Selam eyler sana ol rehber - i din  
Onun adı Muhammed Mustafadır  
Yakin bil şefi - i ruz - u cezadır  
Arap ikliminin peygamberidir  
Cümle mürsellerin ol rehberidir

↓ İşitti Kayser Harisin kelâmın  
Ayak üzere durup aldı selamın  
Buyurdu kurdular bir kürsi - i zer  
Hemen dem söyledi Harise Kayser  
Gel otur kürsünün üstüne kardeş  
Çok yorgunsun aşmışsın dağ ile taş  
Oturdu Haris ol dem hizmet etti  
Kayser - i Rum Resule izzet etti  
İşitmiş idi vâsf - ı Mustafayı  
Dahi Fazl Ali - ül Murtazayı  
Hemen dem el sunup mektubu aldı  
Okuyup anlayıp her hali bildi  
Yazılmış gördü mektup içinde ey can  
Yaradan haktır kul cümle insan  
Kadim kaadir kahar oldur  
Rahim rahman gaffar oldur  
Veren sana oldur nam ve taht gâhı  
Niçin yad eylemez Elyan o şahı  
Bilirsin cümle haktandır bu ihsan  
Seraser Ruma kıldı seni sultan  
Sana bunca keremler eyledi hak  
Cümlesini hak verir bil muhakkak  
Hakikat bil sakın fikre inanma  
Bunlar batıldır ona sen dayanma  
Reva mıdır ki sen evlad (her kıl)  
Olasın işleyesin fiil batıl  
Deden Şem'una ümmet olmuştu  
Ol hak peygamber onu bilmişti  
Atan Konstantin azdı kafir oldu  
Onun için devleti tiz - i ahir oldu  
Ne lâzımdır ki sen puta taparsın  
Onun gibi dini yabana atasın  
Atanı hem seni azdırdı iblis  
Putu yaptırdı etti sizi telbis

Bana iman getirip hak perest ol  
Demedim ben sana put perest ol

Benim ahir zaman peygamber - i hak  
Benim dinime ikrar ile muhakkak

Eğer tastik edersen sen bu dini  
Eğer tastik etmezsen mutlak

Olursun bil hakkın kahrına lââyık

Sana gönderirim bir alay leşker  
Harap eder tamamet Ruma yekser

Ki ol leşkere salar ol hayder  
Kopardı eliyle bab - ı Hayber

Kaçan kim sala tiğ - i Zülfikârı  
İki şak ola kıla cümle varı

Cihan halkı onunla baş olamaz  
Aliye alemde kimse duramaz

Budur sözüm sana dedim müsellem  
Anla fehmi eyle ki Allah - ü alem

Çün Elyan okudu mektubu gördü  
Biraz söylemedi fikre vardı

Felun ile çün hali bildi  
Bakıp Harisin yüzüne güldü

Dedi ey kasıttır yegane  
Selamım götür ol fahrı cihana

Yakin bildik onu peygamber imiş  
Zaman - ı ahire ol rehber imiş

Dahi evvelce biz bilmiş idik  
Vasfını işitip adem göndermiş idik

Varıp gelen kişi onu gördü  
Mucizat haberin bize bildirdi

Alinin cümle ilmin ve hem kemâlin  
Cemâlin hem dahi kahrın celâlin

Cümle bilmiş idik onu seraser  
Aliyle kimse olmaz imiş beraber

↓ Yürü var sen yine peygamberine  
İslam iklimine eriş yerine

Bizim hem vardır âkillerimiz  
Cem edelim bir yere kâmillerimiz

Onlar ile meşveret edelim  
Ki ittifak ile yola gidelim

Bunu böyle deyip bahşış verdi  
Hemen dem Harisi gönderdi gitti

Gelip Haris yine erdi yerine  
Sana etmez hiç kimse kine

Hemen dem girdi Resullahın iline

Resule götürdü Kayser selamın  
Ne ise söyledi bir bir kelâmın

Ne ki dedi ise Elyan - ı Kayser  
Cümlesini Haris dedi yekser

Dedi Ahmed acip ademdir Elyan  
Ki eylemiş Harise bin türlü ihsan

Görelim hak ne ederse oldur  
İmana gelirse Kayser doğru kuldur

Çün Haris söyledi cümle sözün  
Resul önünde yere vurdu yüzün

Alıp destur gelip evine girdi  
Yiyip bahşışını Elyanın oturdu

Velâkin dinle sen Kayser ne kıldı  
Çün ahir halin ne olacağın bildi

Cümle papazları yanına dürdü  
Meclise götürüp izzet eyledi

Vüzerasını vükelâsını hep kıldı davet  
Ne kadar var ise âkil - i millet

Dedi onlara vasfı hali  
O mektuba yazılan cümle makali

Dedi şimden sonra doğru biliniz  
Muhammedin sözlerine çare kılınız

Eğer olmazsanız Ahmede ümmet  
Üstünüze gelir bir gün o millet

Hemen geldi bu gün bilin ve yarın  
İşittiniz Alinin Zülfikârın

Bizim putlarımıza dedi batıl  
Olabiliyormusunuz onlara mukabil

Ya iman getirin bulun ilacı  
Yahut veriniz onlara bağ - ı akçayı

İkisinden birini bulmak gerekir  
İşin aslını görmek gerekir

Hele ben ona karşı varamam  
Ali geldikte karşı duramam

Bu sözü deyince Elyan - ı Kayser  
Hemen nutka geldi sultan - ı asgar

Dedi billah ya şah ne sezadır  
Ya bunun gibi sözler ne revadır

Muhammed dediğin acep ne kişidir  
Bunun gibi söz onun ne işidir

Ki bir bölük insandır yalın ve aç  
Deve südünü içici aç ve muhtaç

Bu dem gayret yokmudur millet - ı İsada  
Ümmet olmayız onlara ne vardır onlarda

Kim imiş onlara vere bağ - ı  
Böyle sözleri deme bize geliyor acı

Var ise gayretin bu din içinde  
Muhammed sözünü etme bu millet içinde

Bu gibi sözlerle neden şaşarsın  
Aklını başına al yoldan saparsın

Adan sal gitsin Firenkistana  
Cem - ı leşker ile gelsinler cenge

Dahi Buğdan Eflâk ceyşi asgar  
Cem olsun bir yere cümle leşker

Varalım cümle onları kiralım  
Bu memlûku onlardan kurtaralım

↓ Budur bil onların define çare  
Bu merhem ile oğulur bu yara

İşitip bu sözü mağrur oldu Elyan  
Gururdur halkı haktan ayıran

Hemen dem kast gönderdi her diyara  
Altı bin altı yüz şehir ve hisara

Firenk - ı Rum İsveç iş - ı asgar  
Cümlesini yanına cem etti Kayser

Dahi Eflâk Buğdandan  
Toplandı geldi her bir yere ey can

Çeri defter oldu görüldü ahir  
On iki kere yüz bin ciyş - ı kafır

Timur donlu idi cümle çerisi  
Seçilmiş idi hem gayet irisi

Hemen göç eyleyip Kayser yürüdü  
Sanırsın yer yüzünü ahen bürüdü

Çün Kayser kast eyledi ehl - ı dine  
Dimağını bürüdü kibir ve kine

Görünce ol karınca leşkeri oldu gümrâh  
Dedi var mıdır benden ulu şah

Hemen dem Muhammedin işin bitürem  
Medine tahtına geçip oturam

Göreyim acemin şehriyarını  
Elinden alayım şehrini diyarını

Ben olam Madyanın yanku aslı  
Ne lâîyik, şah Perviz ola nesli

Bu fikri edip azm etti gitti  
Halip serhadine erişti yetti

Konup ol irade eyledi aram  
İşitti ki nicedir serencam

Hemen dem Kayser otağına girdi  
Olan beyleri yanına derdi

Danıştı bunlara ne fikir edersiniz  
Nasıl edelim söyleyin ne dersiniz

Dediler ki şeha eldir edelim  
 Sizinle bir daha tedbir edelim  
 Ki bundan ilerisi birdir begayet  
 Susuzluktan tükenir kalmaz takat  
 Susuz hem atımız yorgun varırız  
 Onlar dinç olur biz ele gireriz  
 Ona gönderelim bir elçi varsın  
 Hem onların halini görsün anlasın  
 Yazalım bir mektup beyan edelim hal  
 Ki onlar bize vermiyeler âl  
 Gelince elçimiz biz dinç olalım  
 Bu veçhile onlardan kin alalım  
 Bu fikri cümlesi hoş gördü ol dem  
 Hemen gönderdiler mektupla bir adem  
 Ata binde kast ol dem yola girdi  
 Medineye giderek vardı erdi  
 Bir ashaba dedi hani peygamber  
 Beni gönderdi kast - ı Kayser  
 Alıp ashab ol elçiyi götürdü  
 Huzur - u Resullaha yetürdü  
 Girip elçi hemen verdi selamı  
 Koydu mektubu söyledi kelâmı  
 İşaret eyledi nur - u mukaddem  
 Oku mektubu dedi ol dem  
 Çün Osman mektubu aldı okudu  
 İşitince mektubu kapadı  
 Demiş mektubta Kayser olun agâh  
 Bana benzer bulunmaz dünyada şah  
 Benim Kayser - i Rum ibn Kayser  
 Çeri cem eyledim ki yeri sarsar  
 Şu kaste gelmiştim ki cümle diyarın  
 Cümleyi kahreyleyeyim kamu varın  
 Sana tabi olan kavm - i Araptan  
 Biri kurtulmaz iş bu harpten

↓ Aliyi tutup başın keseyim  
 Götürüp Kudüs kapısına asayım  
 Seni ve âlini hep öldüreyim  
 Cihan halkını sana güldüreyim  
 Beni dinine davet eylemişsin  
 Peygamberanın hatemi benim demişsin  
 Gel şimdi göster bize mucizatin  
 Muin var ise haktan beratin  
 Kuru davayı bırak meydana gel  
 Sakın kaçma bize merdane gel  
 Yahut verirsiniz bana baş - ı haracı  
 Olursunuz bana candan duacı  
 Komayım öz haline ki oturasın  
 Nübüvvet davasını kaldırasın  
 İkisinden birini ihtiyar et  
 Ne yol sana kolay ise ona git  
 Bunu böyle mektubta demiş Elyan  
 İşitti cümle ashab sözü ayan  
 Resul - ü hak cevaba geldi ol dem  
 Dönüp ol elçiye dedi ey adem  
 Yürü Elyana eriştir peyamı  
 Varınca ona böyle söyle kelâmı  
 Gördüğü devlete olmaya mağrur  
 Devletten düşer nagâh olur dur  
 Hemen vaktine hazır olsun agâh  
 Veririm ona emrederse Allah  
 Görelim dini doğru hangi millet  
 Bulunursa ona olsunlar ümmet  
 Destur aldı elçi döndü gitti  
 Haberini götürüp Keyser'e yetti  
 Dörüldü Kayserin ayanı bildi  
 İşittiler ki giden elçi geldi  
 Dedi Kayser ki gördünmü Resulü  
 Nicedir yürüyüşü usulü



Dedi elçi şîha gördüm tamamet  
Muhammed yüzü nurdandır alamet

Güneş sandım bakamadım yüzüne  
Söyledikçe kulak tuttum sözüne

Şekli nice dir fark olunmaz nundan  
Ki gönüller açılır alnı terinden

Budur gördüğüm ey sultan - ı Kayser  
Kelâmını hud haber verdim seraser

Dahi dedi Muhammed sana ey şah  
Varırım hak izniyle olsun ağâh

Ki Kayser olmasın nefesine mağrur  
Gurur ehli olur sonra makhur

Çün Elyan dinledi bu sözü gayet  
Biraz dem fikre vardı begayet

Sakalını tuttu başını salladı  
Kim imiş Resul gerçek bilgi

Velakin cehlini edemedi terk  
Dimağın kibir ve kin tutmuştu berk

Cehaletten kişiyi eyleyen kem  
Mezellet damına götürür muhkem

Cehalet bir marazdır bil acı  
Kemâl - i marifet onun ilacı

Kemâl ehli olan özün bilendir  
Cahil echel kuru dava edendir

Eğer değilsen Ebu Cehl'in refiki  
Eriş bul talib üstad hakiki

Kaçan kim bulasın bir er mürşid  
Doğar başına nurani hurşid

Ki senden bir refeder zulmet perdesini  
Pir olan halâs eder perverdesini

Kurtar kendini cehaletten seraser  
Evvela göge çıkarır sonra hake beraber

Olunca kişinin mürşidi kâmil  
Edir onu hak ilmiyle âmil

↓ Görürsün bir kişinin razı cahil  
Özünü bilmez sanır kendini kâmil

Kuru dava kılar söyler mühmel ibaret  
Adını halife koymuştur ehl - i garat

Mürayidir sen ona el sunma  
Cehl ile cehennem oduna yanma

Riyakârlık cehalet cemidir bil  
Rüyayı özünden sözünden dur kıl

Sözü doğru özü doğru er ol  
Gönüller kapıcı hoş dil ol

Gel imdi bu taraftan dinle ihbar  
Resul - ü hak nice buyurdu ey yar

Münacat eyledi Allah ol dem  
Hemen erişti Cibril - i mükerrrem

Getirdi canib - i haktan selâmı  
Ki Cebail dedi böyle peyamı

Gaza emreyledi Hakkı taâla  
Ki varsın Kaysere dedi mevlâ

Çün vakıf oldu peygamber bu hale  
Hemen emreyledi ol dem Bilâl'e

Nida edip Medinede çağırdı  
Gazadır diye Ashabları çağırdı

Dürüldü otuz üç bin gazi ashab  
Sana şerh edeyim dinle nedir bab

Beni Haşim tamamet altı bin er  
Kureyş'den dahi nice atlı server

Tamamet otuz üç bin adem oldu  
İşit ki onda nicesi dem oldu

(Gerb) hem (Malik Ejderi) ser- i leşker etti  
Medineden Resul azmetti gitti

Budur kavlı - i sahih bilip ol ağâh  
Ki onda değil idi (Hazreti şah)

Gaza etmişti (Hind) iklimine  
Getire onları İslam dinine

Yalnız (Kanber) ile bile gitmişti  
İklim - i Hind - i Müslüman etmişti

Dedi ashabları peygamber - i hak  
Ali bizimle değildir muhakkak

Ali bile olsa kaygı etmezdik  
Düşmanın binine bir demezdik

Dedi peygamber Allah bu dem hazır  
Bizim efalimize cümle o nazır

Ne diyelim ki her cümbüş onundur  
Benim değil yahut sanma senindir

Hakka tevekkül turalım gidelim  
Emr - i hüda ne ise onu görelim

Peygamber - i hak bu nutku böyle buyurdu  
Hemen dem kalktı leşker yola girdi

Alemler açıldı yüklendi mühmel  
Gece gündüz gittiler menzil be menzil

Eriştiler (Halep) şehrine yakın  
Görenler Kaysere dediler ki sakın

Erişti bu dem Muhammed bile leşker  
Teymur donlu Arap abdal yekser

Kimi Haşimi bazısı Kureyşi  
Bu resmedir pehlivanların cümle ceysi

(Beşi) beş bin kişiyi dağıtırlar  
Müşrik başına bela yağdırırlar

(Biri) bin kişiye adam demez  
Gözünü ayırmaz başın çevirmez

(İkişer) yay (birer) süngüsü vardır  
Onları sanma ki korkusu vardır

Atı dinç özü kavi asker  
Niçin gafil otursun ey Kayser

Kaçan ki işitti bu sözü Kayser  
Özü titredi sarardı yüzü

Fikri şaştı aklı ayrıldı  
Kamu beyleri yanına düdüldü

↓ Dedi Kayser Muhammedin çerisi  
Ne denli dür ufağından irisi

Dediler otuz üç bin server imiş  
Velakin hem bahadır hem leşker imiş

Dedi Kayser bunlar ne az kişidir  
Ya bu kadar çerinin ne işidir

Gelip bana karşı duralar  
Ya bu dem beni yerimden ayıralar

Hemen emreyledi o demde Kayser  
Teymur dona donandı cümle leşker

Ol iki kere yüz bin küffar - ı bi din  
Silah takınıp ata bindi perkin

Alaylar bağlandı düzüldü leşker  
Meydana toplandı cümle seraser

Kara sancaklarını çekti yürüdü  
Sanırsın alemini ahın bürüdü

Bu resme düzdü Kayser leşkerini  
Cümleye bildirde yerli yerini

Hemen karşı yürüdü Mustafaya  
Resul - ü hak çün erdi ol araya

Çü gördü Keyser - i Rumu ve leşker  
Gelip karşı karşıya erdiler beraber

Buyurdu cümle ashaba peygamber  
Teymur donlara gark oldu seraser

Çalındı kösler açıldı alemler  
Rikâp üstüne geldi hep kudümler

Otuz üç bin süngü zen kardeş  
Havaya tos idi cümle toprak ve taş

Zeminin bir katı tozlu havaya  
Sada - i kös erdi taht - ül seraya

Kızıl yeşil alemler döndü bahara  
Süngülerin veli döndü lâlezara

Kılıçlar kabzasına dest vuruldu  
Bu meclis vakti zeherden sonra kuruldu

Tamamet ceypi Kayser hamle kıldı  
Beni Haşim hemen meydana girdi

Hemen dem nara vurdu anda (Abbas)  
Menim emmi Resul ey ehl - i veyas

Ölüm arzu eden meydana girsın  
Dahi emmi Aliyim belli bilsin

İşitip narasını Abbasın ol dem  
Hemen çalkandı ol ceypi muazzam

Hemen bir kafir - i bi din erişti  
Beraber oldu Abbasa duruştu

Kılıp Abbasa bir süngü havale  
Ya baş vere ya baş ala

Bahadır kafir idi gayet ol er  
Ki rumda yok idi ona beraber

Kuşağından kaptı onu Abbas  
Havaya attı ol dem gördü hep nas

İnirken kılıcıyla vurdu yere  
Yere düşüp oldu iki pare

Onu görünce Kayser ah kıldı  
Ne olhacağını ahir çünkü bildi

Hemen emreyledi bir pehlivana  
Mukabil oldu Abbas zamana

Onun başını Abbas dahi kesti  
Kirişini kırdı yayını astı

Çü bir bir on yedi kafir başını  
Kesip meydan yüzüne attı leşini

Görürdü Kayserin ceypi seraser  
Ki kimse olmadı ona beraber

Dedi Kayser (Alimidir) bu duran  
Yanına varanın boynunu vuran

Ki bunca pehlivanları hasarat  
Edip bizlere eyledi hakaret

Dediler bu Alinin hem resulün  
Ulu emmileridir belli bilin

↓ Ki bunlar ibn Haşimidir seraser  
Olamaz kimse bunlarla beraber

Birer birer vuranı öldürürler  
Bir meydana leş ile doldururlar

İşin kolayı budur ki cümle leşker  
Kılalım bunları cümle yekser

Alup ortaya cümlesin kılalım  
Bunların defterin şahım dürelim

İşitip bu sözü Elyan Kayser  
Hemen emreyledi yürüdü leşker

Kaçan ki kast edip Kayser yürüdü  
Resulün askerin cümle bürüdü

Beni Haşim tamamet cenge girdi  
Bölük bölük edip küffarı kırdı

Olan ashab hep cenge karıştı  
O din düşmanları ile vuruştı

Çalındı kös nay - ı harp ol dem  
Ne oldu dinle ol ceng - i muazzam

Yerin bir katı toz oldu havaya  
Buharı kan edip yerden semaya

Kura bulut gibi kanın buharı  
Karanlık oldu kalkınca yukarı

Yüzerdi kan içinde er ile at  
Yığılmıştı mürdeler kat be kat

Ne kadar kırgın oldu insan içinde  
Dahi olmuş değil bir cins içinde

Ne hod - u sam süvarin kahramanı  
Ne hod İskenderin ahir menanı

Bunun gibi savaşı görmediler  
Bunun gibi zamana ermediler

Dahi (adem) safiullahtan beri akdem  
Ne kadar ki cenk oldu mukaddem

Bunun gibi dahi cenk olmamıştır  
Muhammed gibi sultan gelmemiştir

Cümle gazilerin sultan - ı şahı  
Muhammed ile Alidir bil Penahı

Nice devletli askerdir o asker  
Habib - i hak ola ol askere ser

Her ashab olmuştu şir - i ner  
Anılmazdı onda kıymet zer

Şu kadar ehl - i küfrün aktı kanı  
Kırmızı giydi sanırsın bu cihani

Zeminin yüzü lâle renk oldu  
Nicesi kendisini ol dem unuttu

Baş idi ve hem leş idi cümle sahra  
Vardıkça arttı hem o kavgaya

Cihan baştan başa oldu karanlık  
Mihnetlere bu kavgaya ne lâyük

On iki kere yüz bin ceş - i kafir  
Kamu ashabı çevre aldı ahir

Onu gördü Rasul aferide  
Münacat eyledi ol nur dide

Dedi (Ya Rab sen eriştir inayet  
Bunaldı cümle ashabım begayet

Medet yetiştir bize ey kaadir Allah  
Helâk etmeye ashabım o gümrâh)

Dua edip elin yüzüne sürdü  
Hakka secde edip kalktı durdu

Hemen dem geldi Cebrail erişt  
Gazan mübarek deyip görüştü

Dedi ya Cebrail kafir katı kesir  
Emminin oğlunun himmeti ise her vecihten vefir

Dedi Cebrail hak etti selamı  
Bu resme size gönderdi peyamı

Aliyi davet eylesin getirsin  
Ali bu kafirin cevabın versin

Dedi ya Cebrail hani Hayder  
Ki Hindistan ilindedir o server

↓ Ki bir yılda erişmez ona atlı  
Ne kadar yürüme ol kuvvetli

Nice erişecek ol merd - i alem  
Haber nice eriştirsın ona adem

Dedi Cebrail sen çağır gelir ol  
Ki hak ona vermiştir velayet kudreti bol

Meğer bir kum tepe var idi anda  
Çıkıp üstüne çağırdı Ahmed o demde

Dedi (Ya Ali gel emretti Allah)  
Nida - i hatıftan işitildi lebbeyk kudretullah

Belinde Zülfikâr altında Döldül  
O günce bile kanber ol şaha kul

Hemen şah ol tepe üze bulundu  
Aliyi görünce serverdir bil imdi

Selam verdi Rasul hazretine  
Erişti çün Muhammed hizmetine

Aleykümselam ey kâmil insan  
Safalar getirdin ya şahı merdan

Dedi şah ya habibullah nedir hal  
Bana söyle nicedir bu ahval

Dedi ki olmadık küfür ehline galip  
Hakkın emri ile sana olduk talib

Şükür ol halike eriştirdi geldin  
Kalan ahvali bu dem gördün ve bildin

Resulün sözünü dinledi Hayder  
Meydana nazar saldı gördü leşker

Karışmış cenk edip vuruşurlar  
Aru güne mukabil duruşurlar

Leş ile haş baş ile dolmuş meydan  
Akar sel gibi sahrada revan kan

Geçit vermez er kanı süvara  
Kayserin çerişi benzer hisara

On iki kere yüz bin ehl - i zünnar  
Kuşatmış çevre ashabı ey yar

Kaçan gördü bu hali Şah - ı Merdan  
Hemen dem bir nara vurdu şir - i Yazdan

Sanırsın ra'ad çağırdı felekten  
Ki akl - ı huş kalmadı melekten

Sankine felek yer üzere düştü  
İşitip kafirin bağı tutuştu

Oğundu düştü attan Kayser - i Rum  
Eridi yüreği sankim yanar mum

Kalan kafirlerin tutmadı eli  
Yerinde kalmadı akıl u beli

Kamusu oldusergerdan hayran  
Ne edceklerini bilemeyip oldular bi can

Dediler yerime geçti felekler  
Yahut feryadama geldi melekler

Yine bindirdiler Kayseri ata  
Yer isterdi ki Kayser düşe yata

Dedi Kayser nedir bu nara eyvah  
Doldu ol sadadan tak - ı dergâh

Haber alıp dediler Ali geldi  
Muhammed ümmetinin yari geldi

İşitip Kayser ol dem gussalandı  
Vezirlerine itap edip eylendi

Hemen dem şahı erenler ba ihtiyar  
Yapıştı çekti ol dem Zülfikâr

Varıp ol leşkerin üstüne erdi  
Ucundan girip dem be dem kırdı

Kaçan kim Zülfikârı şahı Hayder salardı  
Beş on bin kafiri iki bölzerdi

Bir içim su içinde bir adem  
Yedi kere yüz bin kafiri iki bölzerdi

Bu hali gördü ehl - i Kayser seraser  
Kalanı kaçı durmayıp beraber

Kaçan kim ceyşi asgar hep kırıldı  
Kalan leşker bu dem yerinden ayrıldı

↓ Alemler sernigun oldu düştü  
Ateş - i seyf ile sahra tutuştu

Kalan ashablar ser - i cümle ey can  
Olup her biri bir şir - i garan

Dağıldı Kayserin alayı sindi  
Güneş ol demde ki magribe indi

Sürüp ardını ashab koğdu gitti  
Gör kim Ali küfür ehline ne'tti

O dem Kayser oyununda ütüldü  
Dokuz bin yoldaşı diri tutuldu

Eli bağlı getirdiler seraser  
Resul önünde durdurup beraber

Uzatıp dest - i Kudret şahı merdan  
Yetişti Kayserin ardından ey can

Erişti Kaysere kaptı atından  
Bayıldı Kayser hazreti şah heybetinden

Kaçan kim sakın oldu işbu kavga  
Kılıp ashab emval - i küffarı yağma

Ganimet eyledi ol kân - ı mekânda  
Ki hiç olmuş değildir bir zamanda

Şu denlu mal vardı ol çeride  
Ki cem olmamıştı ademden beri de

Onun gibi gaza olmuş değildir  
Ali gibi bir er gelmiş değildir

Getirdi Kayseri şahı velayet  
Resulün önüne koydu selamet

Resulün yüzünü çün Kayser gördü  
Başını aşağı salıp durdu

Hacil oldu ol azgın işlerinde  
Pişman oldu ol yavuz işlerinde

Özünün dediği olmadı bildi  
Resulün önünde secde eyledi

Dedi ey mürveti çok kâmil insan  
Kerem kanisin ben kulunum eyle ihsan

Bu tuğyandan ne küfür olduysa sudur  
Benim değildir biliniz Tanrı hazır

O dem ki bana mektubun erişti  
Ne bilmeğe saadet elvermişti

Getirdim ben sana evvelce iman  
Bana mani oldular eylediler tuğyan

Gulu edip ayırdılar yerimden  
Çıkaracaklar beni ahir serimden

Aman ver gel bana ey nur - u rahmet  
Senindir yevm - i ahirde şefkat

Çün Kayser diledi özrün tamamı  
İşitince o mürseller imanı

Mübarek gözleri yaş ile doldu  
Rahim gönüllü idi rahm kıldı

Resulallah dedi ya Ali sen  
Ne dersin Kayserin hakkında sen

Hemen dem nutka geldi onda Hayder  
Dedi budur kelâmım sana Kayser

İman getir Resule dahi var ol  
Yine var iklimine şehriyar ol

Sana yektir bu gün kurtardın baş  
Yiğit isen dahi yaşa nice yaş

Dedi Kayser eya şahı velayet  
Senin hükmündedir varım tamamet

Size evvel getirmiştim ben iman  
Velakin mani oldu ehl - i küfran

Eğer ben zahir iman getirsem  
Varıp Rum içinde tahta otursam

Beni ol dem yerimden kaldırırlar  
Guluvi âm edip öldürürler

Hemen bünyadımız bizim yıkarlar  
Yerime bir dahi Kayser dikerler

Eğer lütfedip verirsen aman  
Ki gönülünden getireyim sana iman

↓ Vereyim size yedi yıllık haracı  
Medineye ileteyim yılda baçı

Bir ölmüş kişiyim beni azad edin  
Suçumu bağışlayın gönlümü şad edin

Sizin mevludunuz Beytulharamdır  
Ezelden eylediğiniz keremdir

Bilirim ben Muhammed Mustafayı  
Dahi hem sen Ali - ül Murtazayı

Hilaf yoktur bu sözden siz bilirsiniz  
Ger azad eyleyin ger öldürürsünüz

İşitip hoca - i alem bu sözü  
Hemen dem Haydara döndürdü yüzü

Dedi ya Hayder bunu azad eyle  
Yıkılmış gönlünü abad eyle

Getirsin ol yedi yıllık haracı  
Doyunsun arabın cümle acı

Varsın yine Ruma Kayser olsun  
Kavmi kafir olunca bu er olsun

Nuru iman biraz gönlünde vardır  
Sair merdude bakarsan bu erdir

Resulü dinledi çün hazreti şah  
Dedi Elyan Kayser ol bu dem agâh

Sakın ki yine azgın olmayasın  
Ki iman ehline kin tutmayasın

Çünkü gördün kılıcını ehl - i imanın  
Sakın miskin artmasın gümanın

Hilaf eylersen iş olur tamamet  
Elimdedir benim cümle velayet

Unutma bizim ile ettiğin ahdü peymanı  
Mürüvvet ehli bil Muhammed Mustafanı

Sakın ol yine küstahlık eyleme  
Müslüman üstüne bir dahi gelme

Dahi yıldan yıla gönder haracı  
Bulayım dersin bu derdine ilacı

Ulu and içti Kayser dedi ya şah  
Yeri göğü yaradan kaadir Allah

Onun Hakkı için hem adem hakkı için  
Muhammed Mustafa hatem hakkı için

Dahi İsa ve Meryem hakkı için  
Ölüleri diriltten adem hakkı için

Dahi gökten inen yüz dört kitabın  
Nebilere inen hak hitabın

Bu ahd ile bu peymanın hakkı için  
Dahi İslam imanın hakkı için

Eğer bu ahidden dönersem olam hiç  
Beni Zülfikar ile iki biç

Bu ahdî çün tekid etti Kayser  
O saat verdi destur ona Hayder

Dokuz bin er esir olmuştu  
Ku cengin sonunda tutulmuştu

Cümlesinin eli bağlı dururdu  
Kaçan Elyan Aliye yalvarırdı

Kamusun Kayser eyle kılıp azad  
Resulü hak bunları eyledi şad

Resulün hem Alinin elini Elyan  
Öpüp destur aldı asan

Dahi (Şam) ve (Halip) Elyanın idi  
(Trablus) a varınca onun idi

Dahi (Antakya) den ilerisi  
Tamamet Trablustan berisin

Cümlesini verdi Kayser Mustafaya  
Ki ümmet ola ol dil - i hüdaya

Halepten çünki Keyser Ruma geçti  
Geçip tahta beyleri dürdü

Dediler şükür ki eriştin eya şah  
Seni verdi bize yine Allah

Ne yol ile halas oldun Araptan  
Nice geldin buyur şahım Halepten

↓ Aliden nice kurtuldu başın sağ  
Ali vurdu bizim bağrımıza dağ

Kani sultan - ı esfer şahı frenk  
Onların ömrünü ahir kıldı ol cenk

Helak oldu bir er serverlerimiz  
Adı belli yedi yüz beylerimiz

Kani Eflak beyi ya mir - i Buğdan  
Ki şahı Rus serdarı alaman

Yedi yüz bîn eri erdiği saat  
Ali kıldı bunları hep tamamet

O gelmese kırardık onları biz  
Ku bu horluk bize olmazdı her gez

Kalanımızı ürküttü kaçırdı  
Yüzümüz suyunu yere geçirdi

Hemen bir nara ile hep şaşırdı  
Aklımızı aldı attan düşürdü

Ne kudretli pehlivandır aferin bād  
Sizin ile bir nice adem kılınmış azad

Yahut camuzudur dev aslımıdır  
Melekmidir ya adem neslimidir

Dedi Kayser ki yaran dinleyin hali  
Benim halimdeş çün eylediniz suali

Size deyim Aliye ben tamamet  
Ki ol kişide vardır çok alamet

Ne cazudur ne dev aslıdır ol er  
Keramet ehlidir bilin ol server

Ki İbrahim Halilin neslidir ol  
Yine bilin Muhammed aslıdır ol

Alinin gerçi ulu erliği var  
Dahi ondan ileri dirliği var

Hep ona göredir kalan kemâli  
Dahi bin mürüvvete anca cemali

Onun lütf - u sanihası şerh olunmaz  
Muhammed dininin bilin tarh olunmaz

Ben onlar ile kıldım bir medara  
Hem ondan gayrı bulunmaz ona çare

Veririm yedi yıllık haracı  
Dahi kırk kantar altın yılda baçı

Dahi Şam Halep hem Trablusu  
Dahi Antakya serhad Tarsusu

Verip bunları kurtardım başımı  
Bu kadar başarabildim işimi

Eğer vermezseniz Ali hemen dem  
Gelirse Ruma hiç komaz bir adem

Harap eyler tamamet Rumu baştan  
Çü derim siz gafil olmayın bu işten

Ne dersiniz siz dahi söyleyiniz görelim  
O gelmeden biz ona gönderelim

Ali kendi gelirse iş yamandır  
Cihan halk ona arpa samandır

Dedi Rum beyleri Kaysere ey şah  
Onu göstermesin hiç bize Allah

Hemen lazımı serhadde gönderelim  
Çünkü böyle sulh olunmuştur verelim

Ki bunda basmaya Ali ayağı  
O sağ iken onlara olmayalım bağı

Kaçan ki Ali öle biz de varalım  
Tamamet âlini evladını kiralım

Varıp Kâbelerini yıkalım  
Arap iklimini bütün od'a yakalım

Komayalım onlardan birini sağ  
O dem ögüle bağrımızdaki dağ

Bu fikri edip açtılar hazain  
İki yüz kantar altın sikke ve ayin

Hemen eğlenmeyip gönderdi gitti  
Gece gündüz gidip Şama yetti

Meğer peygamber ol dem göçmüş idi  
Halepten serhad Şama geçmiş idi

↓ İman arz etmişti has - ı âma  
Halep Şam Trablus tamama

Cümlesi etmiş idi hakka şahadet  
İmana gelmiş bulmuştu saadet

Görüp mucizelerini Mustafanın  
Kulu oldular ol kan - ı vefanın

Kaçan ki Kayserin elçisi erdi  
Resulün ardından Şama yetti

Varıp arzeylediler hazretine  
Çün elçi erdi Ahmed hizmetine

Hamide katolup yüz yere vurdu  
Haracı arzedip karşıya durdu

Buyurdu şahı mürsel ey birader  
Giderip altının mührün seraser

Döküp ortaya yığdılar tamamı  
Hemen dem kıldı davet has - ı âmı

Cümle kısmet eyledi yoksula baye  
Verdi cümlesini dervişe hem gedaya

Yedi yük Kâbeye gönderdi ol dem  
Kalanı bahşış etti nuru azam

Üleştirdiler ol malı seraser  
Muhammed ile Aliden gayrı server

Cümleye verip almadı onlar mal  
Hoş fehmi eyle nedendir bu hal

Ku bu dünyayı kabul etmedi onlar

Ki dünya ciyfedir talibi ittir  
Ona dil vermeyen âkil yeğittir

Eğer aklın var ise senin ey yar  
Sakın aldatmasın dünyayı gaddar

Ne kadar mail isen devirmesine  
Elini o kerede gör vermesine

Sen ölünce malik olur sana mar  
Bu demde ye sonraya saklama zinhar



Hırs - ı mend oldur ki onu cem edince  
Bırakıp gitmeye bu yerden gidince

Tasadduk et ki vermiyesin hesabın  
İlete bilesin ukbaya sevabın

İştittin mi sözümü ey birader  
Beraber ola sana senin ile sim u zer

Zahir sonunu düşünme fenadır  
Sana fenanın ver renc - i ânâdır

Fani nesneyi terk et er ol  
Ümidini Hakk'a tut bâkiy bul

Dünyanın mührü bi vefasına el sunmayasın  
Hesabı hak sorunca utanmayasın

Yine biz diyelim evvelki hali  
Çünkü taksim eder peygamber o malı

Bu hali Kayserin elçisi gördü  
Hemen tahsin edip iman getirdi

Dedi Muhammed dini sadık imiş  
Ona iman getiren sadık imiş

Fani varlığa gönül vermez peygamber  
Bakin hatem - ül nebiyn dir bu server

Ol elçinin yoldaşı bin kişiyle ey can  
İman getirip oldular Müslüman

Çünkü Kayser - i Rum işitti bu hali  
Dedi küfür ehlinin geldi zevali

Cihan şimden geru ona tuttu yüz  
Hemen ona varalım birlikte ola öz

Oturan beyleri Kaysere tamamet  
Dediler şahım bize güçtür bu alamet

Dedi Kayser bu derde bir çare edelim  
Kırk kantar altını yılda tamamen verelim

Altınların gitmesine biraz ağlaştı küffar

Kaçan ol malı taksim etti Ahmed  
Revan oldu Medineye Muhammed

↓ Yapıldı mescid yıkıldı kilise  
Bozuldu serteser ayın - i İsa

Göçtüler Şamdan Ali ve cümle ashab  
Gittiler menzil be menzil cümle ahab

Makarrı izzete yakın gelince  
Resulün geldiğini cümle bilince

Tamamen karşı çıktı er ve avret  
Ziyarî eylediler nur - u nübüvvet

Erip yaranlara verdi selamı  
Muhebbet gösterip onlara eyledi kelâmı

Medineye o dem erdi Muhammed  
Varıp mescide girdi Muhammed

Niyaz ettiler Rabbülibade  
Gaza eylediler hem erdiler murada

Pes ondan vardılar ulu evine  
Ganimet malını yetiştirdiler yerine

Karar ettiler ol âli mekânda  
Gaza - i ekber olundu ol zamanda

Fazlı Aliyi bil fazlîl ol  
Aşk ile kemâle gel kâmil ol

Nicedir bil onun fazlı kadîmî  
Hemen bir dem be Halebe erdi adımı

Şarktan garba giden ancak nazardır  
Onu inkâr edenler şüphesiz hardır

Resulü hak dedi etmeyiniz inkâr  
Aliye hem bana getiriniz ikrar

Beni inkâr eden kişiyi bil ey yar  
Hakkı münkirdir ol ehl - i zünnar

Şek inkâr eden ol şahı  
Hemen dem inkâr eder Allahı

Resulü hak aşîkar söylüyor  
Merkezi velayette Ali kaim duruyor

(Yemini) sen mühib - i handan ol  
Hayat - ı ebedi içinde cavidan ol

Yüzünü hâk eyle âli evladın ayağına  
Özünü yetiştir üstadın bağına

Bir mürşid ola ki seni götüre şaha  
Ki şah seni yetürür ol Allaha

İsm - i hakkı daima zikreyle  
Kıyamet esişini sen fikreyle

Ki ta sana şefaate ide Ahmed  
Şefiğ ola sana nur - u Muhammed

Muhammeddir emin ser - i esma  
Beyan eden oldur ilm - i müssema

Onun mektubu ismidir bu hil'at  
Onun nutkudur insana cism - i hilkat

Dediğimi anladınsa adam oldun  
İsa ilmini okudunsa dem oldun

Muhammed Mustafa'ya bin salavat  
Verin bu demde siz ey ehl - i taât

### MUCİZAT İ ALİ

Gel ey can guşuna al fazlı şeştem  
Beyan edem sail isen heştem

Gel imdi dinle altıncı fezail  
Ne veçhile beyan olur mesail

Sühan mergı yine kıldı ser agaz  
Kılıp gülzar nutk içre pervaz

Hüseyniden tuttu rah - i Hicazı  
Dönüp ziyr güleden gösterdi razı

Vurup dest - i zeban açtı tarene  
Pes ondan başladı bir destane

İşitenler yakın ol destanı  
Gözüne görüne cennet bostanı

Ola mı bunun gibi gülistan  
Havarice nasip olmaz o bostan

Mühîb - i hanedanındır bu hisse  
Buna benzer ola mı hiç bir kıssa

↓ İmam - ül muttakin fazlından ey yar  
Eğer talib isen dinle bir esrar

Acep sırdır bu sır ki akıl erişmez  
Bu sırrı bilmeye ebter dürüşmez

Bu ilmin mahseni şahı velayet  
Velayetten beyan olur keramet

Keramet ehli olam dersin ey yar  
Velayet eşiğine bende ol var

Ki ol eşikte sultanlar gedadır  
Velayet ademe fazlı hüdadır

Gedadan padişah - ı mir olurlar  
Ki pirin hizmetinde pir olurlar

Ki pirin hizmeti hakkında izzet  
Hürmetle bulunur âz - u izzet

Erenlerdir sahibi kün - ü fikanın  
Onlardır hafızı cümle mekânın

Yakin - i hakkın emindir velayet  
Erişince tamam ruz - u kıyamet

Erin erliğini bilen hak erdir  
Ere ikrar eden ehl - i nazardır

(Yemini) sen erenler bendesine  
Özünü hâk eyle erincesine

Sözü çok eyleme ki geçti devran  
Ecel erdikte kalmaz dilde ferman

\* \* \*

Bize fazl - ı Aliden bir rivayet  
Beyan eyle bu dem göster bir ayet

Muhibbi haneden içinde gûş  
Muhammed şavkı gönünde ide cuş

Cümle ervah - ı mümin rahat ola  
Havarice Hüdadan lânet ola

Sezadır münkire lânet müebbed  
Havarice şefiğ olmaz Muhammed

Çünkü sordun dinle haktan nidayı  
Muhammed bülbulünden işit sedayı

Ayağı gubarıdır çeşmin cılası  
Ki fazl - ı Alinin yoktur kıyası

Veli (Abbas) ve (Selman) den rivayet  
İşittim böyle kıldılar hikâyet

Ki bir gün hazreti mir - i münevver  
Ki şehir - i Basraya varmıştı Hayder

Şah ol dem ol şehre varmıştı  
Tamam cuma namazını kılmıştı

Cuma namazını kılıp dışarı çıktı  
Ki Hayder gör nice puthane yıktı

Onların milletinden biri nice er  
Durdurdu bir arada ey birader

Aliyi gördüler ki dışarı çıktı  
Şaşkınlar birbirine baktı

Onlardan biri dedi ki yaran  
Aliye söyliyim ben şimdi yalan

Ki yalan sözle aldatım onu  
Şöyle ki muhibbi sana beni

Dönüp inkâr idem onu ol dem  
Melalet ola onun gönlü muhkem

Dahi halk içinde olsun hakaret  
Bu sözü söyledi ol din - i garat

Kalanı dediler eyle görelim  
Tek ona bir melahet ir görelim

Ol mel'anet - i din yürüdü  
Ali önünde yüz yere sürdü

Ve al şaşkın şaha karşı geldi  
Selam verip yeri öptü eğildi

Dedi ki ya Ali ben sana ikrar  
Ederim yoktur gönlümde inkâr

Senin gerçek muhibbinim gönülden  
Severim ben seni can ile dilden

↓ Canım başım tamam yoluna koyuldum  
Budur halim bu dem ben sana dedim

Dedi ey ibn mel'un yalansın  
Yalan söylemeye kasten gelensin

Herze yerne yürü haline var  
Valı olur dünya başına dar

Dedi tekrar al fesat eyya şah  
Severim ben seni tanıktır Allah

Seni ve ehl - i beyti can - u dilden  
Severim cümlesini bil ki gönülden

Bunu böyle dediğinde  
O yerde bir fırın yanardı gördü

Ki ekmekçi fırını idi mukaddem  
Hemen pek kızgın idi ol dem

Dedi şah ona ki ey kibr - u nadan  
Eğer gerçek isen gir fırına yan

Eğer girip bunun içine yanasın  
Acep değil sen bana inanasın

Bilirim ki sen beni seversin  
Gerçek cansın hem ehl - i imansın

İşitip ol fesat kimse şaha ol dem.  
Gülüp dedi revamıdır bir adem

Ki ol sana muhibbim dediği için  
Seni can ve gönülden sevdiği için

Ki onu sen ateşe yakarsın  
Ol yanarken temaşaya bakarsın

Senin muhiblerinden var mıdır hiç  
Senin aşkına yanar baş eylemez piç

Dedi ki şah ona ki dinle ey ebter  
Ben sevdiğime gönlüm bağlarım ber

Yoluma hak olurlar can ve dilden  
Bizi seven onlardır bil can ve gönülden

Bu nutku böyle dediği anda Hayder  
Orada hazır idi bir muhib er

Adı (Cabir) idi ol civanın  
Muhibi idi gönülden hanedanın

Buyurdu ol yiğide şahı merdan  
Eğer gönülden beni seversen ey can

Ne kadar var ise malın ve ayalın  
Getir göster muhiblikte kemâlin

Ayalınle girip bu od'a yanın  
Muhammedin mucizatını görün

Başım yere deyip Cabir yürüdü  
Varıp hanesinin içine girdi

Dedi avretine kalk ey helalim  
Ne kadar var ise bilcümle malım

Eğer altın gümüş cümlesin getir gel  
Bir büyük bezirgan geldi Basraya bil

Epken çok ucuz nefayistir kumaşı  
Cevahirdir cümle kıymetli taşı

Alalım duymadan pazarcı hayli  
Ki vardır bize ol hocanın meyli

Ol kişinin kumaşını eğer alırsız  
İki cihanda rahatlık buluruz

İki oğlu dahi var idi mahbub  
Yoktu Basrada onlar gibi hub

Dedi onlara ey iki gözüm  
İşitin size ne dersem sözüm

Benimle siz dahi bile varasınız  
Ol aldığım kumaştan götürésiniz

Kaçan avret işitti işbu sözü  
Hemen dem Cabire döndürdü yüzü

Dedi hey er ne sözdür bu ki dersin  
Ki oğlanlarımı alıp gidersin

Nice kumaştur aldığın beyan et  
Bu sırrı Tanrı aşkına ayan et

Olanca malın iki oğlun götürmek  
Nedir maksud bu işi böyle bitirmek

↓ Dedi Cabir ne söylersin ey avret  
Eğer söylersem düşer gönlüne firkat

Bana emreyledi şahı velayet  
İki oğlum malım başım tamamet

Feda edeyim rahına Murtazanın  
Muhibiyim ben ol Şir - i hüdanın

İşitince dedi avret zinhar  
Yolundan dönme gel ey sevgili yar

Ali yoluna canımız başımız fedadır  
Yakın bil ki Ali dıl - i hüdadır

Hoş fikreyledin canım Ali - ül hak  
Senin ihlâsına tahsin ve saddak

Görün ol dem şu hatunun halini  
Taradı iki oğlunun başını

Çekti sürme ikisinin gözüne  
Vurdu yüzlerini kendi yüzüne

Dedi varın feda olun Aliye  
Bu gün ol sadık gerçek veliye

Dahi malın melalın cümle verdi  
Ondan olan her eşyayı verdi

Sevindi Cabir aldı cümle malın  
Ol iki gözleri nurlu ayalın

Yola girip oldular revana  
Feda olmağa ol şahı cihana

Ol araya ki şah anda dururdu  
Fesatlar bu ahvali gördürdü

İki oğlu ile Cabir çünkü  
Olan malın hemen taksim kıldı

Üleştirdi kamu yoksula baya  
Feda eyledi rahı Murtazaya

Yapıştı iki oğlunun eline  
Feda eylemek için şahın yoluna

O kızgın fırına girdiler ol dem  
Yanardı ol dem fırın katı muhkem

Gördü Basra halkı tamamet  
O dem ki anda oldu alamet  
Niyaz edip gönlünde hazreti şah  
Dedi ey mürveti çok gani Allah  
Muhammed mucizatının hakkı için  
Onun zat ve sıfatının hakkı için  
Cümle müşkül senin kanında asan  
Sen onlara od'u eyle gülistan  
Ki nemrud ateşini İbrahime gülşen  
Sen eyledin biliriz onu ruşen  
Habibin mucizatın eyle izhar  
Ki bize gülmeye ol ehl - i inkâr  
Tamam etti niyazın çünkü Hayder  
Buyurdu Kanber'e ol şahı küşver  
Fırının ağzına vurdu kapağın  
Tutup Kanber şahın ol dem yasağın  
Cümle mahluk çün kaldı hayran  
Bu iş işlediğine şah - ı merdan  
Fesat kişiler kaçan bu hali gördü  
İki oğlu ile Cabir od'a girdi  
Pes ol dem şaha dedi onlardan biri  
Bu ettiğin işin aslı ne idi  
O yiğit severim dedi seni seninçin  
Garaz eyledin sen ona onun için  
Severim seni diye etti dava  
Sen onu niçin ettin rûsva  
Malından dahi başını almak  
Mürvetmidir bu işi böyle kılmak  
İki oğlu ile yaktın onu nara  
Severim dediği için ol biçare  
Katı işbu gariplerin günahı  
Yaktın od'a anmadın Allahı  
Senin Zulmünü Allah görmez mazur  
Bunları od'a yaktın eyledin mahkur

↓ Sana sual etmez mi bunları hak  
Göz göre eyledin zulm - u mutlak  
İşitip işbu sözü Şah - ı Merdan  
Dedi ki söyleme ey kibr ü nadan  
Yürü var al fırının kapağını  
Görünce ol civanın yüzünün ağını  
Hakka ikrar edip getir şahadet  
Dahi şek eyleme ol ehl - i taat  
İman getir Resul'e eyle ikrar  
Görüp bu mucizatı etme inkâr  
Bu cümle hal mucizesidir Mustafanın  
Dini kâmindir ol kan - ı vefanın  
İşitip Hayderin nutkun ol fesat kişi  
Fırının kapısına vardı durdu  
Kapağın kaldırıp içine baktı  
Sanırdı ki ol od onları yaktı  
Al ahmak gördü fırının içi ol dem  
Sanasın cennet firdevs - i azam  
Fırının içi dop dolu gülistan  
Akar sular seraser bağ - ı bostan  
Menekşe nerkis sevsen feravan  
Gül ve nesrin ile servi hıraman  
Göz ermeden ol bağ ile bostan  
Gören göz görür bağ ile ruşen  
Namaza bağlamış Cabir elini  
Rükua indi zam edip belini  
İki oğlan diz çökmüş ey can  
Okurlardı sada - i savt - ı Kur'an  
Münevver yüzleri şems kamerden  
Giyerler hulleler hamraten gevherden  
O, şaşkın çün bu hali böyle böyle gördü  
Kalıp sermest hayran şöyle durdu  
Kendi arkadaşlarını cümle çağırdı  
Gelip orlar dahi bu hali gördü

Dediler ki keramet zi velayet  
Bu dine girelim cümle tamamet  
Muhammed ki ulu peygambermiş

Ki ol dört yüz insan ki tamamet  
Aliden böyle görünce keramet

Salavat verdiler cümle yeksan  
Getirdiler o saat hemen iman

İşaret eyledi ol dem şahı merdan  
Varıp Kanber dedi Cabire ey can

Fırından dışarı gel dur emretti Hayder  
Muradın hasıl oldu bil ey server

İki oğlu ile Cabir dışarı geldi  
Od'a yanmadıklarını cümlesi bildi

Üçünün dahi yüzü şems - i enver  
Verirdi şule aynı mah - ı münevver

Kamu mahluk çün gördüler aşikare  
İki oğlu ile girdi Cabir nare

Yine çıktı âsdan sağ - ı selamet  
Göründü fazlı Hayderden alamet

Cümle eşya kaldılar mest - i hayran  
Dediler zi keramet kâmil insan

Muhammed mucizatın kıldı zahir  
Vasi - i Mustafa Hayderden ahir

Bunu böyle deyip mahluk dağıldı  
İki oğlu ile Cabir eve geldi

Nedametsiz selamet oldular şad  
Cehennem ateşinden oldular azad

Bunun gibi kerametler Aliden  
Nice yüz bin gördüler ol veliden

Nice putperest ehl - i zünнар  
Din - i Ahmed'e eylediler ikrar

Nice ger zat kişi ateşperesti  
Yıkıp tahtın yüzünü yere bastı

↓ Zülfikar korkusundan ehl - i zünнар  
Muhammed dinine etmiştir ikrar

Nice zamimlerin başını kesti  
Nice düşmanların yayını yesti

Yıkıncak küsranın ivanın tahtını  
Cümle (Salmana) verdi mal rahtın

Medayn tahtına hükmetti (Selman)  
Aliden dahi buldu seyf - i iman

Nice kan - ı keramet mürtüvvet madenidir  
Onu inkâr eden dun denidir

Muhib olan gönülden hanedana  
Ne mal mülk kor baş ile cana

Cam terk etmiş canana ermez  
Özün kul etmeyen sultana ermez

Seven oldur hakikat Mustafayı  
Cüda etmeye ondan Murtazayı

Bil ki onlar efdaldır kainatın  
Onlar muradıdır cümle sıfatın

Muhabbet şah ile aynın kalanım  
Haram olur ona nar - ı cehennem

(Yemini) (aşk) (evlad) için ağla  
Fırak (Âl) için bağrını dağla

Vücudum düşmesin dersin cehime  
Tasarru kıl niyaz eyle rahime

Bu altıncı fezail oldu tamam  
Yedinci fazl şahı ile âlâm

### VAHDETNAME

Gel ey tuti şerin güftar - ı agaz  
Ser agaz eyle ki murg - ı dil sülhan - ı saz

Kelâmın cümle bir söz - ü safadır  
Ki mehd - i Murtaza ve Mustafadır

Sözünden bülbül can - ı fezasın  
Ki meddah - ı Muhammed Mustafasın

Onun için böyle şirindir kelâmın  
Dil - i uşşaka yetürürsün hak selâmın

Kıla söz ehli sözünün ter  
Faziletname şerh eder bu defter

Ne mecliste ki bu şerh ola zahir  
Kalan söz ehline söz değmez ahir

Denir ki naat sultan - ı şefaât  
Gayri kıssa beyan olsa şenaat

Mefer gönlün muradın ide yad  
Ya takrir hadis oluna bünyad

Kalan sözü beyan etmek reva mı  
Ki onda şerh ola Hayder kelâmı

Ku bu fazl vasii Mustafadır  
Sözü guş eylemek sıtkı safadır

Ne muciz ki ayandır Mustafadan  
Gel imdi dinle fazlı Murtazadan

Hoş şirin sözdür bu hikâyet  
Olur mu hiç buna benzer rivayet

Ki uçtan uca ibret destanı  
Velayet - i şah şerh - i can - ı gülistan

Ki var dinin kokusu can fezadır  
Muhibbin canına candan sezadır

Hureñ bağına tira ve hırfet  
Ziyandır ömrüne canına afet

Gözüne ateş tut cehennem  
Dinle tığ - ı tir canına sem

Yüreğine sünnanı zehir katıl  
Bunu guş eylemeyen ehl - i batıl

(Yedinci fazlıdır) bu Murtazanın  
Aliden gele muciz Mustafanın

Ser - i agar edip ey söz ehli söyle  
Ki değıl ruzgarın hali böyle

Ki durmaz bir kararda çarh - ı gerdun  
Kılar serkeşlerin bağrını pür hun

↓ Ederse kuddun eflake beraber  
Yine hake kılar ahir beraber

Ne lubet bazdır bu çarh - ı gaddar  
Geday - ı şah eder sultanları zar

Muradınca kimin oldu bu devran  
Demez işbu (İskender) ya Süleyman

Kim anar (Himmeti) ya ki (Kubbadı)  
Cihana geldiğı dem kaldı adı

Bu mülkê kim benim dediye ahir gitti  
Fırak - ı hasret derdiyle gitti

Hemen ona benim dediğı kaldı  
Yıkıldı cisme bir canı kaldı

Cihan mülküne gönül vermeyen can  
Yakın bil derler ana kâmil insan

Gönülden terk eden dünya safasın  
Onlardır görmeyen dehrin cefasın

(Değıldir onlar) (aba) ve (taca) muhtaç  
Bu halk onları bilmez tok veya aç

Miftah - ül kenz eylemiş onları Allah  
Onlardan gayri acizdir ol âğah

Onlardır cihana vermeyen dil  
Onlardan gayrisinin halin müşkül

Edenler hakkın emrine itaat  
Erenlerdir erenler ehl - i itaat

Eğer toprağı el sunsa olur (zer)  
Kaçan ki sahib - i kudret olur el

Görür berdir işidir bir durur bir  
Değıl ki hemen birdir hemen bir

Ki kesretten vahdete ermeğe çare  
Yine senden olur nefsine çare

Havay - i nefis - i fiilini etme arkadaş  
Selahiyet makamına ilet baş

Kul ol ki bile sultan kimdir  
Saray - ı dildeki mihman kimdir

Kimin emriyle geldin bu mekâna  
Kimi ermiştir mekân bu cismi cana

Ne emanet koymuştur sende Allah  
Emin oldun bil onu olma gümrah

Yer ile semaya arz etmiş onu hak  
Dahi cümle yaradılışa mutlak

Kabul etmeyip cümle bizar  
Onu insana arz edince Cebbar

Kabul edip onunla buldu dirlik  
Bu kesretten muayyen oldu birlik

Ol de merdi emanet bu sığata  
Delil oldu bu suret ayn zata

Sıfat olunca durmadı zat  
Ki olunmadı abesten varlık ispat

Dedi ki anla ey insan - ı kâmil  
Ki olmaz damının özü cahil

Yenilik perdesinden geçmeyen dil  
Eğer Allaha kulum derse müşkül

Ki haktan gayrı hak bir dahi yok  
Hakkın emriyle gelir gider pek çok

Kula lâzım budur kıla ibadet  
Nebinin kavline ede itaat

Ki mahrem olmaya yevmi kıyamet  
Muhammed Mustafa ide şefaât

Bu kadar açabildik vahdetten raz  
Yine maksudumuz kılalın ağaz

### ES' İLE ERBAİYE

Gel ey söz anlayan işit peyamı  
Yine fazl - ı Aliden bu kelâmı

Var idi Hazreti Şahın mukarrer  
Eşiğinde mülazım nice server

Aliden olmaz idi onlar ırak  
Cemalinde dil - i candan müştak

↓ Cümlesi terk edip hanumanın  
Feda etmişlerdi baş canın

Muhibbi idi Alinin can - u gönülden  
Gidemezler idi mührünü dilden

Ali mührün eden gönülden bünyad  
Esas din olur kalbinde abad

Diyeyim ben ol muhiblerin adın  
Ki bulmuş idi onlar din - i tadın

Biri (Nasır - ı Tusi) biri (Salman)  
Biri (Amar) birisi (İbn Sem'an)

(Muhibbi Rumidir) yedinci server  
Biri (Cabir - i Ensari) ey can

Mülazım idi bunlar şaha yeksan  
Bunların ikisi çok azdı ahir  
Aliye tanrı dedi oldu (KFR)

Biri Nasır biri İbn Sem'an  
Bu ikisi Aliye dedi rahman

Bunlardır ki dedi şaha hüdadır  
Hüdadan kim dedi şaha cüdadır

Onların vurup boynunu hazreti şah  
Dediğim ben kulum rabbim Allah

Niçin vurdu bunların boynunu şah  
Onun için ki onlar olmuştu (gümrah)

Sebep ne idi bunlar azdı yolundan  
İman ehli idi bunlar hud gönülden

Beyan etsem sana eğer işitir isen  
Muhibbi hanedan Hayder isen

Edeyim aklım erdiğince takdir  
Ne kadar ki kalem eylerse tahrir

O dem ki fahrı alem rahlet etti  
Yerine (dört) halife koydu gitti

Emanet asıla verildi nesilden  
Cihar rûkn ile geldi asıl nesilden

Bu dem zuhur eyledi şahı merdan  
Saddı hezar küfür ehli kıldı ey can



Fi revnak kalmadı din - i İsada  
Ne Hud erkâmı ayin ve Musada

Acem mülkünü fethetti tamamet  
Aliden erdi her mülke keramet

Taht - ı rahtile kesrayı seraser  
Meydanı kıldı hake beraber

Ne (Türkistan) kaldı ne (Bedehşan)  
İmana davet etti şahı merdan

Şahadet getiren buldu necatı  
İnanmayan gösterdi mematı

Nice leşker ayırdı yesti  
Nice sultanların başını kesiti

Muhammed dini ile tuttu kuvvet  
Küfür ehlinde hiç kalmadı kudret

Kaçan bu işler aldı ol zamanda  
Bilinip olunca meşhur cihanda

Var idi ol zamanda dört türlü millet  
Ki (dört) peygambere olmuştu ümmet

Biri (İbrahim) biri (Musa) ya  
Biri (Davud) biri (İsa) ya

Çün bunlar gördü ki din - i Muhammed  
Cihanı tuttu şeriat - i Ahmet

Dürülüp bir yere rahipler ol dem  
Dediler din - i Ahmet oldu muhkem

Bu kavmin define kim ola çare  
Ki bunlar bağrımıza vurdu yare

Bu hal üzere eğer kalırsa bunlar  
Doğar üstümüze kara günler

İyi iş olmadı işbu alamet  
Bizim ayinimiz oldu melamet

Sunu böyle deyip kıldılar efgan  
Yakalar çak edip zar - ı giryan

Akıtıp rikkat ile kanlı yaşın  
Ara yerden biri kaldırdı başın

↓ Dedi dinleyin benim sözümü yaran  
Bu kavmin def'i bize gayet asan

Kılıç darbiyle bitmez bilin bu iş  
Alidendir bize cümle teşviş

Benim fikrim ne erdi iştin  
Eğer makul ise bu işi edin

Muhammed şimdi dünyada değildir  
Onun yerine elbette biri vekildir

Ömer olmuş şimdi o kavme kethüda  
Ona hizmet eder mir - i geda

Varalım o Ömere cümle yeksan  
Dileyelim ondan bir ulu bürhan

(Sevalef) enbiya mucizelerinden  
Varalım isteyelim her birinden

Eğer müşkülümüz olursa asan  
Girelim onların dinine yeksan

Bunların dinine hak din diyelim  
Varıp biz onlara uyalım

Eğer göstermiye bize keramet  
Ederiz bunların dinine melamet

Gelip kavmimize fetva verelim  
Bu dört milletin çeresini dürelim

Bunları ara yerden kaldıralım  
Rahat olup ahir oturalım

Bu reyi hoş gördü kırk kişi  
Bu akıl ile yola girdi cümlesi

(Onu) İbrahimi (Onu) Musai  
(Onu) Davudi (Onu) İsai

Medine şehrine çün erdi bunlar  
Kethüda - i Arap nezdine vardı bunlar

Oturmuştu Ömer mihrap içinde  
Kal - ı bekul ile Arap içinde

Selam verdi kamusu kıldı hizmet  
Ömer çün baktı gördü nice millet

Selamın aldı bizleri seraser  
Ayak üzere durup bunlar beraber

Bunlardan birine dedi ey adem  
Ne yerden geldiniz söyleyin mukaddem

Dedi birisi boyların dinlen ya Ömer  
Senin hükmün süffiye kubbe geçer

Ki biz dört milletin alimleriyiz  
Sen bizi sanma ki cahilleriz

Bu gün senden isteriz ulu bürhan  
Eğer müşkülümüz olursa asan

Biliyoruz ki dininiz hak din imiş  
Bu yolu erkânı hak - ı ayin imiş

Biz de ederiz bu dine şahadet  
Kılarız bu erkân ile ibadet

Ömer dedi nedir maksud beyan edin  
Sualiniz var ise ayan edin

Dediler çün Muhammed rihlet etti  
Fenayı terk edip bekaya gitti

Halifesi vardır mutlak yerinde  
Mucizâtı bakidir ruşen yerinde

Sen bu makamın hak eri isen  
Muhammedin gerçek refiki isen

Bize geldiler bu demde bir nice muciz  
Keramet ehli bir şeyde olmaz aciz

Ki var idi Musanın bir (Asa) sı  
Onunla vururdu her esası

Yerinde ol asa ejderha olurdu  
Yine eline aldıktaki bi can olurdu

Dahi İbrahimi yakmazdı (nar)  
Olurdu nar Nemrut ona gülzar

Elinde Davudun mum idi (ahen)  
Ne isterse düzerdi ahir (ahsen)

Dahi İsa ölü diriltir idi  
Çürümüş cisme can verir idi

↓ Bize bu işlerin hikmetini göster  
Ve hem ol mucizelere ola beraber

Ömer çünkü işitti bu sözü  
Baş kaldırıp ol kavme karşı yüzü

Dedi gerçi elimdedir hilafet  
Velakin yok bu işlere bende taket

Vasi - i Mustafa bilin Alidir  
Velayet nurudur gerçek velidir

Emindir mucizine Mustafanın  
Gidiniz hizmetine Murtazanın

Varalım sizinle beraber Aliye  
Beyan edelim bu hali cenab - ı veliye

Olur maksudunuz cümlesi tamamet  
Kerameti veliyi görüp ediniz şahadet

Bilen Allah bir Muhammed - i hak  
Ali gösterir bu sırrı mutlak

Ömer böyle deyip Aliye yürüdü  
Ol kavm ile beraber olup yola girdi

Olan ashabları bile hep gitti  
Ömer ile ol kavm şaha yetti

Meğer bu dem emir şahı mirden  
Bir Ensariye iş işlerdi ey can

Bağın kazardı elinde teymur bel  
Eşerdi bahçe toprağın vurup el

Selam verdi Ömer vardığı dem  
Selamın alınca emir - i mukaddem

Dedi ya Ömer size zahmet nedir bu hal  
Bunlar ne kavmidir nedir bu ahval

Ömer dedi erenler padişahı  
Ki sensin hak ile ümmetin penahı

Bu kavmin bir garip sözleri var  
Senin himmetinle hal olur bu esrar

Ki makdur - u beşerden hariç bu alamet  
Yine senden ayan olur her keramet

Dedi ol kavme Şah - ı Merdan  
Söyleyin müşkülünüz olsun asan

Dediler ya Ali dinle sözümüz  
Bize göster ayan görsün gözümüz

Her kim ki bu yerde hak peygamber ola  
Ki bir kavme gelip ol rehber ola

Cihanda zahir olur mucizatu  
Verilir canib - i haktan beratu

Ki o mürsile biz etmişiz ikrar  
Yakin yok gönlümüzde şekk - ü inkâr

Ne mucizler ki onlardan ayandır  
Biliriz gün gibi ruşen - i beyandır

Onarın mucizine göre muciz  
Şimdi sizden isteriz onları biz

Sizin peygamberiniz rahlet etmiş  
Size ısmarlamış yerini gitmiş

Onun yerine kim nasholdu ise  
Hilafet hak tahtını kim aldı ise

Biz ondan isteriz bu mucizatu  
Ayan ide bize bu müşkülâtı

Ömere gelip dedik bu hali  
Müşkülümüzü dedik eyledik suali

Dedi Ahmedin kaymakamı  
Emini vasisi ve hem imamı

Alidir dedi bize belli bilin  
Varın halinizi ona arz edin

Bu dem aldı geldi bizi bunda  
Eğer kaymakam isen bu dinde

Bu istediğimizi senden bulalım  
Dininiz hak ise bizler bilelim

Varıp kavmimizi irşad edelim  
Cümlesi bu tarik üzre er görelim

Ayan olursa senden bu velayet  
Ederiz bu dine cümle şahadet

↓ Eğer istediğimizi bulmaz isek biz  
Şahadet vermeyiz bu dine biz

Varıp kavmimize fetva verelim  
Size musallat olup leşker dürelim

Havale ola size cümle millet  
Biliriz işiniz cümle alet

Edelim etraftan cümlemiz hamle  
Aradan kaldıralım sizi cümle

Cümle rahatlarınızı selb edelim  
İşinizi ahir edip bitirelim

Bu sözü dinledi ol demde Hayder  
Dedi ne ise söyleyin sözünüzü yekser

Ne gamdır buna ki kudret - i Hüdanın  
Taleb ettiğiniz muciz - i Mustafanın

Sualiniz edin düşmen gümana  
Bu küfrü terk edip girin imana

Ne dediler dinleyin Murtazaya  
Salavat verin Muhammet Mustafaya

Dedi ol Musa yeyler aya şah  
Musaya bir asa vermişti Allah

Bıraksa cıder olurdu elinden  
Sıçrardı ateş ağzından dilinden

Asanın remzini isteriz delalet  
İşitip bu sözü şahı velayet

Elindeki belin sapını çıkardı  
Cümle mahluk ayak üzere bakardı

Yere koyup sapı şahı merdan  
Baemri hak oldu bi ulu (Saaban)

Açıp ağzın odlar saçardı  
Neye dokunsa kızartıp yakardı

Yürüdükte hız ile dağ taş  
Olurdu karnının altında haşhaş

Görenlerin korkudan aklı bulandı  
Medine şehrini üç kere dolandı

Serri ejder henüz önündeydi şahın  
Bu cümlede kuvvet kudret Allahın

Vücudu var olup kervan saraydan  
Ne hikmetler ayan ider yaradan

Görürlerdi ol mahluk onu cümle  
Kaçan ki ağzını açıp etti hamle

Musailer ol demde eyledi feryad  
Dediler ya şah kıl bizi azad

Bunun tut ki bu dar - ı cümle cihanı  
Biz getirdik canı gönülden imanı

İnadık biz Muhammed Mustafaya  
Velayet hem Ali - ül Murtazaya

Bunu heybetine bizde yok takat  
Musanın ejderhasından bu afet

Hemen dem sundu destin mare Hayder  
Bayağı bel sapı oldu ey server

Hoş keramet madeni şahı velayettir Ali  
Nuru (Ahmeddir) yakın şem'i hidayettir Ali

↓ Muciz Musai bir pare ağaçta gösterir  
Şöyle (bel) sırrını bahrı keramettir Ali

Bunca işler ki kılıptır kudreti haktan ayan  
Muciz nuru nebiden ruşen ayettir Ali

Hatem tiyyi bir puya değmez sahasını ol yad  
Nesli İbrahim kan - ı sahavettir Ali

Nice din düşmanlarının kanını döktü yere  
Hakkı inkâr edene sahib - i siyasettir Ali

(Hül - leti Ali - ül insan) menzildir şanına  
Hem emin Ahmed sahibi emanettir Ali

Ey (Yemini) Hayderin methini tekrar eyle ki  
Hem dem hem ser sultanı şefaattir Ali

Musailer çün ikrar eylediler  
Gelip İbrahimiler söylediler

Dediler ya Ali ol demde nemrud  
Halilin kastına yakmıştı od

Ki ol od gülistan oldu Halile  
Bize göster bedel işbu delile

O nehlistanı ki şah arıtmış idi  
Kurusun bir yere cem etmiş idi

(A. Celalettin Ulusoy, Yedi Ulular, s: 85 - 115)

**Fevtetme:** Kaçırma — **Beka darı:** Varlık kapısı — **İptiyor - ı fakr:** Övgüyü kabullenme — **Maraz:** Hastalık — **Münezzeh:** Uzak, temiz, arı — **Laab:** Yalvarma — **Efal:** Eylemler — **Tafra:** Atıp tutma — **Fehmet:** Anla — **Agah:** Uyanık, bilgili — **Hilm:** Yumşaklık — **Endiş:** Düşünen, ölçülü — **Sehavet:** Cömertlik — **Nush:** Öğüt — **Şul:** Işık — **Ciyfe:** Leşler — **Aferide:** Yaratık — **Şemail:** Huylar — **Tahsin:** Aferin — **Hayy:** Allah, diri, canlı — **Sadak:** Doğruluk — **Rihlet:** Göç — **Sühan:** Söz — **Sudur:** Çıkma, doğma — **Vahis:** Ayak altına alma — **Taazim:** Saygı — **Tekrim:** Ululama — **Garat:** Yağmalar — **Destgir:** Yardımcı — **Mutavvel:** Uzama — **Şakird:** Çırak — **İzzet:** Değer, kıymet — **Kevn:** Var olma — **Kavs:** Yay — **Müzahir:** Yardım — **İbn am - ı hatem:** Yüzüğünü yutan — **Ahsen:** Güzel yüz, insan — **Rezzak:** Rızık veren, Allah — **Raz:** Bereleme, here, yara — **Pervaz:** Dönme — **Has ve am:** Özel ve genel — **Meratip:** Kademe — **Efdal:** Efendi — **Muin:** Yardımcı — **Mesalıp:** Eksikler — **Emvatı ihya:** Ölüleri diriltme — **Zahi:** Sürünge — **Musavver:** Resimli — **Zi:** Harf, 900 — **Mübariz:** Döğüşe kalkan — **Keyvan:** Satürn gezegeni — **Eşd:** Şiddetli, çetin — **Mülhid:** Dönek, dinsiz —

**Merdud:** Kovulmuş — **Naime:** Nazlı kadın — **Müvcime:** Suca — **Zıyba:** Süslü — **Hasud:** Çekemeyen, kıskanç, haset — **Müebbed:** Sürekli — **Baid:** Uzak, ırak — **Renc:** Eziyet, sıkıntı — **Muhtasar:** Kısa — **Meknun:** Değerli inci — **Merguş:** Beğenilmiş, sevilen — **Muhalled:** Sürekli kalan — **Makali:** Sözlü — **Evrad:** Okunan dualar — **Muntazır:** Gözleyen, bekleyen — **Makhur:** Yenilmiş — **Mühmel:** İhmal edilmiş, boş altıncı — **Levh:** Levha — **Seraser:** Baştanbaşa — **Kibr:** Kibir, gurur — **Bed:** Kötü — **Dide:** Göz — **Tevazu:** Enginlik — **Peyk:** Elçi, haberci — **Ekber:** Büyük — **Mürsel:** Nebi — **Muyaesser:** Etkili — **Ruşen:** Aydınlık — **İptida:** ilk — **Nübüvvet:** Peygamberlik — **Vusul:** Varma, erme — **Kal ü kıl:** Dedikodu — **Rüz:** Yüz — **Ref:** Kaldırma — **Şek:** Kuşku — **Süha:** Söz — **Ülfet:** Alışma — **Mülhak:** Kaulmuş — **Muğlak:** Karışık, belirsiz — **Nadan:** Kaba cahil — **Şefiğ:** Günah affı için aracı — **Ebter:** Zürriyetsiz, faydasız — **Bevvap:** Kapıcı — **Girifter:** Düşkün, tutkun.

— **Halil, Halilullah:** İbrahim Peygamber'in adlarındandır. Manzum ve mensur eserlerde adı en çok putları kırması, ateşe atılması, ateşin güllük gülistanlık olması ve Kâbe'yi kurması ile ilgili olarak geçer.

— **Hasbeten lillah:** "Tanrı rızası için" anlamındadır. Karşılık beklemeyen davranışları simgeler.

— **Hayrü'l-verâ:** "İlâhın hayırlısı" anlamına gelen bu deyim, Hz. Muhammed için kullanılır.

— **Şekil:** Kabahat işleyenlerin boynuna takılan taş, Kabahat taşı.

— **Ser Verip Sır Vermeme:** Başını verip gizemini açıklamama.

— **Sıbteyin-i Mükerreremeyin:** İmam Hasan ve İmam Hüseyin Hazretleri.

— **Sıdkı Bütün:** Tam bağlılık.

— **Sırlama:** Gizleme, ortadan kaldırma.



## SERSEM ALİ BABA

Gerçek kimliği hakkında çeşitli söylentiler bulunan Sersem Ali Baba'nın 1551 dolaylarında Hacı Bektaş tekkesinde posta oturduğu; Balım Sultan'dan 36 yıl sonra Hacı Bektaş'a geldiği biliniyor. Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanı. Hacı Bektaş 1 Veli dergâhına Balım Sultan'dan sonra postnişin olur. Böylece onunla Hacı Bektaş postuna oturan bu kişiler, artık "Dede - Baba" adı ile anılmaya başlanır. İlk Dede - Baba, Sersem Ali Baba'dır. Önceleri paşalık ve vezirlik de yapmıştır. Turgut Koca'ya göre ilk kez 927 (M. 1520) yılında posta oturmuştur. (a. g. e. s: 199) İ. Zeki Eyüboğlu bunun 1551 yılı olduğunu bildirir (a. g. e. s: 156).

Kanuni Sultan Süleyman, ilk eşi Mâhıdevrân Sultanı, Hürrem Sultan'ın entrikalarıyla, eski saraya sürer. Sersem Ali Baba, Mâhıdevrân'ın ağabeyi olması dolayısıyla. Hacı Bektaş - i Veli dergâhından uzaklaştırılır. Bunun üzerine Sersem Ali Baba, Kalkandelen'e gider. Harabâtî dergâhında oturur. Bu sıralarda Anadolu'da Celali isyanları ve özellikle Kalender Çelebi isyanı patlak vermiştir. Kanûni, Anadolu'da bozulan düzeni doğrultmak üzere, İbrahim paşayı görevlendirir. Aynı zamanda işleri yatıştırmak için, Sersem Ali Baba'nın, Hacı Bektaş'a dönmelerini ferman eder. Sersem Ali Baba, önce hacca gider. Medine ve Kerbelâ yoluyla Pir evine gelir. Posta oturur. (958 Hicri - 1551 M.) 19 yıl meşihat eder. (977 Hicri - 1569 M.) da geçer. Kabri, Hacı Bektaş'daki Kırklar Meydanı girişinde sol taraftadır. Kabir taşında şu kitabe (yazıt) vardır:

**Ehl - i diller zümresinde olmaz illâ ehl - i dil  
Hicreti Sersem Ali Baba akuptur rûd - ı Nil**

(Sersem Ali Baba'nın yaşam süresinin Nil ırmağının bereketli suları gibi olduğunu anlamayan, asla ehli dil ve aşık değildir.)

Sersem Ali Baba'nın makam niyetinde bir kabri de Kalkandelen'de Harabati Baba tekkesindedir. Tabii bu bir saygı nişanesi olan makamdır (Turgut Koca a. g. e. sh. 198)

Kalender Çelebinin 1527 yılında öldürülmesinden sonra Alevi Bektaşîlere karşı baskı zulüm politikası yürüttüğü anlaşılan Kanuni Sultan Süleyman erkânî dergâha Sersem Ali Baba'yı atayarak yolağı ikiye bölmüştür. "Böl yönet" taktiğini uygulamıştır. O bölünme hâlen sürüp gidiyor.

Sersem Ali Baba'ya göre kişinin gönlü Tanrı evidir (Beytullah). Önemli olan oraya girmek, orada Tanrı'yı görebilecek olgunluk aşamasına ulaşmaktır. Bir şiirinde insanın gönlünün Tanrı evi olduğunu, Tanrı'nın birliğini, Muhammed, Ali yakınlığını şöyle vurgular:

**"Söyleyene bakma söyleten Hak'tır"**

dizesi atasözü olmuştur. Kişide söyleme eylemini gerçekleştiren Tanrı olduğunu, söyleyen kişi ile söyleten Tanrı yakınlığının gözden ırak tutulmaması gerektiğini dile getirir.

**Kimse bilmez kimdir bizim ulumuz  
Anlayamaz Yezid kısmı dilimiz**

dizeleri de "Bizi anlamak için içimize girmek, bizden olmak gerekir, ön yargılarla bizi anlayamazlar, Yezid gibi düşünenler bize karşı hep peşin hükümlüdür" der.

— 1 —

Yedi iklim dört köşeyi dolandım  
Hünkâr Hacı Bektaş pirim Hû deyu  
İndim eşğine niyâz eyledim  
Hünkâr Hacı Bektaş pirim Hû deyu  
Vardım kapusuna sanduka nurdan  
Eşğine yüzüm sürdüm hâkinden  
Destur aldım ben gül yüzlü pirimdem  
Hünkâr Hacı Bektaş pirim Hû deyu  
Balım Sultan sayvan kurmuş oturur  
Feriştehler her hizmetin yetirür  
Yedi iklim dört köşeden getirür  
Hünkâr Hacı Bektaş pirim Hû deyu

↓ Meydanda oturan merdlerin merdi  
Her sabah okunur erenler virdi  
Hak Muhammed Ali pirimin ceddi  
Hünkâr Hacı Bektaş pirim Hû deyu  
Hak'dan geldi yeşil ferman göründü  
Rûm'un erlerine cümle okundu  
Karac - Ahmed Sultan bendesi oldu  
Hünkâr Hacı Bektaş pirim Hû deyu  
Sersem Ali vardı pire dayandı  
Çerağımız kırk budaktan uyandı  
Mürşid olan her bir renge boyandı  
Hünkâr Hacı Bektaş pirim Hû deyu

— 2 —

Sabah seherinde virdim budur bu  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali  
Zikrim olan Lâilâheillâllâh  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali  
Levlâke levlâke buyurdu Allah  
Dâim zikr ederim rızâenlillâh  
Mü'minin kalbinde olur Beytullah  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali  
Kırklar ulusudur ol Şâh - ı Merdan  
Anı idrâk eden bir kâmil insan  
Gazaba gelirse hem Şir - i Yezdan  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali

↓ İmam Hasan, Hüseyin nûr - i arşullah  
Zeynel - âbâ mürüvvet kânı billah  
Muhammed Bâkır'a dâim eyvallah  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali  
Ca'fer - i Sâdık'tan alındı elim  
Mûsâ - yi Kâzım'a uğradı yolum  
Ali Mûsâ Rızâ zikreden dilim  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali  
Muhammed Mehdi'dir sâhib Seyfullah  
Sersem Ali der dâim şeyenlillâh  
Yezid'e sad hezar hem lâ'netullah  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali



— 3 —

Arzulayıp geldim devr - i alemde  
 Ey gürûh - i nâci size aşk olsun  
 Nasihati böyle aldım dedemden  
 Ey gürûh - i nâci size aşk olsun

Sizlerdedir güzel şâhın yolları  
 Medh - i Hayder okur dâim dilleri  
 Seherde açılır gonca gülleri  
 Ey gürûh - i nâci size aşk olsun

↓ Kimse bilmez kimdir bizim ulumuz  
 Anlayamaz Yezid kısmı dilimiz  
 Muhammed Ali'ye çıkar yolumuz  
 Ey gürûh - i nâci size aşk olsun

Tâlib olup ikrar veren kişimiz  
 Hayra tebdil olur her bir işimiz  
 Melek nişânıdır her gidişimiz  
 Ey gürûh - i nâci size aşk olsun

Varam haber soram garib bülbüle  
 Kokusunu söyler her dem bu güle  
 Sersem'in niyâzı hemen bu yola  
 Ey gürûh - i nâci size aşk olsun

**Güruh - i Naci:** Kurtulmuş topluluk. Alevi - Bektaşî topluluğu, tarikattan olanlar.  
*Bunlar cennete gireceklerdir. — Tebdil: Değişme. — Dem: An, zaman.*

— 4 —

Uyan ne yatarsın şafak söküldü  
 Hep niyazlar kabûl olur sabahtan  
 Hak'kın divanına cümle çekildi  
 Mü'minler maksadın buldu sabahtan

Gönül pervâne veş yandı tutuştu  
 Aşkın kazanında kaynadı coştı  
 Seherde uyanan Hak'ka ulaştı  
 Gafiller gaflette kalır sabahtan

↓ Kaddimiz dâl olub iki büküldü  
 Gözümün gevheri yere döküldü  
 Dilberin hayâli geldi dikildi  
 Derdimin dermanı gelir sabahtan

Gerçi kim bilirim noksânım çoktur  
 Hudâ'nın indinde zerrece yoktur  
 Söyleyene bakma söyleten Hak'dır  
 Kâmiller günâhın bilir sabahtan

Sabahın hürmeti gelmez hisaba  
 Vasfını şerh etsem sığmaz kitâba  
 Sersem Ali serin koymuş türâba  
 Elhak diyüb secde kılır sabahtan

— 5 —

Geçme can ile serden  
 Pirim Hacı Bektaş Veli  
 Beni agah eyle seyrden  
 Pirim Hacı Bektaş Veli

↓ Eşiğine yüzler sürem  
 Dergahındır beytül harem  
 Senden medet senden kerem  
 Pirim Hacı Bektaş Veli

Ruşendir amalin ey yar  
Ayandır eylemem inkar  
Yürütendir cansız duvar  
Pirim Hacı Bektaş Veli

↓

Haber budur divanında  
Şah Hacım Sultan yanında  
Uçan güvercin donunda  
Pirim Hacı Bektaş Veli

Sersem uykulardan uyan  
Gel aşkın rengine boyan  
Mürsel oğlu Balım Sultan  
Pirim Hacı Bektaş Veli

**Hisab:** Hesap — **Şerh:** Açıklama — **Türab:** Toprak — **Agah:** Bilgili, haberli — **Beyt - ül harem:** Kâbe — **Kadd:** Boy — **Kerem:** Cömertlik, soyluluk — **Ruşen:** Aydın, parlak — **Amal:** İşler, eylemler, istekler — **Ayan:** Açık — **Pervane:** Gece ateşin, ışıkların etrafında dönen bir tür kelebek. Aşıkları simgeler — **Veş:** Gibi — **Amal:** Emeller — **Gevher:** Fer, öz — **Gafil:** Dalgın, ileriye göremeyen — **Gaflet:** Boşbulunma — **Dal:** Dal harfî gibi bükülme — **Gerçi kim:** Gerçekten — **Hisab:** Hesap — **Kamil:** Olgun — **Ser:** Baş — **Agah:** Bilgili, haberli — **Beyt-ül harem:** Kabe — **Kerem:** Lütuf, bağış, cömertlik.

— **Hacım Sultan:** Asıl adı Hacı olan Hacım Sultan, Hacı Bektaş halifelerinden olup mezarı Uşakta'dır.

— **Halife:** "Birinin yerine" geçen anlamındadır: 1) Peygamber'den sonra onun yerine müslümanların başı olan kimseler (Hulefâ-i râşidîn), Muhammed Peygamber'den sonra gelen ilk dört halife (Ebubekir, Ömer, Osman, Ali), 2) Bir tarikat şeyhinin vekili.

## MUHYEDDİN ABDAL

Gerçek kimliği, eserleri hakkında bilgi çok az. Ancak Alevi - Bektaşî yazınının ünlü pîrlerinden biri. Hacı Bektaş Veli, Otman Baba ve Balım Sultan gibi ünlü kişilerden söz ettiğine göre onlardan sonra yaşadığı anlaşılmaktadır. Yaşamı hakkında yeterli bilgi yok. Doğum yeri ve yılı da belli değil.

On altıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî şairidir. Dobruca ve Makedonya dolaylarında dolaşmıştır. Balım Sultan'dan inâbe aldıktan sonra, bir süre, Akyazılı İbrahim Baba'ya da hizmet etmiştir. Nefesleri genellikle hece ölçüsü biçimindedir. Elyazma divanı, Millet kütüphanesinde 391 1 numarada kayıtlıdır. Dili çok sadedir. Eserlerinde Hurufilik felsefesi işlenir. Coşkulu, içtenlikli ve öğretici içeriğinde olan nefeslerinin bir çoğu bestelenmiştir. Muhittin, Muhyettin isimlerine şiirlerinde rastlanır. Yazma bir divanı vardır.

Bize ser - leşker olmağa  
Şah - ı Kerem Ali gerek  
Mürşitten rehber almağa  
Adem akyazılı gerek

Alem ademe çıkmağa  
Ulu ateşler sunmağa  
Er verip leşker çekmeğe  
Gene Sultan Balı gerek

derse de Bektaşîlerle arasının açık olduğunu, Küçük Abdal'ın Otman Baba Velayetname-sinden anlıyoruz. Ama Bektaşîler ondan vazgeçmemişlerdir.

Şiirlerinde Hurufî inançlarını dile getiren Muhyiddin Abdal, Bektaşî edebiyatının temel konularında işlemiştir. Yunus Emre ve Nesimi'nin etkisindedir. İnanan, inandıklar- rını yaymak isteyen bir ozandır. Bu nedenle şiirleri daha çok öğretici nitelik taşır, dili 1550 yıllarından biraz önce yaşadığını sezdiriyor. Şiirlerinde hece ölçüsünü kullanması, dilinin halk ağzına yakınlığı kırsal kesim çıkışlı olduğunu gösteriyor. Uzun süre yaşadığı, gezmeyi çok sevdiği söyleniyor.

Dili Yunus Emre ve Kadı Burhanettin'in dilini anımsatıyor. Türkmen yörük ağzının özelliklerini taşıyor. Muhyiddin Abdal'ın sözleri açık, olgunluğa ulaşmak için olgun bir yol göstericisi, alçak gönüllülük, özlem, aşk, gönül eri olmak gibi vurgulamalar taşıyor. "Gönülden gönüle yol deyimi" onun şiirinin odağını oluşturur. Kişinin "alçak kapulardan" geçmesi de alçak gönüllüğü anlatır. Şiirlerinde söyleyiş kolaylığı vardır. Şiirleri hurufilik izleri taşır. "otuz iki hat yazmış yüzüne" dizesinde hurufiliğin insan varlığında 32 hat bu- lunduğu inancını açıklıyor. Yirmisekiz sayısı yüzde gözde Hurufilik'in yazılara dayalı gö- rüşünü vurguluyor. Hurufiliğe göre insan denen cemi varlık bir takım yazılardan (harflerden) kurulur. Kaş, göz, kirpik, bıyık, sakal, ağız, burun gibi organlar birer yazıyla imgelenir. Virani gibi Muhyittin Abdal'da şiirlerinde yer yer salt Hurufilik dilini kullan- mıştır. Düşüncelerini dörtlüklerle açıklar. Bu dörtlüklerin dili, biçimi Hatai'yi andırır.

Türkçe sözcükleri bolca kullandığı, Nesimi'nin tuyuğlarından örnek alan maniler yazdığı biliniyor.

Kaygusuz Abdal'ın bütün söyleyiş özelliklerini, anlam derinliğini, alaycı dilini bazı şiirlerinde görebiliriz. "şükür elhamdülillah / kara sakal ağardı" dizelerini ve diğer şiirleri, eskinin geçip gidişini, yeninin gelişini, yıpranmanın gündemden çekilişini, yaşamın değişmesini, Tanrı'sal gizeme ulaşarak ölüm korkusundan kurtulmayı, ölümsüzlükle kavuşmayı bütün varlık türlerinin tanrıya yönelmesini, Tanrının evrende nesnel duruma gelip görünmesini, bir kul olan kişinin Sultan diye nitelediği Tanrıya kavuşmasını ve benzer tasavvuf sorunlarını tasavvuf açısından yorumlayarak gündeme getirdiği düşünce ve yazın ürünleridir.

Muhyiddin Abdal, insanın ancak özüne dönmekle kendini bilmekle anlaşılacağını, evreni bilmenin yolunun insandan geçtiğini şiirlerinde vurguluyor. Ona göre her ne varsa insandadır. Mani tarzında şiirleri de vardır.

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

İnsan insan derler idi  
İnsan nedir şimdi bildim  
Can deyip söylerler idi  
Bu can nedir şimdi bildim

↓

Bir kılı kırk yardıkları  
Birin köprü kurdukları  
Erenlerin gösterdiği  
Erkân nedir şimdi bildim

Kendözünde buldu bulan  
Bulmadı taşrada kalan  
Mü'minin kalbinde olan  
İman nedir şimdi bildim

Sıfât ile zât olmuşam  
Kadr ile berât olmuşam  
Hak ile vuslat olmuşam  
Mihman nedir şimdi bildim

Tevka ehlinin sattığı  
Mü'minlerin ok attığı  
Münkirlerin şek ettiği  
Güman nedir şimdi bildim

**Muhyiddin** aydur Hak kâdir  
Görünür her yerde hazır  
İyan nedir pinhan nedir  
Nişan nedir şimdi bildim

**Tekva:** İbadet, Tapınma — **İyan:** Açık — **Pinhan:** Gizli — **Vuslat:** Erme, kavuşma  
— **Mihman:** Konuk — **Berat:** Rütbe, nişan — **Şek:** Ortak koşma — **Güman:** Zan, sanma, sezme, şüphe — **Kendözün:** Kendi özü.

— 2 —

Ala gözlü Sultan Baba  
Ululardan ulusun sen  
Yedi iklim dört köşeye  
Arşa kürse dolusun sen

↓

Doğru sözün yol kılıcı  
Çaldığın iki bölücü  
Düşmüşler elin alıcı  
Hakkın kudret elisin sen

Yüzün gören yoksul bay'lur  
Kafirler imana gelir  
Seni sevmeyenler n'olur  
Şah - ı kerem Ali'sin sen

↓

Dehanından kevser akar  
Nazarı kula hak bakar  
Kokun cümle alem kokar  
Muhammed'in gülüsün sen

Şahısın eksikli kulun  
İçenler ayılmaz dolun  
İnceden incedir yolun  
Tamam gerçek velisin sen

Parlayıp ateşin yanar  
Cüml'alem şulene çunar  
Susayanlar senden kanar  
Ab - ı hayat gülüsün sen

**Muhyiddin Abdal** neylersin  
Dipsiz denizler boylarsın  
Ne bilirsin ne söylersin  
Aklın mı var delisin sen

**Dehan:** Ağız — **Nazar:** Bakış — **Şule:** Işık — **Cümle alem:** Herkes, evren. —  
**Çunar:** Yanar — **Çunmak:** Örnek göstermek — **Bay'lur:** Bayılır.

— 3 —

Bize serieşker olmağa  
Şah - ı kerem Ali gerek  
Mürşitten rehber almağa  
Adem Akyazılı gerek

↓

Alem ademe çıkmağa  
Ulu ateşler cunmağa  
Er verip leşker çekmeğe  
Gene Sultan Balı gerek

**Muhyiddin** derviş olmağa  
Ölmezden önde ölmeğe  
Bir kişi nasip almağa  
Edep erkân yolu gerek

**Serieşker:** Başkomutan — **Cunma:** Yakma — **Sultan Balı:** Balım Sultan.

— 4 —

Aşkolsun meydana gelip  
Doğru yolunca gidene  
Aferin Hakkı Hak bilip  
Hâl giyip gönül güdene

↓

Besleme gazab atını  
Çekersin zulumatını  
Tepele nefsin itini  
Zarar gelmesin bedene

Arif isen özün yokla  
Tevekkül kapısın bekle  
Geç buldun ise pek sakla  
Duyurmak olmaz nâdâna

Gönlünü yüksekten indir  
Ar etme alçağa kondur  
Açı doyur susuz kandır  
İbâde borcun ödene

Nazar ırmayıp doğru bak  
Doğru gidene zeval yok  
Rahmet eder yarlıgar Hak  
Hak için kulluk edene

↓

Göresin yarin yüzünü  
Öpesin iki gözünü  
Hak yargılar Hak sözünü  
Hub dinleyip işidene

**Muhyiddin Abdal** aşkolsun  
Sırrını eller duymasın  
Yemişin nâdân yemesin  
Şayet yeyiben dadana

**İbade:** *Yol* — **Tevekkül:** *Kadere inanma* — **Yarlıgar:** *Yargılar* — **Leylu nehar:** *Gece gündüz* — **Badı seher:** *Seher yeli* — **Hup:** *Güzel* — **Nadan:** *Kötü.*

— 5 —

Erenlerin eşiğinde  
Yaslanıbanı yattım ben  
Erenlere beli dedim  
Sıdk ile ikrar ettim ben

↓

Hocamdan ben sebak aldım  
Okudum sebakın bildim  
Üstad'erdım üstad oldum  
Gör ne üstada erdim ben

Şahım da rehberim oldu  
Heman kıblem nurum oldu  
Gani Otman pirim oldu  
Anın eteğin tuttum ben

Maksûdum didar eyledim  
Gönül den nazar eyledim  
Nakd ile pazar eyledim  
Alana gevher sattım ben

Eğnime giydim abayı  
Terkettim kamu kabâyı  
Severim Sultan Baba'yı  
Can ile gönül kattım ben

Kadimi leyl ü neharım  
Hayat u bâd - ı seherim  
Hem sedefim hem güherim  
Özge mâdende buldum ben

Güller açılır çağında  
Bülbüller öter bağında  
Mûsâ ile Tûr dağında  
Koyunu bile güttüm ben

Ben Muhammed'in gülüyüm  
Ehl - i kemâlin kuluyum  
Dost bağının bülbülüym  
Cennet bağında öttüm ben

Kim bilir aşık halinden  
Söyleşeyim hal dilinden  
**Muhyiddin'** em aşk elinden  
Uş yine deli oldum ben

**Beli:** *Evet* — **Sebak:** *Ders* — **Uş:** *İşte* — **Yaslanıban:** *Yaslanarak* — **Heman:** *Derhal* — **Maksud:** *Erek* — **Bad:** *Yel.*

## — 6 —

Beni dilberim yüzünde  
Yedi ayet buldum evş  
Şirin dehan sözünde  
Ab - 1 hayat buldum evş.

"Elif" Allah, "b" baha  
hi taala, "S" sevas  
"Cim" cemal ise, celal  
"H" de hayat buldum evş

"H" (cH) hayalinde gönül  
"Dal" dalalet de gezer  
"Zel" zelletten biridir  
Rah ve rehet buldum evş

"Şim" şeriat emrine  
"Sad" sadakatle sarıl  
"Dad" dalaletten uzak  
Nuru necat buldum evş

↓

"Z" zahirede işaret  
"Ayn" ayni hakikat  
"Ğ in " ğayrı bilmedim  
Vahdeti zât - 1 buldum evş

"Kaf" Kurandır bu sözle  
Söylenir cümle dille  
Geldim bende söyledim  
Kef keyfiyat buldum evş

"La'm" la'alnek şarabı  
"Mim" Muhammed Mustafa  
"Nun" nübüvvet gösterir  
"Vav" da vahdet buldum evş

Hudirim ben "H" ile  
"La" dimezim Lam elif  
"Ya" yudum yüzüm gözüm  
Ben saadet buldum evş

(Muhittin 'im) Hak bana  
Sözden açıldı bu bab

Nice nüket buldum evş

**Delalet:** Doğru yoldan sapma — **Dehan:** Ağız — **Bab:** Kapı — **Evş:** Şükür, yardım  
— **Necat:** Kurtuluş — **Nüket:** Nokta — **Vahdet:** Birlik — **Keyfiyat:** Nitelikler.

## — 7 —

Gel bana bir söyle ki  
Minber ve mihrap nedir?  
Biliyorsan aslını  
Ab nedir, turab nedir?

Bad ve nar ne nesnedir?  
Aslı nedendir ânın?  
On sekiz bin alem ne  
Bu sorgu hesap nedir?

Yirmisekiz harf tamam  
Yazdığın kitap nedir

↓

Yedi hattır yedi hal  
Neyler onda kıl ü kal  
Şeklin insan şeklidir  
Çektiğin azap nedir?

Okudum bildim derken  
Ki hakkı buldum derken  
Uyanmazsan uykudan  
Gözünde hivab nedir?

Eğer sahibi nazarsan  
Sen özünü anlarsın  
Muhittin ne delil var  
Arada hicab nedir?

**Ab:** Su — **Türab:** Toprak — **Od:** Ateş — **Kıl ü kal:** Denildi - dedi, (söylenti) —  
**Hivap:** Umut yitimi — **Hicap:** Ar — **Bad:** Yel — **Mihrap:** Gemideki oyuk yer.

— 8 —

Ey hakka yol isteyen  
Bu yolda niyaz nedir  
Biliyorsan mürşidin  
Yolda kılavuz nedir

Miraç gecesinde hak  
Buyurdu Muhammed'e  
Beş vakitle koy sünnet  
Ol sünnete farz nedir

Cuma günü Ahmede  
Çalab bir ayna sundu  
Aynada ne göründü  
Gören arı göz nedir

↓

Yediyi sekiz ettim  
Sekizi dokuz ettim  
Unuttum hep yüz ettim  
Yüz içinde yüz nedir

Hak yarattı her şeyi  
Ne var ki kötü iyi  
Kabul kıldı kamuyu  
Arada gammaz nedir

**Muhittin** sözü dinle  
Sözünü bilde söyle  
Kim söyler kim işitir  
Bu sözde iki arz nedir

**Gammaz:** Karalama, arkadan vurma, kötöleme — **Sebak:** Ders

— 9 —

Katrede deryayı ummanı buldum  
Eriştim, menzili payanı buldum

Zehi menzil, zehi bu dem içinde  
Ne kutlu saat ol devranı buldum

Aşkın pazarını seyre dururken  
Nigaha düş olup cananı buldum

Can erdi vuslata ref oldu nikab  
Yakub'um Yusuf'u Kenan'ı buldum

↓

Vücudum turuna çıktım bi güman  
Ben anda Musa'yı Ümrani buldum

Tevrat'ı, Zebur'u, hem de İncil'i  
Muhammed katında furkanı buldum

Dilberim meğer ki yüzü mushafmış  
Yazılmış hattında Kur'an'ı buldum

(bist ve heşt ve S ve D) buldu nişanı  
Ayeti, delili, burhanı buldum

**Muhittinim** bugün divan - i Ali'de  
Okudum, defter ve divanı buldum

**Nigaha:** Bakışa — **Vuslata:** Kavuşmaya — **Ref oldu:** Yok oldu — **Nikab:** Peçe, Yüz örtüsü — **Güman:** Kuşku, zan, şüphe — **Furkan:** Kuran — **Mushaf:** Kur'an cüzü — **Zehi:** Ne — **Burhan:** Kanıt — **Bist:** Yirmi — **Heşt:** Sekiz.

— 10 —

Erenler görünüz ne tühfe canım  
Defterim elimde, dilde divanım

Okurum yazarım bir gizli gencim  
Cahiller gözünden hayli nihanım

↓

Ummandan gelirim gerçi katreyim  
Denizim deryayım, bahrı ummanım

Gelende, gidende, devri zamanda  
Çarh ile dönerim devri zamanım



Onsekiz bin alem mevziimdir benim  
Kah - ı yahşi olur, kahı yamanım

Ay ile güneşte seyran ederim  
Kah - ı şemsim, kah - ı maha tapanım.

↓ İsa'yım, Musa'yım, hem Mustafa'yım  
Ahmet'im, Mahmut'um, ehli imanım

Safilim, Sailim, gazibim, yetim  
Erenler yolunda kulum, kurbanım

**Muhittin Abdalım** bir kemter kulum  
Hakkın fazlıyla ehli irfanım

**Tühfe:** Olağan üstü yaradılış, yeni — **Nihanım:** Saklıyım — **Katreyim:** Damlayım  
— **Gerçi:** Olsam — **Mevziimdir:** Dalgalarımıdır — **Kah - ı şemsim:** Bir güneş olurum — **Kah - ı maha:** Bir yüze tapanım — **Safilim:** Sıradanım — **Sailim:** Yardım soranım (arayanım) — **Kemter:** Alçak gönüllü — **Fazlıyla:** Erdemiyle, veliliğiyle — **Genc:** Hazine — **Seyran:** Gözleme — **Kah-ı yahşi:** Kimi güzel.

— 11 —

Acep dosttan bize nazar olamı  
Dost ile usulca pazar olamı

Gönül diyarına hükmün yürüten  
Gönülden gönüle gezer olamı

Ne ki kılssa yine malumdur ana  
Görüp aybımızı yazar olamı

↓ Söylesen hak sözün yüzünü döner  
Yoksa cahil haktan bizar olamı

Erenler sözünü pişirir söyler  
Erin nutku candan sızar ola mı

**Muhittin** fariğ ol sözü üretme  
Söyledikçe bu söz uzar ola mı

**Bizar:** Bezmiş, usanmış — **Fariğ ol:** Bir işi bitir, boşta kal, uzak ol — **Gamı gussa:** Acı, keder — **Kainat:** Evren, Dünya — **Nazar:** Bakış.

— 12 —

Hazerim şarabı benim  
Abı hayat bendedir  
Kevser dileyenler gelsin  
Kadr ü bearat bendedir

Evs - i hayatla can benim  
Delil ve burhan benim  
Levh ile Kuran benim  
Savm u salat bendedir

Geldi iman hissesi  
Gitti gam u gussası  
Ali Hamza kıssası  
Ol hikayet bendedir

↓ On dur mafsalu parmak  
Can ile hakkı bulmak  
Yedi deniz dört ırmak  
Şatt u firat bendedir

Musa ile Tur benim  
Cennetiyle hur benim  
İki benim, bir benim  
Bin kâinat bendedir

Ey can sözümü işit  
Benim mah ile hurşit  
Hem talibim hem mürşit  
Çok hidayet bendedir

Ol yedi mushaf benim  
 "taha" benim "kaf" benim  
 "Nun" benim "kef" benim  
 Hefti ayet bendedir

Anladım "kaf" ı "nun" u  
 Tanıdım cismi canı  
 Hem bilmişim ben beni  
 Zat u sıfat bendedir

↓

Okuyup yazan dahi  
 Terazî düzen dahi  
 Ol yedi ezan dahi  
 On bir kamet bendedir

**Muhittin'** im eğlence  
 Düş oldu gizli gece  
 Hem yenmiş türlü rence  
 Özge necat bendedir

**Lavh:** Yazı tahtası — **Savm:** Oruç — **Salat:** Namaz — **Gaza:** Egemenlik — **Kıssa:** Hikaye — **Hikayet:** Söylenceler — **Mafsal:** Eklem — **Sat:** Kıyı — **Huri:** Güneş — **Mah, hurşit:** Ay ve güneş — **Mushaf:** Kur'an — **Helfi:** Yedi ayet — **Kamet:** Boy — **Rence:** Sıkıntı, zorluk — **Necat:** Kurtuluş — **Zat u sıfat:** Tanrının kimliği.

— 13 —

Okusunlar yazsınlar  
 Hoşça name düzsünler  
 Söylenecek bir sözü  
 İnci gibi dizesinler

Girip gönül şarına  
 Konu can pazarına  
 Sarf eyleye birine  
 Cevher yoğun çözsünler

↓

Şeriâtı yüzleyip  
 Marifeti izleyip  
 Hakikatı sersinler  
 Ol hikayet bendedir

Derviş olan yolunda  
 Mana gerek dilinde  
 Erenlerin gönlünde  
 Balık olup yüzünler

**Muhittin'** e uyanlar  
 Gelsin derdim duyanlar  
 Ben seyyahım diyenler  
 Can mülkünü gezsünler

**Name:** Mektup — **Keyser:** Cennet içkisi — **Berat:** Rütbe, nişan verililişini bildirir ferman (yetki) — **Kadr:** Güç, erke — **Burhan:** Kanıt — **Cevher:** Töz.

— 14 —

Doğruya nazar eyleriz  
 Biz eğri nazar bilmeyiz  
 Nakd ile pazar eyleriz  
 Veresi pazar bilmeyiz

Biz ol mekanda ölürüz  
 Emr ile bunda geliriz  
 Nakdi kamilen alırız  
 Gaybe intizar bilmeyiz

↓

Haktır sevdiğimiz bizim  
 Haktır övdüğümüz bizim  
 Boyun eğdiğimiz bizim  
 Haktan, özge yar bilmeyiz

Biz mülke gelip dururuz  
 Ölmeden ölüp dururuz  
 Yar'la yar olup dururuz  
 Arada ağyar bilmeyiz

Sazımızı ele aldık  
Koşmamızı çala geldik  
Namusumuz yere saldık  
Biz aşıkız ar bilmeyiz

Aşk ile meydana geldik  
Nazarla divana geldik  
Pervaneyiz yana geldik  
Zincir ile dar bilmeyiz

↓

Evvel ahir yar kuluyuz  
Haydarı kerrar kuluyuz  
Ezelden ikrar kuluyuz  
Müminiz inkar bilmeyiz

**Muhittin Abdal** coşunca  
Mevci deryayı aşınca  
Aşk önümüze düşünce  
Hiç sabr u karar bilmeyiz

— 15 —

Dilberim bu cisme bir can dediler  
Gönüller tahtına sultan dediler

Bu dertli canların şeksiz tabibi  
Seni diriltmeye derman dediler

Şanında gelmiştir (ahsenil kıyas)  
Budur gökten inen furkan dediler

Sıfatın zatının evrakı gibi  
Yüzondört sure - i Kuran dediler

Yüzün hak fatiha, serdedir boyun  
Cemaline arşı rahman dediler

↓

Hüsnün cennet imiş, haddin melekler  
Yanağın ravza - yı rıdvan dediler

(Kab kar şın) dir kirpik cana  
Dudağın çeşme - i hayvan dediler

Vusalın ka'bine eren aşıklar  
Şüphesiz Yusuf u Kenan dediler

Aşkım la devr eder bu çarhı felek  
Kainat hükmünle ferman dediler

Ne fettan yay imiş kaşınla gamzen  
**Muhittin** okuna kurban dediler

**Şeka:** Güvenilir — **Tabib:** Doktor — **Ahsenül kıyas:** En güzel söylence — **Furkan:** Ayrılık — **Sıfat:** Tanım, Nitelik — **Zatının evrakı:** Kişiliğinin belgesi gibi — **Arş - ı rahman:** Bağışlayıcının tahtı — **Hod:** Yaraşırım — **Ravza - yı Rıdvan:** Cennet Bahçesi, Hoşnutluk yuvası (beşiği) — **Vusal:** Ulaşma, erişme — **Vusalın ka'bine:** Topuğuna, yakınına — **Çarh:** Dünya, tekerlek — **Had:** Sınır, derece, ceza, değer, son. — **Cemal:** Yüz, güzel.

— 16 —

Gelsin bizden can isteyen  
İsteddiği can bulundu  
Hakkın lütfu kereminden  
Bil-cümle ihsan bulundu

\*

Bincan beter bir deminden  
Vücudum cem-ül ceminden  
Yusufu Kenan bulundu

Kim görmedi ben dağladım  
Sözü yerinde bağladım  
Yetmiş iki dil ağladım  
Mührü Süleyman bulundu

\*

Uyan ey gafil yatmış dur  
Haşır olup nefh olundu sur  
Ağlıyor bak gözün aç, gör  
Ol genc-i pinhan bulundu

\*

Hak ayan oldu halka taş  
Dört anasır la heft ü şeş  
Zerre dikizlendi güneş  
Katrede umman bulundu

\*

Ten varup aslını buldu  
Can yine yerine geldi  
Söz burada tamam oldu  
Delil ve burhan bulundu

\*

Merhemi vardır yaranın  
Tabib eylerdi çarenin  
**Muhittin**'i bi çarenin  
Derdine derman bulundu

— 17 —

Ey cismi ademe can  
Ey nutk-u durr-i mercan  
Ey nurunu tanıyan  
Ey akli kamil insan  
Ey hakikat gencine  
Erişen merd-i meydan

Hak taala hakkında  
Sana "keremna" dedi  
Ey mana-yı "hel eta"  
Ey suretinde rahman

Ey nokta-i kitabtan  
Bulan hat vü halinden  
Ey halinden haberdar  
Ey hayat-ı cavidan

\*

Ey Fatiha suresin  
Okuyan İhlas ile  
Ey anlayan ebcedi  
Ey olan sahib Kuran

**Derr:** *Parlak* — "**Keremna**" (ayet): *Size Keremde bulunduk* — "**Hel eta**" (ayet): *Geldi mi* — **İhlas:** *(Sure) Temizlik, doğruluk* — **Nefh olundu:** *Üfürüldü.*

— 18 —

Dinle imdi ne diyeyim  
Delil-i burhandır Ali  
Gel eşiğne yüz süreyim  
Kıble i imandır Ali

Pervane olup yanarsın  
Şarab - ı aşkı sunarsın  
Her müşkülünü tadarsın  
Mürşidi gümandır Ali

Anın sırrı ayan olmaz  
O cevhere ziyan olmaz  
Vasfı dilde beyan olmaz  
Defter - i divandır Ali

Vücudum şehrinde bulam  
Birliğin varlığın bilem  
Tamam onsekizbin alem  
İçinde sultandır Ali

↓

Hakikattir marifettir  
Tarikattır şeriattır  
Nübüvvettir velayettir  
Küllide yeksandır Ali

Gel geçelim kıl ü kalı  
Gözetelim doğru yolu  
Muhammed Mustafa Ali  
Hem bahri ummandır Ali

Hüsn - ü halkı gönlüm aldı  
Hüseyn cisme can oldu  
Bize haktan nida geldi  
Halikül rahmandır Ali

Şunu ben diyeyin size  
Çün bu haber değdi bize  
Kimdir görünen bu göze  
Ki ser-i pinhandır Ali

**Muhittin** 'in cism ü canı  
Muhammed Ali'dir kanı  
Doğru seyreder cihanı  
Ol genc- i nihandır Ali

**Umman:** *Deniz* — **Rahman:** *Bağışlayıcı* — **Nida:** *Ses, çağrı* — **Serpinhan:** *Gizli, Yardımcı olan* — **Nihan:** *Saklı, gizli, sır* — **Genc:** *Hazine* — **Hüsn:** *Güzellik* — **Nübüvvet:** *Peygamberlik* — **Küllî:** *Tümü, hepsi* — **Yeksan:** *Yerle bir* — **Umman:** *Deniz* — **Kıl u kal:** *Dedikodu, boş laf* — **Bahr:** *Deniz.*

## — 19 —

Kılarız namazı kılmayız değil  
Biz hakkın emrini bilmeyiz değil

Kur'an kitabımız İslam dinimiz  
Hadisten ayetten almayız değil

Bildik rumuzunu savm ı salatın  
İsteyip ıssını bulmayız değil

↓

Talibiz ruz - ü - şeb ilmu ledüne  
Aşkıyla bahrine dalmayız değil

Sıdk ile mihraba tuttuk yüzümüz  
Yönümüz kibleye salmayız değil

**Muhittin** ağlarınız bir dost için biz  
Bir zaman güleriz gülmeyiz değil

**İlm - i Ledün:** Tanrı ile konuşma, görüşme bilimi — **Ruzu şeb:** Gündüz gece. —  
**Bahr:** Deniz — **Savm u salat:** Oruç ve namaz — **İss:** Sahip — **Mihrap:** Sevgili,  
dost. **Burhan:** Kanıt — **Pinhan:** Gizli, sır — **Cemül:** Toplamı, hepsi — **Rumuz:**  
Simge — **İleft ü şeş:** Altı, yedi — **Katre:** Damla. — **Sebak:** Ders.

## — 20 —

On sekiz bin alemde  
Mevcut haktır şöyle bil  
Haktan gayri arada  
Kimse yoktur şöyle bil

↓

İman vechinde yedi  
Hattı tahrir eyledi  
Kudret kalemi ile  
Yazdı takdir öyle bil

Hak söyleyip söyleten  
Haktır gören gösteren  
Hak çağırın işiten  
Bir mutlaktır hakkı bil

Hakla yeksan olup hep  
Cümle şeye doğru bak  
Nazarı doğru olan  
Yüzü aktır şöyle bil

**Muhittinin** bir güldür  
Haktan ayrı değildir  
Anasırda ne ki var  
Dört sebaktır şunu bil

## — 21 —

Elif Allah, lam Ali  
Mim Muhammed'dir hocam  
Bunu böyle bilenler  
Gerçek ümmettir hocam

↓

Hocalık sana oldu  
Ama halk bizde kaldı  
Her kişi aslın bilmek  
Farz ve sünnettir hocam

Yoktan var olduğumuz  
İnsanca geldiğimiz  
Allah'ı bildiğimiz  
Binbir minnettir hocam

Hakikatı kim göre  
Tarikata kim gire  
Marifete kim ere  
Bir yanar odum hocam

↓

Şaha bende olmayan  
Ölmeden ün ölmeyen  
Men arefi bilmeyen  
Bu yolda mattır hocam

**Muhittin** bilmez yalan  
Gelsin bir öğüt alan  
Gönlünde bilki olan  
Matluptan yadtır hocam

**Matlup:** Uygun — **Men aref:** Kendini bilme — **Mat:** Yenik — **Yad:** Yabancı

— 22 —

Gel beri gel ey hekim  
Dinle sözün hasını  
Kulak ver bu kelama  
Bilesin enfesini

Dört kitabın manasın  
Bir elifte bulmayan  
Dört kitabı okusa  
Bilmeye esmasını

Erin erin diyenler  
Sıfatın bezeyenler  
Ne erliği var ise  
Gidersin vesvasını

↓

Kimin kalbi saf değil  
Her sözü mushaf değil  
Bilmeyen arif değil  
İlim ve meşmasını

Ger faki ise faki  
Hakkı yakın bil hakkı  
Havbin vechinde oku  
Taha ile yasin

**Muhittin** mana ectar  
Alana cevher satar  
Kuranda delil tutar  
Bu sözün imlasını

**Mushaf:** Kuran bölümü — **Enfes:** Seçilmiş, üstün — **Vesvas:** Şeytan — **Esmâ:** İsimler — **Faki:** Hoca, din hukuku bilgini — **Hav:** Tüy — **Ectar:** Derin — **Meşması:** Kötülüğünü — **Taha ile Yasin:** Kur'andaki iki sure adı.

— 23 —

Otuz iki harufu  
"Lam" ve "ba" da bulmuşum  
Özün bilen arifi  
Ben sözünden bilmişim

Bugün gün kün fekanla  
Karışım ol cihanla  
Ben aşk ile ve canla  
Dört unsurdan gelmişim

↓

Yetmişüç inbisatın  
Sıfat içinde zatın  
Onyedi muhkematın  
Hoş bahrine dalmışım

Birisi ruh ve rahmet  
Birisi yüzdeki hat  
Onbir müteşabihat  
Ana agah olmuşum

Şeriatı berk edip	↓	Gel ey hak muteberi
Tarikau derk edip		Gitsin gönül hubarı
Mülk ü malı terkedip		Ben bu tahkik haberi
Böyle amel kılmışım		Evliyadan almışım
Marifet hakka vardır		Çalab bir ayna sundu
Hakikat anda sırdır		Göz gördü can uyandı
Mü'minler hepsi birdir		Gönül gamdan ayandı
Böyle amel kılmışım		Ben pasları silmişim

**Muhittinim** ben gaip  
Sohbet gaip, er gaip  
Ben beni elden koyup  
Özüm hakka salmışım

**İnbisat:** Millet — **Bahr:** Deniz — **Müteşabihat:** Yoruma açık ayet — **Derk:** İyice anlama — **Hubar:** Kuşku, uyku — **Berk:** Sert, katı — **Huruf:** Harfler — **Kün fekan:** Olan oldu. Allahın ilk buyruğu.

— 24 —

Okusunlar yazsınlar, hoşça name düzsünler,  
Söylenecek bir sözü, inci gibi dizesinler..

Girip gönül şarına; konup can pazarına  
Sarfeyleyip yerine, gevher yükün çözsünler.

Şeriatı yüzleyip, tarikati gözleyip,  
Marifeti izleyip, hakikati sezsinler,

Derviş olan yolunda, mana gerek dilinde  
Erenlerin gönlünde balık gibi yüzünler

**Muhiddine** uyanlar, gelsin derdim duyanlar  
Ben seyyahım diyenler can mülkünü gezsünler.

— 25 —

Ey Hak'kın tâlibi gezme âvâre	↓	Hakim benim dürlü kumaş bendedir
Gel boyun sun kulluk eyle bir ere		Dükkân açub girdim bir ulu şara
Ere yeten Hak'ka yeter yakın bil		Çağırın şol sarraflara kim gelsün
Erden olur yine derdine çare		Uş bu gün metâ' çıkardım pazara
Derdli isen iste bul tâbibini		Sarrafa bilür gevherin kıymetini
Zirâ tabib bimâr eder bimâra		Bahâ biçsün ol kıymetli gevhere
Sana gerek olanı iste ara		Arifin esrârını fâş idem ben
Kişi Mekke'yi bulur sora sora		Ne münâsib deyem ehl - i inkâra



Okudum bildim der ise demesün  
Her kimdeki var ise ol emmâre

↓

Muhyeddin' in pazarı Hak iledir  
Ki gözlü gerek gele Hak'kı göre

— 26 —

Ariflerin sohbeti candan olur  
Küfür gider lûtf u imandan olur

↓

Bunca ni'metler yenilüp içilür  
Bilir misin aslını kandan olur

Tarikatte tâatin temiz kılan  
Kendi ümmet tariki dinden olur

Gelsün gevher olan ma'deni buldum  
Ma'den benim ol gevher benden olur

Taleb eyle nefisini bilmeyene  
Zirâ bilmezsen kusûr senden olur

Genci buldun ise key fâş eyleme  
Gavga düşer aleme dandan olur

Arifler sohbeti **Muhyeddin Abdal**  
Bilene nur bilmeze zindan olur

— 27 —

Varmagıl bir yere gel olmayınca  
Sana bir mürşid kâmil olmayınca

↓

Men kulum demekle kişi kul olmaz  
Özü miskin nefsi kul olmayınca

Senin yolun varub menzile ermez  
Gönülden gönüle yol olmayınca

Özü vahdet cismi sohbet bula mı  
Kişinin müşkili hall olmayınca

Kişi alçak kapulardan geçemez  
Eğilüb ham kaddi dal olmayınca

Boyun çeküb göz kıpmak kâr eylemez  
Dilbere söyleyüb dil olmayınca

Ol aşka zehi aşık demezler  
Akuben göz yaşı sel olmayınca

**Muhyeddin** demekle ol bulunmadı  
Çöb kımuldar mı hiç yel olmayınca

**Zehi:** İyi — **Faş:** Söylemek, anma — **Meta:** Mal — **Bimar:** Hasta — **Emmare:**  
Nefis, şehvet — **Kaddi dal:** Uzun boy.

— 28 —

Hızır'ın suyu benem, Âb - ı hayat bendedir (\*)  
Kevserden içen gelsin, kadr ü berât bendedir

Uş ten ile can benem, Delil ü burhan benem  
Bu cümle Kur'ân benem, Savm u salât bendedir

Geldi imam hissesi, Gitti küfür gussası  
Ali Hamza kıssası, Ol hidâyet bendedir

On dört mafsâl on parmak, Can ile Hak'kı görmek  
Yedi deniz dört ırmak, Şatt u Furat bendedir

(\*) 12 numaralı şiir aynı şiirin değiştirilmiş bir türüdür.

Mûsâ ile Tur benem, Cennet ile hur benem  
İki benem bir benem, Bin kâinat bendedir

Ey can sözümü işit, Benem mâh ile hurşid  
Hem tâlibem hem mürşid, Hem hidâyet bendedir

— 29 —

Nefsini bilmeyen kes can olamaz  
Özü hayvandürür insan olamaz

Ol heman serseri gezer yabanda  
Vücudu şehrine sultan olamaz

Nutku yoktur anın hem canı cindir  
Hayatı çeşme - i hayvan olamaz

Dizbediz oturur yüz yıllık yolda  
İraktır yakını mihman olamaz

↓

Hüsni gibi hulku azız olmayan  
Mısır'a Yusuf - i Ken'ân olamaz

Yüzünde hak Fâtîha'yı bilmeyen  
Akl - i kâmil ehl - i irfân olamaz

Şeriatte edebin saklamayan  
Tarikatte pişip büryan olamaz

Ma'rifet âbından içip kanmayan  
Hakika bâbında umman olamaz

**Muhyeddin** kuş dilinden anlamayan  
Göklere uçup Süleyman olamaz

— 30 —

Dört mukarreb ferişte, Her birisi bir işte  
Müekkeldir ademe, Adem nedir gör işte

Hak der Kur'ân içinde, Kerâmetim ademde  
Bil ki öyle olıcak, Hak'ka çıkar bir işte

Terk - i dünya ibadet, Dedi Peygamber Ahmed  
Bu sözün manası ne, Gel dinle haber işte

Dinle Ahmed sözünü, Anla sözün özünü  
Bilmez isen remzini, Muhyeddin' e sor işte

**Mukarreb: Yakın — Müekkel: Vekil — Remz: Simge — Ferişte: Melek**

— 31 —

Şâh - ı merdan hurûc etti, Döldül'e oldu süvari  
Ver salevat Muhammed'e, Ali saldı Zülfikâr'ı

Bir Hacı Bektaş var idi, Ali misilli er idi  
Münkirler görmez kör idi, Yürüttü cansız duvarı

**Muhyeddin** kaydadı taşıtı, Bu idi sözünün kasdı  
Gel beri gel Tanrı dostu, Hak'dan ayrı bilme yarı

**Şâh-ı Merdan: Yiğitlerin şahı, Hz. Ali — Döldül: Hz. Ali'nin atının adı — Zülfikâr: Hz. Ali'nin kılıcının adı — Huruç: Başkaldırma.**

— 32 —

Bizim tâcımız sûretâ, Seb'ulmesâni gösterir  
 Zira bu Seb'ulmesâni, Şekl - i insanı gösterir  
 Giydiğimiz hırka dahi, Çektiğimiz sikke dahi  
 Mescid ile Mekke dahi, Hep bu nişanı gösterir  
 Mekke'nin tavaflı yedi, Mekke deyu kim okudu  
 Kim dünyadan elin yudu, Ol cavidanı gösterir  
 Görünen Hak'dır gözünde, Söyleyen Hak'dır sözünde  
 İnsanın hattı yüzünde, Hatm - ı Kur'ân - ı gösterir  
 İnsandır Hak'kın mazharı, Hak'dır insanın azheri  
 Lâ'l - i lebinin kevseri, Hayat - ı canı gösterir  
 Hak'ka aşık olan kişi, Hak'la olur her bir işi  
 Aşıkların gözü yaşı, Âb - ı hayvânı gösterir  
 Her kimin ki pakdir özü, Uyanık dürtür can gözü  
 Muhyeddin' in sözü yüzü, Şerh ü beyânı gösterir

**Cavidan:** Ölümsüz — **Sebülmesani:** *Fatiha suresi. Yedi ayet* — **Mazhar:** *Aşama*  
 — **Came:** *Görüntü* — **Lal-ı leb:** *Kırmızı dudak* — **Sikke:** *Külah* — **Tavaf:** *Hac,*  
*ziyaret* — **Hatm-ı Kuran:** *Kuranı baştan başa bir kezde okuma* — **İzhar:** *Tanrı'nın*  
*insanda ortaya koyduğu* — **Ab-ı hayvan:** *Bengisu* — **La'alle Lebbenk kevseri:**  
*Belkide bu kalabalık nesli yaratması* — **Şerh ü beyan:** *Açıklama, belirti.*

— 33 —

Çün eriştim ben cananın izine	↓	Hak Taâlâ ismini yâd eyledi
Yüzüm sürdüm ayağının tozuna		Otuz iki hattı yazmış yüzüne
Can tutuldu zülfünün tuzağına		Yüzünde hem sözünde yirmi sekiz
Dil bend oldu kaşı ile gözüne		Ol sebebdan zâhir oldu özüne
Gönül gözü sihrinden fehme vardı		Rence devâ derdine şifâ bulur
Sabri gitti korku düştü özüne		Kim ki bu nüshayı alub yazına
Aşıkı bin can ile kurban olur		Zi saadet zihi devlet mürüvvet
Aferin bu şive ile nazına		Vâkır ola o kim gire râzına

**Muhyeddin** benliğim kayıdı benden  
 Hayalim düşeli şeksiz yüzüne

— 34 —

Keramet-i adem benim  
Emir-emanet bendedir  
Ruh u can ve kan benim  
Keşf-i keramet bendedir

"kaf" ile "nun"un mü'nisi  
İstivada değil midir?  
Yedi yer gök yedi mushaf  
Ol yedi ayet bendedir

Çar anasırda dört kitap  
Ateş, hava, su ve turap  
Haşr ü neşr ve ihtisap  
Lavh ve devat bendedir

↓

Yüz yigirmi dörtbin alem  
Üçyüz altmış beşe kadem  
Kuh kafa çekildi alem  
Had ve nihayet bendedir

Aşık isen ey din eri  
Gezme yabanda serseri  
Anari gitme gel beri  
Nur-u hidayet bendedir

Benim Kul Muhittin Abdal  
Bendedir hayat-ı zilal  
Gel dinler isen vasfı hal  
Arı-hikayet bendedir

**Münisi: Anlamı** — **İstiva: Simetrik, eşitlik** — **Mushaf: Kuran** — **Çar anasır: Dört öge** — **Turab: Toprak** — **İhtisap: Hesap, sorgu** — **Kuh-kaf: Kaf dağı** — **Alem: Bayrak** — **Lavh u devat: Yazı tahtası ve kalemi** — **Hayat-ı zilâl: Hayatın horluğu, hakirliği** — **Arz-ı hikayet: Gerçekliğin anlamı** — **Kadem: Ayak.**

— 35 —

Medine'den gider oldun Kufe'ye  
Dön gitme İmam dedi sünniler  
Uğratırlar seni cevri ü cefaya  
Dön gitme İmam dedi sünniler

Kolumuzdan uçtu Ali Mürteza  
Neyleyeyim Mevlâ'dan geldi bir kaza  
Ayrılmaktan ölmek yeğdir hem bize  
Dön gitme İmam dedi sünniler

↓

Ümm - ü Gülsüm gördü şişede kanı  
Yere vurup Arşa çıktı figanı  
Dön gitme yezitler öldürür seni  
Dön gitme İmam dedi sünniler

**Muhyiddin** yasıın var aşıklar gelsin  
Buna inanmayan Tamu'da yansın  
Ümm - ü Gülsüm nice firkata kansın  
Dön gitme İmam dedi sünniler

— 36 —

## MANİLER

— a —

**Muhyeddin** bil dört nedir  
Dilden gelen vird nedir  
Dört kevkabin içinde  
Altmış ile dört nedir

↓

**Muhyeddin'** im hâsülhas  
Her bir sözüm bir nefes  
Canım hüma kuşudur  
Tenim hümayâ kafes

**Muhyeddin'** im uş kitab  
Hak'tan erdi bu hitab  
Emret vechinde ayan  
Yedi tamu sekiz bab

\* \* \*

**Muhyeddin'** im Huvallah  
İsmim elhamdülillâh  
Beş parmak on dört parmak  
Ma'ni - i lâfzatullah

\* \* \*

**Muhittin** sözü erim  
Söz evim söz şekerim  
Sözden buldum söze yol  
Söz oldu hem rehberim

\* \* \*

**Muhyeddin'** im Hak için  
Şol kemerin şakkiçün  
İman getür Ali'ye  
Mustafa'nın hakkiçün

\* \* \*

**Muhyeddin** gabgab nedir  
Bu soru hisab nedir  
Çar anâsır içinde  
Yetmiş iki bab nedir

\* \* \*

**Muhyeddin'** im rûşeni  
Bendedir Hak nişanı  
Hırkam çihâr unsurdur  
Tâcım Seb'ulmesâni

\* \* \*

**Muhyeddin'** im dervişim  
Hak yoluna girmişim  
On sekiz bin alemi  
Bir zerrede görmüşüm

\* \* \*

↓

**Muhittin'**im söz halim  
Söz kelimdir söz kelim  
Söz geldi Haktan kitap  
Söz oldu İlme alim

\* \* \*

Yolcu geldi uzaktan  
Süd süzüldü süzekten  
Dil gamdan âzâd oldu  
Can kurtuldu tuzaktan

\* \* \*

**Muhyeddin'** im ayn - ı Hak  
Gözün aç anlayı bak  
Yer gök yazılmış kitab  
Alana külli sebak

**Muhittin** huva Allah  
Bildin elhamdulillah  
Beş parmak işareti  
Kim remzu lafza Allah

\* \* \*

**Muhyeddin'** im haşhaşım  
Ehl - i vahdetim hoşum  
Tarikat fahrım oldu  
Anın için tıraşım

\* \* \*

**Muhyeddin'** im Zuh'al'im  
Ebcedim hatt u hâlim  
Harf - ı noktayı buldum  
Vech - i Hû cim ü dâlim

\* \* \*

**Muhittin'**im bil sözüm  
Sözdür gurur, sözdür gam  
Sözdür Musa ve (Usa)  
Sözdür İsa ve Meryem

\* \* \*

**Muhittin'**im söz samit  
Sözdür ahadun Levhu Ahmet  
Sözdür hakkın burhanı  
Sözdür ahd ve emanet

**Samit:** *Susma* — **Sürur:** *Sevinç* — **Gam:** *Tasa* — **Usa:** *Asa* — **Kelim:** *Sözcük anlatan* — **Rehber:** *Yolgösteren* — **Ahadun lehu ahmet:** *Tapınılan tek varlık* — **Burhan:** *Kanıt, delil* — **Ahd:** *Bagıt* — **İlme alim:** *İlmi bilen* — **Fahr:** *Övünç* — **Vahdet:** *Birlik* — **Bap:** *Kapı* — **Veçh-i hû:** *Tanrı'nın yüzü* — **Ruşen:** *Aydın*.

— b—

Asıllarda asıl nedir, Usullerde usul nedir  
Şeriat muradın su yur, Tarikatte gusul nedir

Tarikat guslu od ile, Marifet fuslü bâd ile  
Hakıykat fuslü türabdır, Bilen er oldu ad ile

Arif ol kişiye derler, Zerrede göre güneşi  
Zerrede güneş görmeyen, Kaçan temiz ola işi

Arif ol kişiye derler, Zerrede göre ummanı  
Katrede umman görmeyen, Kaçan fehmede sultanı

Derya - yı muhit benem, Şeriksiz vahid benem  
On sekiz bin aleme, Uş geldim şahid benem

**Muhyiddin'** em bir sözüm, Bir savtım bir âvâzım  
Çağırın hem işiden, Cümlede gören gözüm

**Muhyiddin'** em ey ahi, İki alemin şâhı  
Ol kim nitsün neylesün, Denize düşen mâhı

**Muhyiddin'** em Zuhâl'i, Terk ettim kıy ü kâli  
Özüme bes edindim, Bir lokma ile şalı

**Muhyiddin'** em müşteri, Cifeden oldum arı  
Malı mülkü neylerim, Şöhret afet ne eri

**Muhyiddin'** em Mirrih'i, Temiz kıldım kerihî  
Kainatın aynından, Okudum terâvihi

**Muhyiddin'** em ki şemsem, Hak'tan gayrı yok kimsem  
Çün gelen Hak'tan gelir, Hacetim değil em sem

**Muhyiddin'** em Zühre'yi, Seyrederim sahrayı  
Ma'nide vahid gördüm, Katre ile bahrayı

**Muhyiddin'** em Utarit, Ey can kalbini arıt  
Uluya hidmet eyle, Sen de bir hidmet yar et

**Muhyiddin'** em Kamer'i, Buldum özge tımarı  
Yarin lebinden içtim, Menem mest ü hü mâri

Gör bu yedi yıldızı, Donanmış hava yüzü  
Hakk'ı görür hak söyler, Haktır aşıkın sözü

**Muhyiddin'** in hak sözü, Hakk'a doğrudur özü  
İnanmayan bu söze, Yumulsun iki gözü

**Muhyiddin'** em bir gami, Deme eğördüm demi  
Ered vechinde pinhan, Sekiz bab yedi tamu

**Muhyiddin'** em yek - başım, Dört kirpik iki kaşım  
Zülfün remzini bildim, Yedi hat ile başım

**Muhyiddin'** em dervişem, Hak yoluna girmişem  
On sekiz bin alemi, Bir zerrede görmüşem

**Muhyiddin'** em ateşi, Hak ettim can ü başı  
Yar için kabul ettim, Ağyar attığı taşı

**Muhyiddin'** em gül bende, Hakk'a doğru yol bende  
Adem oğlu ademim, Yetmiş iki dil bende

**Muhyiddin'** em bil beni, Bir gevherem al beni  
Nâci zümresindenem, Ol divanda bul beni

— 37 —

Hakikat bahrının derî  
Yedi deryadan süzüldü  
Dirildi müftü müderris  
Nice fetvalar düzüldü

Yazanlar iki dört dördün  
İçinde bir elif gördüm  
Elifi noktaya verdim  
Yetmiş iki harf yazıldı

Kim bu sözden alır öğüt  
Ona mürekkeple divit  
Dil kalemdir gönül kâğıt  
Kelam üstüne dizildi

↓

Yüzünde hasrolmuş kaffuha  
E, I, ra ile ta, ha  
Sanki bulut indi maha  
Zülfü yüzüne çözüldü

Zahidin zannın boyladım  
Bi nokta şerhin söyledim  
Bin bir suali eyledim  
Mat oldu aklı bozuldu

Niye anlamaz cim daldan  
Bihaberdir hat ve haldan  
Aciz kaldı bu sualdan  
Zerre zerre hep ezildi

Zahidin dili tutuldu  
İlmi bir yola satıldı  
Sanırsın kaftan atıldı  
Ol lain kendi çözüldü

↓

Görenler fetholdu kandan  
Du alem kaffiyle bundan  
Şol Azazil çıktı dinden  
Haktan eksildi üzüldü

Muhittin aba vü şalda  
İki bayram nedir yılda  
Nesiminin iş bu yolda  
Yek-ser derisi yüzüldü

**Deri:** Özü, aslı — **Haşrolmuş kaffuha:** *Tamamı dolmuş, toplanmış* — **Mah:** Ay —  
**Zülf:** *Percem* — **Zahid:** *Sofu* — **Kon(kün):** *Ol* — **Dü alem kaffi:** *İki evren bütünü*  
— **Azazil:** *En büyük meleklerden biri iken yoldan çıkan baş İblis, şeytan* — **Yekser:**  
*Boydan boya* — **Kaf:** *Efsanevî bir dağ adı* — **Mat:** *Yenilme*.

— 38 —

İlm-i gaybın miftahı  
Eyledi Allah bizi  
Muhammed Ali seri  
Kıldı Hak serimizi

↓

Evvel-ahir her vücud  
Mahvolup kıldı sücud  
Zahir oldu zat-ı hak  
Gündüzüne gündüzü

Tecelli eyledi Hak  
Fazlından kalbimizi  
Bildirdi cümle ilmi  
Gösterdi gizlimizi

Küllü şeyini halik  
Burhanıdır bu sözün  
Var idi ben yoğ iken  
Oldur ol cümlemizi

Kalmadı gitti müşkil  
Bad vü ateş abu kül  
Raci oldu asla ol  
Hak oldu dilde sözü

Fani dinle bu sözü  
Haktır ademin özü  
Vechimizdeki yazı  
Gösterir Rabbimizi

**İlm-ü gaybın miftah:** *Bilinmeyen bilginin anahtarı* — **Tecelli eyledi:** *Hak meydana çıktı* — **Müşkil:** *Zor, bilinmeyen* — **Bad:** *Yel* — **Ab:** *Su* — **Kul:** *Kul* — **Raci:**  
*Aslına döndü* — **Evvel-ahır:** *Ön-son* — **Zahir oldu:** *Göründü* — **Küllü şeyin halik:**  
*Herşey yok olur* — **Burhan:** *Kanıt* — **Veçhimiz:** *Yüzümüz* — **Zer:** *Altın*.

— 39 —

Şahım da rehberim oldu  
Heman kıblem nurum oldu  
Gani Otman pirim oldu  
Anın eteğin tuttu ben

↓

Bize ser-leşker olmağa  
Şah-ı Kerem Ali gerek  
Mürşittir rehber olmağa  
Adem Akyazılı gerek



Alem Ademe çıkmağa  
Ulu ateşler cunmağa  
Er verüp leşker çekmeğe  
Gene Sultan Bali gerek



Bir Hacı Bektaş var idi  
Ali misülli er idi  
Münkirler görmez kör idi  
Yürüttü cansız duvarı

1 - **Otman Baba** (Husam-şah - Keskin kılıç - Gani Baba 883(1478) de, hakka yürüdü. Yedi terkli taç giyerdi. Atası Seyyid Ali sultandır. Velayetnamesi vardır. Ölümünden beşbuçuk yıl sonra vilayetnamesini Köğcek Abdal adlı bir yol evladı yazdı. Bu Velayetname Bedri Noyan tarafından yeni yazı ile yayınlanmıştır. Otman Baba keramet sahibi bir zattır. Fatih'in İstanbul'u alacağını yıllar önce bilmiş, ayını, gününü ve yılını bir gün seferden dönmekte olan Sultan II. Mehmed'e yolun kenarında durarak orduyu durdurup müjdelemiş, Fatihte uzun süre O'nu sarayına alarak barındırmış, daha sonra şeriatçıların etkisiyle Otman Baba ve dervişlerini saraydan uzaklaştırmak zorunda kalmıştır. Otman Baba bir gün dervişlerine şöyle seslenir:

"Bre yörük oğlu! Kendi öz dilin bırakıp, gayri dil kullanmak ayıbı neden? diye azarlardı. "Nasıl ki Horasan erleri cümle alemin baş tacı be. Oğuz dilide cümle dillerin atasıdır. Bizim desteğimiz Oğuz dili konuşanadır. Yad illerde yitmemek için, tek dayancımız Oğuz dilidir" (Cemal Kutay, *Tarih Konuşuyor aylık dergi, c: II sayı 12. Sayfa. 991.*)

2 - Akyazılı 901 H. (1495) de kutup olarak zuhur etti (İbrahim Sani)

### Külâh — Börk — Taç:

Türkiye Kızılbaş'larında da, baş giyiminin manâsı ve yeri büyüktür. Buna "Külef", kızıl börk, taç adını verirler. Mürşidin başında bu kızıl taç yok ise, erkân yapılmaz, âyin olmaz. "İçeri Kurbanı'nda, "Görgü" de mutlaka dedenin başında taç olmalıdır. (Bektâşilikte de tac'ın yeri büyüktür. Taç "kubbesi oniki terkli (dilimli), başa geçen alt kenar kısmı (lengeri) ise dört parçalı beyaz keçeden yapılmış bir başlıktır. Kubbedeki dilimlere terk denir. Oniki imamı sembolize eder. Alt kenardaki parçalara kapı denir. Dört kapıyı (Şeriat-Tarikat-Ma'rifet- Hakikat) remzeder. Buna Hüseyinî taç denir. Tepede dilimlerin birleştiği noktaya mühür veya gül denilen ufak yuvarlak bir parça konur. Alt parçalar gibi, kubbesi de dört keçeden yapılmış (dört terkli) olan tac'a **Horasânî** veya **Edhemî** tac denir. Yedi terkli olanına Şemsî tac denir. Eskiden lengeri dört, kubbesi iki parçadan dikilmiş olan taclar da kullanılmıştır. Bunlara, karşıdan bakılınca dikiş çizgisi eski elif harfi gibi yukardan aşağıya görüldüğünden **Elifi taç** derler. Bunun kubbesi de, lengeri de iki parçadan olanları vardır. Dervişlerin tac'ında sarık olmaz. İç astarı olan beyaz patiska, kenardan dışa doğru, kapıları örtecek şekilde kıvrılır, böyle giyilir. Baba yani mürşid tac'ında bunun üzerine yeşil sarık sarılır. Bu yeşil üç veya oniki defa çevreye dolandırılır. Dedebara tarafından halife seçilmiş olan halife babaların sarığının ucu sağ taraftan omuza doğru sarkıtılırdı. Buna **Taylasan** denir. Oniki terkli tacı ilk defa Balım Sultan'ın giydiği söylenir. Tac giyen dervişin oniki vasfı olması gerekir. 1- Bilgi sahibi olmak, 2- İsyankâr olmamak, 3-Nefsine uymamak, 4-Gaflette olmayıp cân gözü açık olmak, 5-Tama etmemek, 6-Dünyaya bağlanmamak, 7-İsteklerden geçmek, 8-Şehvet-

perest olmamak, 9- Kibirsiz olmak, 10- Kimseye acı ve zarar vermemek, 11-Pinti ve aceleci olmamak, 12- Kazâya rıza ile teslim olup vesvese etmemek. *Tac'a büyük kutsiyet aftar edilir ve Tac'ın içi sırrı, dışı nur'dur, denilirdi...*" Bu konudaki bir nefeste "*Hacı Bektaş Veli'nin külâhını başına giyen, Hz. Ali'nin sırrına erer*" denmektedir. Muhib ve muhibbeler ise "ter alıcı, terlik" manâsına gelen "*Takye*" giyerler. Tac, hulle ve kuşak cennette "*Nûrdan bir sandık içinde*" bulunuyordu. Hz. Peygamber Tac'ı giydi, hulle'yi eğnine (omuzuna) koydu ve kuşağı beline bağladı. Bu yüzden bunların hepsi, mukaddes eşyalardır. İmam Câfer buyurur ki: "*Hz. Muhammed'e Cebrail'in getirdiği nûrdan taç oniki tereklidir. Oniki terek, insanda bulunan oniki mezmum huyu terketmektir. Tacın kubbesinde oniki terekin birleştiği yere 'Noktai hakikat' derler; zât-ı ahadiyetin vahdaniyetine işaretler...*" Taç, şu manâlara gelir: 1- Hakikat menzildir. 2- Tekbirdir, 3- Pîrdir, 4- Muhabbettir, 5- Hizmettir, 6- Yaramaz adamdan ırak durmaktır, 7- Müşkül halletmektir, 8- Pâk tutup erlik giymektir, 9- Halk eline vermek, 10- Âlem-i süfliden âlem-i ulvîye tahvil (üstüvâsı), 11- Başta görünmek (canı), 12- Terki dünya (aslı), 13- Avamdan, ayrılmak.

Bektâşî menkıbesine göre, Hacı Bektaş Veli, Rûm'a (Anadolu'ya) geldiğinde, Rum erenleri (Anadolu evliyası) onu yakalamak istediler. Hacı Bektaş, göğe sıçrayıp, Tanrı katma yaklaştı. Melekler kendisini, nûr'dan yapılmış, "*Kubbe-i Elif*" ile karşıladılar ki, Bektâşî ve Alevî kızılbaş Türkmenlerinin mürşid ve rehberlerinin giydiği başlığın manâsı budur.

(Mehmet Eröz, a.g.e., s. 27-28)

## KUL YUSUF

15. Yüzyıl sonlarıyla 16. yüzyıl içinde yaşadığı sanılan bir Alevi ulu kişisi ve ozanı.

Pir Sultan Abdal bir şiirinde :

**Horasan'dan kalktım sökün eyledim  
Şam'da Kul Yusuf'u görmeğe geldim  
Eğildim dizine niyaz eyledim  
Erenler sırrına ermeğe geldim**

der. Herhalde bu Kul Yusuf, bir çok Alevi - Bektaşî şairinin Şam'a gittikçe kendisinden söz ettikleri ziyaret ettikleri bir Alevi azizi olsa gerek.

Aşağıda verdiğimiz şiirler ona mı, yoksa başka bir Kul Yusuf'a mı ait kesin bilemiyoruz. Ancak, Şam'daki Kul Yusuf'un Pir Sultan Abdal'ın çağdaşı olduğu kesin. Ama Şam'daki Kul Yusuf hakkında da elimizde bilgi ve belge yoktur.

— 1 —

Yüz sürüb de geldim pir divanına  
Bir aman bir mürvet Allah ey Allah  
Bir nefes öldürdü bin kan eyledim  
Bir aman bir mürvet Allah ey Allah

Yolcu olup bakmaz bu gün yarına  
Gerçek olan hile katmaz kârına  
Günahlı gelmişem Mansur dârına  
Bir aman bir mürvet Allah ey Allah

↓

Mü'minler eşiğin kıblegâh eder  
Senin yüziün gören nice terk eder  
Senin aşkın beni de abdal eder  
Bir aman bir mürvet Allah ey Allah

Gerçek aşıkların ahı hakkıçün  
Sındığı bütünler çoğu hakkıçün  
Hayder - i Kerrar'ın sırrı hakkıçün  
Bir aman bir mürvet Allah ey Allah

**Kul Yusuf kulundur el gibi bakma  
Gözden çıkarub kalbinden bırakma  
Yanmış yüreğimi bir dahi yakma  
Bir aman bir mürvet Allah ey Allah**

## — 2 —

Gönül hanesinde bir güzel sevdim  
Aşık defterine yazar mı bilmem  
İhtiyaç olursak bir gün eline  
Bizi nazarından kovar mı bilmem

Muhabbet ırmağın başı gel imiş  
Rakib - i nâdânın işi âl imiş  
Aştığın ma'suka zehri bal imiş  
İmam Hasan gibi içer mi bilmem

İmam Hasan zehri beytinden içti  
Hüseyn' - i Kerbelâ şehrinde göçtü  
Gördüm Muhammed'i nikabın açtı  
Ali Döldül'üne biner mi bilmem



Ehl - i Beyt'in hali zaif olunca  
Üryan olub develere binince  
Muhammed'e Hakk'dan Cibril gelince  
Hazret - i Fatıma yanar mı bilmem

Ebu Müslim seyfin aldı destine  
Nikabını saldı yüzü üstüne  
Lâ fetâ okudu Yezid kaskına  
Yezid'in neslini keser mi bilmem

Ebu Müslim Küfe şehrine vardı  
Muhammed Ca'fer'in kokusun aldı  
Pençe vurdu zindan iki şakk - oldu  
Muhammed Bâkır'ı aldı mı bilmem

**Kul Yusuf** un aklı bu kadar yetti  
Yenemedi kendin engine attı  
Hu deyen aşıklar bu deme yetti  
Bir sahib Zülfikâr gelmez mi bilmem

— 3 —<sup>1</sup>

Şu benim divane gönlüm  
Yine hubdan huba düştü  
Mah cemalin şulesinden  
Dalgalandı göle düştü

Kiminin meskeni külhan,  
Kimi derviş kimi sultan,  
Kimi yari ile mihman,  
Bu ayrılık bana düştü



Kimi aşka vermiş değer,  
Kimisi boynunu eğer,  
Kimi atlas libas giyer,  
Şükür bize aba düştü

**Kul Yusuf** 'undur bu demler,  
Didemden akıttım nemler,  
Benim çektiğim sitemler  
Dosttan bize caba düştü

<sup>1</sup> Abdülbaki Gölpınarlı'da özel bestesi olan bu nefesin, başka tarikatların "mukabele"lerinde de okunduğu ve her dörtlükten sonra şu dizelerin söylendiği bilinmektedir:

Ah ben nidem nidem nidem  
Yaralıyam kime gidem  
Ya halim kime arzedem

## HAKİRİ

15. yüzyıl sonlarıyla 16. yüzyılın başlarında yaşadığı sanılan bir Bektaşî ozanı. Gerçek adı, yaşadığı zaman bölümü, memleketi bilinmediği gibi yaşamı hakkında da elimizde ayrıntılı hiç bir bilgi yok.

Bütün kanıları şiirinde saptanan özelliklerden çıkarıyoruz. Değerli ozan, araştırmacı yazar İsmet Zeki Eyuboğlu Şeyh Bedrettin - Varidat isimli yapıtında:

*"Hakiri sözcüğünün bir takma ad (mahlas) olduğu besbelli, ancak hangi yıllarda yaşadığı konusunda kesin bilgi yok. Şiirin dili, dizelerin düzeni, söyleniş biçimi, özellikle sözcüklerin kullanılışı 15. yy. Türkçesinin bütün niteliklerini gösteriyor. Dilin yer yer Yunus Emre'ye yaklaştığı, ölçünün aruz olmasına karşılık (mefâilün mefâilün feulün) halk söyleyişini andırdığı çok açıktır. Hangi yönden bakılırsa bakılsın bu dil 16. yy. lı bu yana geçmez pek. Nitekim bu şiirin diliyle, Hafız Halil'in yapıtının dilini karşılaştırdınca bütün söyleyiş özelliklerinin birbirini tuttuğu anlaşılır. Bu dil özelliği bize Şeyh Bedreddin'in etkisinin, bütün yasalara, suçlamalara karşın sürdüğünü, yayıldığını, çağdan çağa geçtiğini gösteriyor" (s: 251) demektedir.*

Hafız Halil'in Menâkıb - ı Şeyh Bedreddin İbn Kaadi İsrail adlı yapıtını dil yönünden inceleyen rahmetli Abdülbaki Gölpınarlı da: « Menâkıb - ın dili, tamamıyla 15. - 16. yüzyıl Türkçesidir. Gerek imlâ özellikleri, gerek gramer kaideleri, bunu pek güzel bir tarzda gösteriyor. Bu özellikler 14. yüzyıldan beri sürüp gelmede.» diyerek, bu konudaki düşünceleri örnekler göstererek özetlemiştir (Bk. a.g.e. s: 103 - 105).

Böylece, Hakiri'nin 15. yüzyıl ile 16. yüzyılda yaşamış olduğunu, zaten "Bedreddinli" ler olarak bilinen topluluğa bu dönemlerde rastlandığını tarihi kayıtlara göre bilmekteyiz. Elimizdeki şiirini sunuyoruz.

Hezeran şükr - ü minnet ol Hüdâ'ya  
Salavatlar virelüm Mustafa'ya  
İrşdürdi bizi kutb (- i) evliyaya  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Ebubekr - u Ömer, Osman - u Hayder  
O deryadan çıkıban işbu cevher  
Veliler içre budur bize haber  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Budur Âl - i Muhammed silsilesi  
Bunu inkâr edenler oldı asi  
Kabuldür Hak katında her duası  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Velidür bigüman Allah nuri'dür  
Muhammed Mustafa'nın enveridür  
Velayet leşkeri sir - defteridür  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Hüdâ'nın sevdügidür enbiyalar  
Olarun cevheridür evliyalar  
Budur Hakk'dan bize viren atalar  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Olub Mansur bu yolda virdi başın  
Hudâ ışkına hiç çatmadı kaşın  
Münafıklar atarlar ta'na taşın  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Ali gibi şehid oldı fenada  
Melekler ah ider cümle semada  
Bugün bunda yarın yevmü'l - cezada  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Yapışduk biz bugün onun eline  
İdüb tövbe dahi girdük şalına  
Anı delil idindük Hak yoluna  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Bize gönderdi hem kavlı - i şeriat  
Dahı irşâd ider fi'l - i tarikat  
Ve ma'rifetle bildürdi hakikat  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Bunun yoluna terk itdük cihanı  
Fida kılduk ana biz baş - u canı  
Budur nice veliler kâmrâni  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Buna uyan kişi rahmet bulısar  
Muhammed Mustafa şefkat kılısar  
Buna inkâr iden lânet alısar  
Bizüm mürşidimiz Şeyh Bedr - i din'dür

Bunun silsilesine ıregör sen  
Yolına varlığını viregör sen  
Bu yolda sıdk - u ıskla turagör sen  
Bizüm mürşidimüz Şeyh Bedr - i din'dür

İki cihanı terk it sal önünden  
Başın vir ıskıla dönme yolundan  
Bunun ilmüne uy geç sen bilünden  
Bizüm mürşidimüz Şeyh Bedr - i din'dür

**Hakiri** miskinün sözün kabul it  
Hudâ yolında varlığını sebil it  
Getür Sultanuma kendini kul it  
Bizüm mürşidimüz Şeyh Bedr - i din'dür

**Kavl - i şeriat:** Şeriat sözü — **Fil tarikat:** Yol, işi tarikat eylemi — **İşk:** Aşk —  
**Kâmrânı:** Sürücü, mutlu — **Vır:** Ver — **Sebil:** Dağıtma — **İregör:** Er — **Bulısar:**  
**Bulur** — **Kılısar:** Kılar — **Fida:** Feda — **Silsile:** Soy, sop.

**Bedreddünlü'ler topluluğu:** Hakiri bu şiirinde Tanrıya binlerce şükür ettikten, Muhammed Mustafa (S. A. V.) ya salavat getirdikten sonra, kendisinin evliyaların kutbu olarak gördüğü mürşidi Bedreddin'e kavuştuğu için sevinmektedir. Şiirde geçen Şeyh Bedreddin'in kitabımızın I. cildinde bahsettiğimiz Simavna Kadısı Şeyh Bedreddin olduğunu söylemeye bilmem gerek var mı?

Bu durum şiirin genel akışı içinde seziliyor. Aslında Şeyh Bedreddinin herhangi bir tarikat kurmadığı, onun görüşünü benimseyenlerin sonradan Bedreddünlü'ler topluluğunu oluşturduğu bir gerçektir. Ancak, tarihsel süreç içinde bu topluluğun durumunun, ortaya çıkış nedenlerinin, önder ve ileri gelenlerinin kimler olduğu sonraki görüş ve düşünce platformlarının, Bedreddin dışındaki kaynakların bilinmediği, karanlıkta kaldığı, 500 - 600 yıllık Osmanlı İmparatorluğu döneminde bazı ayaklanmalara katıldıkları ve zamanla Alevi - Bektaşilere karışıp kayboldukları anlaşılmaktadır. Bedrettin olaylara, evrene ve nesnelere bir bilim adamı gözüyle bakıyordu. İslamsal düşüncenin, yani şeriatın dışına çıkarak, herşeye dünyasal bir gözle bakıyordu. Oldukça gerçekciydi. Cin, peri, şeytan, decal, kıyamet, fal onun düşüncesinde evrenin dışına itilmişti, bunlara inanmıyordu. Cennet ve cehennemi dünyasallaştırmıştı. Bunları ekonomi ve sınıfsallıkla özdeşleştirmişti. Tanrısal iradeyi açıkça yadsıyordu. "Çağlar değiştikçe şeriatında değişeceğini" savunuyordu. Tanrı ile evreni bir görüyordu. Varidat adlı yapıtı kamutanrıçılık (panteizm) üzerine temelleştirilmişti. Bu konuda herşeyi sorguluyordu. Toplumda fakir-zengin, Hıristiyan-Müslüman ikiliklerine karşıydı, dinler ve peygamberler arasında fark görmüyordu. İdamına özel mülkiyeti kaldırmak düşüncesi neden oldu. "Tanrının nimetleri insanlar içindir. Toprağın tek sahibi Tanrı'dır" diyordu (Yener s: 16, Necdet Kurdakul, Bütün Yönleriyle şeyh Bedrettin s: 229; Bozkurt s: 36; Dukas s: 67 v.d. B. Öz s: 157). Şeyh Bedrettin'in izleyicileri de bu görüşlerin etkisinde Osmanlı toplumunda bir çok

çalkantılara katıldılar. Şeyh Bedrettin Alevi değildi, Şafi mezhebine mensuptu. Ama Babai-Bektaşî-Alevî ideolojisinin netleşmesine katkılarda bulunduğu yadsınamaz. (N. Bırdoğan s: 120) Bedrettin hep kansız devrim düşündü ama başaramadı. Eylemci, devrimci Batınî görüş ve akımlarda karar kıldı. (M. Akdağ I/340). Kendisi kesinlikle Alevî - Batınî değildi. (Bozkurt s. 38, Timuroğlu sh.107).

Kitabımızın I. cildinde hem Şeyh Bedreddin, hem de yapıtları hakkında yeterli bilgi verilmiştir (Bknz. s: 705).

— **Tecelli:** Doğuş meydana geliş. Görüntü.

— **Terk:** Bektaşilikte gerçeğe ulaşabilmek için üç terk gereklidir. Terk-i Dünya (Dünyayı terketme), Terk-i Ukba (Ahireti terk etme), Terk-i Terk (Allah'tan gayri her şeyi terk etme).

— **Teslim:** "Allah ve Melekler Peygamberleri tesbih ederler, ey mü'minler sizde onun tesbih edin ve teslim olun" ayeti emrine göre Mürşid'e biat etmeye denilir. (Ahzab suresi 56. ayet.)

— **Teslim Halkası:** Mücerret canların kulaklarına taktıkları küpe. Hz. Ali'nin atının nalının simgesi.

— **Teslim Taşı:** Boyuna asılan oniki uçlu yıldız taş.

— **Tığ-ı Batın:** Nereden geldiği bilinmeyen felaket. Batın kılıcı.

— **Tığ-ı Bend:** Biat merasiminde talibin boynuna takılan yünden örülmüş ip. Çoğunlukla ikrar günü kesilen koyunun yününden örülür.



## HATAYİ (Şah İsmail) (1487 — 1524)

İran'da Safevi soyundan gelen bir Türk. Erdebil'de doğdu. Ana tarafından Uzun Hasan'ın torunu Bilki Aka'nın oğludur. Babası Haydar'ın ölümünden (1488) sonra dayısı tarafından iki kardeşiyle birlikte düşmanlarından kaçırılarak Şiraz'a gönderildi. Şiraz valisinin, üç kardeşi bir süre hapsediği söylenir. Akkoyunlu hükümdarı Sultan Yakup'un ölümü üzerine oğlu Rüstem saltanat mücadelesinde onlardan yararlanmak amacıyla üç kardeşi hapisten kurtarır, Şah İsmail'in ağabeyi Sultan Ali, katıldığı iki savaşta kazanaarak Tebriz'e döndüğünde parlak bir törenle karşılanır. Ama üç kardeşin halk üzerinde manevi etkisi, Sultan Ali'nin kazandığı zaferler Rüstem Bey'i korkutur, onları ortadan kaldırmının yollarını ararken durumu sezen Sultan Ali kardeşleriyle birlikte Erdebil'e kaçar. Sultan Ali yolda kendilerini izleyen Rüstem Bey'in askerleri tarafından öldürülür. Ama iki kardeşini yedi müridiyle Erdebil'e göndermeyi başarır. Şah İsmail ve kardeşi İbrahim burada müritlerince korunur. Sürekli izlendikleri için bir süre sonra Bağrı dağına, oradan da Gilan, Gaskar, Reşt ve Lahican'a kaçırlırlar. Lahican'da Kâr Kaya'nın evinde saklanan Şah İsmail ilk öğrenimini özel bir öğretmenden gördü. Babasının müritleri dört bir yandan onu görmeye geliyorlardı. Yakalanamadığını gören Rüstem Bey, Lacihan üzerine yürümeye hazırlanırken öldürülünce (1497), Şah İsmail harekete geçer. Müritlerini toplayıp Hazer kıyılarındaki Aravan'a (1500), oradan Erdebil'e gelir. Kendisine katılan Türk oyaklarıyla birlikte yeterince kuvvet topladığını görünce ilk olarak babasının ve şiilere yapılan eziyetlerin öcünü alma yolunu tutar. Tebriz'e gelip taç giydiğinde (1502), babasının öcünü almış, Baku'yu zaptetmiş, Nehcivan'da Elvend Bey'i yenmiştir. Şah İsmail'in bundan sonraki yaşamı şiiliği yaymak, Safevi devletinin sınırlarını genişletmek için yaptığı savaşlarda geçer. Devletin sınırları genişleyip şiilik Anadolu'ya doğru hızla yayılınca Osmanlı'larla çatışır. Sonunda Çaldıran'da Yavuz'a yenilir (1514) ve kaçar. Bu yenilgiden sonra Tebriz'e döndüyse de eski gücünü yitirdiği gibi uğradığı ruhsal çöküntüyle de kendisini şaraba verir. Oğlu Tahmasb'ı yerine atabey olarak bırakır, her yılını ayrı bir kentte geçirerek yaşamını tamamlar. Azerbaycan'da iken ölür. Cenazesi Erdebil'e götürülür.

Şah İsmail, Hatayi mahlasıyla şiirler yazdı. Sanatçı kişiliği çok zor koşullar altında geçen çocukluğu sırasında oluştu. Aruz ve heceyle yazdığı şiirler Azerbaycan edebiyatının Nesimi ve Fuzuli arasındaki döneminin en güçlü temsilcisi olduğunu kanıtlar. Özellikle heceyle yazdığı şiirler Anadolu'da gelişen tekke edebiyatını büyük ölçüde etkiler. Alevi - Bektaşî edebiyatının en güzel örneklerini sunar. Sadettin Nüzhet, şiirlerini dörde ayırıyor: a) Tasavvufî düşüncelerini içerenler, b) Aleviliği dile getirenler, c) Hurufiliğin ilkelerini yansıtanlar, d) Aşıkane olanlar. Aruzla yazdığı şiirlerinin ise daha çok tasavvufî olduğu görülür. Bu şiirlerinde kullandığı dil klasik şiirin dilidir.

Hece ölçüsüyle koşma ve semai biçiminde yazdığı nefesler ise Yunus'un izlerini taşır. Ama Hatayi'nin kendine özgü şiiryolu oluşturduğu da belirtilmelidir.

Hece ve aruzla yazdığı şiirlerini kapsayan Divan'ı basıldı (**Sadettin Nüzhet Ergun, Hatayi divanı, 1956; bütün nüshaları karşılaştırılarak yapılan basımı için bkz. Aziz Aka Mehmedof, Şah İsmail Hatayi Eserleri I, Baku 1966**). Ayrıca Dehname adlı Ali'yi öven bir mesnevisi (**Baku 1946**) ile yine mesnevi biçiminde yazılmış bir Nasihatnamesi vardır. Değerli araştırmacı Nejat Birdoğan Alevilerin Hükümdarı Şah İsmail Hatayi adlı yapıtında bu büyük ozanın yaşam öyküsünü, Osmanlı ve Safavi yanlarından topladığı şiirlerini daha geniş ve gerçekçi biçimde vermiştir. Kitabımıza aynı yapıttan bu bölümü özetleyerek almayı uygun bulduk.

## SOYU

Kurduğu devlete (anısını yaşatmak için) adını verdiği ulu dedelerinden Erdebilli Safiyüddin İshak 1252'de doğmuştu. Halvetilik ile Kalenderiliği birleştirerek Safeviye ya da Erdebiliye denen yolağı kuran İshak'ın soyu, ondokuzuncu göbekte yedinci imam Musa'l Kâzım'a ulaşmaktadır. Bu Safiyüddin İshak'ın "Bizde seyyidlik var. Ancak Alevi ya da şerif olduğumuzu (yani imam Hüseyin ya da Hasan soyundan olduğumuzu) sormadım" dediği de belli.

Soyundan gelenlerin siyasal egemenliği ellerinde tutmaları dönemin inançlarını "Alevi" olarak açıkladıklarına bakılırsa belki de Safiyüddin, inancını bilinmeyen nedenlerle gizlemek zorunda kalmıştı. 1334'te ölmüş, kurduğu dergahın avlusuna gömülmüş. Sonradan üzerine görkemli bir türbe yapılmıştır. Yerine geçen oğlu Sadreddin Musa, Hacc'a gittiğinde Medine Sultanı Şahabeddin Ahmet Hüseyin'e, altıncı atası Zerrin Külâh Firuz Şah'ın soy zincirinin imam Musa'l Kâzım'a ulaştığını soruşturup onaylatmış ve Safevilerin seyyidliği böylece iyice belirginleşmişti. Sadreddin'in (Hâce Ali Şah ve Şah İbrahim yoluyla gelen) torununun oğlu Şeyh Cüneyd, Uzun Hasan'ın damadıdır. 2. Murad döneminde (1420 - 1451) Anadolu'ya gelip padişaha armağanlar yollamış, Kurtbeli denilen yerde yurt edinmesi için izin istemişti. 2. Murad, ince bir biçimde isteği olmazlamış. Bunun üzerine Cüneyd, Konya'ya gitmiş. Ancak Şiiliği ortaya çıkınca oradan ayrılmış, bu kez Canik'e geçmiş. Sonradan Uzun Hasan'a sığınan Cüneyd 1460'ta Şirvanşahlarla yapılan savaşta ölmüştür.

## ANADOLU TEMSİLCİLERİ

Anadolu Erdebillilerin Anadolu temsilcileri, Aksaraylı Ebu Hamid Hamideddin (ölm. 1412) ve Hacı Bayram Veli'dir (ölm. 1430). Ekincilikte imeceyi getiren, ürünü eşit bölüştüren, Ahilerce çiftçi piri sayılan ve on iki dilimli kızıl tac giyen Hacı Bayram müridlerinin çoğalması, Osmanlı sarayını ürkütmüştü. Ellerine ayaklarına zincir vurulup Edirne'ye götürülmüş, ancak hakkındaki dedikodular asılsız çıkınca, 2. Murat kendisine özgürlüğünü vermişti. Hacı Bayram'ın bu olaylardan sonra tacındaki on iki dilimi altı dilime indirdiğini, kızıl rengi de ak çuhaya çevirdiğini biliyoruz. Osmanlıların Fatih ve 2.

Bayezid dönemlerinde Erdebil olayının kimi etkilenmelerini Anadolu'da görmek mümkün.

Cüneyd'den sonra Erdebil'de şeyhlik postuna oğullarından Haydar oturtuldu. Bu seçim Cüneyd'in vasiyetiyle yapıldı. Cüneyd'in yetmişmiş başka oğlu varken Haydar'ın yeğlenmesi, Haydar'ın anasının Uzun Hasan'ın kızkardeşi olmasından kaynaklanıyor. Haydar, Erdebil postuna oturduktan sonra dayısı Uzun Hasan'ın kızı Alemşah Halime Begim ile evlendi. Kendini iyice sağlam arkalara dayadı. İşte bu evlilikten doğan üç oğlundan biri sonradan Şah İsmail Safevi diye ünlenecekti. Şah İsmail'in doğumu 17 Temmuz 1487 dir.

## ÇOCUKLUĞU

Şeyh Haydar'ın ilk yılları Anadolu'yu kendine bağlamak için çalışmakla geçti. Yetenekli öğrencilerine (mürid) sıkı bir eğitimden sonra ardalık (halife) vererek belirli yerlere yolluyor, oralarda kendine yandaş ve bütçesi için mal toplamakla onları görevlendiriyordu. Yandaşlarına özel giysiler giymelerini ve on iki dilimli kızıl börk takmalarını buyuruyordu.

2. Bayezid'in Anadolu'nun Şii halkının yanı sıra Sünni halkını da unutmaması sonucu Osmanlı baskısı buralarda iyice arttı. Böylece Haydar'ın yandaşları da çoğalmaya başladı. Bu yandaşlar Haydar'a peygamber üstü bir gözle bakıyorlardı. Tümü yoksul idi. Haydar, 1488 Ağustos'unda dayısı oğlu Yakup Bey'in komutanlarından Biçen oğlu Süleyman'la yaptığı savaşta öldü. Yandaşları bu kez büyük oğlu Yar Ali'nin (Sultan Ali) çevresinde toplandılar. Uzun Hasan'ın oğlu Yakup Bey, olayın büyüklüğünü anlayınca üç yeğenini, Ali, İsmail ve İbrahim'i İran'daki İstar kalesinde tutukladı Bu tutukluluk, dört buçuk yıl sürdü. Yakup Bey, bu sürenin sonunda ölünce oğulları taht boğuşmasına başladılar. Bunlardan Rüstem Bey, yandaşlarından yararlanmak için Sultan Yar Ali'ye özgürlüğünü verdi. Sonrada kardeşlerini saldı. Yar Ali, 1493'te öldürüldü. Müridler İsmail'i ve İbrahimi kaçırıp gizlediler. İsmail, bu sıralarda altı yaşında idi. Onu Erdebil'in Anadolu (Rum) mahallesinde Ebe adındaki bir kadın gizledi. Ancak bulunması olasılığı belirince İsmail, Gilan'a kaçırıldı. Orada altı yıl kaldı. Hep ziyaret edildi. Bu sıralarda Akkoyunlu, yönetiminde başgösteren saltanat boğuşması İsmail'in işine yaradı. 1499'un Ağustos'unda 12 yaşında iken, Gilan'dan ayrıldı. Hazar Denizi'nin batısındaki Tarum'a geldi. Yanında müridleri de vardı. Yolculuğu Halhal üzerinden Erdebil'e dayandı. Ancak Erdebil valisi kendisini içeri almadı. İsmail, Hazar kıyısına Ercuvan'a gitti. 1500 yılının amansız kışını orada geçirdi. Amacı Anadolu'ya gitmekti. Anadolu'daki yandaşlarına Erzincan'a gelmeleri için ulaklar yolladı, kendisi de bir gece yola çıkıp Sa'd çukuru (Erivan - İğdır), Kağızman, Erzurum, Tercan üzerinden Sarıkaya yaylasına geldi. Bu yolculuk sırasında hiç bir zorluğa uğramadığı gibi on üç yaşındaki bu kişilik, Anadolu'yu sevinçten ve umuttan ayağa kaldırıyordu. Anadolu, Erzincan'a akıyordu. Sivas, Amasya ve Tokat'tan Ustacalu, Şamlu, Rumlu Türkmenleri, Antalya'dan Tekeli Türkmenleri, Maraş'tan Zülkadr Türkmenleri, Karamanlılar, Tarsus'tan Varsak Türkmenleri bölük bölük geliyorlardı. İşte Safevi Devleti'ni, bu Orta ve Güney Anadolu Türkleri kurdular. Bu sırada 2. Bayezid, batıda Kodon ve

Korun'un alınması ile uğraşıyordu ve Anadolu'yu başıboş bırakmıştı. İsmail, yandaşlarını alıp Erzincan'dan 1501 Ağustos'unda ayırdı. Bu kez hedef Şirvan'dı. Türkmenler kalabalık Şirvan ordusunu darmadağın ettiler. (Bkz. Faruk Sümer, **Safevi Devletinin Kuruluşunda Anadolu Türkmenlerinin Rolü**).

## HÜKÜMDAR OLUŞU

Kızıl böklü bu yandaşlar İsmail için öylesine dövüştüler ki Şirvan Şahı Ferruh Yesar kaçamadı. Savaş alanında öldürüldü. İsmail, buradan Şemahi'ye girdi. Artık düzenli bir ordu oluştuyordu, kendisine vezirler ve komutanlar edindi. Bu komutanlar arasında Şamlı Lala Hüseyin Bey, Dulkadirli Dede Abdal Bey, Ustacalı Muhammed Bey, Bayburtlu Karaca İlyas, Tekelü Sarı Ali Bey, sivrilen seçkin kişilerdi. O hızla Akkoyunlu Elvend Mirza'yı da yendiler. 1501 yılında Safevi Devletini de kurdular. Para kestirip on iki imam adına hutbe okuttular. Şah İsmail, on beş yaşında idi. Dönemin Osmanlı tarihçisi Hoca Sadeddin, bu olayı,

**Başına tac aldı çıktı ol pelid,  
İtti bi - idrak Etrakı mürid**

(O odun gibi adam başına tac koyunca anlayışsız Türkleri kendine mürid etti.)

dizeleri ile anlatmıştır. İsmail "on dört, on beş yaşında, güzellik ve iyilik tacı başında, güzel yüzlü, bir cömert genç, hevesli idi" Artık kendilerine aradıkları gibi bir baş bulan Türkmenlerin o başa sıkı sıkı sarılmaları doğal idi. İsmail'e sorgusuz ve karşılıksız bağlıydılar. Böylece Anadolu'lu Kızılbaş Türkler kendi devletlerini kurmuş oluyorlardı. Şimdi İsmail'in yaşantısına dönüp ve onun yaşamını büyükçe etkileyen Osmanlı ilişkilerini açıklamaya çalışalım.

Üzücüdür ki bu ilişkiler hiç de iyi koşullar ve ortam yaratmamıştı. Bayezid, İsmail'den tam kırk yaş büyüktü Sünni inançlara bağlanmasına karşın bağınaz ve tutucu değildi. İsmail, Bayezid'e "baba" diye sesleniyordu. Bayezid de bir aralık tasavvuf bilginlerini koruyacaktı. Durum böyle iken niçin savaşıldı? Niye derelerden oluk oluk kardeş kanı aktı? Bunların somut yanıtları yok. Ancak kimi olaylar var ki bu günkü dille bu olaylara "provokasyon" deme olasılığı var. Sırası geldikçe bu olaylara değineceğiz.

Osmanlı sarayının başlarda bu tarikatı pek kötülemediği, tersine saygı gösterdiği görülür. Aslında Bursa'dan her yıl Erdebil'e "Çerağ Akçesi" adı altında değerli armağanlar gönderilmektedir. Karşılık olarak Şeyh Safi'den sonraki Şeyh Alaaddin Ali (1392 - 1429) Timur'un götürdüğü Osmanlı tutsakların özgürlüğü için Timur'dan ricacı olmuş ve başarmıştı da. Bu kişiler de ister istemez Safavilere bağlanmıştı. Timur, bu tutsaklardan vergi alınmamasını ve saygı gösterilmesini istemişti.

Yıllar geçmiş, Şah İsmail, konuyu yeniden ve genişliğine ele alınca yukarıda söylediğimiz gibi Anadolu, Erdebil'e doğru dönmüş yürümüştür. Gidemeyenler de her yıl "nezn" adı altında bir tür vergi yollamışlardır. İşin boyutlarını anlayan Osmanlılar, İran'a

gitmeyi ve oradan gelmeyi yasaklamışlardır. Bu yasaklama Şah İsmail'in zararına idi. Bu sırada Antalya teke bölgesinin "Kötü ruhları, o yerin eşkiya yatağı olacağı bilindiğinden ayaklanmasınlar" diye güçlü bir el, Şehzade Korkut'u Antalya'ya vali atadı. Antalya'ya geçici bir sessizlik geldi. Ancak, bu kez Amasya valisi Şehzade Ahmet ve Karaman valisi Şehzade Şehinşah, kızılbaş oldular. Giderek Şehinşah, Şah Kulu ile birleşerek çalışmak istedi. Şehzadenin Lalası Haydar Paşa, durumu gizlice Bayezid'e bildirdi. Şah Kulu üzerine yürüyen Sadrazam Ali Paşa da durumu doğrulayan bir mektubu padişaha yolluyor ve nasıl davranılması gerektiğini soruyordu. 1510 yılında Divriği naibi Mamay Bey, Şah İsmail ile Ustacahoğlu'nun birer mektubunu taşıyan ulaklarla, Şehinşah'ın bir mektubunu da ulaşıyla birlikte yakalamıştı. Özetle Kızılbaşlık Anadolu'yu sardığı gibi daha önceleri de 1502 yılında İstanbul'da beş bin kızılbaş bulunuyordu.

Safevi güçlenmesine karşı tedirginlik duyan devletlerden biri olan Memluklar da bu sıralarda Osmanlılara yaklaşmak istiyorlardı.

Bu olaylar döneminde yalnız bir kişi, babası ve kardeşlerinden ayrı düşünüyordu. Bu, Trabzon valisi olan Selim'di. Tam bir kızılbaş düşmanı idi. Ataktı, korkusuzdu. Kimi Safevi kalelerini basmış ve almıştı. Bu yüzden 1505'te bir Safevi elçisi İstanbul'a geldi. Olayı kınadı. Bu elçinin bildirdiğine göre Şah İsmail, barış sever birisi idi. "Benim padişah - ı alem penah hazretlerinin memâlik - i mahsurelerine kal'en dahl ü taarruzum yoktur" diyordu. Bayezid inanmış göründü. Ancak, önlemleri alıyordu. Bir süre sessiz kaldı. 1508'de Dulkadrılar üzerine yürüyen Şah İsmail bu eylemi için Osmanlı topraklarına girdi. Ancak hiç bir yıkım yapmadan Sivas'a kadar geldi. İsmail, bu güne kadar halkının çoğunluğu Sünni olan İran'ın tümünü kılıç zoruyla Şii yapmıştı. Ne var ki Farslardan mürid toplayamıyordu. Onun ordusunun tümünü Dulkadr ve Osmanlı ülkesinden giden Türkmenler oluşturuyordu. Önce Dulkadrılar, uyrukları olanların Şah İsmail'e gitmesini yasakladılar. Bunu Osmanlıların yasaklaması izledi. İsmail, Bayezid'e mektup yazıp bu gelişeyi engel olunmamasını diledi. O, Osmanlılarla aralarında bir sorun çıkmaması için dikkatli davranıyor, padişaha "baba" diyordu. Ancak, Dulkadrılara bir ders vermek için 1508'de Alaüddevle Bey'in üzerine yürüdü. Neden olarak da Alaüddevle'nin kendi elçisini tutuklamasını gösterdi. Kimi tarihçilere göre de neden Dulkadrılı Alaüddevle'nin kızını Şah İsmail'e vermek istemeyişiydi. Bu sudan nedenler için Şah İsmail, müridlerini ölüme götürmezdi. Sanırız ki gerçek neden yayılma isteğidir. Bir de Dulkadrılı topraklarındaki müridlerinin güvence altına alınmasıdır. Sefere Erzurum, Erzincan yolunu seçerek başladı. Buralarda yandaşları çoktu. Onları toplamak istiyordu. Sivas'tan Bayezid'e bir mektup yazarak topraklarından geçiş izni istedi. Bayezid, "evet" leyince Şah İsmail, Elbistan'a yürüdü. Alaüddevle'nin direnmesi sonuç vermedi. Dulkadr ülkesi yakılıp yıkıldı. İsmail, kışa doğru geri döndü. Dönüşte Harput ve Diyarbakır'ı kendine bağladı.

1510 - 1511 yılında Şah İsmail Özbekleri yendi. Özbek Hanı Şaybek, yeşil sarık sardığından Yeşilbaş unvanı almıştı.

Artık Safevi ülkesi, Fırat'tan Ceyhun'a değin uzanıyordu. Gözü, Osmanlı topraklarına dikilmişti. Ancak bu işi "kaleyi içerden vurmak" yöntemiyle yürütmek istedi. Doğal ola-

rak bu alanda en önemli görevleri ardalarına verdi. Bunlardan en değerli ardası (halife) da Antalya yöresindeki Şah Kulu idi.

## ŞAH KULU OLAYI

Bu ayaklanmanın lideri kuşkuludur. Kimileri Şah Kulu'yu Şah İsmail adına eylem yapmış gösterirler. Kimilerinin çalışması da Şah Kulu'nun kendi adına ayaklandığı sonucunu verir. Antalya - Teke Eli bölgesindeki Kızılkaya (Yalınlı) köyünden Hasan Halife oğlu Şah Kulu, çiftçiliğinin yanı sıra, bir mağarada tapınmaktadır. Baba Hasan Halife, iki kez Şeyh Haydar'ın hizmetine girmiş, sonradan Teke Eli'ne gönderilip bura halkını Haydar'a bağlamakla görevlendirilir. Baba oğul, Osmanlı Sarayından para yardımı da görürler. Buna karşın 1511 başında Döşeme altı Türkmenlerini başlarına toplayıp ayaklandılar. Şehzade Korkut, Döşeme Derbendi'ni bastı. Başarılı olamadı. Şah Kulu Antalya'yı kuşattı. Mehdi'lik savında bulundu. Osmanlı ordusunu epeyce uğraştırdı. Bir türlü Şah Kulu olayının bastırılmayışı üzerine Sadrazam Ali Paşa bölgeye geldi. Şah Kulu İran'a doğru çekilirken Erzincan yöresinde 1511 yılında aldığı yaralar sonucu öldü. Yandaşları yollarına çıkan her şeyi yakıp yıktılar. İran'a sığındılar. Ancak Şah İsmail, kendilerini sorguya çekti. Dedi ki "Babam Sultan Bayezid Han Hazretlerinin koruyucu bölgesinde bunca zamandan beri çoluk çocuğunuzla ferahlık içinde yaşarken neden gerekti ki boynunuzdan bağhlık lalesini çıkarıp ayaklanma doruğuna tırmadınız?" Verilen yanıtları, yalvarmaları benimsemeyen Şah İsmail, kendilerine acımadı. "Müslüman kanını dökmek gazâ değildir" deyip tüm beyleri öldürttü. Geri kalanları bağışladı. Bu olaydan bir süre sonra Koyulhisar bölgesinde başlayıp büyüyen bir ayaklanmayı da Şah İsmail'e malettiler. Ayaklananlar Sivas'ı bile kuşatırlar. Ancak 20 Temmuz 1512'de Nur Ali Halife öldürülünce ayaklanma dağılır. Ne var ki bu sıralarda Osmanlı tahtı da el değiştirmiş, Bayezid, yaşayan en küçük oğlu Selim'e tahtı bırakmak zorunda kalır. (Baki Öz, *Anadolu'da Alevi Ayaklanmaları* s. 158)

Şah Kulu olayını çıkaran kişilerin Şah İsmail eliyle en şiddetli biçimde, kaynar kazanlarda haşlatılarak cezalandırılması, bu olayda Şah İsmail'in onayının olmadığını göstermektedir. Kaldı ki, konuyu, anlatılan şekilde, yazan Osmanlı sarayının tarihçisi, Yavuz Selim'in doktoru Hasan Can'ın oğlu Hoca Sadeddin'dir. Koyu bir sünni olan Sadeddin, Şah İsmail için en ağır sözler kullanır. Ancak olayı da böyle anlatır. Genellikle o dönem kaynaklarında Bayezid'le Şah İsmail'in birbirlerine saygılı davrandıkları yazılıdır. Şah İsmail gibi savaş alanlarında ve çile tekkelerinde yoğrulan deneyimli bir kişinin Osmanlıları kendisine düşman etmesi beklenemez. Her iki yandaki çıkarıcıların arayışını karıştırdıkları açık. Şah İsmail bunlara bakmaz. Osmanlıyı düşman etmenin gereksizliği Şah İsmail tarafından Çaldıran yenilgisinden sonra açıklanır. Bayezid ise tam bir barış adamı idi. O, Şah İsmail kendisine "baba" diye seslenmesini beğenmiş ve benimsemişti. Kaldı ki tarikat kurrallarını bilen bir kimse idi. Çıkarıcıların savaş isteklerine yanıt vermeyince onlar da kendilerine en uygun olan kişiyi aradılar ve Selim'e yanaştılar. Yırtıcı, atak ve acımasız olan Selim'in Trabzon'daki yaşantısı kendisini coğrafya olarak Şah İsmail'den habersiz kılıyordu. Şah İsmail, kuşkusuz ki Anadolu'yu ele geçirmek isteyecektir. Kişinin içindeki hırs

bunu doğal kılar. Ama onun Bayezid'e saygılı olduğunu en az Selim'le de kapışmak istemediğini de bir çok kez belirtir. Aslında bu kapışmayı Selim başlatmıştır. O, Trabzon valisi iken ileride olması kesinleşen bu kapışmanın planlarını yapmıştı. Düşüncelerinin provalarını da kimi kızılbaş kale ve köylerini (bu arada İspir ve Bayburt'u) basarak uygulamıştı. Niyeti kesindi. Öyle ki kardeşi Korkut öldürülmekten korkup da bağışlanmasını isteyince yazdığı yanıtında (ki tahta çıkışının ilk günlerine rastlar) şöyle diyecektir; "Senin dahi malumundur ki benim garazım saltanattan intifâ - i nâr - ı fitne olup sâbika Celali Şeytan Kulu nam melunun tuğyanında ve Erdebil oğlu denilen İsmail Pelidin şark istilasında ve Kayseriyye hududuna gelip ettiği din ve evzâdan devlete ne denli kusur irişmişti" Babasının etkisiyle Selim'in ağabeyleri için Kızılbaşlık o denli kötü bir şey değildi. Örneğin, Ahmet, Amasya'da Kızılbaş ileri gelenleri ile şiir ve müzik geceleri düzenliyordu. Selim, bu durumu babasına iletmişti. Bu sıralarda Osmanlı topraklarında Şah İsmail'in deyişleri okunurken Selim'in adamları da "yürü Sultan Selim devran senindir" diyerek halk arasında dolaşıyorlardı. Bütün bu olayların sonucunda Selim tahtın ve mülkün tek egemeni olunca ilk kez Şah İsmail Safevi üzerine yürüdü.

Bu olaylar Hoca Sadeddin Efendi'nin Tacü't Tevarih adlı yapıtında özetle şöyle verilir:

Yavuz Selim'in doğacağını ve dünya egemeni olacağını, başına tac - ı Hayderi (Hz. Ali'nin başlığı) giyen bir derviş muştuladı. (c. 4, s: 142) Yavuz ise başına bu tacı giyen bir başka sultanı yenip onun ordusunu kılıçtan geçirdi Sık sık Osmanlı büyükleriyle konuşarak Kızılbaşlığın ortadan kalkması için yollar sorar ve onları da bu işe özendirirdi. (c. 4, s: 168) Sonunda "Bu zındığa dal kılıçla saldırıp gereksiz varlığını yok etmek ve fesad kapılarını kapamak işinin vacip, idüğüne inanmış, yaygın kötülüklerin kaynakları olan yandaşlarıyla adamlarının kanlarının mubah olduğuna" ilişkin bir fetva aldı. (c. 4, s: 169) Buldukları suç "Peygamber'in yüce sünnetinin yapısına kazma vurmak, Kısralar devletini parçalamak" tır. (c. 4, s: 170) Ancak Şah'ın yiğitleri "Şahları uğrunda can verirler ve cenk ateşine semender gibi girerler. İnanç bağları çok güçlü ve saldırıları bir felakettir." (c. 4, s: 170) "Anadolu illerinde yaşayan kavrayışları katı kıt Türkler, ol karalanmışlarla bağlanırlar kurarlar. Gücü olanlar ölçüsüz adak ve armağanlarla anı ziyarete giderler. Dergahının gölgesini hacet kapısı ve dilek kâbesi bilirler. Adın işitseler secde ederler." (c. 4, s: 171) "Nasıl ki, ilk arda (halife) Ebubekir (m. 632 - 634) ilk iş Rum tayfası ile savaşmışsa bunlarla da böyle savaşmak gerekir." (c. 4, s: 173)

Görülüyor ki kraldan çok kral olan Sadeddin Hoca, döneminin görüşlerini yansıtmakta, Osmanlı divanında var olan görüşlerin özetlerini vermektedir. Özellikle "Anadolu Türklüğünü kavrama gücünden yoksun," bulmak o Türklüğün kendilerinden yüz çevirmelerinin bir somut nedeni değil midir? (N. Birdoğan, a. g. e. s: 29).

## ÇALDIRAN SAVAŞI

19 Mart 1514'te Edirne'den kalkan Osmanlı ordusu beş ay sonra Çaldıran ovasına geldi. Birbiriyle ölümcül boğuşmaya giden iki Türk ordusunun askerleri içinde öbürüne

ilgi duyan askerler de vardı. Yavuz'un askerleri içinde Şah İsmail'in deyişlerini okuyan Yeniçeriler yolda sık sık geri kalıp bir tür direniş gösteriyorlardı. Giderek padişahın çadırına ok atmaya kalkıştılar. Selim yılmadı. Onun önderliğinin büyüklüğü bu işin üstesinden gelmesini sağladı. Osmanlılar 21 Ağustos'ta Çaldıran ovasına kondu. Şah İsmail, savaşmamak için ne kadar direndiyse de başarılı olamadı. Kuşkusuz ki onun yanında Selim de barışçı olmalıydı. İki kardeş ordu Ağustos ayının 23'ünde (2 Recep) bir çarşamba günü karşılaştılar. Savaşı Selim kazandı. Şah İsmail, ölümden zor kurtulup kaçtı. Koluna Osmanlı güllesi değmişti, yaralıydı. Tebriz'i tuttu. Eşi Taçlı Hanım, savaş meydanında kaldı. Şah İsmail, kaçıktan yorulup bir ara nefeslenince kendisini Osmanlıya karşı çıkaran beylerine kargışlar etti. Savaş gecesi Selim, tüm tutsakları kılıçtan geçirtti. Sonra Tebriz'e girdi. Orada kışlamayı uygun bulmayıp dokuz gün sonra bin kadar Safevi sanatçı ve be-yini ev ve eşyalarıyla alıp İstanbul'a döndü.

Çaldıran'dan yenik ve bitkin kaçan Şah İsmail, Yavuz'un dönüşünden sonra işlerini toparlamaya girişti. Önce baskı yöntemi uygulamak istedi ise de vezirlerinin ve beylerinin uyarısı ile bu yolu bıraktı. Şah İsmail, kendi halkı için genel bir af çıkardı. (c. 4, s: 252) Doğu Anadolu'ya gene ordu yolladı. Ancak, Erciş yöresinde Bitlis Kürt beyi Şeref Han komutasındaki Kürt beyleri ordusuna yenilip döndü. Bu yöre Osmanlılara katıldı.

Çaldıran'dan sonra Şah İsmail sıkıntılarını unutmak için kendini gece gündüz içkiye verdi, aklını kullanamayacak ölçüde sarhoş olduğu söylenir.

Şah İsmail'in yaşamını salt bir savaşlar öyküsü olarak ele almak doğru olmaz. Kısa sayılacak ömründe (37 yıl) yaptığı işleri ele almak bu büyük adamın gerçek dehasını hiç bir kuşkuyla yer kalmadan ortaya çıkarır. Oğuz - Türk kültürünün ve birliğinin yaşaması için çırpınan Şah İsmail, bu alanın Hacı Bektaş'tan sonraki ikinci odağıdır. Soruna yalnız Sünni ve Osmanlı gözüyle bakan tarihçiler onu "mülhid, müfsid, lâin" diye de nitelerler. Gerçekte böyle midir? Savaşta yenende yenilende öz be öz Türk'tü. İkiside ozandı. İkisi de dahi düzeyinde idi. İkisi de zalimdi. Zamanları zulüm çağı idi. İkisi de yanlış yaptı. Anlaşılar iyi olurdu. Hırsları bırakmadı.

## KİŞİLİĞİ

Yaşamına can korkusu ile başladı. Daha altı yaşında iken dedesinin müridlerince ka-cırılmasaydı öldürülecekti. Gilyan'da altı yıl gizlilik içinde yaşadı. On iki yaşında Ercu-van'da Taliş Mehmed Bey'in elinden zor kurtuldu. Bu yaşında yandaşlarına kalelerin nasıl alınacağını öğretiyordu. Ele geçmeden yandaş toplayabilmek için binlerce kilometre yol yapıyor, ayrı ayrı iklimlere, huyunu suyunu bilmediği topluluklar arasına giriyor, karşılaştığı herkesi inandırıp yanına alıyordu. Anadolu'dan binlerce, on binlerce kişi yalınayak bu genç adam için yollara düşüyordu. Bu yollara düşmede eski Türk inancının etkisi ve inancı olduğu kadar çocuk Şah'ın kişiliği de etkin rol oynuyordu. Osmanlı'da aradığını bulamayan Anadolu halkı, özellikle Erzincan, Sivas, Karaman Türkmenleri Şah'a doğru yola çıktılar. Bu gidiş yıllarca sürünce Yavuz'a verilen bir dilekçede "İşte bir zaman geldi ki Rum ülkesinin halkının çoğu Erdebil olup kafir oldu." denilecektir.



Hoca Sadeddin, bu göçü "Ol taifenin kalanı dahi terk - i diyar etmek istediler. Ölüsü, dirisine yüklenip cümlesi çıkup gitmek istediler." diye anlatır. Kuşkusuz bu gidişi, Anadolu'da kimsesiz kalan Türk'ün orada önem ve güven kazanma isteğine bağlayanlar da vardır. "Ömründe ve diyarında kendüye adem dinmeyen bikârlar tuman (tümen) beyleri olup hadden ziyade itibar buldular. İşiten çıktı gitti. Yerinden ayrılıp yurdunu terk idüp çiftin çubuğun dağıttı." Osmanlı ve Dulkadrlı önlemleri bu yürüyüşü durduramıyordu. Hac yerine Erdebil ziyaretini yeğleyenler, "Biz diriye varırız, ölüye değil." diyorlardı. Bu bilgiyi Aşık Paşazâde, bir söylenti olarak aktarıyor.

Kuşkusuz bu oluk oluk akışın sonunda karşılaşılan kişi öyle sıradan biri değildir. Bir kez, kesinlikle çok iyi bir eğitim ve öğrenim görmüştür. Bu eğitim kavramında daha on iki yaşında iken değme babayığitlerin katlanamayacağı bir gövde dayanıklılığı bulunmaktır. Bu yaşta en kanlı boğuşmaların içine girip çıkmıştır. İyi bir dövüşçü ve avcıdır. 1500 yılında Tercan - Sarıkayasında bir mağarada yaşayan ve insanlara saldıran bir ayıyı okla vurup öldürecek kadar bilekli ve yüreklidir. O kış Erdebil yöresinde kuşların donup düştüğü havalarda adamlarına kardan kale yaptırıp kuşatıyor ve onları oyalıyordu. (N. Birdoğan, a . g. e. s: 19).

## ŞEYHLİĞİ

Şah İsmail'in mülki Şahlık yetkisinin yanı sıra Şeyhlik yönü de tamdı.

Eski Türk - Oğuz inanışlarını ve geleneklerini, İslam dininin kimi kuralları ile birleştiren Aleviliği, Hacı Bektaş Veli'den sonra derleyip toparlayan Şah İsmail Hatai'dir. Anadolu Aleviliği içinde her ne denli ikinci sıra Balım Sultan'a verilse de, Balım Sultan'ın emeği daha çok Aleviliğin yayılması değil, bu günkü anlamıyla Bektaşiliğin kurumlaşmasıdır. Şah İsmail, göçebe Anadolu Türklüğünün nasıl bir İslamlık istediğini çok iyi sezinlemişti. Göçebe Türk'ün baskıya alışkın olmayan ruhuna Sünni kurallar ağır geliyordu. Onun dedesinden, babasından gördüğü alışkanlıkları kolay kolay atamayacağı kesindi. Ayrıca Anadolu'nun kırsal kesimi ile yerleşik kesimi arasındaki çekişmeler, kırsal kesimin Sünni kurallarına sırt çevirmesine de neden oluyordu. Ağdalı Osmanlı dili de buna tuz biber ekiyordu. Durum böyle olunca Şah İsmail, bu Türklerin istediklerini kolayca sezinledi. Bu isteklerin sonunda onun seslendiği halk,

- Kendi halk ozanları gibi hece ile Türkçe deyiş söyleyen,
- Eski gelenekler gibi törenler düzenleyen,
- Bu törenlerde eski (belki de Şaman) babalarının (baba) kokusunu duyuran,
- Dertlerini dinleyen,
- Onların bölük pörçük inanç kırıntılarını birleştirip bütünleyen, sorunlarını yanıtlayan bir önder buldular. Şaha doğru akın işte böyle başladı.

İsmail, Erdebil'deki dergahın ne tür politika ve düşünce üretmesi gerektiğini planladıktan sonra halkı iyice inceledi. Şah İsmail olmasa da bu dergah boş kalmayacaktı. Ancak yerine gelen kimse bu işleri böyle derleyebilir miydi? Bu soru tartışma götürür. Dergah kuralları, eskiden yeniye aktarma durağanlığı Hatai'ye göre bir iş değildi. O, kurallara üretken bir nitelik vermek istiyordu. Bu eylem için uygun kişiliğinin yanı sıra İslam tasavvufunu ve bilgilerini de iyi biliyordu. Bunu araç edindi. Alevi tasavvufunda Tanrı'nın insanda görüldüğüne ilişkin bir inanç vardı. Hurufilik aracılığıyla Şah İsmail'e etki etmişti. Anadolu'nun yığınla İsmail'e göçü olayı sağlam biçimiyle yaşıyordu. İsmail, sonunda Ali olduğunu onunla dolduğunu öne sürdü.

**Ali İsmail'em geldim  
Alemleri seyran eylerem  
Zülfıkar durmaz kınında  
Günde yüz bin kan eylerem**

**Görürüm düşen düzeni  
Kırarım yoldan şaşanı  
Yeni baştan bu düzeni  
Bir kavim erkân eylerem**

Mehdi değilse doğrudan doğruya Ali olduğunu iddia ediyordu. Düşüncelerini taraftarlarına böyle açıklıyor, bu yol için deyişlerini kullanıyordu. Söylenilere göre Alevilerin kutsal kitabı "Buyruk" un bile Şah İsmail'ce yazıldığı belirtilmektedir.

Nasihatname adlı mesnevisinde tarikata girecek kişinin taşıması gereken özellikler ve uyacağı koşullar ile kendisinin on iki imam adına yaptığı yakarışlar bulunur. Bu yakarışlarını hece ile yazdığı deyişlerinde de bulabiliriz. Bu yakarışla ile Aleviliğin malı olan Şah İsmail'in kimi düşünceleri, bu deyişlerle yayılmıştır. Şöyle ki,

Her gözü olan görür diyemeyiz. Asıl hüner sezen gözü taşımaktır. Ancak o can'a kanıt olarak bakılabilir.

**Gözü olan gelsin beri  
O cana burhan eylerem**

İmanın kimde olduğu belli değildir. Alevilik öbür yollara benzemeyen yönler taşır. Öbür yollarda yadsımak, bu yolda iman sayılabilir. Bu yolda senlik benlik olmadığı için maddesel dünya da önemli değil. Önemli olan nefes kişiliktir. İç dünyadır, ruhtur. Bu nedenle,

**Budur evvel, budur ahir  
Bundadır muhabbet mihir  
Küfür, her mezhebe küfür  
Küfür bunda iman olur.**

**Bunda kibir ile kin olmaz  
Hem sen olup hem ben olmaz  
Adem öldürsen kan olmaz  
Nefes öldürsen kan olur**

Bu yoldaki kimi kurallar, örneğin, şarap, sema, çalgı gibi konularda Şah İsmail'in değişimlerinde savunulur. Nefeslerde ikrar verme, kırklar meydanı, sofrası, gördüğünü örtüp görmediğini söylemek, ölmeye önce ölüş, cemde dargınların barışması, üç yüz altmış altı durak ve bu duraklardan ancak sekizinin dinle ilgili olması, pire hizmet, Şah - ı Merdan, Selman gibi kavram ve gelenekler birer birer işlenmiştir. Kendine güvenmekte, tüm işleri yalnız kendisinin düzeltereğine inanmaktadır,

**Allah Allah de'n gaziler  
Gaziler deyin Şah menem  
Karşı durun secde kılın  
Gaziler deyin Şah menem**

derken ne değin haklıdır. Ancak kendini bildiği günlerde babasının öldürülmesiyle karşılaşan, bekleğinden beri üzerindeki ölüm tehlikelerinden sıyrılıp çıkan, üstelik de sayısız yandaşının kendisine taparcasına bağlandığını gören bir kimsede hınç büyüdükçe belki bu tür duygular da büyüyor. İsmail için de böyle olmuştur. Gençlik çağlarına ulaştığında karşımıza çıkan tip şöyledir: Dünyada salt kendi inancının üstünlüğüne inanan, bunun dışındaki her düşüncüyü engel sayan, zeki, kültürlü, ancak acımasız biri.... İşte Şah İsmail..

Safevi ülkesinin kimi yerlerinde kendi gibi düşünmeyenlere yaptığı eylemlere baktığımızda şunlarla karşılaşırız:

- Kazarun'u aldığında Sünni bilginlerin tümünü kılıçtan geçiriyor.
- 1504'te İsfahan'da Bayezid'in elçileri önünde Sünni bir bilgini öldürüyor.
- 1505'te Kazvin'de Halit Bin Velid soyundan gelen Halidi'leri toptan öldürüyor.
- Şeyban Han'ın kafatasıyla içki içiyor.
- Tebriz'i aldıktan sonra ezana kattığı "Aliyyen veliyullah" sözcüklerini kullanmayanları öldürtüyor. İşte bir başka yönüyle Şah İsmail....

Elbette ki bu tür eylemlerin sahibi kişi kuşkusuz acımasızdır. Başlangıçta yalnız babası ve dedesi ile müridlerine yapılan ölüm sonuçlu saldırıların öcünü almaya yeltenen Şah İsmail, sonradan kendi hırslının engellerine yönelmiştir. Tebriz meydanında beyleri ile ok atma eğitimleri yaparken ozanlar "Kanturalı" da olduğu gibi onu öven deyişler söylüyorlardı. Ona hoşlanmasa bile "Allah" diye bakanlar vardı. Bu kişi, kuşkusuz biraz acımasız olacaktı.

Bizim, Şah İsmail için söylenenlere katılmadığımız en önemli nokta onun getirdiği Şii kurallarla ilgilidir. Kuşkusuz Osmanlı tarihçilerinin Şah İsmail'i sevmelerini bekleyemeyiz. Onlar, bir politikanın savunucusudurlar. İsmail'i yermek görevleridir. Ancak,

özellikle "yansız" olduklarını söyleyen "Cumhuriyet Dönemi" tarihçilerine ne demeli? Hele hele büyük savlarla ortaya çıkanları nasıl karşılamalı. "Alevilik, Şia'nın menfur bir koludur. İranlılardan geçmiştir." tümcelerini ne etmeli? Şah İsmail'i iyice okumadan, onun düşüncesini anlamadan "İran Şiiliğini alıp Müslümanlığa zarar verdi" yargısını yaymak bilgisizlik değil de nedir? (N. Birdoğan, a. g. e. s: 24).

## İSTEDİĞİ

Aslında Safevi devleti Şah İsmail devletidir. Şah İsmail'in çabalarıyla Türk devletidir. Önemli işbaşlarına Türklerin gelmeleri öbür Türk devletlerinin çoğunda hiç bu kadar çok olmamıştır. İran'da Tebriz yöresindeki Türk kesimi üstelik Anadolu'dan da desteklenince devletin odağında Türkler toplanmaktadır. Anadolu Selçuklu Devleti'nin tersine Türkçe, saray dilidir. Bu sarayda Alevi deyişleri, varsağılar, Koroğlu koşmaları söylenir. Şah İsmail, deyişlerini Türkçe söyler.

Onun düşüncelerinin en önemli belgesi "Nasihatname" mesnevisidir. 166 ikiliden oluşan bu öğütler kitabında Hatai, Tanrının verdiklerine minneti ve isteklerine boyun eğmeyi bildirir. "Tanrı birdir ve ortağı yoktur. Her işin nedeni ve yaparı O'dur. O'na varmak tarikatla (yolak) olur. Görünen, götüren, gören ve getiren O'dur. Bu yolak pirleri şeker sözlüdürler. O pirlerde gerçek ve görüntü birdir. Bu dünya, Tanrının denizi yanında bir damladır. Ancak bu damla denizden ayrı değildir. O gerçeğe aşkla varılır. Aşkı bulmak için de "salavat" verilmelidir. Muhammed'in Miracı, orada Ali'yi görmesi gerçektir. Ancak bu bir sırdır. Her yerde söylenmez. Yol isteklisi bunları ve on iki imamı bilmelidir. Dünyada Mehdi'nin çıkması yakınlaşmıştır. Onun için gerçeğe ermeliyiz. Bu da piri bulmakla olur. Piri bulan Hakkı bulur. Öyle ise her şey, yedi tamu, sekiz cennet hep insandadır. Bu insana kin tutulmaz." (Nasihatname)

İçki ardına düşmeyip de savaş tekniklerine de eğilseydi, örneğin Yavuz Selim'in Çaldıran'daki ateşli silahlarına iki günde teslim olmasaydı Türklüğün yazgısı değişir miydi? Bu yargıyı okuyuculara bırakıyoruz.

İsmail, 1517'den sonra günlerini içki içmekle geçirdi Hemen her yılı ayrı bir kentte yaşadı. Mayıs 1524'te (Biçin yılı) Azerbaycan'da Sarab kentinde öldü. Cenazesi Erdebil'e getirilip dedesi Şeyh Safi'nin yanına gömüldü. Burası Şeyh Safi'den beri Dâr - ül İrşad diye anılmaktadır. Yerine oğullarından Tahmasb geçti.

İsmail'in kuşkusuz ki bütün Türk hükümdarlarının en güçlüsü veya en bilgilisi ya da en adaletlisi olduğu söylenemez. Her şeyden önce bu sav, öbür hükümdarları yadsımak olur ki bunun hiç bir bilimde yeri yoktur. Ancak, kesinlikle ileri süreceğimiz şudur. "Hiç bir hükümdar, Şah İsmail kadar yandaşlarınca sevilmemiş ve sayılmamıştır." (N. Birdoğan, Şah İsmail Hatayı s : 28)

## SANATI

Şirvanlı Melikü's Şüera Habibi'nin öncülük ettiği Türkçe edebiyatın bir çok uğraşan-ları devletçe korunma altına alınmıştır. Şah İsmail'in kendisinin hece ve aruz ozanı olması ününü artırmış, bilime saygısı da duyulunca kimi bilginler Erdebil'e gelmiş, kimisini de kendisi getirtmiştir. O dönem kaynaklarında Şah İsmail'i sıradan bir hükümdar olmaktan çok, eski Hurremî'liğin, Babekî'liğin sürücüsü ve Turan düşüncesinin yeni temsilcisi ola-rak düşünmek mümkün. Bunun için Yavuz Selim, Şah İsmail'e "Afrasiyâb - ı Ahd" diye-cekler. İsmail'e olan sevgi ve sığınma yürüyüşlerine böylece sanat adamları da katıldı. Sul-tan Hüseyin Baykara'nın (m. 1447 - 1505) oğullarına hile ile ağır yenilgiler vuran Özbek hanı Şeybani'yi 1510'da ortadan kaldıran İsmail'e bu tarihte ilk sığınmalar oluyor. İsmail, bu sanatçıları saygı ile karşılayıp seçkin görevlere atıyor. Bu sanatçıların başında Kema-leddin Behzad (1455 - 1535) vardır. Bu dönemin tarihçilerinden Hvodemir'in anlattığına göre "Üstad Behzad, dönemin en olgun nakkaşlarının ustasıdır. Bir süre, doğruluk örneği Emirîn (Hüseyin Baykara'nın) yanında eşsiz işlerle uğraşırken şimdi yüce mertebeli Sahib Kıranın (Şah İsmail'in) yanındadır." Hvodemir, bu kitabını H. 904'te (m. 1498) Ali Şir Nevai adına yazmaya başlamış, H. 905'te (m. 1499) bitirmiştir. Böylelikle Kemaleddin Behzad'ın Şah İsmail'e sığınışı daha önceki yıllara geçiyor. Bu kitaba göre Nakkaş Ağa Mirek, Hüseyin Baykara yanında iken Kemaleddin Behzad, Şah İsmail'in yanındadır. Belki de Hüseyin Baykara, döneminin geleneğine uyarak Şah İsmail'e bir çok sanatçıyla birlikte Behzad'ı armağan etmiştir. Behzad, özel bir fermanla 1521'de nakkaşhaneye mü-dür ve sahib - i ihtiyar (yetkili) atandı. O güne değin dağınmış olan Safevî nakşına artık bir biçim vermişti. Ağa Mirek, Muhammed Tebrizli, Hace Abdül Aziz, Muzaffer Ali Mu-hammed vb. bu okulun öbür öğretmenleri idi. Bu dönemde arta kalan kimi saray süsleme-lerinin yanı sıra son yıllarda bulunan "Cihan Ârâ - yı Şah İsmail Safevî" kitabındaki yirmi kadar minyatür de dönemine ışık tutması bakımından oldukça değerlidir.

## ŞİRDE FUZULİ İLE BENZERLİKLERİ

Şah İsmail, oğlu Tahmasb'ı da ressam Muhammed'e çırak vermiş. Konu, öylesine büyümüş ki Tebriz, hat ve nakış sanatının merkezi olmuş. Edebiyatla bu sanat at başı git-miş, ünlü Fuzulî, Beng ü Bâde kitabını Şah İsmail adına yazmış. Bu yapıtın

### Bayed in medh - i Şah İsmail

bölümünde İsmail'in sanat tutkunu olduğu yazılmaktadır. Fuzulî ve Şah İsmail'in kimi ga-zelleri birbirine çok benzemektedir. Söz gelimi Hatai'nin,

**Ya ilahi sen meni bi aşk - ı canan eyleme**

**Aşk ilen şâdem gönül derdime derman eyleme**

ikilisiyle başlayan gazeli ile Fuzulî'nin,

**Aşk derdiyle hoşem el çek ilacmdan tabib**

**Kılma derman kim helakim zehri dermanındadır**

ikilisiyle başlayan gazeli ve gene Fuzulî'nin,

**Ya Rab bela - yı aşk ile kıl aşınâ meni  
Bir dem bela - yı aşktan etme cüdâ meni**

ikilisiyle başlayan gazeli birbirlerine benzek sayılmalıdır. Her iki ozanın birbirlerine çok yakın yaşlarda olmaları, hangisinin hangisine benzekler yazdığı sorusunu yanıtsız bırakmaktadır.

Fuzuli'nin Leyli vü Mecnin adlı yapıtından alınan şu dizelerinde Hatai'nin aşağıda dörtlüsünün benzek olduğuna hiç kuşku yok. Fuzuli'nin,

**Vâde - i vasi ile aldın sabrımız âramımız.  
Olmadı bir gün visâlınden müyesser kâmımız  
Geçti hecr ilen Fuzuli' den beter eyyâmımız  
Hani ey zâlim bizümlen ahd ü peyman ettigün**

dörtlüsü Hatai'nin,

**Vâde - i vasleledin bir kılca kaldı canımız  
Göglere irse iribtür nâle vü efganımız  
Yola bahmaktan çıkuptur dide - i giryanımız  
Hani ey zâlim seninle ahdımız peymanımız**

dörtlüsü ile benzerdir. Hatai'nin Osmanlı hükümdarı Fatih'in Avni mahlasıyla yazdığı şiir-  
lere de benzekleri bulunmaktadır. Fatih'in,

**Yâr için ağyar ile merdâne ceng etsem gerek  
İt gibi murdar rakib ölmezse yâr elden gider**

ikilisine Hatai'nin,

**Ey gönül yar vaslını koyma ki yar elden gider  
Sen bu işte kılma teksir yoksa deyar elden gider**

ikilisi benzehtir. Fuzuli'nin,

**Bâd- ı sabâya sorsunlar canan illeri kandedir**

dizesine Hatai'nin,

**Bir peri hayranıyan bilmem mekânı kandadır**

dizesi bu benzehtir. Bir başka örneği de Hatai ile kendisinden iki yüz yıl sonra yaşayan Nedim'den vermek istiyoruz. Etkilenme olup olmadığını okuyucunun takdirine sunuyo-  
ruz.

**Bugün gam tekyegahında fedâ bir canımız vardır.  
(Hatai)**

**Beli söz bilmeziz amma biraz irfanımız vardır.  
(Nedim)**

Görülüyor ki, Şah İsmail bir yandan geçmişin bilim adamlarını ve ozanlarını okurken öte yandan yaşayan ozanlarını koruyor, kolluyor. Ozanlar sarayında baş köşede yer buluyorlardı. Türk halk şiirini sözlü türden yazılı türe yönlendiren büyük ozan tasavvufun in-celiklerine inerek insan ruhunun derinliklerinden inciler çıkarmasını bilmiş, yalın insanın özünde serüvenli yolculuklar yaparak onu yüceltmıştır. İnsan olduğunu, değerini ona sesle, müzikle, eylemle duyurmuştur.

Bu dönem için en geçerli olan kaynak, Tuhfe - i Sami yazarı Sam Mirza'dır (1517 - 1576). Şah İsmail Hatai için 1550'de yazdığı bu kitapta babasının yazın ve sanatını belgeler. Saraydaki ozanlardan söz açıp epeyce ad sayar. O dönemle bizi tanıştıran ikinci kitap, (1553 - 1616) Mecme - ül Hevaşa adlı kitabıdır. Bu kitap Şah İsmail'in başlangıcından I. Şah Abbas dönemine ait bilgileri içerir. M. 1607'de yazılmıştır. Her iki kitaptan öğrendiklerimize göre Mevlun Rükneddin, Mir Fahri (ki Şehname adlı kitabı ile Şah İsmail savaşlarını anlatmaktadır), Suseni Bey (Şah İsmail'in korucu başısıdır), Hacı Rükneddin Tebrizi, Mahmud Han Deylemi, Molla Hüseyin Erdebili, Mir Kâni Ordubâdi seçkin ozanlar olarak sarayda ünlenmişlerdir. (N. Birdoğan, a. g. e s : 20)

Hatai, hece ölçülü deyişleriyle halk arasında yayılmış ve tutulmuştu. Varsağı türü, bu dönemde Tebriz sarayının en geçerli türüdür. Sadık Bey Afşar, bu alandan söz ederken Şemsi mahlasıyla şiirler yazan Mehmed Bey'den şu dördlüğü verir:

**Çarh - ı felek uruluban dönerse  
Beli demişem dönmezem yarımından  
Men etmeğe İsa göğden enerse  
Beli demişem dönmezem yarımından**

"Gül Yüzlü Şah'ına yönelen Anadolu'lu Pir Sultan Abdal da" bu deyişin etkisinde kalarak,

**Dönen dönsün ben dönmezem yolumdan**

demiş olabilir.

Saray dışındaki ozanlar da Şah İsmail'den şiirli mektuplarla yardım isterler. Bunlardan biri,

**Mürşid - i kâmilim Şeyh oğlu şahım  
Bir arzum var kulluğuna Şah, benim**

diye ona başvuran ünlü ozan Kurbanî'dir.

## EŞİNİN DURUMU

Çaldıran savaşında ağır yenilen Şah, kaçarken eşi Taçlı Hanım'ı yitirmiş. Bu konu, tartışmalıdır. Kimi söylentilere göre Taçlı Hanım da kaçarak Hoy Melikine sığınmış. Melik, onu Şah İsmail'e göndermiş. Bir başka söylentiye göre, Selim'in Taçlı Hanım'ı Cafer Çelebi'ye nikahladığıdır. Hoca Sadeddin'in, babası Hasan Can'dan dinlediğine göre

Taçlı Hanım, Mesihpaşaoğlu'nun çadırına sığınmış. Paşa, onun ağlamalarına dayanamayıp salıvermiş. Bu Taçlı Hanım'la ilgili bir halk hikayesi de özenle tasnif edilmiştir. Hikayeye göre Taçlı Hanım, Abdi Bey'in kızıdır. Babası savaşta ölünce Taçlı da aldığı yaraları saran koruyucusu Durmuş Han'la kaçıp Şah'ın yanına gelmiştir. Bu hikaye bizlere yarım yamalak gelebilmiştir. (N. Birdoğan, Şah İsmail Hatayı s : 29)

## ESERLERİ

Şah İsmail herşeyden önce bir şiir adamıdır, bir gönül adamıdır. Dönemindeki şiir türlerinin tümünü denemiştir.

**Ey Hatai zıkr - i fikrin eyledin eş'are sarf**

**Tuttu irfan defterini ehl - i divan şimdiden**

dediğine göre irfanının ululuğu dünyayı çok erken tutmuş. Mesnevi de olsun divan şiirlerinde olsun dönemin din ve edebiyat bilgilerine iyice egemen olduğu bir gerçek. Yapıtlarına Farsça ve Arapça eklediğine göre bu dilleri de biliyor. Cavidan - Name'den söz ettiğine göre Fazlullah'ı ve Hurufi'liği biliyor. Kur'an ayetlerine kafiyeli dizeler yazıyor. Ayetleri açıklıyor. Ebced'i biliyor. Özetle şiir bilgilerinde oldukça güçlü. Dehname mesnevisini 19 yaşında yazmıştır. Halk şiiri türlerini biliyor ve ustalıkla kullanıyordu.

Hatai'nin aruzla yazdığı şiirlerini çıraklık ve ustalık dönemlerine ayırmak olası. Çaldıran vuruşmasından sonra bu büyük adamın duygularında geniş ölçüde değişmeler olmuş. O, gururlu ve kendini yenilmez sanan egemenin yerini daha durgun, yenilmiş ve gururu kırılmış bir adam aldı. Şiirleri de bu duygulara paralel olarak değişti. Böylelikle duygu yönü ağır basan şiirlerinde bir güçlenme görüldü.

**Diya - ı aşka sultanam dila men de zamanılda**

**Vezirimdir gam u gussa oturmuş iki yanımda**

**Men ol şahbaz - ı kûhsârem başeğmem gülle - i Kaf'e**

**Nice anka kimi yavru uçurdum âşyanımda**

gazelinde en içli divan ozanının gücü görülür. Hatai, elbette bir Fuzuli değil. Şiir anlayışı değişik. Hatai'nin şiirlerinde düşüncelerini şiir diliyle yaymak isteyen bir Şah'ın çabalaması var. Şah için şiir bir araçtır. Hatai'nin iki katı yaşayan ulu ozan Fuzuli'de şiirin amaç olduğu açıktır. Hatai bir yandan boğuşurken bir yandan yeni bir devlet kuruyordu. Buna karşın kimi şiirlerinde kendisini güçlü görür:

**Çün tecella nurını görmek temenna eylerem,**

**Şimdi Mansur'am meni bir dâra göndermek gerek**

beyti herhalde benzerlerinin önünde yer alacak güçte.

Şiirdeki gücü asıl hece ile söylediği deyişlerde dir. Bunlar, yüzyıllardır onun inancından olsun olmasın Türk halkının dil - ezberi olmuştur. Kimi törenlerde samahların, cûş



havalarının, düvaz imamların hep bu deyişlerden seçildiğini herkes bilir. (N. Birdoğan, a. g. e. s : 32)

Türkiye'de hakkında ilk kez Rahmetli Sadeddin Nüzhet Ergun ciddi bir kitap yazar. Kitapta hece ile şiirlerinin yanı sıra, Nasihatname mesnevisinin tümü, ikinci bir mesnevi ve "Dehname" den kimi kısa bölümler alınır. Rahmetli Sadeddin Nüzhet kuşku yok ki alanının en yetkilisi. Kitabın sunuş yazısındaki incelemesi son derece değerli. Konuyu ve bu alandaki çalışmaları iyi incelemiş. Azerbaycan yayınlarının temelini Leningrad ve Taşkent nüshaları oluşturuyor. Düzenleyenler, Paris ve Londra nüshalarını da gözden geçirmişler.

**Hatayımdır Şah Hatai  
Amma adım Ömer durur.**

Demek ki "Şah Hatai" veya yalnız "Hatai" adını kullanan başka başka ozanlar var. İlginçtir ki bunlardan birinin adı da Ömer. Kimi deyişler değişik yerlerde eksik dörtlüklerle yayınlanıyor. Azerbaycan ve Erdebil nüshaları tapşırımı "Hatai", Napoli nüshası ile Sadeddin Nüzhet yayını ise "Hatayi" olarak alıyor.

**Geldi Cebrail çağırıldı ya Muhammed Mustafa**

dizesiyle başlayan şiir Alevi cemlerinde çok söylenen "Mihraçlama" dır. Türkiye'de ise ilk kez Sefer Aytekin'in 1958'de yayınladığı Buyruk kitabında yer almış. Buyruk'un Şeyh Safi'ye ait olmadığını kesin kanıtı da kendisinden çok sonra yaşayan torununun bu şiirinin o yapıtta yer alması. Dehname'nin yalnız Leningrad müzesinde aslı vardır. Bu şiir Şah İsmail'in 19 yaşında yazdığı bir aşk öyküsü. 1532 ikiliden oluşmuş. Bölüm başlıkları Farsça verilmiş. Altlarında Azeri ağızla çevirileri var. Bu çeviriler Şah İsmail'in değil. Son bölümde,

**Hicrinde üç zâd ü nun geçti  
Sin'din dahi bir füzun geçti**

dediğine göre ebcetle bu açıklama h. 911'i (m. 1506) gösteriyor. (N. Birdoğan, a. g. e. sh: 9 - 30)

## SONUÇ

Büyük bir dahi olan Şah İsmail aslında politik açıdan Türklüğü birleştirmek için gayret göstermiş. Osmanlılara karşı isteksiz savaşmış. İki büyük insanın en büyük yanıışı Türkü Türke kırdırmak olmuştur. Türk tarihi bu yanlış örneklerle doludur. Hatai, şiirlerini belli bir ereğe ulaşmak, inançlarını yaymak, açıklamak için yazmıştır. Şiir bu erekler için bir araçtır, amaç değildir. Biri Türkçe, diğeri Farsça iki divanı vardır. Şiirlerinde duygu, içtenlik ağır basar. Türkçe şiirlerinde dili akıcı, söyleyişi kolay ses - söz uyumuna dayalı bir anlatımı var. Hatai, yalnız bir yolağın öncüsü değil, aynı zamanda Türkçe koşuk söylemenin de klavuzu olmuştur. Anadolu Aleviliği üzerinde Hacı Bektaş Veli'den sonra en

etkin kişi Hatai'dir. Zaten kendisinin adı "Yedi ulular" arasında zikredilir. Şiirleri belli bir inanca dayalıdır dersek daha doğru ve isabetli anlatımda bulunmuş oluruz.

Safevilik inanç olarak, Kalenderilikle Halvetilik yolaklarına ait görüşlerin kaynaştırılmasıyla oluşmuştur. Kurallarını Şeyh Safi belirlemiştir (Bkz. *Şeyh Safi Buyruğu, Ay-yıldız yay. 1994*) görüşleri Hatai'nin ardılları yaymıştır. Yaygın alanı İran ve Azerbaycan'dan daha çok Anadolu Türklüğüdür. Şeyh Safi buyruğu ondan sonra derlenmiştir.

Hatai'nin etkinliğı duygu ağırlıklıdır. İnanca dayalıdır. Hatai daha çok Yunus Emre'nin etkisindedir. Hacı Bektaş Veli'ye büyük bir saygı duyar:

**Gece gündüz hayaline dönerim  
Bir gece rüyama gir Hacı Bektaş  
Günâhkârım günâhımdan bezerim  
Özüm dâra çektim gör Hacı Bektaş**

Hatai, bir yandan şiiri ile bir yandan Alevi - Bektaşî inançlarına bağılılığıyla Anadolu kırsal kesiminde yaşayan halkı ve ozanları derinlemesine etkilemiştir. Bunda duygulu dilin büyük rolü vardır. Duygulu, etkileyici, acıkıcı içten koşukların içerdığı anlamı kavramak için derin derin düşünmeye gerek yok.

Hatai, eylemcidir; "dervişlik boş sözlerle sadece söyleyişle olmaz" der. "Alevi - Bektaşî anlayışını benimseyip o topluluğa katılmak gerekir. Müridin bu topluluğa katılması, gönülden kavrama ve sezme gücüne sahip olması gerekir" der.

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Muhammed Ali'nin aldım elini  
Hak deyip tuttuğum elden ayrılmam  
On iki imamın tuttum yolunu  
Hak deyip tuttuğum yoldan ayrılmam

Mürşidin nefesi Hak nefesidir  
Mürşid sözün tutmayanlar asidir  
Mürşidin rızası Hak rızasıdır  
Hak deyip tuttuğum yoldan ayrılmam

↓ Mürşidin gittiğı veli yoludur  
Gitme dediğine gitmemelidir  
Zahir batın Muhammed ve Ali'dir  
Hak deyip tuttuğum yoldan ayrılmam

Hak erenler bir araya derilse  
Cümle aşıklara nasip verilse  
Aşikare Hak gözüyle görülse  
Hak deyip tuttuğum yoldan ayrılmam

**Şah Hatayl' m Hak bil tuttuğum eli  
Zahirde batında Hak gördü seni  
Gerçek erenlerden aldım haberi  
Hak deyip tuttuğum yoldan ayrılmam**

## — 2 —

Mümin müslim gelin seyrân edelim  
Muhammed Ali'nin göçü geliyor  
Keselim ciğeri bîryan edelim  
Muhammed Ali'nin göçü geliyor

Ben de belli diyem anın ucunu  
Nur ile doldurmuşlar anın içini  
Cennete doğru çekerler göçünü  
Muhammed Ali'nin göçü geliyor

↓ Nura gark olmuş Fatma Ana'nın saç  
Al yeşil bezenmiş cennetin içi  
Sevdiğini almış, çekiyor göçü  
Muhammed Ali'nin göçü geliyor

Yanı sıra yüz bin evliya bile  
Mümin müslim ona devaha ine  
Kubbesi üstüne güvercin kona  
Muhammed Ali'nin göçü geliyor

Ali Muhammed'dir Muhammed Ali  
Devah eder ana cümleinin varı  
Alemler serveri **Sultan Hatayi**  
Muhammed Ali'nin göçü geliyor

## — 3 —

Hû diyelim gerçeklerin demine  
Gerçeklerin demi nurdan sayılır  
On iki imam katarına uyanlar  
Muhammed Ali'ye yardan sayılır

Üç gün imiş şu dünyanın safası  
Safasından artık olur cefası  
Gerçek erenlerin nutku nefesi  
Biri kırktır kırkı birden sayılır

↓ İhlas ile gelen bu yoldan dönmez  
Dost olan dostuna ikilik sanmaz  
Eri Hak görmeyen Hakk'ı göremez  
Gözü bakar amma körden sayılır

Gerçek aşık menzilinde durursa  
Çerağ gibi yanıp yağı erirse  
Eksikliği kendözünde bulunursa  
O da erdir yine erden sayılır

**Şah Hatayi'** m eydür Bağdad'dır vatan  
İkilikten geçip birliğe yeten  
Erenler yanında kıyl ü kal tutan  
Yolu dikenlidir hardan sayılır

## — 4 —

Sufi mezhebimin nesin sorarsın  
Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz  
Gözlüye gizli yok ya sen ne dersin  
Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz

Eğnimize kırmızılar giyeriz  
Halimizce her manadan duyarız  
Katarda imam Cafer'e uyarız  
Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz

↓ Biz tüccar değiliz alıp satmayız  
Erkân gözetiriz yoldan sapmayız  
Gönlümüz ganidir kibir tutmayız  
Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz

Her kimin ki çerağını hak yakar  
Mümin olanları katara çeker  
Aslımız On iki imama çıkar  
Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz

Muhammed Ali'dir kırkların başı  
Uralım Yezid'e laneti taşı  
Hünkâr Hacı Bektaş Veli'dir eşi  
Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz

↓ Baharda açılır gonca gülümüz  
Ol dergaha doğru gider yolumuz  
On iki imam ismin okur dilimiz  
Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz

**Şah Hatayi'** m eydür Muhammed Ali  
Onlardan öğrendik erkânı yolu  
Ali Muhammed'dir Muhammed Ali  
Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz

— 5 —

Gece gündüz hayaline yanarım  
Bir gece rüyama gir Hacı Bektaş  
Günahkârım günahımdan bizarım  
Özüm dara çektim sor Hacı Bektaş

↓ Sadıkların sıdkı aşığın renci  
Pirlerin hem piri hemide genci  
Hem derya hem sade f hem dürr hem inci  
Hem umman hem ırmağ hem göl Hacı Bektaş

Yandı bu garip kul nedir çaresi  
Yine tazelendi yürek yaresi  
Onulmaz dertlerden derman olası  
Bu senin bendindir sar Hacı Bektaş

Gâhi bulut olup göğa ağarsın  
Gâhi yağmur olup yere yağarsın  
Ay mısın gün müsün kandan doğarsın  
İlgit ılgıt eser yel Hacı Bektaş

Derdimin dermanı yaramın ucu  
Dört guruh mevcuttur guruh - i naci  
Belinde kemeri başında tacı  
Yüzünde balkıyor nûr Hacı Bektaş

Arının yaptığı bala benzersin  
Şu gurbet illerde gönlüm eğlersin  
Bend edip de ikrarına bağlarsın  
Sâilin sattığı kul Hacı Bektaş

Derdimend **Hatayi** eyler niyazı  
Ulu pir katardan ayırmaz bizi  
Bu mahşer günüdür isteriz sizi  
Muhammed önünde car Hacı Bektaş

**Bizar:** Umarsız — **Balkımak:** Parlamak — **Sail:** Dilenci — **Derdimend:** Yaşlı  
dertli — **Car:** Yetiş — **Mahşer:** Kıyametin ilk günü.

— 6 —

Gevherin geçmeyen yerde  
Satma kardaş kerem eyle  
Lâl taşını çay taşına  
Katma kardaş kerem eyle

↓ Gördünse bir yerde rakip  
Neylersin yüzüne bakıp  
Münkiri katara çekip  
Yedme kardaş kerem eyle

Gördün bir yerden aşına  
Her ne dersen öz başına  
Yol taşını yol kuşuna  
Atma kardaş kerem eyle

Firdevs güllerinden misin  
İmam kullarından mısın  
Şah Ali oğlundan mısın  
Gitme kardaş kerem eyle

**Hatayi** çağırır ere  
Dünya böyle gelmiş zira  
Arif okun abes yere  
Atma kardaş kerem eyle

**Aşına:** Tanıdık — **Yedme:** Götürme — **Kerem:** İyilik — **Abes:** Saçma — **Firdevs:** Cennet — **Lâltası:** Değerli kırmızı renkte bir cevher — **Yedme:** Gütme, götürme — **Gevher:** Mücevher, töz — **Rakib:** Hasım.

— 7 —

Muhammed Ali'yi candan sevenler  
Yorulup yollarda kalmaz inşallah  
İmam Hasan'ın yüzün görenler  
Hüseyin'den mahrum olmaz inşallah  
İmam Zeynel'den bir dolu içtim  
İmam Bâkır'da kaynayıp coştum  
İmam Cafer'e vardımı ulaştım  
Bundan özge yola sapmaz inşallah

↓ İmam Musa'dan gelen erenler  
Can baş feda edip cemler görenler  
İmam Rıza'ya zehir verenler  
Divanda şefaât bulmaz inşallah  
Bir gün olur okuturlar defteri  
Şah oğlunun belindedir teberi  
Uyanırsa Taki Naki Askeri  
Açılan gülümüz solmaz inşallah

**Hatayi** der bu iş bizi bitire  
Özünü kata gör ulu katarı  
Mehdi şevki bu cihanı tutar a  
Şah oğluna sitem olmaz inşallah

**Teber:** Tahta kılıç

— 8 —

Serseri girme meydana  
Aşık, senden yol isterler  
Kallaş ile oturmadin  
İman ehli kul isterler

↓ Bir kılı bin pare eder  
Bu yolu ihtiyar eder  
Şah'ım bir yol kurmuş gider  
Yol içinde yol isterler

Bu yola giren oturmaz  
Hak söze hile katılmaz  
Bunda hiç hile satılmaz  
Cevherinden pul isterler

**Şah Hatayi** der neylersin  
Her müşkili hal eylersin  
Arısın çiçek derersin  
Yarın senden gül isterler

**İhtiyar:** Seçme — **Müşkil:** Sorun, zor — **Hal eyleme:** Çözme — **Kallaş:** Dönek, hilebaz — **Yol:** Tarikat

— 9 —

Mürebbinin musahibin aşkına  
Gönlüme, gözüme düşen Ali'dir  
Yüreğim yaralı, yaralar başlı  
Ezelden seven, sevişen Ali'dir

Ali'dir dünyaya edayı veren  
Ali'dir sofiye sevdayı veren  
Ali'dir Yezid'e kavgayı veren  
Hakk'a vasil olan merdan Ali'dir

Mihr - i Yar - ı devlerin savaşında  
Kendine bend etti on beş yaşında  
Üç yüz yıldan sonra yedi yaşında  
İfrit'in bendini çözen Ali'dir

Yedinci felekte arslan görünen  
Hatemin ağzında mührü sır eden  
Gelip kırklar ile cemde bulunan  
Cümlesine serdar olan Ali'dir

↓ Ali'dir cesedin kendisi yuyan  
Yuyup kefeniyle tabuta koyan  
Ali'dir devesin kendisi yeden  
Hak ile Hak olan Arslan Ali'dir  
Ya Allah dedi de Döldül'e bindi  
İşaret edince gün geri döndü  
Yetmiş bin kafir hep müslüman oldu  
Öğlenin vaktinde eren Ali'dir  
Yıldırım gibidir Zülfikar yüzü  
İmam Hüseyin'dir Ali'nin sözü  
Zülfikar çekince Necef denizi  
Hikmetle kaynayıp coşan Ali'dir  
**Şah Hatayi'** m eydür dert ile ahı  
Diline vird etti ol gani Şah'ı  
Lâmekân ilinin hem padişahı  
Müminlere Yezdan olan Ali'dir

— 10 —

Serime bir sevda geldi  
Muhammed Ali'den beri  
Yandı vücudum kül oldu  
Tâ kalûbeli'den beri  
Ali'nin Fatma Kanber'i  
Hırka tutunur önleri  
Severim On ik' imam'ları  
Atası pirimden beri  
Hasan'la Hüseyin'i sevdim  
İkrarım onlara verdim  
Kafirleri bütün kırdım  
Halil - ür - Rahman'dan beri  
Zeynelâbidin yolları  
Açılır gonca gülleri  
Bâkır imamlar serveri  
Severim soyundan beri

↓ Muhammed dünyaya geldi  
Şu alem nur ile doldu  
Hâcem imam Cafer oldu  
Okuram Kur'an'dan beri  
Musahibim Musa Kâzım  
Rıza'ya bağlıdır özüüm  
Kolumda şahinim bazım  
Beslerim zamandan beri  
Taki'den etek tutmuşam  
Naki sırrına yetmişem  
Askeri'den mey içmişem  
Sarhoşum zamandan beri  
İkrarım bendi boşandı  
İndi türaba döşendi  
Mehdi'den kılıç kuşandı  
Bilirem zamandan beri

**Şah Hatayi'** m Hakk'a yalvar  
Sevdiğim Ali'dir server  
Sorarlarsa bizi erler  
Gelirem divandan beri

**Hâcem:** *Hocam* — **Bendin Boşalması:** *Suyu tutan setin açılması* — **Halil ür rahman:** *İbrahim peygamber*

— 11 —

Batınımda dedi bana bir aziz  
Muhabbetten geçen Hakk'tan da geçer  
Vermem nasibini kesin gıdasın  
Muhabbetten geçen Hakk'tan da geçer

Muhabbet ademi Hakk'a yaradır  
Muhabbet etmeyen can mudaradır  
Dünya ve ahrette yüzü karadır  
Muhabbetten geçen Hakk'tan da geçer

Gerçek olan bir nefese inana  
Canımızı veririz kurban canana  
Lanet olsun ikrarından dönene  
Muhabbetten geçen Hakk'tan da geçer

↓ Muhabbetten hasıl oldu Muhammed  
Ali'ye verildi cümle velayet  
On'ki imam'ın erkânı şefaât  
Muhabbetten geçen Hakk'tan da geçer

Dört kapı kırk makam yetmiş iki kat  
Muhabbet dedikleri tecelliyi zat  
Mümine, müslime hayır nasihat  
Muhabbetten geçen Hakk'tan da geçer

Muhabbet dediğin haslar hasıdır  
Muhabbet olmayan Hakk'ın nesidir  
Dost **Hatayi'** nin bu Hak nefesidir  
Muhabbetten geçen Hakk'tan da geçer

**Batın:** *İç* — **Mudara:** *Çifte standart* — **Has:** *Öz* — **Nesi:** *Neyi*

— 12 —

Dil ile dervişlik olmaz  
Hali gerek yol ehlinin  
Arılayın her çiçekten  
Balı gerek yol ehlinin

Geçmek gerek dört kapıdan  
Kurtulasın mürebbiden  
Mürebbiden musahipten  
Eli gerek yol ehlinin

↓ Ben gezerim dertli dertli  
Öter firkatli firkatli  
Bülbül gibi ünü tatlı  
Dili gerek yol ehlinin

Ben gezerim ayık ayık  
Deryalarda olur kayık  
Bülbülleri Şah'a layık  
Gülü gerek yol ehlinin

**Hatayi'** m der kuşak kuşan  
Toz olur türaba düşen  
Budur dervişliğe nişan  
Yolu gerek yol ehlinin

— 13 —

Gönül ne gezersin seyran yerinde  
Alemden her şeyin var olmayınca  
Olura olmaza dost deyip gezmeye  
Bir ahbine bütün yar olmayınca

Yürü sufi yürü, yolundan azma  
Elin gıybetine kuyular kazma  
Varıp her dükkânında metânı çözme  
Yanında mürşidin var olmayınca

Kalktı havalandı gönlümün kuşu  
Kavga, gıybet etmek kötünün işi  
Üstadın tanımaz bunda her kişi  
Anın kim mürşidi er olmayınca

↓ Varıp bir kötüye sen olma nöker  
Çarhına değer de dolunu döker  
Ne Hudâ'dan korkar ne hicap çeker  
Bir kötüde namus ar olmayınca

**Şah Hatayi'** m edem bu sırtı beyan  
Kâmil midir cahil sözüne uyan  
Bir baştan ağlamak ömredir ziyan  
İki baştan muhip yar olmayınca

**Gıybet:** Arkadan söylenen gerçek dışı, kötü söz — **Nöker:** Ortak — **Çarh:** Dünya  
— **Hicap:** Ar, utanma — **Muhib:** Talib — **Dolu:** Nasip.

— 14 —

Kahrına küfrüne cümle dayandım  
Evvel ikrar verip dönen gelmesin  
Hem rengine boyasına boyandım  
Bu renklere boyanmayan gelmesin

↓ Gerçek imiş serseriye gelmeyen  
Er odur ki ikrarından dönmeyen  
Kalbinde gönlünde riya saymayan  
İkilik gömleğin giyen gelmesin

Rengine boyandım ben camdan içtim  
Nice canlar ile kondum konuştum  
Muhabbet eyledim candan seviştim  
Muhabbeti küfür sayan gelmesin

Günahkâra tarik sitem kodular  
Meydana gelene kırklar dediler  
Dostu dosttan seçiverin dediler  
Efsane sözlere uyan gelmesin

Muhabbet eyledim sevdim yarımı  
Harceyledim elde olan varımı  
Bir asilzadeyle et pazarını  
Ettiği pazardan dönen gelmesin

**Şah Hatayi** eydür bu doğru yoldur  
Doğru yoldur bu hem aşk makamıdır  
Eksiğe kalmayan pirim Ali'dir  
Kalbinde şüphesi olan gelmesin

**Şeriat manisi:** Şeriatın anlamı — **Bahr - i aşk:** Aşk denizi — **Bahri:** Balık — **Pişiri**  
**pişiri:** Pişire pişire — **Mani:** Mana, anlam — **Dil:** Gönül — **Ölmeden ölmek:**  
*Tasavvufta «fenafillâh» sözünün karşılığıdır. Her şeyin başı ve sonu «Vücut -ı mutlak» yani Tanrı'dır. Sofî, ona erebilmek için dünyayla ilgisini keser, sürekli bir gönül coşkunluğu içinde yaşar. İşte bu durum «fenaillâh» tır, ölmeden ölmedir —*  
**Can:** Tarikat yolcusu — **Harceyledim:** Sarfeyledim.

— 15 —

Ali'nin sırtına ereyim dersen  
Bir mürşid - i kâmil bul da anda gel  
Küfrünü imana satayım dersen  
Var kendi küfrünü bil de anda gel

Şeriat manisi insana sözdür  
Tarikat sözleri gece gündüzdür  
Gönül bahr - i aşktır derya denizdir  
Bahri ol ummana dal da anda gel



Pişiri pişiri söyle sözünü  
İki baktan ayırma gel gözünü  
Mürşidine teslim eyle özünü  
Musahip kapısın bul da anda gel

↓ Cellat oluban canına kıyagör  
Arif olup her maniden duyagör  
Cesedini kendi elinle yuyagör  
Kendi namazını kıl da anda gel

**Şah Hatayi** ' m, mani söylerim dilden  
Ayırırlar seni kibr ile kinden  
Ölmeyene olmaz nasip bu yoldan  
Var ölmezden evvel öl de andan gel

**Anda:** Öyle -- **Mürşid - i Kâmil:** Olgun kişi, eyleyi -- **Bahri:** Yüzücü -- **Bab:**  
**Kapı** — **Cellat:** Baş kesen — **Musahip:** Kardeş.

— 16 —

Gel öğüt vereyim öğüt alırsın  
Hizmet eyle gene gülü bulunca  
Kervan gider sakın geri kalırsın  
Heman elden koma yolu bulunca

↓ Dinleyip de bu manayı yazmalı  
Her kişi halince kuyu kazmalı  
Yedi padişahlık yeri gezmeli  
Haline münasip eri bulunca

Öldürse de çıkmaz yoldan yol eri  
Gerçeklerin elindedir yuları  
Göründü seyreyle akan suları  
Kartışır ummana seli bulunca

Sil süpür kalbini süttün beyaz et  
Öldür nefsini şeytandan arıt  
Doksan dokuz ere çıktı Bayezit  
Haline münasip eri bulunca

Arı oldun her çiçekten alırsın  
Balın damızlığın kande bulursun  
Yetmiş bin ayete delil olursun  
Anlayıp da bu manayı bilince

**Şah Hatayi** ' m eydür bakma bu hale  
Gönlümüzde vardır bir ulu kale  
Elif gele ayın gele mim gele  
Dertli kullar dermanını bulunca

— 17 —

Kırklar meydanına vardım  
Gel beri ey can dediler  
İzzet ile selam verdiler  
Gel işte meydan dediler

↓ Gir semâa bile oyn  
Silinsin açılsın ayna  
Kırk yıl kazanda dur kayna  
Dahi çiğ bu ten dediler

Kırklar bir yerde durdular  
Otur deyü yer verdiler  
Önüne sofrâ serdiler  
El lokmaya sun dediler

Gördüğünü gözün ile  
Söyleme sen sözün ile  
Andan sonra bizim ile  
Olasın mihman dediler

Kırkların kalbi durudur  
Gelenin kalbi arıdır  
Gelişin kandan beridir  
Söyle sen kimsin dediler

Düşme dünya mihnetine  
Talip ol Hak hazretine  
Ab - ı Zemzem şerbetine  
Parmagını ban dediler

**Şah Hatayi** ' m nedir halin  
Hakk'a şükür et kaldır elin  
Gıybetten kesegör dilin  
Her kula yeksan dediler

— 18 —

Şu dünyanın ötesine  
Vardım diyen yalan söyler  
Baştan başa safasını  
Sürdüm diyen yalan söyler

Ark kazarlar argın argın  
Felek çevirmekte çarkın  
Bu dünyada mal ve mülküm  
Vardır diyen yalan söyler

↓ Kuru ağaçta olur gazel  
Kendi okur kendi yazar  
Ahdi bütün hüsnü güzel  
Vardır diyen yalan söyler

**Şah Hatayi** ' m der varılmaz  
Varılırsa da gelinmez  
Rehbersiz hiç yol bulunmaz  
Buldum diyen yalan söyler

— 19 —

Gel bir şaha kul olagör  
Emek zayi olmaz ola  
Bir eşiğe yüz süregör  
Kimse elden almaz ola

Bir işi bitirmek gerek  
Eksiğin yetürmek gerek  
Yar ile oturmak gerek  
Hiç siteme göymez ola

Bir soyu soylamak gerek  
Bir boyu boylamak gerek  
Bir sudan sulanmak gerek  
Melaikler bilmez ola

Kuş oluban uçmak gerek  
Ovalara göçmek gerek  
Bir doludan içmek gerek  
İçenler ayılmaz ola

↓ Gayet çabuk olmak gerek  
Deryalara dalmak gerek  
Bir gevher çıkarmak gerek  
Değme sarraf bilmez ola

Gerçek aşık olmak gerek  
Maşukunu bulmak gerek  
Ölmezden ön ölmek gerek  
Varıp anda ölmez ola

Bahçelere girmek gerek  
Güllerinden dermek gerek  
Bir gülü koklamak gerek  
Hergiz ol gül solmaz ola

**Şah Hatayi** ' m der geç otur  
Hizmetini hora yetür  
Gerçeklerden bir er getir  
Cana başa kalmaz ola

İbtidadan yol sorarsan  
Yol Muhammed Ali'nindir  
Yetmiş iki din sorarsan  
Din Muhammed Ali'nindir

Gece olur gündüz olur  
Cümle alem dümdüz olur  
Gökte kaç bin yıldız olur  
Ay Muhammed Ali'nindir

**İbtida:** *ilkin, önce.*

↓ Varma Yezid'in yanına  
Kokusu siner tenine  
Lanet Yezid'in canına  
Can Muhammed Ali'nindir

**Hatayi** hasta iniler  
Diline geleni söyler  
Top olmuş ortada döner  
Nur Muhammed Ali'nindir

Men dahi nesne bilmezem  
Allah bir Muhammed Ali  
Özüm zulmete salmazam  
Allah bir Muhammed Ali

Onlar birdir bir oluptur  
Yerden göğe nur oluptur  
Dört köşede sırr oluptur  
Allah bir Muhammed Ali

Mümin müslim etek tutar  
Bir gönülde mekân tutar  
Hû deyicek gelir yeter  
Allah bir Muhammed Ali

↓ İki yavru var yuvada  
Muallak döner havada  
Dağda deryada ovada  
Allah bir Muhammed Ali

Bindikleri burakdürür  
Yaktıkları çırakdürür  
Yerden göğe direkdürür  
Allah bir Muhammed Ali

Onlar bir kılavuz işler  
Her dem doğru yola başlar  
Üçler beşler ile işler  
Allah bir Muhammed Ali

**Hatayi** bu yolda serdir  
Serin verenler de erdir  
Ayda sırdır günde nurdur  
Allah bir Muhammed Ali

Ben Ali'yi gördüm arşda durunca  
Yerin göğün binasını kurunca  
Ali'nin sırtına kimse ermedi  
Cebrail'e bir kez sual sorunca

Nice yıldan sonra dünyaya geldi  
Güruh - ı naciden ona bent oldu  
Yerle göğ arası nur ile doldu  
İrfan kurulup da sohbet olunca

↓ Dirildiler üçler beşler yediler  
Hak lokması geldi orda yediler  
Nefes bilmeyene lanet dediler  
Hutbe okunup da sohbet sürünce

Hak Çalap da bunu böyle buyurdu  
İblis olan bu dergahtan sürüldü  
Gönüller bir olup sınık sarıldı  
Cebrail de gökten yere inince

İbrahim deresi sel gibi aktı  
Gaziler Hatçe'nin yüzüne baktı  
Muhammed'in teri gül gibi koktu  
Feriştahlar inip yüzler sürünce

Ortaya aldılar İmam Cafer'i  
El ele tuttular çekti katırı  
Şükr eyledi iki cihan serveri  
Hutbe okunup da ikrar verince

Muhammed Miraç'ta Burağa bindi  
O nasıl Burak'tır ünü bilindi  
Ay ile güneş de secdeye indi  
Ali'yle Muhammed dâra durunca

Hakikat kapısın ol server açtı  
Ali'yle Muhammed erkâna düştü  
Bu hikmeti gören serinden geçti  
Yer gök titredi tarik gelince

Cebrail erkânı eline aldı  
Destur ey Şah dedi beline çaldı  
Selman da ol demde pür serden oldu  
Doldurup kadehi ele alınca

Doldurup kadehi eline aldı  
Destur Fatma'na dedi de kandı  
Hatice kibriya Zehra da geldi  
Muhabbet mestoldu onlar gelince

**Hatayi** ' m bu yolun vasfını söyler  
Bahriler derya vü ummanı boylar  
Kim ki bu nefesi sıdk ile dinler  
Sırat mizan yoktur onlar ölünce

**Güman:** Kuşku — **Şek:** Şüphe, ortak koşma — **Mesti bihuş:** Hoş, esrük, sarhoş —  
**Didar:** Yüz — **Sınık:** Kırık, yara, çirkik.

↓ Cennetin içini bir hoş gezdiler  
Katarlandılar dergaha gittiler  
Hak için semaha bile tuttular  
Mesti bihuş oldu didar görünce

Muhabbet ettiler hakka yettiler  
Hakkın buyruğunu anlar tuttular  
Selman'ın getirdiği üzm'ezdiler  
Şol meseni pare pare bölünce

Okumuşum ağı bilmem karadan  
Bu yolu koymuştur yoktan var eden  
Kaldırın şekki gümanı aradan  
Cebrail'e یرهberim deyince

Ali Kanber'ine gel dedi geldi  
Cebrail nameyi Ali'ye sundu  
Şükredin talipler bu size kaldı  
Cebrail de gökten yere inince

Ali talibini yaban istemez  
Müminler haricin de sohbet eylemez  
Kim ki bu nefesi sıdk ile tutmaz  
Cehennem azabına dolunca

Kafirler elini batırdı kana  
Ali'yi sevenler gelsinler ceme  
Bu nefes söylendi on yedi hane  
Ali'yle Muhammed dâra durunca

Sabah oldu kutlu günler doğuyor  
Hata ettim günahımı bağışla  
İhsan ettiğine nurlar yağıyor  
Hata ettim günahımı bağışla

↓ Yağan yağmur için esen yel için  
Dergahına varan doğru yol için  
Urum'daki Hacı Bektaş Vel - için  
Hata ettim günahımı bağışla

Seksen bin Urum erenleri için  
Doksan bin Horasan pirleri için  
Hasan Hüseyin'in nurları için  
Hata ettim günahımı bağışla

Hüseyin Gazi'çün gerçek er için  
Nazar edüp yarattığın yer için  
Müşkilleri halleden rehber için  
Hata ettim günahımı bağışla

Talip olamaz irehbersiz babasız  
Harman mı savrulur yelsiz yabasız  
Kul hatasız olmaz hata tevbesiz  
Hata ettim günahımı bağışla

↓ Eyyub Peygamber'in gözü yaşıyçün  
İnüb inüb deldiceği taş için  
Yusuf Peygamber'in aziz başıyçün  
Hata ettim günahımı bağışla

Musa'ya verdiği Tur'un hakkıçün  
İsa'ya verdiği sûrun hakkıçün  
Ol şems ü kamerin nurun hakkıçün  
Hata ettim günahımı bağışla

Cümle biten çiçeklerin hakkıçün  
On iki Ma'sum'i pak'in hakkıçün  
Sen ganisin senden gayrı kimsem yok  
Hata ettim günahımı bağışla.

**Hatayi** çağırır aman Enelhak  
Münkir kullarından uzaksın uzak  
Sen ganisin senden gayrı kimsem yok  
Hata ettim günahımı bağışla

— 24 —

Aman mürvet Şah - ı Merdan gel yetiş  
Bozuldu bu alem düzülmez ebed  
Kim - ileri çekti kimisi geru  
Aradan adavet kesilmez ebed

Gayet evliyanın delili battı  
Sofiler de yol erkânı unuttu  
Talibin rehberden korkusu gitti  
Talib de rehberde sorulmaz ebed

↓ İleru gelenler geriye ürkütü  
İkrar veren bir sırada duruktu  
Biraz yol haini kallaş birikti  
Yolda büyük küçük bilinmez ebed

Bir yere bir ocak oğlu gelince  
Darılır günahın suçun sorunca  
Evliyanın buyruğunu deyince  
Kaçtı bir çokları görünmez ebed

**Şah Hatayi** ' m yanar bağrımın başı  
Durmayub akıyor gözümün yaşı  
Ezel bu irfandan nasibsiz kişi  
Elbet bu demlerde bulunmaz ebed

**Ebed:** Sonsuza değin, sürekli — **Adavet:** Düşmanlık.

— 25 —

İnüb yerden göğe bina kuranlar  
Ali ile Muhammed'in aşkına  
Melekler misali secde duranlar  
Ali ile Muhammed'in aşkına

↓ Şeytanı sürdüler düş eylediler  
Yezid'in bağrını taş eylediler  
Kırklar velayeti faş eylediler  
Ali ile Muhammed'in aşkına

Muhammed Ali'dir kuran bu yolu  
Mü'mine saçıldı tarikat gülü  
Bir ulu dergahtır sürün bu demi  
Ali ile Muhammed'in aşkına

↓ Muhammed Ali'nin cem'ine vardı  
Kırklar da silkinüb ayağa durdu  
Doksan bir erenler semaha girdi  
Ali ile Muhammed'in aşkına

**Şah Hatayi** ' m hatm eyledim kelamı  
Evvela Cibril'e verdi selamı  
Mahrum olmaz seven şahı, imamı  
Ali ile Muhammed'in aşkına

— 26 —

Gele gönül hoş görelim bu demi  
Bu da böyle kalmaya bir gün ola  
Kişi çekmek gerek gussayı gamı  
Hak'tan gelür her ne gelse bir kula

↓ Her kişi bir hayal ile eğlenür  
Daim anın gönlünde ol eğlenür  
Böyle olur sevdiğim gâh ağlanır  
Kimi gördük kıyamete dek güle

Er odur i'tikad ede pirine  
Nazar ede evvel ü ahırına  
Elbet yol kadimdir ilter yerine  
Sana kim neylerse salagör yola

Karun'u gör bunadı ya buldukça  
İnandı felek yüzüne güldükçe  
Sen iyilik et durma elden geldikçe  
Dediler Halk bilmezse Hâlik bile

Biz de biliriz ki dostu kardeşi  
Bulamadım bir kara gün yoldaşı  
Dost geçinüb yüze gülen kallaşı  
Bahasıdır satmak gerek bir pula

Gerçek olan kişi dosttan ayrılmaz  
Değme kişide hakikat bulunmaz  
Sen seni satsan yedirsen bilinmez  
Bu zamanda kimse yaramaz ile

**Hatayi** dünyanın ötesi fani  
Bizden evvel bunda gelenler kani  
Sanma daim şad yürüye düşmeni  
Bir gün olub nevbet ana da gele

**İlter:** iletir — **Gussa - gam:** Acı, yas — **Karun:** Zenginlik simgesi.

— 27 —

Dün gün intizarım sana Kerbela  
Varalım İmamı Hüseyin aşkına  
Serden gayrı sermayem yok elimde  
Verelim İmamı Hüseyin aşkına

↓ Rehber talibini artıkla getir  
Tamam eyle eksük yerlerin yetür  
Rıza lokmasını meydana getir  
Yiyelim İmamı Hüseyin aşkına

Ne hub öter şu seherin bülbülü  
Mani söyler ehl - i iman kulları  
Taze açılmış Askeri'nin gülleri  
Derelim İmamı Hüseyin aşkına

Kapuyu kaktı kırkların birisi  
Birinden mest olubdur varısı  
Sarı kaya padişahın korusu  
Konalım İmamı Hüseyin aşkına

**Şah Hatayi** ' m bu yola beli deyu  
Çağrışurlar Muhammed Ali deyu  
Cümlemiz bir ikrarın kulu deyu  
Varalım İmamı Hüseyin aşkına

— 28 —

Evvel ol Allah'ın adı söylenür  
Cümle ibadetin başıdır tevhid  
Pirim Şeyh Safi'den bize kalmıştır  
Sofi kardeşlerin kanıdır tevhid

↓ Tevhid ile bitmez işler bitmiştir  
Tevhid ile dünya karar tutmuştur  
Tevhid ile talib Hakk'a yetmiştir  
Dermansız derdlerin dermanı tevhid

Her kim Şeyh Safi'nin emrini tutmaz  
Yorulur bu yolda menzile gitmez  
Gayrı millet ana i'tibar etmez  
Cümle ibadetin başıdır tevhid

Mürebbisiz musahibsiz demensiz  
İkrarından dönen yanar imansız  
Yakın ihlas ile çağır gümansız  
Şeyh Safi'nin armağanıdır tevhid

**Can Hatayi** ' m tevhid derya denizdir  
Tevhid etmeyenler bizim nemizdir  
Pirim Şeyh Safi'den sermayemizdir  
On iki imamın erkânı tevhid

— 29 —

Muhammed Ali'nin aldım elini  
Hak deyip tuttuğum elden ayrılmam  
Onki İmamın tuttum yolunu  
Hak deyip tuttuğum yoldan ayrılmam

↓ Mürşidin gittiği veli yoludur  
Gitme dediğine gitmemelidir  
Zahir, batın da Muhammed Ali'dir  
Hak deyüb tuttuğum yoldan ayrılmam

Mürşidin nefesi Hak nefesidir  
Mürşid sözün tutmayanlar asidir  
Mürşidin rızası Hak rızasıdır  
Hak deyüb tuttuğum yoldan ayrılmam

Hak erenler bir araya derilse  
Cümle aşıklara nasib verilse  
Aşikare Hak göziyle görülse  
Hak deyüb tuttuğum yoldan ayrılmam

**Şah Hatayi** ' m Hak bil tuttuğun eli  
Zahirde batında Hak gördü seni  
Gerçek erenlerden aldım haberi  
Hak deyüb tuttuğum yoldan ayrılmam

**Aşikare: Açıkça — Derilse: Toplansa — Asi: Kafa tutan.**

— 30 —

Mürşidlikten size budur erenler  
Her ne ister menzil nere bulana  
Güneş gibi tulû' ede burcundan  
Ay ile gün doğub anda doluna

↓ Mürşid oldur talibini pişire  
Elin alub azmaklıktan devşire  
Günde bin kez teber vursa başına  
La demeye ver nasibin alana

La der ise nasibini verme gel  
Nefsi yamandır yanında durma gel  
Ölür ise namazını kılma gel  
Sad hezaran la'net anın canına

Talib deme pir yanında utana  
Talib denmez pir yanında ötene  
Güman ile yatur olsa isteme  
Furna anda murdar gönder sinine

↓ Pir odur ki pir yurdunda otura  
Talibin noksanını yetüre  
Teselli verüben yola getüre  
Eriştire dört kapunun hepine

**Hatayi** ' yem çar köşeyi gezerim  
Aşk kitabın okuyubun yazarım  
Mürşidine kec bakandan bizarım  
Ne çağırımı ne hod varamı yanına

**Keç:** *Kötü, soğuk* — **Tevhid:** *Birlik* — **Çar:** *Dört* — **Hod:** *Kendi* — **Bizar:** *Hasta, usanmış* — **Menzil:** *Sondurak, varılacak yer.*

— 31 —

Kıble tarafından bir yıldız doğdu  
Şavkı on sekiz bin aleme vurdu  
Yezidler mü'mini üstüne aldı  
Hâcem hayırlısın yazsun kaleme

Yine kudretinden bir güneş doğdu  
Gökteki melekler secdeye indi  
Mehdi'nin sadası bağrımı deldi  
Zülfikar Kanber'den çıkar ademe

↓ Şahım gelir sağa sola bakınur  
Şah hışmından gökte melek sakınur  
Allah deyu ism - i a'zam okunur  
İki rek'at namaz vardır kılına

**Şah Hatayi** yine varayım derse  
Varayım da hacı olayım derse  
Bu sırtın aslına ereyim derse  
Mürşid eşîğini bekler bilene

**Şavak:** *Parlaklık* — **Hışım:** *Kızgınlık, öfke* — **Beytullah:** *Kâbe*

— 32 —

Kudret kandilinde parlayub duran  
Muhammed Ali'nin nurudur vallah  
Zuhura gelüb de küffarı kıran  
Elinde Zülfikar Ali'dir billah

Elinde Zülfikar altında Düldül  
Önünce Kanber'i dilleri bülbül  
Hazret - i Fatıma cennette bir gül  
Anı Ali'ye verdi ol Habibullah

Zuhura geldiler Hasan Hüseyin  
Anların nurundan ziyalandı din  
Kırklarla buluştu Zeyenelabidin  
Tutarız yasını hasbetenlillah

↓ Muhammed Bâkır'dan Ca'fer - i Sadık  
Şahım Musa Kâzım Rıza'yı dedik  
Tarikat eliyle cismimiz yuduk  
Hak dedi mü'minin kalbi Beytullah

Taki, Naki on iki imamlar cam  
Hasen - i Askeri Cem'in sultanı  
Elinde hucceti sahib zamanı  
Sıdk ile dileriz gönderir Allah

Hatayi ' m teslim et özün üstaza  
Elinde Zülfikar hem ehl - i gaza  
Bin bir dondan baş gösterdi Murteza  
Bir mürşid belinden geldik eyvallah

**Ziyalandı:** *Aydınlandı* — **Hasbetenlillah:** *Sürekli* — **Beytullah:** *Kâbe.*



Dün ü gün isteğim budur Huda'mdan  
Mürşidimden gayrı nem var benim de  
Daima ayırma beni izinden  
Mürşidimden gayrı nem var benim de  
Mürşide hil' olmaz doğru gelinür  
Yalanın bünyadı yokdur delinür  
Her ne ister isen anda bulunur  
Mürşidimden gayrı nem var benim de

↓ Yedi yerde İmam Ca'fer makamı  
Verdiler elime çün erzakımı  
Nakd elinde Şeyh Safi'nin makamı  
Mürşidimden gayrı nem var benim de  
Muhammed Ali'nin doğru erkânı  
Mürşidine var ki göresin anı  
Mürşid gemi ise talib yelkeni  
Mürşidimden gayrı nem var benim de

Bu sözü söyleyen **Sultan Hatayi**  
Hatayi'den gayrı kim var gedayi  
Salarım üstüne bin bir kazayı  
Mürşidimden gayrı nem var benim de

Lamekân ilinden misafir geldim  
Şu fena mülküne bastım kademe  
Nerenin selamın getürdün dersin  
Şu fena mülküne gelüb bu deme  
Şu fena mülküne gelüb giderken  
Sarvan olub bin bir katar yederken  
Yoğurub çamurum balçık ederken  
Şecerimle su taşıdım Adem'e  
Adem'den ön adem çok geldi gitti  
Mülk sahibi bu cihanı terk etti  
O yoğurdu yaptı hem o yarattı  
Yedi kez emeğim geçti bu deme  
Ben bu dam içinde ırmağ akıttım  
Celalimden adem oğlun kakıttım  
Muhkem tuttum kalb evimi berkittim  
Anın için İblis girmez kubbeme  
Şu fena mülküne gelüb yetmeden  
Ekilüben can tohumu bitmeden  
Kaldırub binasın tamam etmeden  
Arş altında yönüm döndüm kibleme

↓ Ben kiblemi kiblem beni bilübdür  
Evliya enbiya andan dolubdur  
Ben bilürem anam benden gelübdür  
Ol vakitte nikah kıydım babama  
Ben hocamı kucağımda büyüttüm  
Kudret meyın emzik verüb avuttum  
Ders verüben ben hocamı okuttum  
Dört kitabdan ders verirdim hocama  
Ben obam içinde mekânda iken  
Muhammed'le bile mi'racda iken  
Musa'yla doksan bin kelimde iken  
Doksan bin ilimi koydum abama  
Ben obamın içinde baki can idim  
Ali idim din idim iman idim  
Kendisi Hak idi ben zindan idim  
Şimdi gelmiş sultan olmuş obama  
Şükr olsun **Hatayi** sırdır sözlerim  
Aşk ateşin derunumda gizlerim  
Günden ayan asla görmez gözlerim  
Ahır kardan bu yazılı adıma

— 35 —

Dünü günü hata etmektir işim  
Tövbe günahıma estağfirullah  
Muhammed Ali'ye bağlıdır başım  
Tövbe günahıma estağfirullah

Hasan Hüseyin'im balkır nur ise  
İmam Zeynel sır içinde sır ise  
Eğer gözümüzde benlik var ise  
Tövbe günahıma estağfirullah

Muhammed Bâkır'ın izinden çıkmak  
Yüzünü Hızır'dan tutagör ahmak  
İlayık değildir hatırlar yıkmak  
Tövbe günahıma estağfirullah

↓ Kâzım, Musa, Rıza katınca maya  
Taki, Naki emeğ vermesin zaya  
Dünü günü ettiğimiz bed - huya  
Tövbe günahıma estağfirullah

Hasan Askeri'nin gülleri bite  
Mehdi gönlümüzün gamını ata  
Leyl ü nchar ettiğimiz gıybete  
Tövbe günahıma estağfirullah

**Şah Hatayi** ' m eyder Bağdat Basıra  
Böyle zamana kaldık böyle asıra  
Sen keremkânısın kalma kusura  
Tövbe günahıma estağfirullah

— 36 —

Serseri meydanı değil bu meydan  
Gafil yürümeyüb hazer olmalı  
Giru düş yatlu fikr ü yaman huydan  
Öz özünden özge zikir bulmalı

Efsaneden beri eyle halini  
Rıza ile bend eyle sen dilini  
Temaşa eyle hilkatin yolunu  
Tenin kesüb kanın odur bulmalı

↓ Gaziler nâdanı istemez nider  
Her ot kökü üzre uzayup gider  
Bu çekirdek aslına te'lif eder  
Arayub bir özge bimar bulmalı

**Hatayi** ' m ikardan dönen Mervan'dır  
Gaziler dergaha giden kervandır  
Musahib dindir mürebbi erkândır  
Bir er bu dergaha yeder bulmalı

— 37 —

Övmüşde yaratmış kendi nurundan  
Padişah eylemiş ilin üstüne  
Cemalini gördüm salavat verdim  
Cığalar sokunmuş serin üstüne

Vallahi Kur'an'dır senin sözlerin  
Yasin'i şeriftir iki gözlerin  
İnna fetehta'lık güzel yüzlerin  
Vessaha inmiştir halin üstüne

↓ Kırpikler altında benler düzüldü  
İkrarından dönen Hak'tan üzüldü  
Ak göğsünde hüvel - himmet yazıldı  
Veş - şems inmiştir dalin üstüne

Alnımızda yazılı böyle bir yazı  
Mümin müslim Hakk'a eyler niyazı  
Besmeleyle okunur Elham suresi  
Okudum da geldim yolun üstüne

**Şah Hatayi** ' m eyder şem'i çırası  
Errahman'dır iki kaşın arası  
Besmeleyle okunur Elham suresi  
Okudum da geldim ölün üstüne

Bülbül oldum gül dalında şakıram  
Allah medet ya Muhammed ya Ali  
Şahı Merdan kitabını okuram  
Allah medet ya Muhammed ya Ali

Muhammed Ali'dir dersimi veren  
Hasan Hüseyin'dir okunan Kur'an  
Zeynel Abidin'dir kalbime giden  
Allah medet ya Muhammed ya Ali

↓ İmam Bâkır nur gölünü akıttı  
İmam Cafer bizi serden okuttu  
Musa Kâzım gevher yükünü tuttu  
Allah medet ya Muhammed ya Ali

İmam İrıza'nın peşlidir donu  
Taki'nin Naki'nin akıyor kanı  
Hasan Askeri'ye ulaştır beni  
Allah medet ya Muhammed ya Ali

**Şah Hatayi** ' m aynı halin gèzdırır  
Aşk muhabbet deryasında yüzdürür  
Muhammed Mehdi'ye böyle yazdırır  
Allah medet ya Muhammed ya Ali <sup>(1)</sup>

(1) Bu nakarat "Medet Allah ya Muhammet ya Ali" şeklinde de söylenmektedir.

Türlü günahlarım yere döküldü  
Hak için abdestim aldığım zaman  
Sağ yanıma iki melek dikildi  
Sabah namazımı kıldığım zaman

Gökten indirdiler Burağı  
Hû deyince yakın eder ırağı  
Dünyada ahrette yanar çırağı  
Öğlen namazını kıldığım zaman

Yerden göğe saf saf olmuş melekler  
El kaldırım kabul olsun dilekler  
Bize nazar eyler çarh-ı felekler  
İkinci namazın kıldığım zaman

↓ Kalbi pak olan Hak sırrın sezer  
Kiramen katibeyn hayrını yazar  
Firdevs-i alâda salınıp gezer  
Akşam namazını kıldığım zaman

Mümin olan canlar beş vaktin kılar  
Onun içi dışı nur ile dolar  
Muhammed Mustafa şefaatt kılar  
Yatsı namazını kıldığım zaman

**Hatayi**' yim Hakk'ı dilinden komaz  
Daima ederiz biz Hakk'a niyaz  
Yedi Yasin ile üç kere İhlas  
Hak nasip eyleye öldüğüm zaman

Hak Muhammed Ali üçü de nurdur  
Birini alma sen üçüde birdir  
Onların koyduğu bir doğru yoldur  
Danıştı Muhammed böyle der Ali

Musahib musahibe bulsa bahane  
Onları atalar bir ıssız hana  
Nice yüz bin sene odlara yana  
Danıştı Muhammed böyle der Ali

↓ Musahib musahibten meylin ayıra  
Gönül evlerinde temel devire  
Yedi tamu odu bir bir görüne  
Danıştı Muhammed böyle der Ali

Musahib musahibten nice soğuya  
Anın aslı Maviye'dir Maviye  
Onlar kail olmaz böyle dâvaya  
Danıştı Muhammed böyle der Ali

Musahib musahibten saklasa sözü  
Hakk'ın divanında ayrolur özü  
Cehenneme gider karadır yüzü  
Danıştı Muhammed böyle der Ali

Mağripte maşrıkın yolu en'olur  
İhlas sofu ikrarından bell'olur  
Hınzır sofi an'ki imam kanl'olur  
Danıştı Muhammed böyle der Ali

↓ Erenler nefesi taştan katıdır  
Onun ötesi var ondan öte dur  
Küsüp gezen cehennemın itidir  
Danıştı Muhammed böyle der Ali

Hakk'ın bir kuluna eylerse nazar  
Neylesin kalemi kendisi yazar  
**Hatayi'** m oturmuş cevherin düzer  
Danıştı Muhammed böyle der Ali

— 41 —

Naci derler bir gürüha uğradım  
Hepsi birbirinin tutmuş elini  
Mekânınız nerde deyu söyledim  
Mekân tutmuş muhabbetin gülünü

Muhabbet gülünden südü alınmış  
Kırklar ile damızlığı çalınmış  
Orucu tutulmuş namazı kılınmış  
Hak komamış o kulların zulümü

Yükünü lalü gevherden tutmuşlar  
İletmişler bir nizamda tartmışlar  
Şahın bahçesine sohbet ekmişler  
Öğrene gör bağbanının dilini

↓ Öz kemandar isen attığın gözet  
Arif hoca isen dükkânın bezet  
Kinden bent urduğun gönlünü düzelt  
Anlayasın muhabbetin selini

İndim dost yoluna aynı hak oldum  
Hüseyniler gibi özü tek oldum  
Bir pire uğradım yundum pak oldum  
Anın - çün ihtiyar kılmam ölümü

İksir şerbetinden içen alildir  
Kırklar ile söyleşenler saildir  
**Şah Hatayi** türabına kaildir  
Mevlam esirgesin mümin kulunu

**Kail: Razı — Alil: Hasta — Sail: Dilenci — Damızlık: Mâya.**

— 42 —

İkrar verdim dönmem Elest bezminden  
Müridim ikrarı imandan aldım  
Başka seyran gördüm kendi özümden  
Bu muhabbeti ben Merdan'dan aldım

Nâr ü bad ü ab - u hakden halk oldum  
Kendi kendim ana rahminde buldum  
Müddet tamam oldu dünyaya geldim  
Bu ibret nümâyı cihandan aldım

Bildiğim unuttum eylerem feryad  
Derdim budur dil yok isteyem imdad  
Tekrar yine ta'lim etti bir üstad  
Dersimi mekteb - i irfandan aldım

↓ Can gözü gafletten açıla düştü  
İkilik perdesi seçile düştü  
Kudret hazinesi saçıla düştü  
Cevahiri kân - ı mercandan aldım

Bu bir gizli sırdır her can duyamaz  
Ehl - i aşkın katarına uyamaz  
Değme cevher fûrûşbaha koyamaz  
Bu dürr ü yektadır ummandan aldım

Bu aşk ki görünmez bilmem nerededir  
Esrar - ı mahabbet gizli yerdedir  
Gerçeğe ayandır bize perdedir  
Hakikatı Şah'ı Merdan'dan aldım

Gel düşünme akla sığmaz bu ilim  
Kudret hazinesi miftahı dilim  
Bir ulu dergaha ulaştı yolum  
Bilmeyen sanur ki dükkândan aldım  
Ah edüb utandım kendi sözümden  
Mest olub türaba düştüm özümden  
Kanlı yaş akıttım iki gözümden  
Macerayı çeşm - i giryandan aldım

↓ Musa - ya tecelli göründü Tûr'dan  
Mest olub aklını şaşırdı sırdan  
Enelhak sırrını aldım Mansur'dan  
Muhabbet kemerin erkândan aldım  
Gerçi **Hatayi** ' yem günahım çoktur  
Kalbimde benlikten bir eser yoktur  
İncil, Tevrat, Zebur dört kitap haktır  
Lezzeti ayet - ı Fûrkan'dan aldım

**Giryan:** Ağlayan — **Elest Bezmi:** Ruhların Tanrı ile toplantısı — **Dür:** İnci —  
**Yekta:** Tek — **Miftah:** Anahtar, şifre cetveli — **Ėürüş bühü:** Pahalı satan —  
**Ladin:** Dinsiz — **Enelhak:** Tanrı benim, Tanrı bende.

— 43 —

Bu yolun yolcusu olayım dersin  
Elde iki karpuz tutmalı değil  
Derviş olub şalvar giyeyim dersin  
Gâhi giyüb gâhi atmalı değil  
Ladin bahçesinde gonca gül olmaz  
Kâmil ile yoldaş olan yorulmaz  
İki mahluk vardır Hakk'a kul olmaz  
Mağrurluk kibirlik etmeli değil

↓ Mağrurlar orada olurlar yalan  
Kibr imiş yorulub yollarda kalan  
Eğer yolcu isen köprüyü dolan  
Göre göre çamura batmalı değil  
Koyun kuzusuna nasıl meledi  
Öküzün kulağın kimler enedi  
Garib bülbül gül dalında tünedi  
Her çalı başında ötmeli değil

**Şah Hatayi** İmam Cafer muhbiri  
Hakk'ın yaranıdır Veysel Karani  
Hakk'ın haznesinden gelen güheri  
Müşteri olmayana satmalı değil

— 44 —

Bir güzelin vücudunun şehrine  
Bak nazar eyle de hemen arif ol  
Dükkânında dediğın metâına  
Bak nazar eyle de heman arif ol  
Seyr et özge erenlerin göresin  
Tabib sarar yüreğimin yarasın  
Çerb eyleme muhabbetin çırasın  
Yak nazar eyle de heman arif ol

↓ Hercai güzele koşma başını  
Hercailik edüb atar taşını  
Müşteri bulursan çöz kumaşını  
Sat nazar eyle de heman arif ol  
Beş vakit farzdır sünneti de kaç  
Özünü tanış da müşkilini seç  
Hakikat tarlasına ma'rifetler saç  
Ek nazar eyle de heman arif ol

**Hatayi** ' m der rahm etmezem yalana  
Özün teslim eder kendi gelene  
Ay Ali'dir gün Muhammed bilene  
Bak nazar eyle de heman arif ol

**Çerb:** Semiz, yağlı, uygun — **Özge:** Başka — **Hercai:** Değişken.

— 45 —

Dön beri dön beri yüzün göreyim  
Ben seni Ali'nin yoluna saldım  
İkrarı boynuna zencir olası  
Ben seni Ali'nin yoluna saldım

Yarden ayrılmışam bu gündür yasım  
İşitsün avazım dinlesün sesim  
Yollar karim olsun ikrarın hasım  
Ben seni Ali'nin yoluna saldım

↓ Fatma Ana oturur muhkem yurduna  
Yüzün gören yanmaz tamu od'una  
İmamda okunan hutbe adına  
Ben seni Ali'nin yoluna saldım

**Şah Hatayi** ' m eydür derdlerim komam  
Yezidler çevirmiş vermiyor aman  
Yardımcımız olsun on iki imam  
Ben seni Ali'nin yoluna saldım

— 46 —

Kur'an yazılırken arş - ı rahmanda  
Kudret kitabının elinde idim  
Kandil aslıyken kevn ü mekânda  
Bülbül oldum gonca gülünde idim

Kırklar arş yüzünde tuttular cemi  
Muhabbet hak oldu sürelim demi  
Topraktan yarattı çün Hakk Adem'i  
O zamanda onun belinde idim

↓ Evvel Cebrayille dost selamında  
Kırklar neşter vurdu aşk aleminde  
Muhammed Ali'yle sır keliminde  
O zaman men onun dilinde idim

Yunus deryalara daldığı zaman  
Karında vahdetde kaldığı zaman  
Ali Zülfikarı çaldığı zaman  
Bazubend olmuşum kolunda idim

**Hatayi** aşk olan bulsun arısın  
Ben nâdana vermem onun yarısın  
Bir kuşa seksen bin şehrin darısın  
Tayın verilirken öğünde idim

— 47 —

Eğer tarikatten haber sorarsan  
Murteza Ali'dir pirimiz bizim  
Göre geldiğimiz süre gideriz  
Kırklardan ayrılmış sürümüz bizim

Biz kâmiliz kâmile kem bakmayız  
Rıza kapısından taşra çıkmayız  
Cennet cehennem korkusun çekmeyiz  
Bunda sorulmuştur sorumuz bizim

↓ Şükür olsun gerçeklere baş koyduk  
Çiy yerimiz yoktur kûrede piştik  
Yol kadim farzdır sünnetten geçtik  
O can gedîğidir yerimiz bizim

Kazancımız meydana getirürüz  
Eksikliğimiz varsa bitirirüz  
Aşna meşreb evinde otururuz  
Bine sayılmıştır birimiz bizim

**Derviş Hatayi** der gerçek erenler  
Anda pişman olur bunda yerenler  
Bin kana bir mürvet dedik erenler  
Gerçekler eridir dânimiz bizim

— 48 —

Bir kandilden bir kandile atıldım  
Türab olup yer yüzüne saçıldım  
Bir zaman Hak idim Hak ile kaldım  
Gönlüme od düştü yandım da geldim

Ezelden evveli bir Hakk'ı bildik  
Hak'dan nida geldi Hakk'a Hak dedik  
Kırklar meydanında yunduk pak olduk  
İstemem taharet yundum da geldim

**Taharet: Temizleme.**

↓ Şunda bir kardaşla kayda düşmüşem  
Pirler makamında yanup pişmişem  
Kırklar meydanında hem görüşmüşem  
İstemem yanmağı yandım da geldim

**Şah Hatayi** eydür senindir ferman  
Olursun her kulun derdine derman  
Güzel şahım sana bir canım kurban  
İstemez kurbanı kestim de geldim

— 49 —

Gel Ali yoluna beli desene  
En sonunda gark olursun sele sen  
Yetiş bir kerrecik eteğinden tut  
Deli mi oldun neye uydun ile sen

Arif isen bir gün seni seslerler  
Bülbül deyü gülistanda beslerler  
Bir gün seni rehberinden isterler  
Kimin izni ile girdin yola sen

↓ Kiminle oturub yahud durursun  
Kimden mu'cizat aldın götürürsün  
Konma gül dalına hâr bitirirsün  
Bağban olmayınca konma güle sen

Özün eğri ise yola zararsın  
Derdini yitirmiş derman ararsın  
Maslahatın nedir şaşı sorarsın  
Sarraf olmayınca girme şara sen

Kapıdan çıkınca köşe gözetme  
İçin karartıp da dışın düzeltme  
**Şah Hatayi** ötesini uzatma  
Mü'min isen bir ikrarda dura sen

**Har: Diken — Bağban: Bahçıvan — Maslahat: İş — Gark: Dalma.**

— 50 —

Erenler serveri Şah - ı velayet  
Aldı mü'minlerin elin eline  
Hanedan dostuna eyler hidayet  
Mü'min olanları çeker yoluna

Eğer bende isen Şah - ı Merdan'a  
Ali gibi sende kalma noksana  
Bir talibi pişir getir meydana  
Ezel ebed la gelmeye diline

Nasihattır benden sana emanet  
Sadık emanete etmez hıyanet  
Yemek ile içmek için bir âdet  
Kurdu Hak Arslanı mü'min kuluna

↓ Erenler gittiği yolları gözle  
Gözet bir kâmilin izini izle  
Mü'min kardeşlerin aybını gizle  
Girmek ister isen rahmet gölüne

Mürşide rehberle eyle itaat  
Zâhirde bânında gözle sadakat  
Muhammed Ali'den kaldı emanet  
Bağçe donanınca güller alına

Muhammed Ali kırklara katıldı  
Anda varlıkları cümle atıldı  
Bir Yahudiye kul oldu satıldı  
İstek Hak olduğu bundan biline

**Şah Hatayi** cennet kapusun açtım  
 Cömerd olanların dolusun içtim  
 Bahıl olanları ayırdım seçtim  
 Bahılden gayrısı cemde buluna

— 51 —

Muhammed Ali'nin gittiği yola  
 Biz dahi gidelim yorulmayalım  
 İmamlar defterine kayıd olalım  
 Bir gayrı defterde bulunmayalım

Allah bir Muhammed Hak Tanrı birdir  
 Erenler üstünde balkır bir nurdur  
 Cennet - i a'lada bir dergah vardır  
 Biz de ol dergahtan ayrılmayalım

↓ Sevdiğimiz bizim anlar da bilsün  
 İnsaf ehli olan insafa gelsün  
 Bir olsun birlik olsun dirlik olsun  
 Biz gittiğimizden ayrılmayalım

Kaba saba olsun heman yük olsun  
 Arıdalım gönül evi pak olsun  
**Şah Hatayi'** m nefesimiz hak olsun  
 Biz nefesimizden ayrılmayalım

— 52 —

Aman hey erenler mürüvvet sizden  
 Öksüzem garibem amana geldim  
 Bu benim halime merhamet eylen  
 Ağlaya ağlaya meydana geldim

Şahın bahçesinde men garip bülbül  
 Efkârım artmakta halim pek müşkül  
 Koparmadım asla kokladım bir gül  
 Kâfir oldum ise imana geldim

↓ İkilik perdesi yoktur özümde  
 Birliktir muradım özüm sözümde  
 Gece gündüz daim hak niyazında  
 Kiblegâhım Şah - ı Merdan'a geldim

Gönül şahinimi saldım havaya  
 Akıl sefinesin vermişim zaya  
 Yüzüm süregeldim men hak - i paya  
 Server Muhammed'e Selman'a geldim

Muhammed Ali'nin kullarındanam  
 Ali Aba nesli Hayderi denem  
 İmam - ı Cafer'in mezhebindenem  
 Derdimend **Hatayi** dermana geldim

**Sefine: Hazine — Hak - i pây: Ayak toz — Mürüvvet: İyilikseverlik.**

— 53 —

Gündüz hayalimde gece düşümde  
 Ah senin dertlerin İmam Hüseyin  
 On iki ayların hem sabahında  
 Dilimde ivirdim İmam Hüseyin

Hatice, Fatıma divanda bile  
 Şehriban geliyor saç yola yola  
 Ağladıkça çeşmim yaşını sile  
 Mah yüzüne dökmüş İmam Hüseyin

↓ Yarın iller mahşer derilinceğiz  
 Sorgu sual orda soruluncağiz  
 Kanlı mektubumuz verilinceğiz  
 Hesabın görüyor İmam Hüseyin

Asası elinde sancak uğrunda  
 Gâhi mizan gâhi Sırat yolunda  
 Muhammed'in sancağının önünde  
 Mazlum mazlum gezer İmam Hüseyin



**Şah Hatayi'** m ne hoş gördün yerini  
Kimse bilmez evliyanın sırrını  
Maviye soyunu Mülcem oğlunu  
Sürün şu dergahtan İmam Hüseyin

— 54 —

Ben de bildim benlik yoktur özümde  
Benliğim mürvete saldim ezelden  
Tuttuğumuz iman ikrar kapusu  
Bir pirin eteğin tuttum ezelden

Şeriat öğrendim bin bir ad için  
Hakikat öğrendim ayn - ı zat için  
Ma'rifet öğrendim bu sıfat için  
Tarikate hizmet ettim ezelden

Şeriatın ince yolları vardır  
Hakikatin derin gölleri vardır  
Ma'rifetin gonca gülleri vardır  
Bülbülüm gülşende öttüm ezelden

↓ Rahman kılıcıdır seyf - i Ahmedi  
Çaldı çarpareden tiğ - ı Hayderi  
Fatıma hem Zülfikar - ı Kanberi  
O dem kırklara yettim ezelden

Nuh ile ben bir gemiye binmişem  
Yusuf'u tufanda sele vermişem  
Sanma bu cihana henüz gelmişem  
Bunca geldim bunca gittim ezelden

Hüseyin'i yem bu gün meydan içinde  
Okudum dinledim irfan içinde  
Yetmiş bin yıl evvel Furkan içinde  
Cebrail'e kلام ettim ezelden

**Hatayi** ümidim kesmezem Hak'tan  
Bizi var eyledi o demde yoktan  
Balçığımız yağurmuştur topraktan  
Türabiyem yerde bittim ezelden

**Çarpare: Dört parça — Seyf: Kılıç — Tığ: Kılıç — Türabi: Toprak.**

— 55 —

Usul erkân bilmez nâdan elinden  
Usul ağlar erkân ağlar yol ağlar  
Bülbülün fışığı gonca gülünden  
Bülbül ağlar diken ağlar gül ağlar

Kâmil olanların bellidir yeri  
Aşk yoluna koydum can ile seri  
Hakk'ın didarını göreliden beri  
Derya ağlar ırmak ağlar göl ağlar

↓ Haçan cûşa gelse akar bu seller  
Açılmış laleler kırmızı güller  
Çalkanır şahanlar dökülür teller  
Şahan ağlar pençe ağlar tel ağlar

İyi ile konuş olası iyi  
Felek iyi bilir paşayı beyi  
Bu çarhın elinden el aman dey  
Hünkâr ağlar vezir ağlar kul ağlar

**Şah Hatayi'** m neler gelir dilimden  
Hakikat kuşağın çözme belinden  
Nice özün bilmez derviş elinden  
Hırka ağlar tülbent ağlar şal ağlar

— 56 —

Aşkın başına gelmez hal olmaz  
Bizi kurtarmalı İmam Hüseyin  
Bizim günah çoktur kimseler bilmez  
Bizi kurtarmalı İmam Hüseyin

Aşık olan bu sevdadan ayrılmaz  
Yarem olmayınca merhem çalınmaz  
Kul bunalmayınca pire çağırılmaz  
Bizi kurtarmalı İmam Hüseyin

↓ İletip balçığa atma sen bizi  
Kimseler çığnemez yerdeki yüzü  
Yarın mahşer günü umarım sizi  
Bizi kurtarmalı İmam Hüseyin

Bir nutk ile ortalığa atıldık  
İkrar verdik erenlere katıldık  
Bir zalimin tuzağına tutulduk  
Bizi kurtarmalı İmam Hüseyin

**Şah Hatayi'** m daim uçmaktır işi  
Mahrum kalmaz sana çağırın kişi  
On'ki imamlara ser çeşme başı  
Bizi kurtarmalı İmam Hüseyin

— 57 —

Türbesinin üstün nakş eylemişler  
Gel dinim imanım İmamı Hüseyin  
Seni dört köşeye baş eylemişler  
Gel dinim imanım İmamı Hüseyin

Çağlar sular gibi akasım gelmez  
Şehrine girince çıkasım gelmez  
Yezid'in yüzüne bakasım gelmez  
Gel dinim imanım İmamı Hüseyin

Senin aşıkların yanar yakılır  
On iki imam katarına katılır  
Bunda Yezid'lere la'net okunur  
Gel dinim imanım İmamı Hüseyin

↓ Senin dervişlerin sema'lar döner  
Kadir geceleri şem'alar yanar  
Katarımız İmam Ca'fer'e uyar  
Gel dinim imanım İmamı Hüseyin

İmamı Hüseyin'in kolları bağlı  
Muhib aşıkların ciğeri dağlı  
Hazret - i Ali'nin en küçük oğlu  
Gel dinim imanım İmamı Hüseyin

**Şah Hatayi'** m eder erenler nerde  
Çalışız kayasız bir sahra yerde  
Kerbela çölünde kandilde nurda  
Gel dinim imanım İmamı Hüseyin

— 58 —

Vücutum şehrin seyr edüb gezerim  
Didar ile muhabbete aşk olsun  
Heman bir nesnede kaldı nazarım  
Didar ile muhabbete aşk olsun

Aşkın cûş eyledi geçti serimden  
Artup gelür muhabbetin nurundan  
Niyazımız budur Gani kerimden  
Didar ile muhabbete aşk olsun

↓ Kudret kandilinden attı daneyi  
İndi levhi üzre tuttu binayı  
Cünbüşe getüren çerh - i fenayı  
Didar ile muhabbete aşk olsun

Fil yükün yükletme karınca çekmez  
Dürlü reyhan çokdur gül gibi kokmaz  
Dünya malın versen bize gerekmez  
Didar ile muhabbete aşk olsun

Yücelerde olur ol hüma kuşu  
Dostun muhabbettir aşka işi  
Pirim **Hatayi'** dir cümlelerin başı  
Didar ile muhabbete aşk olsun

— 59 —

Gel gönül pirlerin nasihatini  
Biz turalım tutmayanda nemiz var  
Dost mahabbetin mahabbetimize  
Biz katalım katmayanda nemiz var  
Bize bunu deyen böyle demiştir  
Bir lokmayı bin can ile yemiştir  
Erenler bir doğru yoldur kurmuştur  
Biz gidelim gitmeyende nemiz var

↓ Yine Hak sendedir sen sana baka  
Sen sana bakub da sen senden korka  
İhlas ile niyazımızı Hakk'a  
Biz edelim etmeyende nemiz var  
Gel **Hatayi'** ikrarımız güdelim  
Biz bizi görelim gayrı nidelim  
Yıkık gönülleri ma'mur edelim  
Biz edelim etmeyende nemiz var

— 60 —

Vücudum şehrinin seyran eyledim  
Bir köşenin yetmiş yedi yolu var  
Evvel altmış altısına uğradım  
On birinin türlü türlü hali var  
Yedi kapı arş - ullahın katında  
Dördü zahirinde üçü batında  
Gördüm bir kişinin iradetinde  
Üç yüz altmış altı yeksan kolu var  
Kimisi gelmiş sarrafın güder  
Kimisi borç eder kimisi öder  
Kimisi anda pazarlık eder  
Kudretinden sermayeli malı var  
Bir bedestanı var kırk da dükkânı  
Bini elverir sarraftır sanatı  
Dört direği on ikidir nişanı  
Her türlüden gevheri var lali var  
Bilmez kimse o gevherin kıymetin  
On dört kal'ası var yapısı metin  
Kal'anın kapısının açması çetin  
Kilidinin otuz iki dili var

↓ Destur olmayınca ben açamadım  
Kıldan köprüsü varı ben geçemedim  
Ağlayıp gülünü men seçemedim  
Daha andan gayrı çok müşkülü var  
Karıncanın göğşe ağdığı gördüm  
Baykuşun deveyi sağdığı gördüm  
Bir anadan beş kız doğduğun gördüm  
Bir babanın doksan dokuz oğlu var  
Doksan dokuz oğlan ne yedi içti  
Beş kızın lebinden günleri geçti  
Oğlanın biri deryaya düştü  
Oynar güler hâlâ daha gülü var  
Biri dört erim var daha kızım der  
Biri altı anam var men öksüzüm der  
Biri on dört kuzum var daha yüzüm der  
O koyunun memesi yok südü var  
O gülün birine elim uzattım  
Alma gülü deyü çağırırdı boz atlı  
Bülbüllerin marifetin gözeti  
Gülşanı yok amma kırk da dili var

**Hatayi'** m bu sırra ereyim dersin  
Şardaki sultanı göreyim dersin  
Sualsiz cennete gireyim dersin  
Cem evine diri varma ölü var

— 61 —

Sırrı sırt eylemek Ali'den kaldı  
Sırrı durmaz beyan eyler ba'zılar  
Aşıklar nihayetsiz bir deryadır  
Dalga gelir yüreciğim sızlar

Meniden halk etti ol rahmı Gani  
Nerde yarlığıdı bu ten ü canı  
Fehm ettin mi neye benzer ir'anı  
Ki kitabda gördüm kara yazılar

↓ Yezid oğlu Yezid kelâm denedi  
Ziya, siyah ile etti inadı  
Sarı öküzü Cebrail mi enedi  
Ayağı sızlar çilçipil gaziler

Gördünüz mü harman ola yazısın  
Göstermeden nam vermiştir azısın  
Karıştırman yat koyunun kuzusun  
Koyun gelür kuzum deye arzular

**Şah Hatayi'** m katar nerden üzüldü  
Yüklenmeden göçün önü çözüldü  
Kudretinden kimin kabri kazıldı  
Menzil budur ilerisin arzular

**Enemek:** *İğdiş etmek* — **Çilçipil:** *Çıplak* — **Kabr:** *Mezar* — **Ziya:** *Işık.*

— 62 —

Gönül muhannete yalvarmayı gör  
Bir kararda duran Allah'a yalvar  
Kara taşın içindeki okunda  
Yeşil yaprak gıda verene yalvar

Yedi tamusu var sekiz de cennet  
Muhammed Ali'ye bağla itikat  
Ayrıcı kayırcı hem zati sıfat  
Cemalin görmüş yok görene yalvar

↓ Yedi ırmak derler yedi deryayı  
Kan irin yiyenler kaplar dünyayı  
Kara herk içinde bir karıncayı  
Karanlık gecede görene yalvar

**Şah Hatayi'** m gün çağırır biçare  
Bağlamış sıdkını celle celale  
Divan - ı dergahta şefaât kıla  
Ay gelip koynuna girene yalvar

**Herk:** *Nadas* — **Tamu:** *Cehennem* — **Celle celal:** *Onun şanı artsın.*

— 63 —

Murteza Ali'yi candan seversen  
Aç can gözünü gafletten uyandır  
Musahıbsız ile durub oturma  
Bir içim su verse külli ziyandır

Rehberin önünde pire uyuldu  
Yalan gerçek şu meydanda duyuldu  
Varlığından geçen üstad sayıldı  
Hak bilür ütesin şaha ayandır

↓ Gittiği yolun edebin sakınan  
Yalan gerçek şu meydanda dokunan  
Her cemiyette teberrâ okunan  
Ali sırrı cümle nâsa beyandır

Can gözü örtüktür Hakk'ı göremez  
Üstadın yoluna doğru varamaz  
Cemiyette sualimi veremez  
Hali yoktur dört kapuda yabandır

**Şah Hatayi** yeri göğü yaradan  
Men akdan okudum bilmem karadan  
Sürün çıksın hal bilmezi aradan  
Mü'min müslim al rengine boyanır

Karşiki karlıca dağı gördün mü  
Yoldurmuş eyyamın eriyüb gider  
Akan sulardan sen ibret aldın mı  
Yüzünü yerlere sürüyüb gider

Kadirsın hey ulu şahım kadirsın  
Her nereye baksam anda hazırsın  
Üstümüzde dört köşeli çadırsın  
Cümlemizi birden bürüyüb gider

↓ Sıra sıra gelen ol ulu kuşlar  
Sırlı olur yakmaz anı güneşler  
Evvel ezel meyva veren ağaçlar  
Anlar da kalmayub çürüyüb gider

Derindir deryamız bizim boylanmaz  
Bin bir kelam desem biri anlanmaz  
Kişi ikrarsız yulara bağlanmaz  
Yuları koynunda yürüyüb gider

**Şah Hatayi'** m söyler sözü özünden  
Dervişlerin sakınuptur gözünden  
Olur olmaz münkirlerin sözünden  
Esriyib gönlümüz farıyıp gider

**Farımak: Kalkmak — Eyyam: Zaman — Evvel ezel: Ön-son.**

Ne yitirdin ararsın sen burada  
Gel ey talib özün kul eyleyi gör  
Yoklamada bile olub sırada  
Gel ey talib özün kul eyleyi gör

Mizanını kend - elinle tartarsın  
Gözün ile gördüceğin ötersin  
Bu divandan ol divana irtersin  
Gel ey talib özün kul eyleyi gör

↓ Sen özünü rehberine berk eyle  
Ma'rifete üç yüz altmış ark eyle  
Kırk makamı dört kapıda fark eyle  
Gel ey talib özün kul eyleyi gör

**Hatayi** der üç türlüdür velilik  
Düşmüşlerin elin almak Ali'lik  
Türaba yüz sürmekle olur ululuk  
Gel ey talib özün kul eyleyi gör

Erenler erkânına yolum düşürdüm  
Ta ezelden talib oldum erenler  
Can ile gönülden durdum düşündüm  
Bu gün mürşidimi buldum erenler

Can ile gönülden gezdim aradım  
Hakk'ın didarını görmek muradım  
Didar ile muhabbettir talebim  
Ya bu gün ya yarın öldüm erenler

↓ Geçmişem serimden korkmam ölümünden  
Münkir bilmez evliyanın halinden  
Yezid oğlu bir Harici elinden  
Çok demdir didardan kaldım erenler

Sen Hakk'ı yabanda arama sakın  
Uyduysan kalbine Hak sana yakın  
Ademe hor bakma kendini sakın  
Cümlesin ademde buldum erenler

**Şah Hatayi'** m arz edeyim halimi  
Harc edeyim elde olan varımı  
Süre süre Şah'a gidem yüzümü  
Mürvet kabul eyle geldim erenler

— 67 —

Baharın geldiğin nerden bileyim  
Gül dikende biter bülbül daldadır  
Eyyub'un teninde iki kurt kaldı  
Biri ipek sarar biri baldadır

Gönlüne getirme şek ile güman  
Seyyid Nesimi'ye de ol oldu şan  
Tanrı ile bin bir kelim söyleşen  
Ali Medine'de Musa Tûr'dadır

↓ Şeriat yolunu Muhammed açtı  
Tarikat gülünü Şah Ali seçti  
Şu dünyadan niçe yüz bin er geçti  
Anlar ittifakta Mehdi yoldadır

Ademin hatemin zat - ı Fazlullah  
Eşyayı gark etmiş bu bir sırrullah  
Şehinşah - ı kutb - i alem zıllullah  
Kudret - i nazarı mü'min kuldadır

**Şah Hatayi** ' m eydür sırrını deme  
Kılagör namazın kazaya koma  
Şu yalan dünyada hiç sağım deme  
Tenin teneşirde sinin saldadır

— 68 —

Men dervişem deye göğsün gerersin  
Hakk'ı zıkr etmeğe dilin var mıdır  
Kendini görsene ilde ararsın  
Halin hal etmeğe halin var mıdır

Bir gün balık gibi ağa sararlar  
Mürşidden rehberden haber sorarlar  
Tütsü yakub köşe köşe ararlar  
Men arıyım dersin balın var mıdır

↓ Derdli olmayanlar derde yanar mı  
Sadık derviş ikrarından döner mi  
Her bir uçan gül dalına konar mı  
Men bülbülüm dersin gülün var mıdır

**Şah Hatayi** senin derdin deşilmez  
Derdi olmayanlar derde duş olmaz  
Mürşidsiz rehbersiz yollar açılmaz  
Mürşid eteğinde elin var mıdır

— 69 —

Bir sofî bu yolda küstah olunca  
Takılıp geriye kalmak görünür  
Özelenip tekbirliğe gelince  
Ahirette murdar olmak görünür

Ahireti koyup dünya için aşarsa  
Şeytana uyup da yoldan şaşarsa  
İki kardaş birbirine düşerse  
Anın nasibini bulmak görünür

Birinciden düşen o bir hal olur  
Beşinciden düşen işi zor olur  
Altıncıdan düşen yeri nâr olur  
Çok vakit derdine yelmek görünür

↓ Yedinciden düşen yazı kış olur  
Sekizinciden düşen gözü yaş olur  
Dokuzuncudan düşen yolu şaş olur  
Anın malın yağma kılmak görünür

Onuncudan düşen yola gelemes  
Onbirinciden düşen ağlar gülemez  
Onikinciden düşen derman bulamaz  
Arayıp mürşidi bulmak görünür

Arayıp bir kâmil mürşidin bulur  
Mürvet deyüp günahların ele alır  
Erenler yerden gökten kuvvetli olur  
Yüz sürüben ceme gelmek görünür

Yüz sürüp de cem evine gelince  
Erenler derilip deme gelince  
Cemi kutlu olur lokna gelince  
Erenler şefaatchi olmak görünür

Mürşidler o demde buyruk açarlar  
Halledip müşkülü anda seçerler  
Günahına göre kaftan biçerler  
Selmanı pak tarik çalmak görünür

(\*) Yeniden başa dönmek görünür.

↓ Her meşayih sitem tarik çalamaz  
Kaçınıcı uruftan geçeceğin bilinmez  
Sitemli hakkını birisi alamaz  
Anı dört kapıya bölmek görünür

**Şah Hatayi'** m günahlardan geçilir  
Hak ganidir bol ırahmet saçılır  
Anda zulumet evinden göçülür  
Yeniden ibtidaya inmek görünür(\*)

— 70 —

Ben müminim deyu dava kılanlar  
Gerektir müminin nişanı kardaş  
Fahri alem Muhammed'in nurudur  
Mü'minler söylemez yalanı kardaş

İkrar verip bir gerçekten el tutup  
Arif ol burhana vahdete yetüp  
Lahmike lahm olup birliğe yetüp  
Bir olur küfr ile imanın kardaş

Hoş okursun okuduğun tutmazsın  
Bir ahmaksın sen seni fark etmezsin  
Kendi bilgin ile Hakk'a yetmezsin  
Sakın ara yerde kalırsın kardaş

↓ Kendi bilgin ile ehli nazarsın  
İçin arıtmayıp dışın düzersin  
Elde ayıp görsen küfür yazarsın  
Sen dahi cümleden betersin kardaş

Yalan dünya için yeler çırparsın  
Bilmezem ki ne sıfatta koparsın  
Konup gideceğin hanı yaparsın  
Varacağın evi yıkarsın kardaş

Bu nefsi emmare yedi sıfattır  
Kovdur gıybettir hıstır hasettir  
Tama şehvet cümlesinden eşeddir  
Kimseye eyleme bühtanı kardaş

**Hatayi aşkın nişanı gerek**  
**Övünmeye delil burhanı gerek**  
**Dervişin zatı sıfatı gerek**  
**Yetemez menzile mecazi kardaş**

— 71 —

Bu gün ele almaz oldum ben sazım  
Arşa direk direk çıkar avazım  
Dört şey vardır bir karındaşa lazım  
Bir ilim bir kelam bir nefes bir saz.

Güzel Ali'm çıksa çıksa salına  
Bedir aylar gibi doğsa dolunsa  
Dört şey vardır bir karındaşa lazım  
Bir hayr bir şer bir ibadet bir niyaz

↓ Yaz olunca çayır çemen üstüne  
Armağan sunarlar dostu dostuna  
Dört şey vardır avı almış destine  
Bir şahin bir doğan bir espir bir haz.

Cahil olan söyler sözünü bilmez  
Meydana gelince özünü bulmaz  
Dört şey vardır cennet yüzünü görmez  
Bir münkir münafık bir yezid gammaz

**Şah Hatayi'** m eydür sen kulun nider  
Güzel dünyasını terk eder gider  
Dört şey vardır yıldan yıla devr eder  
Bir aydır bir gündür bir kıştır bir yaz

— 72 —

Biz de hanedana gidek der idik  
Mihman canlar bize safa geldiniz  
Her sabah her sabah yüzüm üstüne  
Mihman canlar bize safa geldiniz

Beli dedik bir gerçeğin destine  
Canım kurban olsun Hakk'ın dostuna  
Her sabah her sabah yüzüm üstüne  
Mihman canlar bize safa geldiniz

↓ Tuttuğumuz bir gerçeğin elidir  
Gittiğimiz imamların yoludur  
Serçeşmemiz Hacı Bektaş Veli'dir  
Mihman canlar bize safa geldiniz

Gitti yoldaşlarım kaldım yalnız  
Bağçede açılır gonca gülümüz  
Şeker muhabbetiz tatlı dilimiz  
Mihman canlar bize safa geldiniz

Baykuş gibi ne beklersin viranı  
Şükür olsun seni bize vereni  
**Sultan Hatayi'** nin işi yereni  
Mihman canlar bize safa geldiniz

— 73 —

Ta kalubeladan sevdik seviştik  
Ezel bizim ile yardır muhabbet  
Muhabbet eyleyüb birliğe yettik  
Cesedin içinde birdir mahabbet

Can cana mahabbet verse erkândır  
Zira mahabbetin arzusu candır  
Kırklar makamına varsa cıvandır  
Rızanın yurdunda birdir mahabbet

Mahabbettir yerin göğün direği  
Mahabbet edenin yanar چراغی  
Aşkın Beytullah ma'suk durağı  
Hak nazar ettiği yerdir mahabbet

Bizim yerde bahar olur kış olmaz  
Öter bülbülleri dilleri durmaz  
Kokusu kesilmez rengi de solmaz  
Necef bağı gül'izardır mahabbet

↓ Gel beri gel beri aman edersin  
Gelme hakkın değil iman edersin  
Sırrın tercemana beyan edersin  
Zira halk içinde sırdır mahabbet

Mahabbettir Lailahe illallah  
Mahabbettir Muhammed Resulullah  
Mahabbettir Aliy - yi veliyyullah  
Üçü de ma'nada birdir mahabbet

Hakikat kitabın okur Cebrail  
Ma'rifet lokmasının sunan Mikail  
Canı Hakk'a teslim eder Azrail  
İsrafil dilinde sûrdur mahabbet

**Hatayi'** bu makam özge makamdır  
Makamın mihri on iki imamdır  
Şeyh Safi'nin buyruğunda tamamdır  
Zira can arzusu didar mahabbet



## — 74 —

Dünyadan elin çek divane gönlüm  
Ulaş bir üstada er ile görüş  
Mürşid nazarını yad ederse dil  
İkilikten geçüb bir ile görüş

Er eteğine yüz sürmek dilersen  
Aslına zatına ermek dilersen  
Hakk'ın cemalini görmek dilersen  
Nur ile nur olup sır ile görüş

↓ Sen nefsini öldür olagör yeksan  
Varlık gömleğini eylegil üryan  
Yedi iklim dört köşede Lamekân  
Erenlerin sırrı nur ile görüş

Aşık - ı sadıklar ola gelmiştir  
Ağlayanlar bir gün güle gelmiştir  
El ele el Hakk'a bula gelmiştir  
Tanrı kendi özün pir ile görüş

**Hatayi** biçare kuldur şahına  
Hünkâr Hacı Bektaş nazargahına  
Deli gönül hak ol düş dergahına  
Er olayım dersen er ile görüş

## — 75 —

Yine mihman gördüm gönlüm şad oldu  
Mihmanlar siz bize safa geldiniz  
Kar kış yağar iken bahar yaz oldu  
Mihmanlar siz bize safa geldiniz

Misafir aşk kapusunun dilidir  
Hızır'ı sev kim sahibinin gülüdür  
Tanrı misafiri pirim Ali'dir  
Mihmanlar siz bize safa geldiniz

↓ Bir eve kahr ola misafir gelmez  
Çalınsa çırpılsa ektiği bitmez  
Çağırssa bağırssa bir ere yetmez  
Mihmanlar siz bize safa geldiniz

Himmet eyle sen ki daima gele  
Yavan yaşık bizim yüzümüz güle  
Büyük küçük anı hep Hızır bile  
Mihmanlar siz bize safa geldiniz

Misafir gelir ki kismetile bile  
Misafir Hızır'dır övrünü dile  
**Hatayi** ' m uğruyu tut ver gel ele  
Mihmanlar siz bize safa geldiniz

## — 76 —

Çıktım kırklar yaylasına  
Çağırdım üçler aşkına  
Özümü ummana saldım  
Muhammed Ali aşkına

Gelsin Muhammed'im gelsin  
Düşmüşlerin elin alsın  
Canım Hakk'a kurban olsun  
Muhammed Ali aşkına

↓ Gelin şu faktan geçelim  
Akı karayı seçelim  
Ab - ı kevserden içelim  
Muhammed Ali aşkına

Bu dünya kurulu faktır  
Gerçeklere sözüm yoktur  
Allah bir Muhammed haktır  
On iki imam aşkına

**Şah Hatayi'** m der varalım  
 Anda didarlar görelim  
 Gerçeğe canlar verelim  
 Muhammed Ali aşkına

— 77 —

Şu aleme bir nur doğdu  
 Muhammed doğduğu gece  
 Yeşil kandilden nur indi  
 Muhammed doğduğu gece

Muhammed anadan düştü  
 Kafirlerin aklı şaştı  
 Bin kilise yere geçti  
 Muhammed doğduğu gece

Anda göbeği kesildi  
 Gözüne sürme çekildi  
 İsmi Muhammed okundu  
 Muhammed doğduğu gece

Ağlayan uşak avındı  
 Doğuran ana sevindi  
 Kafirler imana geldi  
 Muhammed doğduğu gece

↓ Huri kızları geldiler  
 Muhammed dinin sordular  
 Nurdan kundağa sardılar  
 Muhammed doğduğu gece

Muhammed kalktı oturdu  
 Ali hizmetin yetürdü  
 Yer gök salavat getürdü  
 Muhammed doğduğu gece

Melekler hazır hepisi  
 Doldu Muhammed tapusu  
 Açıldı cennet kapusu  
 Muhammed doğduğu gece

**Şah Hatayi'** m der dervişler  
 Sağ olsun cümle kardeşler  
 Secdeye indi ağaçlar  
 Muhammed doğduğu gece

— 78 —

Akıl gel beru gel beru  
 Gir gönüle nazar eyle  
 Görür göz işidir kulak  
 Söyler dile nazar eyle

Baştır gövdeyi götüren  
 Ayak menzile yetüren  
 Dürlü maslahat bitüren  
 İki ele nazar eyle

↓ Sofi isen alub satma  
 Helaline haram katma  
 Yolun eğrisine gitme  
 Doğru yola nazar eyle

İki elin kızıl kanda  
 Çok günahlar vardır bende  
 Ya İlahi kerem kande (sende)  
 Düşkün kula nazar eyle

**Hatayi** eydür ya Gani  
 Veren Mevla alır canı  
 Evvel kendi kendin tanı  
 Sonra ile nazar eyle

Gel Ali'm yola gidelim  
Ali'm kendi yolu ile  
Açlar doyar susuz kanar  
Leblerinin balı ile

Ali'm bana neler etti  
Aldı elim dâra çekti  
Üstüme yürüyüş etti  
Elindeki dolu ile

↓ İçilmez dolu içilmez  
Sevgili dosttan geçilmez  
İkisi birdir seçilmez  
Has bahçenin gülü ile  
Aşı urur devran döner  
Kuş budağa bir dem konar  
Doldurmuş dolusun sunar  
Ali'm kendi eli ile

Erenler lokması nurdur  
Lokmaya elini sundur  
**Şah Hatayi'** m doğru yoldur  
Ali'm kendi yolu ile

Önüme bir çığır geldi  
Bir ucu var şar içinde  
Attarları dükkân açmış  
Her ne dersin var içinde

Gir dükkâna pazar eyle  
Hışmı yenip hazer eyle  
Aya güne nazar eyle  
Ay Muhammed nur içinde

↓ Ay Ali'dir gün Muhammed  
Okunur doksan bin ayet  
Balık da suya hasiret  
Çarhı döner göl içinde  
Kudretinden verdi balı  
Bahanesi oldu arı  
Men kılarım ah ü zârı  
Arı inler bal içinde

Can **Hatayi'** m adın hezar  
Aynımızda ak yazılar  
Talibler pirin arzular  
Bülbül oynar gül içinde

Gel ey Muhammed ümmeti  
Bu devlete saadete  
Bu din Muhammed dinidir  
Parmak getir şahadete

Adem'de Hakk'ı buldular  
Ademe secde kıldılar  
Azazil secde kılmadı  
Dolaştı tavk - ı la'nete

↓ Genc - i nihanı bulmuşam  
İnsanı halka söylerem  
Biz dememiz günah ola  
Özül kala kıyamete  
Men hod özümnden söylemem  
Ol od söyledir özümü  
Dopdolu Hakk'ın sırrıdır  
Muhtacı yok keramete

Yarınki gün soracaktır  
Konşu hakkını konşudan  
Gelmezse canları çıksun  
Özü kala kıyamete

↓ Muhammed Ali dedi kim  
Bin yıl toprakta yatmayan  
Resul hadiste buyurur  
İnanın bu rivayete

Miskin **Hatayi** burhanı  
Böyle buyurdu irfanı  
Peygamberin kavli budur (kani)  
Gelin peyk - i beşarete

— 82 —

Ne hoş yerde makamın var  
Senin hey Murtaza Ali  
Kanden gelür acap senin  
Kokun hey Murtaza Ali

↓ Yattığın yer Kerbelâ'dır  
Çevresi burc - i kaledir  
Yolun cümleden a'ladır  
Senin hey Murtaza Ali

Seni seven serden geçti  
Hem namus u ardan geçti  
Div işitti aklı şaştı  
Ünün hey Murtaza Ali

Sûr çalısın halk çekilsin  
Yezid meydana yığılsın  
Senin aşkına dökülsün  
Kanım hey Murtaza Ali

**Hatayi'** m mürvete kalmam  
Hak Muhammed Ali Selman  
Seni sevenlere kurban  
Canım hey Murtaza Ali

— 83 —

Vücudum şehrini seyran eyledim,  
Baktım dört köşede dört han oturur.  
Dördün, birbirine sırrını söyler,  
İçinde hükmeder sultan oturur.

↓ Köşenin birinde Hind ile Yemen,  
Köşenin birinde o sahib - zaman,  
Köşenin birinde on iki imam,  
Köşenin birinde Kırklar oturur.

Köşenin birinde yola giderler.  
Köşenin birinde niyaz ederler,  
Köşenin birinde samah güderler,  
Köşenin birinde mihman oturur.

Köşenin birinde kervanlar işler,  
Köşenin birinde arı gümüşler,  
Köşenin birinde Muhammed kışlar,  
Köşenin birinde Ali oturur.

**Şah Hatai'** m bunu sır ile söyler,  
Anılmayanlar da temaşa eyler,  
Köşenin birinde arifler, beyler,  
Köşenin birinde üstad oturur.

Hakikat bir gizli sırdır  
Açabilirsen gel beri  
Küfr içinde iman vardır  
Seçebilirsen gel beri

Açıldı cennet kapusu  
La'l ü gevherdir yapusu  
Kıldan incedir köprüsü  
Geçebilirsen gel beri

Canımız melek canıdır  
Tenimiz Selman tenidir  
İçtiğim arslan kanıdır  
İçebilirsen gel beri

↓ Pirimden öğüt almışam  
Üstadımdan ders almışam  
Men kanadım bağlamışam  
Uçabilirsen gel beri

Men bağçelerin gülüyem  
Ayn - ı cem'in bülbülüym  
Kırk kapunun kilidiyem  
Açabilirsen gel beri

**Şah Hatayi'** m eydür heman  
Dağları бүтүдү duman  
İşte İncil işte Kur'an  
Seçebilirsen gel beri

Men dervişem deyen kişi  
Evvel neden geçmek gerek  
Bilisini terk eyleyüb  
Rıza ile uçmak gerek

Aşk tavaasında kavrulup  
Yanub kül olup savrulup  
Benlik dıvarın devirüp  
Hakk'tan yana geçmek gerek

↓ Ko kalsun arada kalan  
Menzile varamaz yalan  
Taliblere rehber olan  
Müşkulleri seçmek gerek

Deli gönül murad ilen  
Yanar yüreğim od ilen  
**Şah Hatayi'** m bu vird ilen  
Gamlı gönlü açmak gerek

Allah Allah de'n gaziler  
Gaziler deyin şah menem  
Karşu gelin secde kılın  
Gaziler deyin şah menem

Uçmakta tuti kuşuyam  
Ağır leşker er başıyam  
Men sufiler yoldaşıyam  
Gaziler deyin şah menem

↓ Mansur ile darda idim  
Halil ile nârda idim  
Musa ile Tûr'da idim  
Gaziler deyin şah menem

Kırmızı taçlı boz atlı  
Ağır leşkere nisbetli  
Yusuf Peygamber sıfatlı  
Gaziler deyin şah menem

**Hatayi'** yem al atlıyam  
Sözü şekerden tatlıyam  
Murtaza Ali zatlıyam  
Gaziler deyin şah menem

— 87 —

Mürminlik bahsin edenin  
Hırs u nefsi dolu gerek  
Hak sıfatın isteyenin  
Kıldan ince yolu gerek

Kıldan ince yol surettir  
Suret dahi ibadettir  
Dünya bir tatlı lezzettir  
Bundan geçen deli gerek

Dil gerektir uyanmağa  
Hak sırrına boyanmağa  
Kıl köprüde dayanmağa  
Kula kudret eli gerek

↓ Kudretin öz eli sende  
Can çıka oynaya tende  
Hakk'a layık azat bende  
Hakk'ın azat kulu gerek

Azattır fenadan geçen  
Ab - ı hayattan su içen  
Zulmetin kapısını açan  
Hızır sıfat veli gerek

Emir halife derilen  
Talibe erkân sürülen  
Bin bir sıfatta görülen  
**Şah Hatayi** Ali gerek

— 88 —

Bağdan bağa öte öte  
Bülbül gel bizim bağa gel  
Bizden sana gelmez hata  
Bülbül gel bizim bağa gel

Her gülü bitirir toprak  
Gövdeden yetirir yaprak  
Temaşa eyle renge bak  
Bülbül gel bizim bağa gel

↓ Gül Muhammed'in yasıdır  
Cümle çiçeğin hasıdır  
Onu sevmeyen asidir  
Bülbül gel bizim bağa gel

Birbirinin serindedir  
Muhammed'in terindedir  
Alındaki nurundadır  
Bülbül gel bizim bağa gel

Ağlar can **Hatayi'** m ağlar  
Gönül şehrin kara bağlar  
Yaz bahar olduğu çağlar  
Bülbül gel bizim bağa gel

— 89 —

Esti deli poyraz esti  
Kafir Mervan bizi bastı  
Hüseyn'in başını kesti  
Ah Hüseyn vah Hüseyn

Kerbelanın yazıları  
Şehit düştü gazileri  
Fatımana kuzuları  
Ah Hüseyn vah Hüseyn

↓ Kerbela'nın önü düzdür  
Geceler bana gündüzdür  
Şah Kerbela'da yalnızdır  
Ah Hüseyn vah Hüseyn

Kerbela da delik taşlar  
Kuran okur kesik başlar  
Fatma anaya olan işler  
Ah Hüseyn vah Hüseyn

Gökte yıldız paralandı  
Şehriban ana karalandı  
İmam Hüseyin yaralandı  
Ah Hüseyin vah Hüseyin

İmam Hüseyin attan düştü  
Kafirler başına üştü  
Atı Medine'ye kaçtı  
Ah Hüseyin vah Hüseyin

↓ Bir su verin ma'sum cana  
Yezid içti kana kana  
Fatma ana yana yana  
Ah Hüseyin vah Hüseyin

Kerbela'da biter yonca  
Boyu uzun beli ince  
Şah Hatayi' m kasârınca  
Ah Hüseyin vah Hüseyin

— 90 —

Gel gönül incinme bizden  
Kalsun gönül yol kalmasun  
Evvel ahır yol kadimdir  
Kalsun gönül yol kalmasun

Erenler bize pusudur  
Yalan söyleyen asidir  
Bu gerçekler nefesidir  
Kalsun gönül yol kalmasun

Bağçede açılan güldür  
Ma'nayı söyleyen dildir  
Pes ezelden yol kadimdir  
Kalsun gönül yol kalmasun

↓ Başındadır altun tacı  
Budur erenler mi'racı  
Keskindir yolun kılıcı  
Kalsun gönül yol kalmasun

Hey Allah'ım hey Allah'ım  
Eyü olmaz benim ahım  
Saltanatlı padişahım  
Kalsun gönül yol kalmasun

Ey divane ey divane  
Aşık olan kıyar cane  
Hatayi der tacı hane  
Kalsun gönül yol kalmasun

— 91 —

Benim adım çam ağacı  
Güzel görünüp dururam  
Ağaçların seyyahıyım  
Emir sarınıp dururam

Aşağı olur köklerim  
Kendim fenadan saklarım  
Tesbuh çeker budaklarım  
Şükrümü kılıp dururam

Rençberler de koşar kağı  
Çekilirler önlü sonlu  
Ben gibi yük çeken var mı  
Urgan sarınıp dururam

↓ İğim ile ip бүкерler  
Okumla düşman yıkarlar  
Kovam ile su çekerler  
Yunup arınıp dururam

Beni bir dağda ezerler  
Etimden derim yüzerler  
Tahtama kalem yazarlar  
Surete girip dururam

Dağdan indim ovalara  
Bergüzâr oldum beylere  
Köprüler oldum çaylara  
Gernip serinip dururam

**Hatayi'** yem oldum budak  
Camilere verdim direk  
Fırınlara süngü kürek  
Yanıp tutuşup dururam

— 92 —

Ben feleğe zâr ederim  
Daim Hakk'a fizahım var  
Günahım çoktur, gamım yok  
Muhammed gibi şahım var

↓ İmam Zeynel lal - i gevher  
İmam Bâkır kırar küffar  
Mihir içinde İmam Cafer  
Şems, Kamer, Bedir mâhim var

Artıktır Ali'nin demi  
İmam Hasan gevher kânı  
Şah İmam Hüseyin kimi  
Yüz sürececek dergahım var

Musa'yı Kâzım'a düştük  
İmam Rıza'ya ulaştık  
Muhammed Taki'den içtik  
Dolu dolu kadehim var

Can **Hatayi'** m layık candır  
Askeri dindir imandır  
Mehdi - i sahip zamandır  
Mürvetli padişahım var

**Kimi: Gibi — Fizah: Yakınma — Mürvetli: İyiliksever.**

— 93 —

Hey erenler hey gaziler  
Gelen Murteza Ali'dir  
Yezid'e batın kılıcın  
Çalan Murteza Ali'dir

↓ Turnaya vermiş sesini  
İmamlar çeker yasını  
Yine kendi devesini  
Yeden Murteza Ali'dir

Alçağa indirmiş özünü  
Eder Hakk'a niyazını  
Kırklar ile bir üzümü  
Yiyen Murteza Ali'dir

Getür ahret azığını  
Aşık çeker yazığını  
Muhammed'in yüzüğünü  
Yutan Murteza Ali'dir

Cennetin yemişi elma  
Sarar benzim sarar solma  
**Şah Hatayi'** m inkâr olma  
Gelen Murteza Ali'dir

— 94 —

Gel gönül yola gidelim  
Hak yoldan öte mi dersin  
Gel hizmet eyle bir pire  
Emeğin yete mi dersin

↓ Nişandır sarhoş olan  
Bellidir kible pûş olan  
Yalancıya yoldaş olan  
Menzile yete mi dersin



Meyil verme sen kallaşa  
Susuzdur bir kıble pûşa  
Çıngı düşerse bir taşa  
Yanıpta toza mı dersin

↓ Meyil verme sen hoyrata  
Seni götürür bir yad'a  
Damızlık atsan çiğ süde  
Pişmeden tuta mı dersin

**Şahım Hatayi'** m der coşmayan  
Aşk küresinde pişmeyen  
Evvel Hakk'a ulaşmayan  
Sonradan yete mi dersin

—95—

Dün ü günü secdegahım  
Ah Hüseyin Şah Hüseyin  
İlem dinimsen hem inanım  
Ah Hüseyin Şah Hüseyin

↓ Su vermediler ol cana  
İçe idi kana kana  
Ağlaşurlar yana yana  
Ah Hüseyin Şah Hüseyin

Ezan verirsen seladan  
Gör ne getirir beladan  
Şehit düştü Kerbela'dan  
Ah Hüseyin Şah Hüseyin

İşte geldi bahar yazlar  
Güzü güzler yazı yazlar  
Fatma'na yolunu gözler  
Ah Hüseyin Şah Hüseyin

Şehitliğin gitti buldu  
Aradı kalbine doldu  
Su tuluğun kuzgun deldi  
Ah Hüseyin Şah Hüseyin

Kerbela'nın susuz çölü  
Böyle imiş takdir yolu  
Şehitliğin âli yolu  
Ah Hüseyin Şah Hüseyin

Hüseyin'e nurum dersin  
Sır içinde sırrım dersin  
**Hatayi'** ye pirim dersin  
Ah Hüseyin Şah Hüseyin

—96—

Bizim içtiğimiz dolu  
Erenlerin dolusudur  
Ummanlara dalub giden  
Erenlerin gemisidir  
Hiç ummana dalmadın mı  
Dalub gevher almadın mı  
Talib yola gelmedin mi  
Yine kendi bilisidir

↓ Ulu şarlar bedestanlar  
Al çiçekli gülistanlar  
Ala gözlü mestanlar  
Pirim Ali korusudur  
Kimdir bunu böyle deyen  
Erenlerden öğüd alan  
Yeşil alem çeküb gelen  
Pirim Ali kendisidir

**Şah Hatayi** didara bak  
Mansur ipin boynuna tak  
Nesimi oldu Hakla Hak  
Ol yüzülen derisidir

—97—

Gönülleri şad eyleyen  
Hak bir Muhammed Ali'dir  
Bu yolda irşad eyleyen  
Hak bir Muhammed Ali'dir

Gönüle gevher ekenler  
Ehl - i Hak özün dökenler  
Mizan terazun çekenler  
Hak bir Muhammed Ali'dir

Biçildi hulle - i kisbi  
Cümle alemin eyisi  
Gazilerin sermayesi  
Hak bir Muhammed Ali'dir

↓ Terazusun heng eyleyen  
Dört kapuyu deng eyleyen  
Küffar ile ceng eyleyen  
Hak bir Muhammed Ali'dir

Balık kursağında yatan  
Oynayub hırkatı üten  
Gemi gark olduktan tutan  
Hak bir Muhammed Ali'dir

Ak deveye binüb giden  
Gülzarından yedüb giden  
Kırklar ile sohbet eden  
Hak bir Muhammed Ali'dir

**Hatayi'** m der efendimiz  
Hem pirimiz üstadımız  
Heman bizim muradımız  
Hak bir Muhammed Ali'dir

**Heng:** Güç, kuvvet — **Hırkat:** Herkes, doğa — **Hulle-i kisbi:** Kazanılmış cennet  
giysisi — **Küffâr:** Kafirler — **Ceng:** Savaş.

— 98 —

Himmet eyle yol düzelim  
Gider delil Şah - ı Merdan  
Önümüze ıstık eder  
Yeder delil Şah - ı Merdan

Deliler uruşen olursun  
Irza meydana gelsin  
Murathı muradın alsın  
Didar delil Şah - ı Merdan

↓ Mağrıbı maşrıkı gezer  
Aşkın kitabını yazar  
Mümini katara düzer  
Gider delil Şah - ı Merdan

Hak Muhammed Ali aba  
Ali ile gir bu bâba  
Mehdiyi sahip zamana  
Budur delil Şah - ı Merdan

**Sultan Hatayi** der derdim  
Gece gündüz dil ivirdim  
Cümlemize ede yardım  
Hû'dur delil Şah - ı Merdan

Bir nefescik söyleyeyim  
Dinlemezsen neyleyeyim  
Aşk deryasın boylayayım  
Ummana dalmağa geldim

Aşk harmanında savruldum  
Hem elendim hem yuğruldum  
Kazana girdim kavruldu  
Meydana yenmeğe geldim

↓ Ben Hak'la oldum aşına  
Kalmadı gönlümde nesne  
Pervaneyem ateşine  
Şem'ine yanmağa geldim

Ben Hakk'ın kerter kuluyam  
Kem damarlardan beriyem  
Ayn - ı cemin bülbülüym  
Meydana ötmeğe geldim

**Şah Hatayi'** dir özümde  
Hiç hilaf yoktur sözümde  
Eksiklik kendi özümde  
Dârına durmağa geldim

**Hilaf: Yalan — Nefescik: Sözcük — Aşına: Tanıdık.**

Ali İsmail'im geldim  
Alemleri seyran eylerim  
Zülfikar durmaz kınında  
Günde yüz bin kan eylerim

Görürüm düzen düzeni  
Kırarım yoldan azanı  
Yeni baştan bu düzeni  
Bir kavim erkân eylerim

↓ Sürerim ol düldül atı  
Kimse bilmez bu sıfatı  
Velayeti kerameti  
Tarikatta kân eylerim

Yürür vilayet leşkeri  
Zuhur oldu meydan eri  
Gözlü olan gelsin beri  
O cana bürhan eylerim

**Şah Hatayi** emrim kanı  
Yoktur leşkerime sanı  
Kayırmaz sefiller canı  
Sırrı cana can eylerim

Gaibden delil göründü  
Dedem hoş geldin hoş geldin  
Bizi sevüp sevindirdi  
Dedem hoş geldin hoş geldin

İki can idik birleştik  
Mahabbet kapusun açtık  
Şükür didara eriştik  
Dedem hoş geldin hoş geldin

↓ Üstümüze yol uğrattın  
Gevher aldın gevher sattın  
Erlüğünü isbat ettin  
Dedem hoş geldin hoş geldin

Bir ağaçta güller biter  
Dalında bülbüller öter  
Şahıma bergüzar gider  
Dedem hoş geldin hoş geldin

Böyle **Şah Hatayi'** m böyle  
 Pirim destur versin söyle  
 Şaha benden niyaz eyle  
 Dedem hoş geldin hoş geldin

—102—

Seksen bin kelamın başı  
 Kanlıdır nefes öldüren  
 Budur evliya buyruğu  
 Kanlıdır nefes öldüren

Kötünün sözü ağudur  
 Urur sinemi dağdır  
 Kalbimiz Hakk'ın evidir  
 Kanlıdır nefes öldüren

↓ İyinin sözü dişlidir  
 Daima gözü yaşlıdır  
 Adem öldüren suçludur  
 Kanlıdır nefes öldüren  
 Kâ'be yaptım Halil ile  
 Ayet ile delil ile  
 Fakir ile zelil ile  
 Kanlıdır nefes öldüren

**Hatayi** kendi halinde  
 Muhammed Ali yolunda  
 Bir kelam geldi dilinde  
 Kanlıdır nefes öldüren

—103—

İbtidadan yol sorarsan  
 Yol Muhammed Ali'nindir  
 Yetmiş iki dil sorarsan  
 Dil Muhammed Ali'nindir

Gece olur gündüz olur  
 Cümle alem dümdüz olur  
 Gökte kaç bin yıldız olur  
 Ay Muhammed Ali'nindir

Varma Yezid'in yanına  
 Çirki dokunur tenine  
 La'net Yezid'in canına  
 Can Muhammed Ali'nindir

↓ Ali Yezid'den seçilir  
 Aleme rahmet saçılır  
 Evvel baharda açılır  
 Gül Muhammed Ali'nindir  
 Gökten rahmetler saçıldı  
 Mü'min olanlar seçildi  
 Ab - ı kevserler içildi  
 Dem Muhammed Ali'nindir  
 Varma Yezid meclisine  
 Kulak verme hiç sesine  
 Satır Yezid ensesine  
 Seyf Muhammed Ali'nindir

**Hatayi** oturmuş ağlar  
 Diline geleni söyler  
 Top olmuş ortada döner  
 Nur Muhammed Ali'nindir

Ne dinlersin dervişleri  
Dervişlerde dem bulunur  
Bekle Hakk'ın eşiğini  
Derdine derman bulunur

Eğer oldun ise haste  
Var derdine derman iste  
İhlaslı gidersin dosta  
Ölürsen de can bulunur

↓ Alçağa indir özünü  
İn turaba sür yüzünü  
Pişir de söyle sözünü  
Arasında çiğ bulunur

Bahri isen ummana dal  
Sarraf isen gir gevher al  
Merdan isen meydana gel  
Meydanda merdan bulunur

**Şah Hatayi'** m özün takın  
Sırrını ladinden sakın  
Kudretinden değen okun  
Yaresine em bulunur

**Ladin:** *Dinsiz* — **Bahri:** *Denizci* — **İhlas:** *Temiz* — **Turab:** *Toprak*.

Bu yolun ötesi hakdır  
Mürvet erenler mürüvvet  
Bu yoldan özge yol yoktur  
Mürvet erenler mürüvvet

Dilde nefes öldürmezler  
Yezid kavmin güldürmezler  
Mürvet deyenî üzmezler  
Mürvet erenler mürüvvet

↓ Aşık oldum yana geldim  
Pervaneyem döne geldim  
Men kan ettim yine geldim  
Mürvet erenler mürüvvet

Ehl - i irfandır dilimiz  
Sırr - ı hakikat gülümüz  
İmam Ca'fer mezhebimiz  
Mürvet erenler mürüvvet

**Şah Hatayi'** m hale geldim  
Hal içinde yola geldim  
Eksikliyim dara geldim  
Mürvet erenler mürüvvet

İmam Ca'fer kullarıyız  
Sohbetimiz nihan olur  
Ölmezden evvel ölüyüz  
Cana vasi olan can olur

İmam kullar derilür  
Yol erkân sohbet sürülür  
Mahşer sorusu sorulur  
Bunda ulu divan olur

↓ Bunda kibr ile kin olmaz  
Hem sen olub hem ben olmaz  
Adem öldürsen kan olmaz  
Nefes öldürsen kan olur

Budur evvel budur ahır  
Budur mahabbete mihir  
Küfür her mezhebe küfür  
Bunda küfür iman olur

Aşk şerabından içilür  
Müşkil hal olur seçilür  
Kan eşkerinden geçilür  
Erenler mürvet kan olur

↓ Sohbet ederler Enelhak  
Tek derdine dermane bak  
Üç yüz altmış altı durak  
Sekizi asl - 1 din olur

**Hatayi** der ben burdayım  
Hak divanında gündeğim  
Sen bendesin ben sendeyin  
Ne sen olur ne ben olur

—107—

Hak'dan bir nidadır geldi  
Yan ey deniz tutuş deyu  
Köpüğünden dağlar durdu  
Tütününden arş kürs deyu

↓ Kırkından da kan döküldü  
Dürlü bedenler söküldü  
Selman bir üzüm getürdü  
Ez de Muhammed iç deyu

Arşa direk oldu zârım  
Pire hizmete varalım  
Kandilden ayrıldı nurum  
Muhammed'e yoldaş deyu

Muhammed içti esridi  
Abdallar samaha girdi  
Şemslerin kırk pare böldü  
Kalksın başından taç deyu

Can kandilinden gevher ister  
Gör ki rakibe ne ister  
Ya Ali keramet göster  
Kanber sofrayı aç deyu

Tac - 1 devlet seri idi  
Gül Muhammed teri idi  
Veyis emektarı idi  
Yalan söylemen hiç deyu

Sofra açıldı ni'met oldu  
Sundu destinine aldı  
Dolandı kapuya geldi  
Sefilim kapuy - aç deyu

Yalanlar anda mat oldu  
Ali'nin sırrı zat oldu  
Muhammed Mi'rac - atıldı  
Dur hey mubarek taş deyu

Kapudan içeri vardu  
Mü'minlere selam verdi  
Birine bir neşter urdu  
Kırkından kan aksın deyu

Taş anda muallak durdu  
Hacılar devaha indi  
Arafat'dan bir koç geldi  
İsmail'e kurban deyu

Arafat koçu meledi  
Arşı cennetieledi  
**Şah Hatayi'** m bile idi  
Her kardeşe yoldaş deyu

—108—

Sözünü bir söyleyenin  
Sözünü eder sağ bir söz  
Pir nefesin dinleyenin  
Yüzünü eder sağ bir söz

↓ Bir söz vardır halk içinde  
Dahi söz var hulk içinde  
Olmaya ki delk içinde  
Deyesün çarkadağ bir söz

Söz vardır kestirir başı  
Söz vardır keser savaşı  
Söz vardır ağulu aş  
Bal ilen eder yağ bir söz

Sözünü yahşi pişürgil  
Yahşi us ile düşürgil  
Yarmasını şişirgil  
Canına olur dağ bir söz

↓ İsterem göreyim yarı  
Bu remzi anlagil varı  
Hezeran ehl - i ikrarı  
Eder kara toprağ bir söz

**Şah Hatayi** ayatından  
Sözün söyle öz zatından  
Olmaya kim pir katından  
Seni ede ırağ bir söz

—109—

Diz çöküben zikr edelim  
Can ü dilden illallah Hû  
Yedi ceddin yarlığamış  
Anınca illallah Hû

Bunda yanarımış odlar  
Anda olurmuş heybetler  
Cehennem kapusun kitler  
Anınca illallah Hû

↓ Okumuşam dört kitabı  
Ayet ayet ü harf be harf  
Cümlesinden gürbüz erdir  
Anınca illallah Hû

Başı yasdığa düşünce  
Gezer imamın kasdına  
Şeytan ana zafer kılmaz  
Anınca illallah Hû

**Can Hatayi'** m hepsine  
Andan olsun şahın olsun  
Sekiz uçmak kapısına  
Yazmışlardır illallah Hû

—110—

Mürvet deyen (i) öldürmezler  
Mürvet hey erenler mürvet  
Eksikliğim aldım ele  
Mürvet hey erenler mürvet

Bundan nefes öldürmezler  
Yezidleri güldürmezler  
Mürvet deyen üzmezler  
Mürvet hey erenler mürvet

Şahadır gevherin kânı  
Kan ile yumazlar kanı  
Katardan ayırman meni  
Mürvet hey erenler mürvet

↓ Şah oğluyam durdum dara  
Sığındım Gani Settara  
Şah dehmanı geldim ceme  
Mürvet hey erenler mürvet

Yüreğimdeki yaralar  
Tabibler merhem saralar  
Kaynayub coşan bereler  
Mürvet hey erenler mürvet

İkrar verildi bir cana  
Aşkın şerbetinden kana  
Men kül oldum yana yana  
Mürvet hey erenler mürvet

**Hatayi'** m der Şam'a geldim  
Şamenize yana geldim  
Bin kan ettim ceme geldim  
Mürvet hey erenler mürvet

—111—

Elim alub bu dergaha  
Getürenin demine hû  
İki gönül birliğine  
Yetürenin demine hû  
Arı eyle gönül şehrin  
Hak olup payine sürün  
Görüb bir kardeşle sırrın  
Sır edenin demine hû

↓ Kırmızı giymiş donunu  
Hakk'a döndürmüş yönünü  
Gönülden kibr ü kinini  
Giderenin demine hû  
Güzeldir Ali'nin sesi  
Siler gönüllerden pası  
Ehl - i tarikat nefesi  
Bitirenin demine hû

**Hatayi'** nin dimeğini  
Zayi etme emeğini  
Döküp malın yemeğini  
Yedirenin demine hû

—112—

Şah - ı Merdan kullarıyız  
Kolayına iş değilüz  
Kanaat ile yürürüz  
İlla tokuz aç değilüz  
Evliya gönlümüz aldı  
Kalbimiz nur ile doldu  
Gözlerimiz didar gördü  
Cennete muhtac değilüz

↓ Evvel biziz ahır biziz  
Heman leyl ü nehar biziz  
Gül açılmış bahar biziz  
Yaz oldu biz kış değilüz  
Binlerden kırklara indik  
Tarikat evinde durduk  
Yedilerden haber verdik  
Üçlerdeniz hiç değilüz

**Şah Hatayi'** m göçür göçün  
Dünyayı terk etmek için  
Sızdık eridik Hak için  
Altun olduk tunç değilüz

—113—

Hata ettim Huda için bağışla  
Muhammed Mustafa için bağışla  
Safi nesli Cüneyd Hayder oğlu  
Aliyyü'l Murtaza için bağışla  
Ali'nin Düldülü hem Kanberi  
Zülfikarı gaza için bağışla  
Hatice Fatıma Kibriya Zehra  
Silsile - i imam için bağışla

↓ Şah Hasan aşkına girdik meydana  
Hüseyn - i Kerbela için bağışla  
İmam Zeynel Abidin Bâkır ü Cafer  
Kâzım Musa Rıza için bağışla  
Muhammed Taki Şah Ali Naki  
Hasan Asker - lika için bağışla  
Muhammed Mehdi ol sahip zaman  
Eşiğinde geda için bağışla



Bilürem günahım hadden aşıptır  
Evlad - ı Ali âbâ için bağışla

On'ki imam nur olmuştur **Hatayi**  
Şahın nuru huda için bağışla

—114—

Asiyim yüzüm karasın sil Muhammed Mustafa  
Dertliyim derdim çaresin kıl Muhammed Mustafa  
Yerde görmez gökte görmez kör münafıklar seni  
Yerde sensin gökte sensin ya Muhammed Mustafa  
Başı üryan sine giryan kamu efgan ağlaşır  
Çağrışub feryad ederler ya Muhammed Mustafa  
Dâr - ı veçhin çektiler iki gözüm nuruna  
Neyleyim görmedi gözüm ya Muhammed Mustafa  
Men ne günah işledim kimseler bilmez halim  
Yazılı defterin içre sil Muhammed Mustafa  
Ruz - ı mahşerde gelüben şefaât senden bize  
Vardığın Miraç hakkıyçün ya Muhammed Mustafa  
**Hatayi'** m isyan içinde yüz tutup hazretine  
Ayıbımızı gelme yüze ya Muhammed Mustafa

**Dar - ı veçhin:** Önünde dara çektiler — **Ruz - ı mahşer:** Kıyamet günü.

—115—

Gel benim fahr - i cihanım işte canım Mustafa  
Alemler sultanısın sen padişahım Mustafa  
Men ölende katiplere vasiyyetim budur ki  
Yazalar sin'im taşına ah ü zarım Mustafa  
Halil'in kuyine vardım hacılar bayramıdır  
Arafat'a kurban kesmiş bin penahım Mustafa  
Bak şu kelp rakiplere ki yarime neler demiş  
Okunan Kur'an hakkıyçün iftiradır Mustafa  
**Şah Hatayi** mecnunuyam derde tabip bulmadım  
Derdimin dermanı sensin derde derman Mustafam

—116—

Daima fikrimde zikrim ya Muhammed ya Ali  
Gönlümün evinde şükrüm ya Muhammed ya Ali

Kendi özün tanıyamaz seni yakın bilmeyen  
Alemin ayinesisin ya Muhammed ya Ali

Kalmışam zulmet içinde sen inayet kıl bana  
Men günehkârem günehkâr ya Muhammed ya Ali

Seyyidi Battal Gazi Hacı Bektaş - ı Veli  
Cümlesinin sırrı sensin ya Muhammed ya Ali

Baş açık yalın ayak yüğürüşür abdallar  
Kerbela'da çağrışurlar ya Muhammed ya Ali

Bu Hatayi vasıl olmuş sıdk ile şaha müdam  
Dü cihanda matlabım bu ya Muhammed ya Ali

—117—

Gevher - i zat - ı kadim - i Kibriyasın ya Ali  
Enbiya vü'evliyaya pişüvasın ya Ali

Kimse bilmez ma'ni zat u sıfatındır senin  
Lamekân bahrinde dürr - i müntehasin ya Ali

Kabiliyyet sende görmüştür Resul - i Haşimi  
Şükr lillah herdem - i Hayrün-nisa'sın ya Ali

Hem havaric sırrını bildin ki idrak eylemez  
Zahir ü batında sen mu'ciz nümasın ya Ali

Mustafa gördü seni arslan sıfatı bir melek  
Sahib - i mi'rac hem tac ü livasın ya Ali

Zülfikar ile kamu kıldın müsehnar alemi  
Bilmişem tahkik ile kim lafetasın ya Ali

Bu Hatayi ye din ü iman sendedir dürüst  
Nur - i çeşm , i hanedan - ı Mustafa'sın ya Ali

**Liva:** Bayrak, Maşherde Muhammed ümmetinin altında toplanacağı bayrak —  
**Münteha:** Son, uç, bir şeyin varabildiği son yer — **Pişiva:** Önder — **Nüma:**  
Gösteren, bildiren anlamına sözcüklere eklenir — **Havaric:** Hariciler.

Menem ki bu zamane şimdi geldim  
Revan oldum revane şimdi geldim

Aşığam mest ü hayran şahe çün men  
Muhibbem hanedane şimdi geldim

Şaha müştak idim gayitti billah  
Şükr kim asitani şimdi geldim

Yezid ü müşrikin kökün keserem  
Çerağam yane yane şimdi geldim

↓ Ezelden gelmişem şahe ezelden  
Sığınmagil cihane şimdi geldim

Muhibbem on iki şahe ezelden  
Velakin bu dükkâne şimdi geldim

Süleyman hatemi Musa asası  
Cihanda Nuh - i tufane şimdi geldim

Muhammed mu'ciz ü Şah Zülfikarı  
Elimdedir nişane şimdi geldim

Havaric ehline koyman cihane

**Hatayi'** yem cihane şimdi geldim

Gamından gözlerim umman değil mi  
Visalin can içinde can değil mi

Yazılmış hal ü hattın bi mürekkeb  
Acayib suret - i Rahman değil mi

Eğer derviş eğer mir ü salatin  
Bu beş gün dünyede mihman değil mi

↓ Cihana aşk ile üryan gelenler  
Gidende hem yine üryan değil mi

Eğer Tevrat eğer İncil ü Zebur  
Be hakk - ı enbiya Fûrkan değil mi

Gününi hoş geçir miskin **Hatayi'**  
Gelen devran aceb devran değil mi

Yakin bil ebced ü burhan Ali'dir  
Beyan - ı tevhid ü Kur'an Ali'dir

Muhammed Mi'rac'a vardığı gece  
Kapuda gördüğü arslan Ali'dir

Çıkardı yüzüğün verdi nişane  
Hakikat gördü kim Sübhan Ali'dir

Hak ile kıldı doksan bin kelamı  
Otuz bin sırr ile sırdan Ali'dir

Çıkarub yeryüzünden göğe ol dem  
Aparub getüren Rahman Ali'dir

Görüp yer üzere bir günbed yasınmış  
Acayib günbed - i hadran Ali'dir

İçinde sürülür sırr - ı hakikat  
Kurulmuş mahşer ü mizan Ali'dir

↓ İleru yürüyüb kapuyu kakdı  
Ana kimsin deyu soran Ali'dir

Dedi kim hadimem Hayr - ün - nisa'yem  
Hem ol dem kapuyu açan Ali'dir

Çü gördü çil er var sırr - ı kudret  
İçinde server - i merdan Ali'dir

İçeri girüben kıldı mahabbet  
Biri kırk kırk bir eden Ali'dir

Acayib remz içinde kaldı Ahmed  
Bu remzi gösteren âsan Ali'dir

Birine çaldı kırkından kan akdı  
Hem ol dem neşteri çalan Ali'dir

Çıkardı bir üzüm sail donunda  
Eline hadimin sunan Ali'dir

Ezildi şerbet oldu içti anlar  
Cünun ü aşık u hayran Ali'dir

Çalındı keff ü dest kopdu sima'ı  
Bunları mest eden mestan Ali'dir

İçildi şerbet ü yırtıldı tülband  
Yüzüğün gösteren nişan Ali'dir

↓ Yoğ iken yer ü gök arş ile kürsi  
Hakikat mizanın kuran Ali'dir

Bu ma'niden Ali sırdır yakın bil  
Havaric gözüne sinan Ali'dir

Bu biçare **Hatayi'** nin penahı  
Devasız derdlere derman Ali'dir

—121—

Derya - yi Necef gevherine kân Ali'dir  
Billah leb - i lal - i Bedahşan Ali'dir

Eşyada iki nur ki meşhûd olubdur  
Hurşid Muhammed meh - i tâban Ali'dir

Ma'bud ebedi alem anın hükmüne ferman  
Can içre ayan oldu vü punhan Ali'dir

Mi'racı Muhammed ki uruc eyledin dem  
Bir dergeh - i Hak gördü ki Arslan Ali'dir

İslam anası Fatıma - i hayr - i nisadır  
Zira ki o ayet din ü iman Ali'dir

Men çakeriyem Şah Hasen padişeh - i vakt  
Hakdır ki gönül tahtına sultan Ali'dir

Ver başı Hüseyin aşkına ey sofî şehid ol  
Gel şübheden arın şeh - i merdan Ali'dir

Gir Zeynelaba gûşesine söyle Enelhak  
Tahkik - i perestîş ile Yazdan Ali'dir

Mü'min bana mir oldu Muhammed ile zahir  
Bâkır bana cism oldu veli can Ali'dir

Ca'fer yüzünün harfına yüz ders okudum ben  
Her sure ile sure - i Rahman Ali'dir

Her pâ yed ile Musî - i Kâzım be - hakikat  
Derya - yi muhit oldu çü umman Ali'dir

Sekiz kapusu cennet - i adnin be - velayet  
Musî - i Rıza şah - ı Horasan Ali'dir

Bağdad - ı vücudumda imam üste Nakî'dir  
Her gerdiş ile günbed - i devran Ali'dir

Ba dest - i tevekkül tutagör demen - i Asker  
Yekreng olanın derdine derman Ali'dir

Sultan - ı seraperde zuhur oldu çü Mehdi  
Alemlere faş oldu şehenşah Ali'dir

Terk eyler idi küfrünü bişekk **Hatayi**  
Ger div - i lain mülke Süleyman Ali'dir

—122—

İki alemde sultandır kalender  
Kadim küfrü imandır kalender

Kalenderdir hakikat sırr - ı gevheri  
Emir - i hayyi femandır kalender

Kalender Mustafa vü Murtaza'dır  
Zehi cism ile hem candır kalender

Cihan içinde ser tapa burhana  
Şahın aşkına kurbandır kalender

↓ Misafirler ki mest - i hakdı candan  
Visal - i şaşa mihmandır kalender

Cihanın derdini buldu geda buş  
Acayip ehl - i imandır kalender

Keç indi şöhre - i alem göründü  
Hesaba cümle ihsandır kalender

Vilayet Kâbesini açtı **Hatayi**  
Gulam - ı Şah - ı merdandır kalender

—123—

Hasretinden yandı varım hiç görür müyüm seni  
Umarım hak divanında yad etmiyesin beni  
Sana cömert gani derler mürvet hey keremkânı  
Alemin nuru Muhammed mürvet ya Ali mürvet

Bir sana benzer bulamadım şu cihan - ı vahdette  
Göster mâh - ı cemalini kalmayayım hasrette  
İsmi zikr eden kullar mahrum kalmaz ahrette  
Alemin nuru Muhammed mürvet ya Ali mürvet

Yarlığa men günahkârı yüz sürdüm dergahına  
Ruhum küfr içinde kaldı kalma bu günahıma  
Sığınuban gelmişem men risalet penahıma  
Alemin nuru Muhammed mürvet ya Ali mürvet

İmam Hasan Şah Hüseyin Şah Ali Zeynel - Aba  
İmam Bâkır katarından ayırma bizi Huda  
İmam Cafer yoluna olsun canımız feda  
Alemin nuru Muhammed mürvet ya Ali mürvet

Şah Kâzım Musa Rıza çeşmimde canım benim  
Taki Naki Askeri Mehdidir dinim imanım  
**Hatayi** der ki ya Ali dolu günahla tenim  
Alemin nuru Muhammed mürvet ya Ali mürvet

—124—

Gel ey gönül okuyalım ism - i âzam duasın  
 La feta illa Ali la seyfa illa Zülfikar  
 Oku dilden hem gönülden ta ki silinsin pasın  
 La feta illa Ali la seyfa illa Zülfikar  
 Zülfikardır hak katında indi Ali destine  
 Zülfikarı kuşanıban girdi kafir kastına  
 Ta ezelden yazılmıştır Zülfikarın üstüne  
 La feta illa Ali la seyfa illa Zülfikar  
**Şah Hatayi** can ü dilden böyle etmiştir ikrar  
 Aşikkardır ikrar üste dü cihanda namı var  
 Aliyi âli demiştir hazreti Perverdigâr  
 La feta illa Ali la seyfa illa Zülfikar

—125—

Bu yolu doğruca süreyim dersin,  
 Evvela bir pir, hem piran gerek.  
 Hakkın didarını göreyim dersin,  
 Muhammed Ali'den bir burhan gerek.

Rehber olur doğru gösteren rahî,  
 Almayalar yola hiçbir kemrahî  
 Cebrael, sayılır peyk - i İlahî  
 Ayetli, sureli bir Kuran gerek...

Bu yola yaramaz, cahil hem kaba,  
 Bu yola gerektir halis bir baba.  
 Soyu temiz olsun hem âl - i abâ,  
 Gönüli alçak huyu sofîyan gerek.

Yola yarar gerek bir de kapucu,  
 Haksızlığı koyup hakka tapucu.  
 Cemaata koman mürâi piçi,  
 Huyu haysiyyeti hem rıdvân gerek

Bu yola yaramaz bigâne kallaş,  
 İsterler meydanı yere bir "farraş"  
 İçi temiz ola, hem gözleri yaş  
 Gönülü vasi, gözü ruşena gerek.

Bu "delici" ister, ola yüzü ak  
 Oturan canlara uyara "çırak"  
 Gözü açık ola, kulakları sak,  
 Madara, mundardır. Merdane gerek.

↓ Burada her kimse "gözcü" olamaz,  
 Ham kimdir, has kimdir, herkes bilemez.  
 Hatır için riya kabul eylemez,  
 O cemde, hazreti Hızırân gerek.

Bu yola yarayan bir "bacı" ola,  
 Fatma'dan urunmuş bir tacı ola.  
 Şefaâtçı güruh - u naci ola,  
 Ümmügülüm, Rukiye, Şehriban gerek.

Bu manayı eyce gel eyle fikir,  
 Meydanı donata gerek bir "zakir",  
 Hizmetin bekleyip ederler zikir,  
 Sirette Cafer - i Sadıkan gerek.

"İbrikçi" ederler şöyle bir arı,  
 Fark eyleye edeb ile esrârı,  
 Bu hizmetin bilmez her binin biri,  
 Terk ede benliği bir Selman gerek.

"Erkânı" çalmağa gerek bir kişi,  
 Nurla ziyalana hem içi dışı.  
 Sakın incitmeye sofî kardaşı,  
 Kâmil ü mükerrrem olan can gerek.

Bu erkâna yarar gerek bir "saki",  
 Sakilik gerektir Selman'ın hakkı.  
 Hizmetinde kaim ola ol bâkî,  
 Hadim'ül fıkara, fahiran gerek.

Bu yolun "nakib" i gerek pir ola,  
Yolda doğru ola, binde bir ola.  
Herkesin hakkını veren nur ola,  
Lokma pişkin olan ehl - i nan gerek.

↓ Bu yollar cihangir bir gazi ister,  
Yemeden yediren şahbazı ister,  
Ölmeden ölecek serbaz'ı ister,  
Mansur gibi dârda asılan gerek.

Bu rumuza namahremeler eremez,  
Suret oğlu olan bura giremez  
Bu yol bir "elif"tir, eğri yaramaz  
**Şah Hatai** gibi bir civan gerek....

—126—

Muhammed, Ali'den kurulu yoldur  
Evvel rehberinden kaçana lânet  
Evvel ikrar verip sonra dönene  
Yapıştığı elden kaçana lânet

↓ İblis gibi eller aybına bakıp  
İmanın terk edip dininden çıkıp  
Eliyle boynuna ilmiğin takıp  
Gıybet edip sırrı açana lânet

Erenler bu yolda hazırır hazır  
Musahip levnini defterden kazır  
Gerekse eylesin bin kerre özür  
Onlar ile yiyip içene lânet

Beğenmeyip erenlerin sözünü  
Benlik yurduna kondurmuş özünü  
Hak kapıdan döndürmüştür yüzünü  
Azrail donunu geyene lânet

Aklını beğenip, ikrarın koyup  
Kalkıp havalanıp nefesine uyup  
Teberrâ gömleğin eğnine giyip  
Azrail yurduna göçene lânet

Arifler böyle dediler uluya  
Azrail neylesin kalbi doluya  
Teberrâ okundu yanlış biliye  
Kendi bilisine uçana lânet

**Hatai'**m der, bir veliym yoluyla  
Sultanın sohbeti her dem kuluyla  
Gönülde kibr olup soğuk diliyle  
Özün muhabbetten geçene lânet.

**Levn:** Renk, boya. Burada ad, kayıt yerine kullanılmış.

— 127 —

Ali'yi seversem candan içerü  
Yolunu sürerem yoldan içerü  
Bana bende demen, bende değilem  
Dahi bendeler var, benden içerü  
Dinin terk edenün işidir küfü  
Ol ne küfürdür imandan içerü

↓ Şeriat, tarikat, marifet hakdır  
Hakikat od'u var andan içerü  
Hak rehberi vardır Hakk'a yetürür  
Dahi rehber var rehberden içerü  
**Şah Hatai** özün Hakk'a yetürür  
Kapıda kuldur sultandan içerü <sup>(1)</sup>

(1) Yunus Emre'ye benzek (nazire) olan bu gazel biçimindeki nefes hece ölçüsüyle yazılmıştır.

— 128 —

Akıl ermez yaratanın sırrına  
 Muhammed Ali'ye indi bu kurban  
 Kurban olam, kudretinin nuruna  
 Hasan, Hüseyine indi bu kurban  
 Ol İmam Zeynel'in destinde idim  
 Muhammed Bâkır'ın dostunda idim  
 Cafer - i Sadık'ın postunda idim  
 Musa Kâzım Rıza'ya indi bu kurban  
 Muhammed Taki'nin nurunda idim  
 Aliyyün - Naki'nin sırrında idim  
 Hasan - ül Asker'in derinde idim  
 Muhammed Mehdi'ye indi bu kurban  
 Aslı Şah - i Merdan, güruh - i Naci  
 Hakikate bağlı bu yolun ucu  
 Senede bir kurban, talibin borcu  
 Muhammed Mehdi'ye indi bu kurban  
 Tarikatten hakikate erenler  
 Cennet - i alaya hülle serenler  
 Muhammed Ali'nin yüzün görenler  
 Erenler aşkına indi bu kurban  
 Şah Hatayi' m der bilir mi her can?  
 Kurbanın üstüne yürüdü erkân  
 Tırnağı tesbihdir, kanıda mercan  
 On iki imama indi bu kurban

— 129 —

Beli dedik beliyeye  
 Ta ezel ezeliye  
 Bir güvercin cara geldi  
 Ol Hazreti Ali'ye

Hem Ali'sin hem veli  
 Hem cömertsin hem gani  
 Şahin bizi alıyor  
 Kurtar bizi ya Ali

Ali'm sözün hakladı  
 Dört yanını yokladı  
 Çaldı ol güvercini  
 Dizi altına sakladı

↓ Beli dedim bestine  
 Aşık oldum üstüne  
 Gökten bir şahin indi  
 Ali'nin dizi üstüne

Hey buraya buraya  
 Melhem sarın yaraya  
 Süre büre getirdim  
 Avım geldi buraya

Ali'm der ki: namerde  
 Sözüm yoktur cömerde  
 Çün av senin idi  
 Niçün alman yabanda



Yabanda alamadım  
Kanadım salamadım  
Hastalıktan kalkmışım  
Ulaşıp alamadım

Var git kuş, işin işle  
Hakk'a yarar iş işle  
Sana bir koyun verem  
Güvercini bağışla

Tavındandır tavından  
Yad yeğ midir avımdan  
Dünyanın malın versen  
Yine geçmem avımdan

«Oyunun yetmez oyuna  
Al sok beni koynuna  
Yuvada yavrum kaldı  
Emaneti boynuma»

↓ Ali haykırdı coştı  
Tüyü ürperdi donun geçti  
Çekti Zülfikârını  
Kendi etine başladı

Dur Ali'm, mert imişsin  
Mertlerden mert imişsin  
Sana cömert derlerdi  
Gayet cömert imişsin

«Kalkın kuşlar uçalım  
Hakk'tan yana göçelim  
Ali minnetçi düştü  
Güvercinden geçelim»

Kalktı kuşlar uçtular  
Hakk'tan yana göçtüler  
Mikâil'le Cebail  
Ele ayağa düştüler

Can **Hatayi'** m nur oldu  
Hep bu sözler sır oldu  
Şahin ile güvercin  
Her biri bir er oldu

### MANİLER

**Hatayi'** m hal çağında  
Hak gönül alçağında  
Bin Kâbe'den yeğrekdir  
Bir gönül al çağında

\* \* \*

**Hatayi'** m hal çağında  
Hak gönül alçağında  
Ya Ali sen erişgil  
Derdimin bol çağında

\* \* \*

**Hatayi'** m hal çağında  
Hak gönül alçağında  
Ben suçlu yar gazaplı  
Kalmışam kolçağında

\* \* \*

↓ **Hatayi'** ye tanımayan  
Nefesine kanmayan  
Hacı Bektaş Ali'dir  
Yezittir inanmayan

\* \* \*

**Hatayi'** m hal elinden  
Yanmışam kal elinden  
Gördün sahip değildir  
Verdiğin al elinden

\* \* \*

Sanem yine mi geldin  
Kadem basa mı geldin  
Doldurdun acı sözlen  
Şimdi yasa mı geldin

\* \* \*

A sanem aşık sanem  
Zülfü dolaşık sanem  
Sen benden vazgeldinse  
Ben senden vazgelemem

\* \* \*

Çağırdım sanem sanem  
Ses verdi menem menem  
Dedim lebin kim emsin  
Dedi sen em gel sen em

\* \* \*

**Hatayi'** m can aşkına  
Ehl - i irfan aşkına  
Marifetten su gelir  
Dökülür can aşkına

\* \* \*

**Hatayi** için düşer  
Gelip gidişin düşer  
Dişleme üğ lokmayı  
Yerine dişin düşer

\* \* \*

Gönül verme nadana  
Hakkı inkâr edene  
Müridim Hak demişem  
Muhabbet hanedana

↓ **Hatayi** can arhına  
Ehl - i irfan arhına  
Marifetten su gelir  
Dökülür can arhına

\* \* \*

**Hatayi** Mehdi oldu  
İmamlar cehdi oldu  
Getir gitti gam gussa  
Şadilik vakti oldu

\* \* \*

**Hatai'** yem bir halem  
Elif üstünde dalem  
Sufiyem tarikatte  
Hakikatte abdalem

\* \* \*

**Hatai** için düşer  
Gelip gidişin düşer  
Dişleme çığ lokmayı  
Yenine dişin düşer

\* \* \*

**Hatayi** Han duran bir  
Cesedde can soran bir  
Pirimdir mürşidimdir  
Kanığım kandıran bir

— **Bilâl-i Habeşî**: İslâm dininin ilk müezzini (Öl. 641). Mekke'de bir ailenin kölesi iken, Halife Ebubekir tarafından satın alınarak özgürlüğüne kavuşturuldu. İlk müslümanlardan olan Habeşî, Hz. Muhammed ile Mekke'den Medine'ye göç edenler arasında yer aldı (622). Kâbe'nin damında ilk ezan okuyan odur.

— **Celle ceialühu**: Onun şanı, yüksekliği, büyüklüğü artsın, anlamına gelen, Tanrı için kullanılan saygı sözleri.

## ŞÂHİ

Gerçek kimliği, doğum - ölüm tarihleri, asıl adı ve eserleriyle yaşamı hakkında yeterli ve ayrıntılı hiç bir bilgi bulunmamaktadır.

Ancak edebiyat tarihimizde Şahi mahlaslı üç şair bilinmektedir.

**Birincisi** Şah İsmail'in sohbet arkadaşlarından. Yavuz Selim'in sağlığında, bir aralık, İstanbul'a da gelmiştir. Diyarbakır'lıdır. Güçlü bir şiir yeteneğine sahiptir. Şahi mahlasını şah İsmail'e duyduğu saygıdan dolayı almıştır. Çaldıran savaşından (1514) sonra İstanbula götürülmüş sanatını orda sürdürmüştür. Şiirleri yayınlanmamıştır.

Tâc - ı yek rengi ki sahib - i devlet onra berscrest  
İn heme gülühâ - yi surh - u bâğ - ı Âl - i Hayderest

"Devlet sahibi olanların taçları, hep aynı renktedir  
"Fakat onun tacı, Ali bağında yetişen kırmızı gül gibidir"

beytiyle ün yapmıştır. Lâtifi, teskiresinde ondan övgüyle söz eder. Ancak Hasan Çelebi, Lâtifi'nin övgülerini pek abartmalı bulur.

**İkincisi** : Şah - i Şarki adıyla onaltıncı yüzyılda yaşamış ve Balkan'larda dolaşmış bir gezginci şairdir. Adının yanında Şarki sözcüğünün bulunması, Anadolu'nun doğu yöresinde doğmuş olmasını vurgular.

**Üçüncüsü** :

Bir gün otururdum yaran - ı safa  
Gönülden dinleyen duyar demişler  
Hicv eyledim emellerin evvela  
Kaldırdılar bu sözde naçar demişler

Dörtlüğüyle tanınmış, bir Bektaşî şairidir. Ancak, bu destanın içerisinde onsekizinci yüzyılda kurulmuş olan Hamzavi ve Celveti tarikatlarından da söz etmesi, kendisinin onsekizinci yüzyıl içinde yaşadığını kanıtlar.

Burada sunacağımız nefesin şairinin, Şah - yi Şarki olduğu sabittir. Bu günkü yaşayan Bektaşiliğe tıpa tıp uyduğu için, güncelliği kaybolmamış; hâla Bektaşiler zevkle ve ilgiyle söylemektedirler.

Bir çok Alevi - Bektaşî ozanı gibi Şahi de divan şiiri geleneğini kullanarak şeriata ağırlık veren bir baskıyı delmeye - ortadan kaldırmaya çalışmış. Divan geleneğinin içinde bu geleneğin inançlarına karşıt bir düşünceyi geliştirme çabası göstermiş. Onların anlayacağı bir dil ile onlara karşı savaş vermiş.

Şahi, aşağıya aldığımız şiirinde Alevi - Bektaşî birliğine katılışını geçtiği yükseliş aşamalarını, gelişim evrelerini, her Alevi - Bektaşî canının geçtiği durakları anlatmaya çalışmaktadır.

## — 1 —

Kurbanlar tığlanup gülbank çekildi  
Gaflet uykusundan uyana geldim  
Dört kapu sancağı anda dikildi  
Üryan büryan olub meydana geldim

Evvel eşiğine koydum başımı  
İçeri aldılar döktüm yaşımı  
Erenler yolunda gör savaşımlı  
Can ü baş koyarak kurbana geldim

Ol derde uyandı batın چراغی  
Üç adım ileri attım ayağı  
Rehberim boynuma bend etti bağı  
Koç kurban dediler imana geldim

↓ Dört kapu selamın verip aldılar  
Pirin huzuruna çekip geldiler  
El - ele el - Hak'ka olsun dediler  
Henüz ma'sum olub cihana geldim

Pirim kulağıma eyledi telkin  
Şâh - ı Velayet'e olmuşuz yakın  
Mezhebim İmam Cafer Sadık'eyn  
Allah dost eyvallah peymanı geldim

Özüm dârda yüzüm yerde durmuşum  
Muhammed Ali'ye ikrar vermişim  
Sekahüm hamrini anda görmüşüm  
İçip kana kana mestâne geldim

Yolumuz On - iki İmam'a çıkar  
Mürşidim Muhammed Ahmed - i Muhtar  
Rehberim Ali'dir sâhib Zülfikar  
Kulundur Şahiya divâna geldim

**El - ele el - Hak'ka :** *Fetih suresi 10'uncu ayete işaretler. — Sekahüm hamri :* *Dehr suresindeki 21'inci ayete işaretler. Anlamı Tanrı, oradakilere tertemiz içkiler içirecektir.*

## — 2 —

Bir gün oturdum yaran - ı safa  
Gönülden dinleyen duyar demişler  
Hicveyledim emellerin evvelâ  
Kaldılar bu sözde naçar demişler

Sırr - ı tarikati zemmeden merdut  
Kafir olduğuna Huda'dır meşhut  
Anları hep münkir yarattı Vedut  
Hakkı eylediler inkâr demişler

Evvel Nakşibendi eyledi zuhûr  
Dünya şulesinden oldular pür - nur  
Niçin nakşilerden ettiniz fütur  
Anlarda var türlü esrar demişler

↓ Gelince Abdülkadir Geylânî  
Nura garkeyledi bütün cihanı  
Bin bir yerde vardır halvet mekânı  
Bin bir çilehanesi var demişler

Hasan - ı Basri'dir Said'ler piri  
Halvetiler vermiş rahında seri  
Celvetilerde hem vardır eseri  
Anlar da çağırır Kerrar demişler

Ahmed - i Bedevi pir - i natıktır  
Bedeve dervişi cümle tanıktır  
Herbirisi rah - ı Hakk'a yanıktır  
Aşk delisi gâhi donar demişler

Rifâilerde de vardır bir nişan  
Darbı sinesine vurur her zaman  
Pirin himmetile hep âteşzeban  
Kızgın demirleri yalar demişler

Bir tarik var ana derler Celâli  
Kerametten olmaz hiç birin hali  
Anlarda aynadır Hakk'ın cemâli  
Dilde vird - i ismi Hayder demişler

Bir büyük pir dahi İbrahim Ethem  
Cümlesi Süryânı durdurur epsem  
Anlar dünya için oldular bigam  
Zikri yâ Hak eder her bâr demişler

Kalenderi dahi bir sırr - ı hikmet  
Pirlerinden gayet olundu himmet  
Giydikleri hırka tac - ı saadet  
Gönülden virdleri Cebbar demişler

Dahi geldi dile Özbeğin pendî  
Her biri yolunda pirler menendi  
Çok esrâr zuhura getirir Hindi  
Süryanice zikri Settâr demişler

Bir dahi var Hamzeviler tariki  
Virdi Kulhüvallah okur hakiki  
Anlardürür erenlerin refîki  
Ruz u şeb okurlar hezar demişler

Tarik - i Nusayri acaip hüner  
Destine ne alsa olur misk amber  
Mangallar dolusu ateş olsa yer  
Toprak tutar barut yapar demişler

Tarik - i Yasevi bir acaip sır  
Eğer aklın varsa ol tarika gir  
Bir garaip himmet eylemiş ol pir  
Aslan gibi insan yutar demişler

Bir enver - nûmadır Mevlevî inan  
Döndürür alemleri bu çerh - i devran  
Cezbelik halinde döndüğü zaman  
Gâhi döner gâhi uçar demişler

↓ Hatem - i pir Hacı Bektaş - ı Veli  
Anın nesl - i pâki Muhammed Ali  
Cümle erenlerin bir zîba gülü  
İsmi Hacı Bektaş Hünkâr demişler

Zuhur eyleyince pir - i Horasan  
Doksan bin er ile oldu imtihan  
Darı çeç üstüne post koyduğu an  
Bin bir rekât namaz kılar demişler

Doksan bin erenler dedi eyvallah  
Senin rızandayız cümlemiz billah  
Yazında yazılmış Semme vecchullah  
Mutlaka Ali'ye Haydar demişler

Doksan bin er ile gelince biri  
Bütün karşı varıp Rûmun erleri  
Karaca Ahmet cümlesinin serveri  
Elde mar aslana süvar demişler

Rûma gelince ol Kutbü'l - evliya  
Gulguleye vardı arz ile sema  
Binip bir seng üze ol envernüma  
Yürüttü bir cansız duvar demişler

Bir kadı var dedi ben olurum baş  
Ne asil kimsedir ol Hacı Bektaş  
Pir keramet ile anı etti taş  
Dervişler üstüne basar demişler

Dağlar şahitliğe olunca sırdaş  
İçinden ayrılıp gelen üç beş taş  
Münafıklar ile eyleyim savaş  
Cümlesi bir dilden sahhâr demişler

Softaların melameti çok oldu  
Yezitlerin nedameti çok oldu  
Dervişlerin kerameti çok oldu  
Esti bir muhalif rüzgar demişler

Bazı softa vardır gayet müzevir  
Beş kuruş ver hemen dininden çevir  
Yalan yere şahit olur ol kâfir  
Para için dinin satar demişler

Bazı kadı müftü bu işe mail  
 Duyunca ism - i zer aklolur zail  
 Tevzir hitabından arar bir tevil  
 Yüz bin politika açar demişler

Şah - ı vilâyetin kuluyum Şahi  
 Sahip - şecaatın kuluyum Şahi  
 Gönüller şahının kuluyum Şahi  
 Ana kim Ali Züfîkar demişler

**Yaran - ı safa:** Dostlar arasında — **Naçar:** Çaresiz — **Merdud:** Kovulmuş —  
**Zemmeden:** Kötüleyen — **Meşhud:** Görülmüş, görülen — **Vedut:** Tanrı — **Şule:**  
 Işık — **Pür - nur:** Işık dolu — **Fütur:** Zayıflık, usanma, gevşeklik — **Rah:** Yol —  
**Zeban:** Dil — **Ateş zeban:** Uz dili — **Vird:** Tekrarlama (sürekli okunan dua) —  
**Ephem:** Kötü — **Bigam:** Gamsız — **Bâr:** Yük — **Refik:** Kardeş — **Pend:** Söz —  
**Menendili yok:** Değerlisi, üstünü yok, gibisi yok — **Ruz ü şeb:** Gündüz gece —  
**Hezar:** Bülbül — **Enver - nüma:** Daha parlaklık gösteren, ışık saçan — **Garaib:**  
 Tuhaf, şaşılacak şey — **Cezbe:** Kendine çekme, cazibe — **Cerh - i devran:** Dönen  
 dünya — **Ziba:** Süslü, yakışıklı, güzel — **Semme vechullah:** Yüzü Tanrı'ya benzer  
 — **Mar:** Yılan — **Sahhar:** Doğrudur — **Gulgule:** Gürültü, şamata — **Seng:** Taş —  
**Nedamet:** Pişmanlık — **Müzevir:** Ara bozucu, yalanı süsleyen, laf taşıyan — **Mail:**  
 Eğimli — **Zail:** Sona erme — **Tevil:** Çevirme, söze ayrı mana vermeye kalkma.

— 3 —

Gonca-yı gül bülbülün kastına peykân eylemiş  
 Gonca açılğan gülü yüzüne kalkan eylemiş

Goncanın peykanın tiz etmek için şeh-i gül  
 Cismine başdan ayağa şekl-i sühan eylemiş

Gül erûsun sübhdem bülbül nigah etmiş meğer  
 Kim, yüzün yeşil duvag altında pınhan eylemiş

Dehr ârâ her bir pozug divar görsen şöyle bil  
 Bir Süleyman mülkidir, cerg anı viran eylemiş

Mehrine aldanma, Şahi, bu felegin kim, günü  
 Göğe yetirmiş, yine hak ile yeksan eylemiş

**Kast:** Öldürme — **Peykân:** Ok atma — **Peykan:** Ok — **Tiz:** Uç — **Şah-ı gül:** Gül  
 padişahı — **Şekl-i sühan:** Törpü şekli — **Erûs:** Kumaş — **Subhdem:** Sabaha dek —  
**Nigah:** Seyretme — **Duvag:** Duvak, örtü — **Pûnhan:** Gizli — **Dehr:** Dünya — **Arâ:**  
 Yüzünde — **Pozug:** Yıkık — **Cerg:** Felek — **Viran:** Ören yıkık — **Mehr:** Sevgi —  
**Yitirmiş:** Çıkarmış — **hak ile yeksan:** Toprakla bir.

## PİR SULTAN ABDAL

Gerçekten Pir Sultan, Türk şiirinin devlerinden biridir. Evrensele çengel atmış beş - on ozanımız arasında onur yıldızı olarak parlar. Bu ölümsüz güzellikleri sergileyen insanın kişiliği ne yazık ki hala karanlıklarda gömülüdür. Rahmetli İbrahim Aslanoglu altı Pir Sultan belirlediğini söyler. Doğrudur, ama Pir Sultan geleneğinde hepsi aynı sonsuz denizde birleşir, karışırlar. Titiz ve uzun araştırmalarından dolayı İ. Aslanoglu'nu taktir ediyoruz (Bkz. Pir Sultan Abdallar 1984).

Ününün yaygınlığına etkisinin genişliğine karşın yaşamı üzerine elde kesin bilgiler ve belgeler yok. Mevcut bilgiler de açık seçik değil. Şiirlerinden öğrenildiğine göre, Siyas'ın Yıldızeli'ne bağlı Banaz köyündendir ve asıl adı Haydar'dır. Yine şiirlerinden öğrendiğimize göre, bir kez yanına gidip geldiği söylenen Safavi Devleti hükümdarı olan Şah Haydar'ın torunu ve Şah İsmail'in oğlu Şah Tahmasb zamanında (1502-1576) yaşamıştır. Bir Alevî ayaklanmasına öncülük etmiş, yetmiş üç kişiyle başlattığı isyan, Hızır Paşa tarafından bastırılmış, Pir Sultan yakalanarak zindana atılmış, inancından dönmemesi üzerine de asılmıştır. Yaşamı bütünüyle söylenceye dayanır. Pir Sultan'ın anısı, halk arasında bugün de şiirlerinin yanısıra yaşamaktadır. Alevilerce yedi ulular olarak anılan Fuzuli Hatayi - Nesimi Virani Yemini - Kul Himmet arasında yer alır. Büyük bir ozandır.

Alevi - Bektaşî edebiyatının en büyük ozanı Pir Sultan'dır. Halk dili ve halk edebiyatıyla beslenen kusursuz söyleyişi, belli bir inancın insanî yanını vurgulayan dünya görüşü ve coşkulu lirikliğiyle günümüzde de varlığını, diriliğini sürdüren bir halk ozanıdır. Divan edebiyatının hemen hiç etkisinde kalmamış, sözlü edebiyatın birikimlerinden yararlanmış, duru bir dil kullanarak kendine özgü bir şiir yaratmıştır. Şiiri, yaşanan hayatı kucaklar, insan sevgisiyle doludur ve insan duyarlığının, insanın iç dünyasının ortak yanlarını dup - duru olarak yansıtır. Onda bir tarikata bağlı şairin öğreticiliğini, bir saz şairinin uçarıllığını ve doğa sevgisini, dervişlik neşesini, kısacası kusursuz şiirsel bir bileşimi bulabiliriz.

Pir Sultan'ın yaşamı, Alevi - Bektaşî topluluğunun yarattığı söylencelere dayanır. Şiirleri konusunda yapılan araştırmalar, Karşımıza gerçekte masalın içiçe geçtiği söylenceye dayalı bir kişilik çıkarmaktadır. Onun adı çevresinde oluşan sözlü öykülerin, şiirlerinin yarattığı saygın etkinin, sonsuz dinamizmin, manevi bir gücün yüzyılları aşarak günümüzde de canlılığını koruduğu görülür. Onun gücü halkın duyuş ve düşüncesini, özlemlerini, insani olan her şeyi şiirleştirebilmesinden kaynaklanmaktadır. Gerek yaşadığı dönemde gerekse sonraki yüzyıllarda izleyicilerinin çıkması, aynı adı kullanan ozanların onun bıraktığı şiir kalıtımını, birikimini zenginleştirerek sürdürmesi ve bir Pir Sultan geleneğinin oluşması bunun, bu halkla bütünleşmenin sonucudur. Bu nedenle gerçek Pir

Sultan'ın kim olduğunu araştırmak, hangi şiirin hangi Pir Sultan'a ait olduğunu bulmaya çalışmak çokça önem taşımaz. Pir Sultan'ı astıran Hızır Paşa'nın hangi Hızır Paşa olduğunu da bizce önemli değildir. Bunların hiç birisi önemli değil, önemli olan bu şiirlerin hangi toplumsal koşulların, hangi inanç ve düşüncenin, hangi duyguların ve özlemlerin ürünü olduğu, hayatı, yaşananı, insanı hangi gerçeklikle yansıttığıdır. Bu soruların yanıtı arandığında karşımıza halkın kendisi çıkacaktır. Pir Sultanları yaratan, yaşatan halktır çünkü, onun için burada Pir Sultanlar konusunda bir ayrıma gitmeden bugün de yaşarlığını sürdüren Pir Sultan geleneğinin ürünlerinden öğrenilmesi gerektiğini düşüneceğiz (Atillâ Özkırmırlı Alevi ve Bektaşilik Edebiyatı S:III)

"Pir Sultan Abdal, Erdebil ocağına bağlıdır. Yukarıda değindiğimiz gibi Banaz'da doğmuştur. Asıl adı Haydar'dır. Bununla birlikte şiirlerinde Hacı Bektaş-ı Veli'yi pir, Hacı Bektaş halifelerinden Kızıl Deli'yi ve Abdal Musa'yı da ser çeşme olarak tanır. Hiç bir nefesinde söz etmediği halde, söylentilere göre "Agu içen adıyla anılan Kara Donlu Can Baba ocağı" ile de ilişkilidir.

Alevi - Bektaşî topluluğunda yaygın olan bir söylenceye göre, "Hızır Paşa, Sofular köyünden imiş. Pir Sultan'dan himmet istemiş. O da: (Sana himmet veririm amma, sonra gelir beni asarsın, demiş.) Öyle de olmuş. Hızır Paşa, önce Pir Sultan'ın taşlanmasını emretmiş. Herkes Pir Sultan'a taş atmış. Fakat Pir Sultan'ın ahret kardeşi olan Ali Baba, gül atmış. Gül, Pir Sultan'a değince, Pir Sultan (Ah...) diye inlemiş. Ve:

**"Şu ellerin taşı hiç bana değmez**

**"İllâ dostun gülü yaralar beni."**

demiş. (Bu olay Hallacı Mansur ile Şeyh Şiblî arasında da geçer.) Halkın yaratma gücü her dönemde aynı, hep güzel ve gerçek olanın yanında yer alıyordur.

"Sonra taşlarla yaralanan Pir Sultan'a Şahî Tahmasb ile, siyasal ilişki kurduğu töhmetiyle Kara Kadı tarafından verilen idam fetvasına dayanarak, Hızır Paşa Sivas'ta onu astırmış. Pir Sultan'ın asılmasını sağlayan bir de fetva (buyruk - ferman) dan söz edilir. Bu fetva Başbakanlık Arşivi Mühimme Defteri 80. sırada kayıtlıdır. Bu belgede Pir Sultan'ın "Bedreddin taifesinden" olduğu söylenmektedir, zaten Şeyh Bedreddin'de ayaklanma çıkardığı gerekçesiyle Serez çarşısında üryan olarak asılmıştı. Şeyh Bedreddin'i izleyen ve "Bedreddinli" olarak bilinen topluluk Alevi - Bektaşî topluluğu içinde zamanla eriyip kaybolmuştur. Sonuçta, Pir Sultan'ın giysileri dar ağacında asılı kalmış, kendisi sır olmuştur. Bir söylenceye göre de Erdebil Dergâhına getirilip, orada toprağa verilmiş." Söylence böyle söyler, ama elde hiç bir şey yok. Bir Pir Sultan daha var. Banaz'lı değin ünlü olmasa bile oda Pir Sultan, Serezli pir Sultan.

Serezli Pir Sultan'ın adı da Haydar, yine Serezli Pir Sultan'ın ahret kardeşinde ismi Gazi Ali Baba'dır. Selanike bağlı Sarıgöl yöresindeki Bahçe tekkesindeki türbe içinde yatar. Bu söylenceleri yörelerden gelen göçmenler çıkarmış, onlar da İzmir, Manisa ve Samsun'a yerleşmişlerdir. Bu göçmenlerde yukarıda yazılan söylencelerin benzerini anlatırlar ve olayların, Sarıgöl'de geçmiş olduğunu söylerler. Von Hasluck, (Bektaşiliğin



**Coğrafi Dağılımı**) adındaki eserinde, hem bu tekkelerden, hemde bu azizlerden ayrıntılı olarak bahseder. Doğruluğunu kimse bilemez.

M. Cevdet kitapları arasında 57 No'da kayıtlı olan (**Tarih - i Âlem - i Abbasi**) kitabının Mehmet Nebih'in çevirisindeki bilgilere göre ise:

"Şah Tahmasb, kendisini bir kurtarıcı ve mehdi olarak kabul eder, kırk kadar batını Türkmen dervişinin, önce kafalarına tokmak vurdurup öldürtmüş, sonra da ateşe atıp yak-tırmıştır." (**Aktaran, Turgut Koca, a. g. e. s: 149**)

Bu durumda, batınlılığı dile getiren Pir Sultan'ın Tahmasb ile ilişki kurması olanağı olamaz., düşünülemez de.

Banazlı Pir Sultan, Erdebil tekkesine bağlı görünse de o da Serezli Pir Sultan gibi bir Bektaşidir, Hacı Bektaş Veli'yi Pir ve onun halifelerini kutsal sayması, kendisinin Bektaşî tarikatı halkasından olduğunun kabul edilebilir bir olgu olduğunu gösterir.

Bütün Bektaşiler, her iki Pir Sultan'ı, aziz olarak tanırlar. Bazen de özdeşleştirirler.

Aslında Banazlı Pir Sultan'ın Osmanlı paşası ile ters düşmesi siyasal ve dinsel yön-den değil, ekonomik yöndendir. O devirde köylü, halkı sömüren vergi memurlarının ada-letsiz eylemlerine karşı çıkmaktadır ve bu uğurda bir çok insan başını bile vermiştir.

Pir Sultan mahlaslı bir çok nefesler incelenirse; Hatayi, Kul Himmet, Kul Adil, Kul Hüseyin, Serbân - ı Veli, Elmalı Baba, Kul Kemter, Kenzi gibi aynı dinsel görüşü, dile getiren şairlerin nefeslerinin genellikle birbirine karıştığı görülür.

Her iki şairin nefeslerinin bir çoğu bestelenmiştir.

**Serezli Pir Sultan**'ın yaşamı hakkında; Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinde, Von Hasluck'un (**Bektaşiliğin Coğrafi Dağılımı**) adlı eserinde, Romanya'lı Prof. Micael Kiel-'in makalesinde yazılı bilgiler olduğu halde, Banazlı Pir Sultan'ın yaşantısını belgeleyen hiç bir kanıt bulunamamaktadır. Hatta Hızır Paşanın da kim olduğu bilinmiyor. (**Tercüme - i Halil cil - i Osmani c. 2, s: 279**) da adı geçen Hızır Paşanın Pir Sultan'ı astıran Paşa olması olasılığı asla inandırıcı değildir. Çünkü bu Hızır Paşa (**Naima Tarihi c. 2, s: 23**) deki bilgilere göre Kalenderoğlu olaylarına adı karışan Osmanlı Paşasının başarısız yönetiminden dolayı, Üsküdar'a sürdürülmüştür. Bu sözü edilen Kalenderoğlu ise ozan ve isyan ettiği için öldürülen Kalender Çelebi değildir.

Prof. Dr. M. Fuat Köprülü, Hayat Dergisi s: 64'de Pir Sultan'ı konu eden hiç bir yazılı belge olmadığından söz etmektedir. Bununla birlikte Kilis'li Rıfat Bey "Ali Emiri" kitapları arasında 656 Nolu dergide "Pir Sultan'ın Hızır Paşa tarafından asılmış olduğuna dair bir kayıt vardır" demektedir.

Gerek S. Nüzhet Ergun'un ve gerekse Abdülbaki Gölpınarlı ile Pertev Naili Boratav-'ın birlikte hazırladıkları, "Pir Sultan Abdal" adlı eserlerindeki şairin yaşam öyküsü, yö-re-sel söylencelerin varsayımlarına dayanmaktadır. Elbette bu öyküler, asla tarihi gerçekleri yansıtmaz. Ama özünde de bazı gerçekleri sakladığı unutulmamalıdır.

Pir Sultan hakkında bir çok araştırma inceleme yapılmıştır. İbrahim Aslanoğlu, Sela-hattin Eyuboğlu, Cahit Öztelli, Abdülbaki Gölpinarlı, Pertev Naili Boratav, Ali Balım, Asım Bezirci gibi araştırmacıların özgün, yetkin ve müstakil incelemelerinin yanı sıra, Atilla Özkırnımlı, Turgut Koca, Sadettin Nüzhet Ergun, İsmet Zeki Eyuboğlu'nun seçkin yapıtlarında da şiirleri yer almıştır. Düşüncelerinden dolayı Hızır Paşa buyruğuyla öldürülmesi konusunda bilimsel araştırma yapılmamıştır. Kısaca Pir Sultan'la ilgili çalışmalardan açık - seçik, kesin ve tartışmasız sonuçlar elde edilememiştir şimdilik elde edileceği de yok gibi. Şiirlerindeki tartışmalar da öyle. Şiirlerinin bazılarında geçen kavramlar 16. yüzyıl Türkçesinde yok, öyle olunca da, ya bu şiirler bir Pir Sultan'ın değil, bir kaç Pir Sultan'ındır diyoruz; ya da sonradan halk tarafından eklenmiş, yazılmış şiirlerdir diye düşünüyoruz. Kaldı ki, o dönemdeki bazı kavramlar o değin soyut içerik kazanmamıştır. Eldeki şiirlerin yaklaşık yüzellisi dışında kalan bir çoklarının sonradan yazıldığını, ozanın elinden çıkmış gibi gösterildiğini öne sürenler de var (İ. Zeki Eyuboğlu, *Alevi - Bektaşî Edebiyatı* s: 162) Halk, Yunus'a Karacaoğlu'na, Köroğlu'na v.b. ozanlara yaptığını Pir Sultan için de yapmış, onu kendi ağzından kendi gönlünce konuşturmuştur. Bu şiirleri daha fazla didiklemenin anlamı da yok. Halk onların öyle yazılmasını, öyle konuşulmasını istemiş. Önemli olan bir düşüncenin, bir inancın belli bir odaktan çıktıktan sonra genişleyerek yayılması, benimsenmesi, kendisinin üretici duruma gelmesidir. Pir Sultan üzerinde Yunus Emre'nin, Hatayi'nin v.b ozanların etkileri açıkça görülür. Ozanın kök düşüncesi; birlik, bütünlük, barış ile Ali soyuna karşı duyulan derin sevgi, insanın özsel arınmışlığa varma gereği, doğruluk dürüstlük ve yardım gibi kavramlara dayanır. O, bunlara insanın ancak yetkinlikle, olgunlukla, tevazu ile pir eteğinden tutarak varılabileceğine inanır ve şiirlerinde hep bunu vurgular. Bunun için bu kavramların "Seçebilirsən - Eretilirsən - Varabilirsən - Görebilirsən - Verebilirsən - Durabilirsən" gibi dörtlüklerin sonuna getirilen sözcüklerde odaklaştırılarak eyleme dönüştürülmesi öngörülmekte, önerilmektedir. Zorlama yok, önerme vardır, anılan sözcüklerle vurgulanan hasamakların aşılması gerekir, olgunluğa, yetkinliğe varılabilmesi için Pir Sultan'a göre, kişinin Alevi - Bektaşî inancında yeri, makamı çok önemlidir. Belli bir olgunluk aşamasına varmadan tasavvufta, Kâmil insan olmak imkânsızdır. Olgun kişi (Kâmil insan) olgunluk - yetkinlik aşamalarında "En üstte" duran kişidir. Kişinin toplulukta toplumsal bir görevi, yerine getireceği yükümlülükleri vardır, çevresine ışık saçacak, bilgi dağıtacak, canları aydınlatacak, onlara her bakımdan yardımcı olacaktır.

**Arısın çiçek yaylarsın  
Yarın senden bal isterler**

İşte insanı insan yapan, bu sözcüklerde yüklü içeriğin kapsadığı anlamlardır.

**Bu dervişlik bir dilektir  
Bilene büyük devlettir  
Yensiz yakasız gömlektir  
Giyemezsin demedim mi**

Pir Sultan, görüşlerini, düşüncelerini sözcüklere yüklerken yalın dilin çarpıcı gücünden yararlanmasını biliyor. Anlamsal içerik dolu yalınlık şiirin etkisini daha da artırıyor.

Pir Sultan'ın Osmanlı düzenine başkaldırıp - kaldırmadığı da tartışmalıdır. Cahit Öztelli ve Vecihi Timuroğlu Pir Sultan'ın bir halk hareketine karışmadığını, böyle bir olayı yönetmediğini, dahası böyle bir "ihtilal" ya da "ayaklanma" olmadığını savunurken; Prof. M. Fuat Köprülü, Şükran Kurdakul, Dr. İsmail Beşikçi, Naci Kasım, Atilla Özkırımlı, Asım Bezirci, İbrahim Aslanoğlu, Prof. İlhan Başgöz, Mehmet Bayrak, Rıza Zelyut, Nejat Birdoğan, R. Yürükoğlu, Çetin Yetkin, Baki Öz, Prof. F Bozkurt Anadolu'daki halk hareketleriyle bütünleştiğini, daha halka yaraşır yeni bir düzen için Osmanlı düzeniyle savaştığını - şöyle ya da böyle - kabul ederler. Gerek şiirleri olsun, gerek halkın muhayyile gücünün bugüne değin aktardığı söylenceler olsun Pir Sultan'ın Osmanlı baskıcı düzenine karşı çıktığını, eylem koyduğunu, halk eylemleriyle bütünleştiğini, hatta önderlik etmiş olduğunu ve bu uğurda başını verdiğini söylerler.

Aslında Pir Sultan Abdal yalnızca güzel, içli şiirler söyleyen bir halk ozanı değildir. Öyle olsaydı yalnızca yazın tarihinin sayfalarında kalır, eğitim - öğretim gören dar bir kesimce tanınırdı. Oysa Pir Sultan, döneminin toplumsal sorunlarına eğilmiş, bunları kendisine konu edinmiş, çıkış yolları aramış; yer yer şiirini, sanatını da bu uğurda aracı yapmış bir ozandır. O nedenle halkla, halkın sorunlarıyla özdeşleşmiş, bütünleşmiştir. Beşyüz yıldır her toplumsal çıkışlarda, başkaldırlarda örnek görülmüş, simge olmuştur. Şiirleri siyaset yüklüdür, eleştiri yüklüdür. Anadolu toplumuna baskıcı düzen karşısında kurtuluş yolları arar, yol gösterir savaşı, eleştirir. Düzenin iyisini, uygununu arar. Toplumunu ona yöneltir. Hak ozanlığı, halkın ozanlığı buradan gelmektedir. Anadolu halkının sorunlarının dilidir o. Halktan biridir. Halkla birlikte haksızlık ve yolsuzluklara şiiriyle, sanatıyla ve siyasal önderliğiyle başkaldırmıştır. Bu tutumu onu halkla bütünleşmeye götürmüştür. Halk ozanı Pir Sultan Abdal beşyüz yıldır toplumsal sorunların eleştirisinde çeşni, toplumsal sorunlara başkaldırmada simge olmuştur. Bugün de devrim türküleri onun deyişlerinden oluşmaktadır. Kısaca Pir Sultan Abdal, bir lider - ozandır. Şiirini bir kavga sanatı olarak kullanmıştır. Direnen bir şiirin ustası ve bir dava adamıdır.

Pir Sultan halkın sazi, sözü, gözü, kulağı, dili olmuş ve halka mal olmuş bir ozandır; yine ona kendisini seven, sevgisini ve umudunu yüzyıllarca onunla yaşatan halkça söylencelere boğulmuş, destansal ve efsanevi bir kişilik kazandırılmıştır. Bu nedenle Pir Sultan'ın tarihsel kişiliğini bu söylencelerden oluşmuş kabuğun içinden çekip çıkarmak, onu bir zaman dilimine oturtmak oldukça zor (**Baki Öz, Osmanlı'da Alevi Ayaklanmalar sh: 190**).

Değerli tarihçi Baki Öz'ün "Osmanlıda Alevi Ayaklanmaları" adlı özlü inceleme- sinde belirttiği gibi Pir Sultanın yaşadığı dönem padişahları II. Beyazıd, Yavuz Sultan Selim ve Kanuni Sultan Süleyman dönemlerinde olan Türkmen kırımlarını yaşamış; Şah- kulu, Atmaca, Baba Zünnun, Kalender Çelebi türünden ayaklanmalardan etkilenmiş, bunlara katılmış, etkilenmiş, Kanuni'nin İran seferi sırasında uyguladığı Köylü-Alevi kı-

rımı sonucunda idam edilmiştir (Perter Naili Boratav, Abdülbaki Gölpınarlı da bu görüşe katılanlar arasındadır.

Fuat Köprülü, Sadeddin Nüzhet Ergun ve Cahit Öztelli'nin oluşturduğu grup ise, Pir Sultan'ın, Aziz Mahmut Hudai'nin I. Ahmet'e yazdığı mektupta adı geçen Hızır Paşa'ca asıldığını öne sürerler. I. Ahmet'in saltanatı (1603-1617) yılları arasındadır. Adı geçen Hızır Paşa ise 1608 de ölmüştür.

İlhan Başgöz dikkati 1577 de olan ikinci düzmece Şah İsmail olayı üzerine çekerek Pir Sultan'ın bu ayaklanmaya karıştığını savunur. Özetle; bu olay istenilen açıklığa kavuşmamıştır. Ancak, Anadolu'da İran yanlısı olduğu öne sürülen Alevilerin sürekli izlendikleri, her şey bahane edilerek sürülüp kırırma uğratıldıkları, "şah" sözünü Ali, Ehlibeyt dostu karşılığı kullandığı kesin olan Pir Sultan'ın bu neden gösterilerek 1590'da Sivasta asıldığı doğrulanmaktadır.

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Gözleyi gözleyi gözüm dört oldu  
Ali'm ne yatarsın günlerin geldi  
Korular kalmadı kara yurt oldu  
Ali'm ne yatarsın günlerin geldi

Kızıl Irmak gibi bendinden boşan  
Hama'dan Mardin'den Sivas'a döşen  
Düldül eğelendi Zülfikar kuşan  
Ali'm ne yatarsın günlerin geldi

↓ Mümin olan bir nihana çekilsin  
Münafık başına taşlar üşürsün  
Sancağımız Kazovaya dikilsin  
Ali'm ne yatarsın günlerin geldi

Şahın geleceğin bir gün duydular  
Yezid'ler lanet gömleğin giydiler  
İmam Aliyürriza'ya kıydılar  
Ali'm ne yatarsın günlerin geldi

**Pir Sultan Abdal'im** bu sözüm haktır  
Vallahi sözümün hatası yoktur  
Şimdiki sofunun yezidi çoktur  
Ali'm ne yatarsın günlerin geldi

— 2 —

Pir Sultan'ım şu dünyaya  
Dolu geldim dolu benim  
Bilmeyenler bilsin beni  
Ben Ali'yim Ali benim

Çarşılarda dolanırım  
Ben Hakk'ım Hak'tan gelirim  
On'ki İmamı hak bilirim  
Dedikleri deli benim

↓ Coşma deli gönlüm coşma  
Coşup da kazandan taşma  
Üçyüz altmış tane çeşme  
Serçeşmenin gölü benim

Kılıcın kırk arşın uzar  
Münkirin kökünü kazar  
Çarşı pazarlar da gezer  
Dedikleri deli benim

**Pir Sultan** kapında kuldur  
 Bunu bilmek müşkül haldir  
 Ali'nin ihsanı boldur  
 Şah - ı Merdan kulu benim

— 3 —

Arzulayıp sana geldim  
 Pirim Hacı Bektaş Veli  
 Eşiğine yüz sürdüm  
 Pirim Hacı Bektaş Veli

Güvercin donunda oturur  
 Taşlar şehadet getirir  
 Cümle çiğleri pişirir  
 Pirim Hacı Bektaş Veli

Bahçede gördüm gülünü  
 Erenler sürdü demini  
 İmam Rıza'nın torunu  
 Pirim Hacı Bektaş Veli

↓ Balım Sultan er koçağı  
 Keser kılınca bıçağı  
 Oldur erenler çiçeği  
 Pirim Hacı Bektaş Veli

Pir elinden dolu içtim  
 Erenler dernine düştüm  
 Ak cenneti gördüm çoştum  
 Pirim Hacı Bektaş Veli

Kırkbudak'ta şem'a yanar  
 Abdalları semâ döner  
 Dolusundan içen kanar  
 Pirim Hacı Bektaş Veli

**Pir Sultan**'ım gerçek veli  
 Geçmem ben şunlardan beli  
 Doksan bin Horasan eri  
 Başı Hacı Bektaş Veli

— 4 —

Gündüz hayalimde, gece düşümde  
 Gel dinim imanım İmam Hüseyin  
 Yıl oniki ay her sabah seherinde  
 Her dertlere derman İmam Hüseyin

Dividim var kalem tutmam elimde  
 Hakk'ın kelâmını koymam dilimde  
 Muhammed'in sancağının altında  
 Salınır da mazlum İmam Hüseyin

↓ Aşk kitabın Hudâ bana gönderdi  
 Gökten Cebrail de yere indirdi  
 Yezid'leri cehenneme gönderdi  
 Alınsın hayfınız İmam Hüseyin

Hatice rehberi divanda bir yâr  
 Fatma ana ağlar hem saçın yolar  
 Hakk'a terazi olmuş mizanın tutar  
 Şehit donu giyen İmam Hüseyin

**Pir Sultan** ne güzel bulmuş yerini  
 Ben pirime kurban verdim serimi  
 Muaviye oğlu ile Mülcem soyunu  
 Sürsünler dergâhtan der İmam Hüseyin

— 5 —

Mürşide varmaya talip olursan  
İptida insandan rehber isterler  
Verdiğin ikrara doğru gelersen  
Ahd ile peymandan rehber isterler

Rehberin var ise olursun insan  
Rehberin yok ise kalırsın hayvan  
Arasat gününde açılır meydan  
Açılan meydana rehber isterler

Mürşidin nazarı müşkülü seçer  
Kâmil olan talip sıratı geçer  
Can kuşu kafesten âkîbet uçar  
Tenden uçan candan rehber isterler

↓ Şâh - ı Merdan bir yol kurdu kuluna  
Bu yola giden rehberden biline  
Girmek ister isen İmam yoluna  
On İki İmamdan rehber isterler

Tarikat babına girmek dilersen  
Hakikat güllerin dermek dilersen  
Erenler sırrına ermek dilersen  
Sır ile pinhandan rehber isterler

**Pir Sultan'** ım söyler bu hikayeti  
Yirmi sekiz harfle yedi ayeti  
Nefsini bilmektir sözün gayeti  
Bilmeğe irfandan rehber isterler

— 6 —

Gam elinden benim zülfü siyahım  
Peykân değdi sinem yaralandı gel  
Suna başın için ağlatma beni  
Bugün sevda candan aralandı gel

Gamdan hisar oldu mekânım yurdum  
İşitmez âvazım dinlemez virdim  
Bir değil beş değil on değil derdim  
Düğümle baş verdi sıralandı gel

↓ Hasretine vasıl olam mı böyle  
Mecnun'a da bâki kalır mı Leyla  
Ölümlü dünyadır gel helâl eyle  
Yüklendi barhanam kiralandı gel

Ne çekerse dertli sinem dağ olmaz  
Gürler gelir geçer ömür çağ olmaz  
Teşevvüştür yaralarım sağ olmaz  
Göğerti çevresi karalandı gel

**Pir Sultan Abdal'** ım haftada ayda  
Günler gelir geçer bulunmaz fayda  
Gönül Hak arzular canım hayhayda  
Toprağım üstüme kürelendi gel

**Teşevvüs: Karışıklık, karışık — Hay hay: Can alıp vermek.**

— 7 —

Yürü bire yalan dünya  
Yalan dünya değil misin  
Hasan ile Hüseyini  
Alan dünya değil misin

Ali bindi Düldül ata  
Can dayanmaz bu firkata  
Boz kurt ile kıyamete  
Kalan dünya değil misin

Tanrı'nın Aslan'ın alan  
Düldül'ü dağlara salan  
Ycdi kere ıssız kalan  
Kalan dünya dağıl misin

↓ Bak şu kışa bak şu güze  
Ciğer kebab döndü köze  
Muhammed'i bir top beze  
Saran dünya değil misin

**Pir Sultan'** ım ne yatarsın  
Kurmuş çarhını dönersin  
Ne konarsın ne göçersin  
Kalan dünya değil misin

— 8 —

Yürüyüş eyledi Urum üstüne  
Ali nesli güzel İmam geliyor  
İnip temenna ettim güzel destine  
Ali nesli güzel İmam geliyor

↓ Tarlaları adım adım çizili  
Rakibin elinden ciğer sızılı  
Al yeşil geyinmiş gerçek gazili  
Ali nesli güzel İmam geliyor

Doluları adım adım dağıdır  
Tavlasında küheylanlar bağlıdır  
Aslını sorarsan Şâhın oğludur  
Ali nesli güzel İmam geliyor

Magripten çıkar görünüşü görünüşü  
Kimse bilmez evliyanın sırrını  
Koca Haydar Şâh - ı cihan torunu  
Ali nesli güzel İmam geliyor

**Pir Sultan Abdal'** ım görsem şunları  
Yüzüm sürsem boyun eğip yalvarı  
Evvel baştan On'kiler serveri  
Ali nesli güzel İmam geliyor

— 9 —

Çıkardılar kisvesini başından  
Soyuyorlar Şâhı Merdan Ali'yi  
İndirdiler teneşirin üstüne  
Koyuyorlar Şâh'ı Merdan Ali'yi

↓ Mürekkebi Zemzem ile ezdiler  
Üst başına Mim duasın yazdılar  
Kuburun da Ak Deve'ye kazdılar  
Gönderdiler Şâhı Merdan Ali'yi

Fatma Ana ağlar şol yaşın yaşın  
Şundan gördüm Düldül'ün kişneyişin  
Ol Şâhı Merdan'ın kibleye başın  
Çevirdiler Şâhı Merdan Ali'yi

Kasdetteler İmamların soyuna  
Zehirler kattılar Hasan payına  
Kefenini Âb-ı Zemzem suyuna  
Batırdılar Şâhı Merdan Ali'yi

**Pir Sultan Abdal'**ım hoş hava ile  
Arşa direk dikti bir dua ile  
Kanber'in yedtiği Ak Deve ile  
Götürdüler Şâhı Merdan Ali'yi

— 10 —

Aşure ayında matem orucu  
Onları tutana sevap yazılır  
Kerbelâ'da yatan Hasan - Hüseyin  
Onları görenin benzi bozulur

Birini tutanlar hakkına yeter  
İkisini tutan günahın atar  
Üçünü tutanlar cennette yatar  
Engür olur Hak ceminde ezilir

↓ Dördünü tutana veli dediler  
Beşini tutana ulu dediler  
Altısını tutana dolu dediler  
Engür olmuş Hak ceminde ezilir

Yedisini tutan havada uçar  
Sekizini tutan hulleler açar  
Dokuzunu tutan cennetin açar  
Engür olmuş Hak ceminde ezilir

**Pir Sultan Abdal'** ım onunda zahmet

Onbirin tutana indi çok rahmet

Oniki tutana nasiptir cennet

Engür olmuş Hak ceminde ezilir

— 11 —

Çeke çeke ben bu dertten ölürüm  
Seversen Ali'yi değme yarama  
Ali'nin yoluna serim veririm  
Seversen Ali'yi değme yarama

Ali'nin yarası yar yarasıdır  
Buna merhem olmaz dil yarasıdır  
Ali'yi sevmeyen Hakk'ın nesidir  
Seversen Ali'yi değme yarama

↓ Bu yurt senin değil konar göçersin  
Ali'nin dolusun bir gün içersin  
Körpe kuzulardan nasıl geçersin  
Seversen Ali'yi değme yarama

İlgıt ılgıt oldu akıyor kanım  
Kem geldi didâra talihim benim  
Benim derdim bana yeter be canım  
Seversen Ali'yi değme yarama

**Pir Sultan Abdal'**ım deftere yazar

Hilebaz yar ile olur mu pazar

Pir merhem çalmazsa yaralar azar

Seversen Ali'yi değme yarama

**Kem: Kötü — İradet: Gönül isteği — İlgıt ılgıt: Esintili, yavaş yavaş**

— 12 —

Şu yalan dünya ya geldim geleli  
Şu gönlümün gamı gitmez daha ne  
Sevgili Canan'dan ayrı düşeli  
Şu çeşmimin yaşı dinmez daha ne

Neylersin sen anın çırağın yakub  
Olurun olmazın kahrını çeküb  
Dört yanımız aldı engeli rakib  
Va'desi yetesi olmaz daha ne

↓ Gel dediğim yerde gelir isterim  
Dur dediğim yerde durur isterim  
Bir halinden bilir dilber isterim  
Gönül sahibisin bulmaz daha ne

**Pir Sultan Abdal** der girdik bir yola  
Dost odur ki dostun yolunda ola  
Tebdinin üstüne takdir havâle  
Kulun kendi dediği olmaz daha ne



— 13 —

Hak Muhammed Ali geldi dilime  
Mürvet günâhıma kalma yâ Ali  
Küllî günâhımı aldım elime  
Mürvet günâhıma kalma yâ Ali

Hadice Fatıma mihr-i mahabbet  
Yine senden olur kuluna rahmet  
İmam Hasan İmam Hüseyin mürüvvet  
Mürvet günâhıma kalma yâ Ali

İmam Zeynelâbidîn'e erelim  
İmamların divânına duralım  
Doksan bin erlere niyâz olalım  
Mürvet günâhıma kalma yâ Ali

↓ İmâmı Ca'fer'dir didemin nûru  
İmam Bâkır imamların süruru  
Dilerim çekirtmez ah ile zârı  
Mürvet günâhıma kalma ya Ali

Mûs-i Kâzım'dan İmamı Rızâ  
Umarım inâyet edesin bize  
Günâhım çok benim deyeyim size  
Mürvet günâhıma kalma ya Ali

İmam Taki İmam Naki'dir virdim  
Anlara sığındım dayandım durdum  
Hasan - ül - Asker'e yüzümü sürdüm  
Mürvet günâhıma kalma ya Ali

**Pir Sultan'**ım tamam oldu sözümüz  
Muhammed Mehdi'ye var niyazımız  
On iki imama bağlı özümüz  
Mürvet günâhıma kalma ya Ali

— 14 —

Hazret - i şah'ın âvâzı  
Turna derler bir kuştadır.  
Asası Nil deryasında  
Hırkası bir dervişdedir

Nil deryası umman oldu  
Sarıp gül benzim soldu  
Bakışı aslanda kaldı  
Döğüşü dahi koçtadır

↓ Ali'm bilmezdi benliği  
Dilde tutmazdı kinliği  
Zülfikâr'ın keskinliği  
Zerrecesi kılıçtadır.

Uzan gerçek alim uzan  
Var kendine bir yer kazan  
Hayrını şerrini yazan  
Sağ yanında ferîştedir

**Nerde Pir Sultan'**ım nerde  
Özümüzün aslı darda  
Yemen'den öte bir yerde  
Halâ Düldül savaştadır.

**Avaz:** Ses — **Zerre:** Parça — **Ferîşte:** Melek — **Umman:** Okyanus

— 15 —

Hak nasib eylese dergâha varsam  
Bir dem divânına dursam yâ Ali  
Eğilsem eşîğine niyaz eylesem  
Yüzüm tabanına sürsem yâ Ali

Yüzüm tabanına sürdüğüm zaman  
Zerrece gelmezdi gönlüme güman  
Ali'm Düldül'üne bindiği zaman  
Önünce Kanber'in olsam yâ Ali

Kanber gibi hizmetine yeldirsen  
Bir dem ağlatırsan bir dem güldürsen  
Çekip Zülfikar'ın beni öldürsen  
Elim eteğinden çekmem yâ Ali

Çeker miyim eteğinden elimi  
Hak katında kabul ettim ölümü  
Doğru sürsek erenlerin yolunu  
Mümince kulların sevsem yâ Ali

↓ Mümin olan neresinden bellidir  
Hakk'ı söyler nefesinden bellidir  
Erenlerin demi gonca güllüdür  
Tomurcuk güllerin dersem yâ Ali

Mümin olan müslimini yetirse  
Yetirse de ayn-ı ceme getirse  
Dizini dizime verip otursa  
Doyunca yüzüne baksam yâ Ali

**Pir Sultan**'ım niyaz eyle pirine  
Umarım ki dergâh gire kalbine  
İnandın mı Hak Muhammed Ali'ne  
Bir gün fırsat elden gider yâ Ali

— 16 —

Sabahtan cemâlin seyrân eyledim  
Gönüller perişan elinden sunam  
Nice bekleyeyim gurbet illerde  
Hiç bilir yok mudur halinden sunam

Tiğ - i gamzelerin müşgü bû kokmaz  
Yâr elâ gözlerin hışm ile bakmaz  
Cemâlin görene cennet gerekmez  
Güneş midir doğdu yüzünden sunam

↓ Kemhalar giyinip zünnar bağlanmaz  
Eser seher yeli teli ırganmaz  
Sen gideli deli gönül eğlenmez  
Bir bergüzar versen telinden sunam

Sen seher yelisin gider gelmezsin  
Gelirsen de bana baki kalmazsın  
Seni uçuranlar murad almzasın  
Seni kim uçurdu gölünden sunam

**Pir Sultan** Abdal der cemâlin güzel  
Aradım bulmadım bir haber yazar  
Şimdi senin ismin cenneti gezer  
Kalma bizim için yolundan sunam

**Tiğ - i gamze: kirpik — Müşgü bû: Misk kokusu — Irganmaz: Oynamaz**

— 17 —

Şecaatin varsa kalbinde sakla  
Nasîhatim dinle sakın gururdan  
Bir işin önünden sonunu yokla  
Nasîhatim dinle sakın gururdan

Hünerin var ise yerini devşir  
Bir söz söyleyecek kalbinde pişir  
Ululanmak bir Mevlâ'ya yaraşır  
Nasîhatim dinle sakın gururdan

↓ Hatırın yıkarlar hatır yıkınca  
Göz yaşı yenilmez taşup akınca  
El elden üstündür arşa erince  
Nasîhatim dinle sakın gururdan

Oku asılanın yayı yasılr  
Gaziler kılıcı arşa asılır  
Gurur ile kahramanlar basılır  
Nasîhatim dinle sakın gururdan

**Pir Sultan'**ım ulular izini izle  
Kemliği terk edüb eyliği gizle  
Hasmın karıncaysa merdane gözle  
Nasîhatim dinle sakın gururdan

— 18 —

Bir nefesçik söyleyeyim  
Dinlemezsen neyleyim  
Aşk deryasın boylayayım  
Ummana dalmağa geldim

↓ Ben hakla oldum aşına  
Kalmadı gönlümde nesne  
Pervaneyim ateşine  
Oduna yanmağa geldim

Ben hakkın kemter kuluyum  
Kem damarlardan beriyim  
Ayn - ı cem'in bûlbûlüyüm  
Meydana ötmeğe geldim

Aşk harmanında savruldum  
Hem elendim hem yoğruldum  
Kazana girdim kavruldum  
Meydana ycnmeğe geldim

**Pir Sultan** kendi sözünde  
Eksiklik var mı özünde  
Mevlâdır her dem gözünde  
Dârına durmağa geldim

— 19 —

Ey benim divane gönlüm  
Dağlara düştüm yalnız  
Bu cefayı kendi özüm  
Pek mâil gördüm yalnız

↓ Şah'ın ayağına varsam  
Hayırlı gülbengin alsam  
Kızılıрмаğa gark olsam  
Çağlasam akşam yalnız

Dağlar var dağlardan yüce  
Can mı dayanır bu güce  
Derdimi üç gün üç gece  
Söylesem bitmez yalnız

Şahımın ırmağı aktır  
Lezzeti şekerden çoktur  
Bir Allahtan büyük yoktur  
Hak dedim durdum yalnız.

**Pir Sultan'**ım der görenler  
Pirleri niyaz edenler  
Üçler kırklar yediler  
Mürvete geldim yalnız

— 20 —

Seyrân ettim erenlerin demini  
Kudret kandilini yanarken gördüm  
Burâk olub içtim âb - ı hayattan  
Hazret - i Peygamber'i kanarken gördüm

Günde bin kez Hakk'a şükür ederken  
Veysel erenler katarın yederken  
Musâ Hakk'ın dîdârına giderken  
Hızır müşkilini anarken gördüm

Halil Kâ'be yaptı insan gelmeğe  
Şüphesiz günahlar kabûl olmağa  
İsmail uğruna kurban kılmağa  
Bir melek bir koyun yederken gördüm

Nerden düşman gelir ise duyardı  
Dost uğruna cân ü başı koyardı  
Her gün Hamza âşikâre gezerdi  
Ali'yi Döldüle binerken gördüm

↓ Vefâsı yok imiş şunda fenânın  
Hisâbı yok imiş mülke konanın  
Yavrusun aldırılmış garib ananın  
Parlayı parlayı yanarken gördüm

**Pir Sultan'**ım eder şunda gelmişler  
Dizilmişler duâsını almışlar  
Bir birinin eteğini tutmuşlar  
Müşkilin mürşide tınarken gördüm

— 21 —

Hak için kendini kurbân eyleyen  
Şâh - ı Merdan oğlu İmam Hüseyin  
Cümle erenlere ferman eyleyen  
Erenler serdârı İmam Hüseyin

Muhammed Ali'nin çeşmi çırağı  
Erenler yolunun gülşeni bağı  
Ciğerler pâres i gönül durağı  
Gözlerimin nûru İmam Hüseyin

↓ Ceddi Muhammed'dir atası Ali  
Anası Fâtıma cihan evveli  
Cümle evliyâlar ederleri beli  
Evliyâlar pîri İmam Hüseyin

Bâtının sultânı mü'minler şâhı  
Gaib âleminin şems ile mâhı  
Şah Hüseyin'im deyü ederler âhı  
Mâtem ile zârı İmam Hüseyin

**Pir Sultan'**ım eydür tutar dâmânım  
Dostunun dostuyuz biz hânedânım  
Dü çeşmi değil mi Şâh - ı Merdânın  
Erenler hünkârı İmam Hüseyin

— 22 —

Sabah seherinde niyaza geldim  
Dağlar yâ Muhammed Ali çağırır  
Bülbülün figanı bağırmı deldi  
Güller yâ Muhammed Ali çağırır

Vird verildi gökte uçan kuşlara  
Bakmaz mısın gözden akan yaşlara  
Sular yüzün sürer taştan taşlara  
Çağlar yâ Muhammed Ali çağırır

Gördüm çarh - ı felek sema'sın döner  
Talib olan mürşit meyinden kanar  
Yüreğime bir od düşmüş de yanar  
Yanar yâ Muhammed Ali çağırır

↓ Nice âşık bu meydana derildi  
Erenler erkânı yolu sürüldü  
Muhammed Ali'nin kadri bilindi  
Diller yâ Muhammed Ali çağırır

Dertli olan gelir derdin üsteler  
Ana kail olmaz kâmil ustalar  
Hastalar da gelmiş derman isterler  
Sağlar yâ Muhammed Ali çağırır

Muhammed Ali'nin çoktur âşığı  
Âşık olanların yanar ışığı  
Hasan ile Hüseyin'in beşiği  
Sallar yâ Muhammed Ali çağırır

**Pir Sultan**, efendim erenler nesli  
Erenler neslidir Ali'nin aslı  
Çar âlem ile turna sesli (avazlı)  
Gümler yâ Muhammed Ali çağırır

— 23 —

Yattık bir dağda uyuduk  
Yetiş Sultan Hızır yetiş  
Bir iyi kimse uyardı  
Yetiş Sultan Hızır yetiş

Altın depip doldurmadın  
Birden kapıp kaldırmadın  
Kim olduğun bildirmedin  
Yetiş Sultan Hızır yetiş

Atı var üveyik donlu  
Yemek yemez kendi canlı  
Ezelden şöhetli şanlı  
Yetiş Sultan Hızır yetiş

↓ Terkinde heybesi dolu  
Nere gitse doğru yolu  
Cümle erden, pirden ulu  
Yetiş Sultan Hızır yetiş

Elinde kamçısı yeşil  
Saatte dünyay(ı) dolaşır  
Car diyenlere ulaşır  
Yetiş Sultan Hızır yetiş

**Pir Sultanım** durdum dara  
Çağırırım ere pire  
Car dediğim yerde gele  
Yetiş Sultan Hızır yetiş

(Kaynak, Annem Hatice Özmen)

— 24 —

Gidi Yezid bize Kızılbaş demiş  
Meğer şâhı sevdi dese yoludur  
Yetmiş iki millet sevmese şâhı  
Biz severiz şâh - ı Merdan Ali'dir

Muhammed dînidir bizim dinimiz  
Tarikat altında geçer yolumuz  
Cibrîl - i Emin'dir hem rehberimiz  
Biz mü'minimiz mürşidimiz Ali'dir

↓ Gidi Yezid biz hiç haram yemedik  
Bâtında gördüğümüzü asla demedik  
İkrâr birdir dedik geri dönmedik  
Yedileriz birincimiz Ali'dir

**Pir Sultan**'ım der ki Hakk'a yolumuz  
Evvel kurban verdik şâha serimiz  
On iki imam meydanında dârımız  
Biz şehidiz serdarımız Ali'dir

— 25 —

Seyredeyim Horasan'ın ilini  
Gördüm iki turna ne güzel turna  
Tavaf ettim imamların yerini  
Gördüm iki turna ne güzel turna

Muhammed bizimdir Ali bizimdir  
Erkânı bizimdir, yolu bizimdir  
Değmesin yad avcı teli bizimdir  
Gördüm iki turna ne güzel turna

↓ Muhammed Ali'den ırâhmet damlar  
Ellerinde doğar ol şems ü kamer  
Yaylağı Yıldız'dır gözleği Kemer  
Gördüm iki turna ne güzel turna

Şu gelen avcıdan hazerim deyü  
Ezelki ikrârı bozarım deyü  
Çığırsır Tebriz'de öterim deyü  
Gördüm iki turna ne güzel turna

**Pir Sultan Abdal'** ım kendi halinde  
Kalmalıdır evliyalar yolunda  
Uçtu gitti turnam Ali gölünde  
Gördüm iki turna ne güzel turna

— 26 —

— Hatayî 'ye nazîre —

Yol içinde yol ararsan, Yol Muhammed Ali'nindir  
Yetmiş iki dil içinde, Dil Muhammed Ali'nindir  
Kani bizden evvel gelen, Beş vakti dâimâ kılan  
On parmağı pınar olan, El Muhammed Ali'nindir  
Varma câhilin yanına, Uğrarsın çerhin seline  
Lâ'net Yezid'in canına, Din Muhammed Ali'nindir  
Cennet kapusu açıldı, Misk ü anberler saçıldı  
Bağ u bağçede açıldı, Gül Muhammed Ali'nindir  
Söyler **Pir Sultan'**ım söyler, Hak' kın birliğini birler  
Doğmuş âlemlere parlar, Nur Muhammed Ali'nindir

— 27 —

Yemen ellerinden beri gelirken  
Turnalar Ali' mi görmediniz mi  
Hava üzerinde semâ ederken  
Turnalar Ali' mi görmediniz mi  
Şah'ım Hayber kalesini yıkarken  
Nice Yezit halka olmuş bakarken  
Muhammed Mustafa Mi'raç' çıkarken  
Turnalar Ali'mi görmediniz mi  
Kim gördü deryada balık izini  
Eğildi öptü Kamber'in gözünü  
Nerde dinler Ali'm hub avazını  
Turnalar Ali'mi görmediniz mi

↓ Havanın yüzünde semâ tutarken  
Âb-ı Kevser şarabından içerken  
Muhammed gül ü reyhanın seçerken  
Turnalar Ali'mi görmediniz mi  
Şeriat yolunu Muhammed açtı  
Tarikat menzilini Ali seçti  
Bu meydandan nice erenler geçti  
Turnalar Ali'mi görmediniz mi  
**Pir Sultan'**ım eydür vuran gidiyi  
Dilim zikrederken dâim Hüdâ'yı  
On iki imamlar'ın nesli sultanı  
Turnalar Ali'mi görmediniz mi

— 28 —

Sordum sarı çiğdeme (çiçeğe)  
Sen nerede kışlarsın  
Ne sorarsın hey derviş  
Yer altında kışlarım.

Sordum sarı çiğdeme  
Yer altında ne yersin  
Ne sorarsın hey derviş  
Kudret lokması yerim

Sordum sarı çiğdeme  
Benzin neden sararmış  
Ne sorarsın hey derviş  
Hak korkusun çekerim

↓ Sordum sarı çiğdeme  
Anan baban var mıdır  
Ne sorarsın hey derviş  
Anam yer babam yağmur

Sordum sarı çiğdeme  
Sende kardeşlik var mı  
Ne sorarsın hey derviş  
Ben erlerle kardeşim

**Pir Sultan**'im erler ile  
Yüzü dolu nurlar ile  
Ak sakallı pîrler ile  
Çiğdemde kardeşlik var

— 29 —

Hey gaziler mürvet kaldı mı şunda  
Güzel Şâh'a giden yollar bu mudur  
Gönlüm arzû edüb çekinür anda  
Hânedân'a giden yollar bu mudur

Yolum aşub Hama'dandan Mardin'den  
Yandı ciğer kebâb oldu derdinden  
Erzurum'un Köseadağın ardından  
Güzel Şâh'a giden yollar bu mudur

↓ Hânedan'dır yine Şâh'ın illeri  
Tâze açılmış tomurcuk gülleri  
Sabah sabah eser seher yelleri  
Güzel Şâh'a giden yollar bu mudur

Kubbesi taşı yok dümdüz ovalar  
Çeşmim yaşı birbirini kovalar  
Size derim hey gerçekler ağalar  
Hânedân'a giden yollar bu mudur

**Pir Sultan** Abdal der coşub gideriz  
Coşuben haddinden taşub gideriz  
Ay ile yıldızı aşub gideriz  
Güzel Şâh'a giden yollar bu mudur

— 30 —

Gözün açık ise gel gir katara  
Bu yol görenindir körün değildir  
Ne yitirdin ne ararsın bu yerde  
Bu gül bülbülüdür hârın değildir

Benim mürşidim Muhammed Ali'dir  
Mürşidin didârı Hak didârıdır  
Girebilir isen gönül evidir  
Giremezsen sakın yerin değildir

↓ Kapuya varmadan dibe geçilmez  
Mürşid olmayınca müşkil seçilmez  
Çarşıya varmadan dükkân açılmaz  
Bedestan ararsın şarın değildir

Bak şu erenlerden gelen da'vâya  
Çakal kâr eylemez şâhın avına  
**Pir Sultan**'ım eder çağır pirine  
Erüb yetişmezse pîrin değildir

— 31 —

"Ben dervişim" dersin göğsün açarsın  
Hali hal etmeye halin var mıdır  
Sen kendini gör, elde neyi ararsın  
Hakkı zikr etmeye dilin var mıdır

Bir gün balık gibi ağa sararlar  
Rehberinden mürşidinden sorarlar  
Tütsü yakıp köşe köşe ararlar  
Mürşit eteğinde elin var mıdır

↓ Dertli olmayanlar derde yanar mı  
Tahkik derviş ikrarından döner mi  
Her gülün dalına bülbül konar mı  
Ben bülbülüm dersin gülün var mıdır

**Pir Sultan**'ım der derdlerin değilmez  
Dertli olmayanlar derde düş olmaz  
Rehbersiz, mürşitsiz yollar aşılmaz  
Ben "arıyım" dersin balın var mıdır

— 32 —

Bir gül ile gülistanı seyrettim  
Seher yelleriyle esen Ali'dir  
Muhammed kılavuz Mahşer yerinde  
İslâmın sancağın çeken Ali'dir.

Dayanı gör kardeş gönül gücüne  
Azığın yok mudur ahret göçüne  
On İki İmam gibi cennet içine  
Âb - ı Kevser ile akan Ali'dir

Bindiler deveye şarka gittiler  
Horasan şehrinde güreş tuttular  
Müminlerin feryadına yettiler  
Bastılar Mervan'ı basan Ali'dir

↓ Münkirin gıdası Hakk'tan kesildi  
Nesimi yüzüldü Mansur asıldı  
Dünya yedi kere doldu, ıssıldı  
Dolduran Muhammed eken Ali'dir

Hakk'ın emri ile Cebrail indi  
İndi de Ali'nin koluna kondu  
Zülfikar kuşanıp Döldül'e bindi  
Yezid'in neslini kıran Ali'dir

Kim dokudu bin çiçekli halıyı  
Kim diriltti bin yıl yatan ölüyü  
Kırklar meclisine gelen doluyu  
Dolduran Muhammed için Ali'dir

**Pir Sultan Abdal'** ım ağıladı, güldü  
Kâbe - i Şeriften bir nidâ geldi  
Hakk'ın emri ile dört kitap indi  
Okuyan Muhammed yazan Ali'dir

— 33 —

Şükür bizi bu meydana  
Getirenin demine hû  
Ceset içinde bu canı  
Bitirenin demine hû

Güzeldir Ali'min sesi  
Silelim gönülden pası  
Ayn - ı cemde bu nefesi  
Okuyanın demine hû

↓ İzleyelim Al - izini  
Uyaralım can gözünü  
Kırklar ile bir üzümü  
İçirenin demine hû

**Pir Sultan**'ım bu ne demek  
Hiç cahile çekme emek  
Hazır pişmiş nân ü yemek  
Yedirenin demine hû



— 34 —

Bu dünyanın evvelini sorarsan  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali  
Sen bu yolun sahibini ararsan  
Hünkar Hacı Bektaş Veli'dir Veli,

Tahtını terk etti İbrahim Ethem  
Süleyman nebiye verildi hatem  
Her kulun alnına yazılan sitem  
Kişinin çektiği yoludur yolu

↓ Erenler güldürür yoldan şaşanı  
Dostluk ile kaldırırlar düşeni  
Tarikatta her kişinin nişanı  
Erenler katında bellidir belli

Erenler elinden dolu içildi  
Ol saatte kıl u kaldan geçildi  
Firdevsi â'lada güller açıldı  
Cenneti âlanın gülüdü r gülü

**Abdal Pir Sultan'**ım ummana'daldı  
Yetmedi kendini engine saldı  
Haki pâyinize yüz süre geldi  
Erenlerin kemter kuludur kulu

— 35 —

Gelmiş iken şu dağları gezeyim  
Ölüm ile ayrılığın elinden  
Dertsiz bulamadım derdim yanayım  
Ölüm ile ayrılığın elinden

Yaz gelince bulanayım coşayım  
Elim ile mezarımı eşeyim (kazayım)  
Bari gel sevdiğim helâllaşıyım  
Ölüm ile ayrılığın elinden

↓ Ölüm geldi yolun bize uğrattı  
Fırat geldi yana yana ağlattı  
Kesti ciğer pare pare doğrattı  
Ölüm ile ayrılığın elinden

Günahsız kardaşlar günahım tartar  
Hasretlik yüzünü yüzüne sürter  
Her kime söylesem yakasın yırtar  
Ölüm ile ayrılığın elinden

**Pir Sultan Abdal'**ım dertlerim fırak  
Alışmış yanıyor şu dertli yürek  
Bir dahi gelemem menzilim ırak  
Ölüm ile ayrılığın elinden

— 36 —

Mevlâm çün yarattı Muhammed nurun  
İnsan olan gelir nura çevrilir  
Böyle çarh kurulmuş daim dönmede  
Mansur olan gelir dâra çevrilir

Yaşlı sular dağ eteğine akar  
Pervaneler kendin odlara yakar  
Serçe kande ise aslına çeker  
Bülbül olan gelir güle çevrilir.

↓ Gümânlı gönülde nur mu eğlenir  
Cennet haricinde hûr mu eğlenir  
Balsız şişelerde bal mı eğlenir  
Arı olan gelir bala çevrilir

**Pir Sultan Abdal'**ım yatar hastadır  
Elinde gülleri deste destedir  
Âdem oğlu bir acaip nesnedir  
Muhabbetle tatlı dile çevrilir

— 37 —

Bir çocuk da anasından doğunca  
Bedenini pişirmeğe tuz ister  
Uryan buryan ortalıkta kalınca  
Setresini örtünmeğe mez ister

Al kan ile sudur onun gıdası  
Nasibini veren Bâri Hüdâsı  
Beşiklere beler onu anası  
Akşam sabah emzirmeğe süt ister

Bir yaşında ürüm ürüm ürünür  
İk' yaşında sürüm sürüm sürünür  
Üç yaşında adım adım adınur  
Dört yaşında söylemeğe söz ister

Beş yaşında dilli civan şirindir  
Altısında uşağınan döğüşür  
Yedisinde dişlerini değiştir  
Sekizinde her gördüğün düz ister

↓ Dokuzunda olmuş bir tosun maya  
Onunda benziyor kaşları yaya  
Onbirinde başı girer sevdaya  
On beşinde ala gözlü kız ister

Yirmisinde akıl baştan savrılır  
Otuzunda vursa dağı devrilir  
Kırk yaşında akıl başa çevrilir  
Ellisinde avın almış baz ister

Altmışında iner bir merdivenden  
Yetmişinde binse düşer divardan  
Sekseninde su getirmez pınardan  
Doksanında döşeğini düz ister

**Pir Sultan Abdal**'ım bu söz hepimize  
Tomuz girinceye belki de yaza  
Yüz yaşında ölümünü gözete  
Zemheriyi çıkarmaya yaz ister

— 38 —

Kuş olup güvercin donunu giren  
Uyan dağlar uyan Ali geliyor  
Mucizâtın cüml'âleme bildiren  
Uyan dağlar uyan Ali geliyor

Kuru ağaçtan şehadetin getiren  
Gece gündüz aşk postuna oturan  
Aluç ağacında elma bitiren  
Uyan dağlar uyan Ali geliyor

Tekkesine geyik postu döşeten  
Ağzının ateşi çıktı meşeden  
Al - Osmanoğlu'na kılıç kuşatan  
Uyan dağlar uyan Ali geliyor

↓ Karataşı konukluğa konduran  
Rahmetile şu âlemi döndüren  
On iki kurbanı bir kazana dolduran  
Uyan dağlar uyan Ali geliyor

Horasan'dan kalkıp Urum'a inen  
Cümle erenlerin nurundan kanan  
Darı çeç üstünde namazın kılan  
Uyan dağlar uyan Ali geliyor

**Pir Sultan Abdal** pîr - i şecaatsin  
Gönlümün evinde kurulu hansın  
Urum içindeki ulu Sultansın  
Uyan dağlar uyan Ali geliyor

— 39 —

Çok keramet gördüm sarı kürkünde  
Dedelik nişanı vardır borkünde  
Altın mıdır. gümüş müdür terkinde  
Bire dede, yağmadan mı gelirsin

Tarıkattan marifete geldiniz  
Hakikat emrinde vardır yurdunuz  
Beş düğeyi kasım kasım yediniz  
Bire dede, yağmadan mı gelirsin

**Pir Sultan'** ın bu sözüne küstünüz  
 Hasım olsun hırkanızla postunuz  
 Talipleri damızlıktan kestiniz  
 Bire dede, yağmadan mı gelirsin

**Börk:** *Tüylü başlık* — **Terki:** *Özel heybe* — **Düğe:** *Boğaya gelmemiş, 2 3 yaşındaki dişi dana, düve* — **Damızlıktan kesmek:** *Soyunu kurutmak* — *Bu şiirde Dedelerin köylerden para ve mal toplamaları eleştirilmektedir.*

— 40 —

### Nefes

Giden kimdir kimden haber alayım  
 Er hak nedir, Huda nedir, kul nedir?  
 Eğlen hocam eğlen haber sarayım  
 Tarik nedir, erkan nedir, yol nedir?

Aşık ile maşuk bir yere gele  
 Aşkın kitabını ellere ala  
 Sual olunursa cevabın vere  
 Ağız nedir, dudak nedir, dil nedir?

Gönlümde bir mâni yazıp dururum  
 Aşkın gemisini düzüp dururum  
 Arabı Acemi gezip dururum  
 Derya nedir, umman nedir, s el nedir?

↓ Dört kardeşiz bir gömlekte yatarız  
 Gömlek birdir bir vücuda çatarız  
 Pervaneyiz bir ateşe yanarız  
 Ateş nedir, duman nedir, kül nedir?

Evveli Muhammed, ahiri Ali  
 Erenler kurdular erkanı yolu  
 Üçyüz altmış altı servinin dalı  
 Bağçesinde bülbül nedir, gül nedir?

Din Muhammed dini taptığım tapı  
 Yıkılır mı Hakk'ın kurduğu yapı  
 Kırk sekiz bahçede oniki kapı  
 Eşiği bekleyen iki kul nedir?

**Pir Sultan'**ım aşkı elde aramam  
 Pirimden haber var gayri duramam  
 Menzil uzak illerine varamam  
 Cümle şeye vücut olan yel nedir?

— 41 —

Koyun beni Hak aşkına yanayım  
 Dönen dönsün ben dönmezem pirimden  
 Pirimden dönüpde mahrum mu olayım  
 Dönen dönsün ben dönmezem pirimden

Benim pirim gayet ulu kişidir  
 Yediler ulu'su Kırklar eşidir  
 On İki İmam'ların server başıdır  
 Dönen dönsün ben dönmezem pirimden

↓ Kadı'lar müftüler fetva yazarsa  
 İşte kement işte boynum asarsa  
 İşte hançer işte kellemler keserse  
 Dönen dönsün ben dönmezem pirimden

Ulu mahşer olur divan kurulu  
 Suçlu suçsuz gelir anda derilir  
 Pîri olmayanlar anda bililir  
 Dönen dönsün ben dönmezem pîrimden

**Pir Sultan**'ım arşa çıkar ünümüz  
O da bizim ulumuzdur pîrimiz  
Hakk'a teslim olsun garip canımız  
Dönen dönsün ben dönmezem pîrimden

— 42 —

Kul olayım kalem tutan ellere  
Kâtip ahvalimi Şah'a böyle yaz  
Şekerler ezeyim şirin dillere  
Kâtip ahvalimi Şah'a böyle yaz

Allah'ı seversen kâtip böyle yaz  
Dün ü gün ol Şah'a eylerim niyaz  
Umarım yıkılsın şu kanlı Sivas  
Kâtip ahvalimi Şah'a böyle yaz

↓ Sivas ellerinde sazım çalınır  
Çamlıbelller bölük bölük bölünür  
Dosttan ayrılmışım bağrım delinir  
Kâtip ahvalimi Şah'a böyle yaz

Münafıkın her dediği oluyor  
Gül benzimiz sararuben soluyor  
Gidi Mervan şad oluban gülüyor  
Kâtip ahvalimi Şah'a böyle yaz

**Pir Sultan Abdal**'ım hey Hızır Paşa  
Gör ki neler gelir sağ olan başa  
Hasret koydun bizi kavim kardaşa  
Kâtip ahvalimi Şah'a böyle yaz

— 43 —

Muhammet Ali'nin kıldığı dava  
Yok meydanı değil var meydanıdır  
Bunda zarar verir nefis ile hava  
Kırkların durduğu dar meydanıdır

Kırklar özün bir araya koydular  
Anlar cenazesin susuz yudular  
Dedeyi gördün mü görme dediler  
Örte gel eteğin sır meydanıdır

↓ Gittiğin yerlerde ara bulasın  
Vardığın yerlerde makbul olasın  
Sakla hak sırrını sadık kalasın  
Çek çevir kendini er meydanıdır

Hiç demezler şu dünyada filanı  
Yok ederler bu meydanda yalanı  
Üçyüzaltmışaltı rütbe bulanı  
Bunda can isterler sır meydanıdır

**Pir Sultan**'ım der ki gerçek erisen  
Ali'yi seversen muhip yarısen  
Hakkın maksuduna ereyim dersen  
Rehberini al gel dar meydanıdır

— 44 —

Ben gayrı nesne bilmezem  
Allah bir Muhammed Ali  
Özümlü gayra salmazam  
Allah bir Muhammed Ali

Bir mum yanar bir şişede  
Bülbül eğlenmez meşede  
Yedi iklim dört köşede  
Allah bir Muhammed Ali

↓ İki kişi gördüm yuvada  
Döner muallak havada  
Dağda deryada ovada  
Allah bir Muhammed Ali

Yaktıcağım bir çırağdır  
Bindiceğim bir Buraktır  
Yerden göğe bir direktir  
Allah bir Muhammed Ali

**Pir Sultan'** ım bu bir sırdır  
Sırrımı saklayan erdir  
Ayda sırdır günde sırdır  
Allah bir Muhammed Ali

— 45 —

Ben de şu dünyaya geldim gelesi  
Kalsın benim davam divana kalsın  
Yaradan Allah'tır benim vekilim  
Kalsın benim davam divana kalsın

Yorulan yorulsun ben yorulmazam  
Derviş makamından ben ayrılmazam  
Dünya kadısından ben sorulmazam  
Kalsın benim davam divana kalsın

↓ Mümin müslim devşirir de cem olur  
Anda sınık yaralara em olur  
Kara taş erir de safi dem olur  
Kalsın benim davam divana kalsın

**Pir Sultan Abdal'** ım dünya kovandır  
Gitti âdil beyler kalan avamdır  
Muhammet divanı ulu divandır  
Kalsın benim davam divana kalsın

— 46 —

Yükseklerden alçaklara indirdi  
Felek şol kanadım kıraldan beri  
Aklım almış divaneye döndürdü  
Kudret oku, elin vuraldan beri

Şu dünyaya gelen bir bir gitmede  
Hiç eksilmez derdim her gün artmada  
Tur dağı tutuşmuş yanıp tütmede  
Hakk'ın didarını göreliden beri

↓ Musa söyler idi binbir kelamı  
Kudret eliyle çaldı kalemi  
Öküze yükletti cümle alemi  
Dünya temelini kuraldan beri

**Pir Sultan'** ım ah etti de gülmedi  
Aradı derdine derman bulmadı  
Hak uğruna serin verdi dönmedi  
Ferhat şu dağları delenden beri

— 47 —

Karşıda görünen ne güzel yayla  
Bir dem sürmedim giderim böyle  
Ala gözlü pirim sen himmet eyle  
Bende bu yayladan Şah'a giderim

Eğer göğrüben bostan olursam  
Şu halkın diline destan olursam  
Kara toprak senden üstün olursam  
Ben de bu yayladan Şah'a giderim

Bir bölük turnaya sökün dediler  
Yürekteki derdi dökün dediler  
Yayladan ötesi yakın dediler  
Ben de bu yayladan Şah'a giderim

↓ Dost elinden dolu içmiş deliyim  
Üstü kan köpüklü meşe seliyim  
Ben bir yol oğluyum yol sefiliyim  
Ben de bu yayladan Şah'a giderim

Alınmış abdestim aldırırlarsa  
Kılınmış namazım kıldırırlarsa  
Sizde Şah diyeni öldürürlerse  
Ben de bu yayladan Şah'a giderim

**Pir Sultan Abdal'** ım dünya durulmaz  
Gitti giden ömür geri dönülmez  
Gözlerim de Şah yolundan ayrılmaz  
Ben de bu yayladan Şah'a giderim

— 48 —

Kaynat muhabbetin kazanın kaynat  
Bir nasihat eyle dostlara dinlet  
Cevahir deryasında cevherin al sat  
Azizim sultanım sen sefa geldin

Sohbette hezâran muhabbet açar  
Mümin kullarına Hak rahmet saçar  
Yari olan nasıl yarinden kaçır  
Azizim sultanım sen sefa geldin

↓ Yari olan arar yarini bulur  
Eser bād - ı saba gönlüm de farır  
Yükün katarlamış Nevruz'dan gelir  
Azizim sultanım sen sefa geldin

Abdal olan giyer hırkayı şalı  
Yar için çekeriz ah ile zârı  
Er irfan ceminde süreriz demi  
Azizim sultanım sen sefa geldin

**Pir Sultan Abdal'** ım ağladım güldüm  
Yardan ayrılalı dar halde kaldım  
Çok şükürler olsun cemâlin gördüm  
Azizim sultanım sen sefa geldin

— 49 —

Talip - hüsnün olur derde düşenler  
Derdinin dermanı gelir Hû deyü  
Bir kâmil mürşide bel bağlıyanlar  
Kolların boynuna dolar Hû deyü

Mürşid olan görür anın işini  
Akıdır gözünden kanlı yaşını  
Secdeden kaldırmaz anlar başını  
Yüzünü yerlere sürer Hû deyü

↓ Aklımıza ulu iman yar olur  
Aşık olanların benzi sar'olur  
Günahı affolur gönlü şaz olur  
Allah'ın yolunda yürür Hû deyü

**Pir Sultan'** ım bu yolları bilenler  
Rehberine mürşidine uyanlar  
Canına başına kıyabilenler  
Güzel Muhammed'i arar Hû deyü

— 50 —

Muhammed Ali'nin kurduğu yoldur  
Ak üstünde kara seçebilirsen  
İ'tikadı dilden söyleyen dildir  
Ali'nin sırrına erebilirsen

Erenlerin seri ceme katarlar  
Kötü amellerin taşra atarlar  
Bir gün yularından çeküb tutarlar  
Çektikleri yere varabilirsen

↓ Erenler seni ol ceme götürür  
Kalmış işlerini Hakk'a yetürür  
Gördün mü Hak anda mihman oturur  
Mihman gözü ile görebilirsen

Aslı Mervan olan katara gelmez  
Küfrü imân eden aşıklar ölmez  
Mü'minin suali ahrete kalmaz  
Dünyada sualin verebilirsen

**Pir Sultan Abdal'** im eller men'olur  
Dört kapudan bir gün birden yol olur  
Dünyada ahret doğru yol olur  
Verdiğin ikrârda durabilirsen

— 51 —

Hey erenler bir müşkilim var benim  
Server Muhammed'in nûru kandedir  
Aşka düştüm gece gündüz yanarım  
Muhammed Ali'nin nûru kandedir

Serim verdim erenlerin yoluna  
Gönül arzu çeker cennet bağına  
Ol Muhammed Mustafa'nın yoluna  
Uğrayan mürûrun yolu kandedir

↓ Yedisi sırdadır ayanda beşi  
Allah'a ma'lumdur her kulun işi  
Üçyüz altmış altı nerdüban başı  
Akan ırmakların gölü kandedir

Yalancı dünyanın varın getüren  
Zemheride gonca gülün bitüren  
Güğercin donuna girmiş oturan  
Hünkâr Hacı Bektaş Veli kandedir

**Pir Sultan'** im eder üçler yediler  
Yolun kılıcını yola kodular  
Dil verüp de söyle kılıç dediler  
On iki imamın yolu kandedir

**Mürur: geçen — Nerdüban: Merdiven — Zemheri: Kışın bir bölümü**

— 52 —

Bu yıl bu dağların karı erimez  
Eser bad - ı saba yel bozuk bozuk  
Türkmen kalkıp yaylasına yürümez  
Yıkılmış aşiret il bozuk bozuk

Kızılırmak gibi çağladım aktım  
El vurdum göğsümün bendini yıktım  
Gül yüzlü ceranın bağına çıktım  
Girdim bahçesine gül bozuk bozuk

↓ Elim tutmaz güllerini dermeğe  
Dilim tutmaz hasta halin sormağa  
Dört cevabın manasını vermeğe  
Sazım düzen tutmaz tel bozuk bozuk

**Pir Sultan'** im yaratıldım kul diye  
Zalim paşa elinden mi öl diye  
Dostum beni ısmarlamış gel diye  
Gideceğim amma yol bozuk bozuk

— 53 —

Şu karşı yaylada göç katar katar  
Bir güzel sevdası serimde tüter  
Bu ayrılık bana ölümden beter  
Geçti dost kervanı eyleme beni

Şu karşıki yayla ne güzel yayla  
Bir dem süremedim giderim böyle  
Ela gözlü pirim sen himmet eyle  
Geçti dost kervanı eyleme beni

Şu benim sevdiğim başta oturur  
Bir güzelin derdi beni bitirir  
Bu ayrılık bize zulüm getirir  
Geçti dost kervanı eyleme beni

↓ Ben gidersem sunam bana ağlama  
Çiğirimi aşk oduna dağlama  
Benden başkasına meyil bağlama  
Geçti dost kervanı eyleme beni

Gider isem bu il sana yurt olsun  
Münafıklar aramızda kurt olsun  
Ben ölürsem yüreğine dert olsun  
Geçti dost kervanı eyleme beni

**Pir Sultan Abdal'** ım dağlar aşalım  
Aşalım da dost eline düşelim  
Çok nimetin yedim helallaşalım  
Geçti dost kervanı eyleme beni

— 54 —

Arzulayıp Hak demine gelinci  
Gönülde kin kibir eylemeyesin  
Hakikatin kubbesine girince  
Zinhar kötü kelâm söylemeyesin

Ağır ol sakın ol postunda otur  
Evliya cemidir sayılmaz hatır  
Eğer isterlerse bir kelâm yetir  
Her yerde ataklık eylemeyesin

↓ Beylicelik edip postundan kalkma  
Delil çağrılırken gerine bakma  
Aşnan musahibi odlara yakma  
Yükünü günahla toplamayasın

Sen seni gör elin ayıbın görme  
Tarikat ateştir tamuya girme  
Sen de bu anlığın kimseye deme  
Bu sözlerim garaz anlamayasın

**Pir Sultan Abdal'** ım mana bilemez  
Kibrine yedirip haber alamaz  
Kılavuzsuz giden yolu bulamaz  
Bulunmaz yolda yol aramayasın

— 55 —

Sefasına cefasına dayandım  
Bu cefaya dayanmayan gelmesin  
Rengine hem boyasına boyandım  
Bu boyaya boyanmayan gelmesin

Rengine boyandım meyinden içtim  
Nice canlar ile didâr görüşüm  
Muhabbet eyleyip candan seviştim  
Muhabbeti küfür sayan gelmesin

↓ Muhabbet eyleyip yokla pirini  
Yusun senin namus ile arını  
Var bir gerçek ile kıl pazarını  
Kıldığın pazardan ziyan gelmesin

Kırklar bu meydanda gezer dediler  
Evliyaı yola dizer dediler  
Destini destinden üzer dediler  
Nefsaniyetine uyan gelmesin



**Pir Sultan'** ım eydür dünya fanidir  
 Kırkların sohbeti aşk mekânıdır  
 Kusura kalmayan kerem - kânıdır  
 Gönülde karası olan gelmesin

— 56 —

Ötme bülbül ötme şen değil bağım  
 Dost senin derdinden ben yana yana  
 Tükendi fitilim eridi yağım  
 Dost senin derdinden ben yana yana

Deryaya yönelmiş sellere döndüm  
 Vakitsiz açılan güllere döndüm  
 Ateşi kararmış küllere döndüm  
 Dost senin derdinden ben yana yana

↓ Haberim duyarsın peyikler ile  
 Yaramı sararsın şehitler ile  
 Kırk yıl dağda gezdim geyikler ile  
 Dost senin derdinden ben yana yana

**Pir Sultan Abdal'** ım doldum eksildim  
 Yemeden içmeden sudan kesildim  
 Hakk'ı pek sevdiğim için asıldım  
 Dost senin derdinden ben yana yana

— 57 —

Çıktım yücesine seyran eyledim  
 Gönül eğlencesi küstü bulunmaz  
 Dostlar bizden muhabbeti kaldırdı  
 Hiçbir ikrârında ahdi bulunmaz

Zülûflerin top top olmuş cıgâlı  
 Rakiplerin Hak'tan olsun zevali  
 Bir günahkâr kulum doğdum doğalı  
 Günahkâr kulunun dostu bulunmaz

Hani benim ile lokma yiyenler  
 Başı canı dost yoluna koyanlar  
 Sen ölmeden ben ölürüm diyenler  
 Dostlar da geriye kaçtı bulunmaz

↓ Yine kırıldı dağların başı  
 Durmadan akıyor gözümlün yaşı  
 Vefasız yoldaş olsa bir kişi  
 Ötesi yok imiş aslı bulunmaz

Bizde gezer idik irfanda sazda  
 Biz de bulunurduk cemde niyazda  
 Bize de gel oldu kanlı Sivas'ta  
 Hızır Paşa bizi astı bulunmaz

**Pir Sultan Abdal'** ım destim damende  
 İsmim Koca Haydar neslim Yemen'de  
 Garip başa bir hal gelse zamanda  
 Orda her kişinin dostu bulunmaz

— 58 —

Derdim çoktur hangisine yanayım  
 Yine tazelendi yürek yarası  
 Ben bu derde kande derman bulayım  
 Meğer Şah elinden ola çaresi

Türlü donlar giyer gülden naziktir  
 Bülbül cevri eyleme güle yazıktır  
 Çok gurbetlik çektim bağrım eziktir  
 Güle güle gelir canlar pasesi

↓ Benim uzun boylu serv - i refâtârım  
 Yüreğime bir od düştü yanarım  
 Kiblem sensin yüzüm sana dönerim  
 Mihrabımdır kaşlarının arası

Didar ile muhabbete doyulmaz  
 Muhabbetten kaçan insan sayılmaz  
 Münkirler bin kere yuf dese sönmez  
 Tutuşunca yanar aşkın çırası

**Pir Sultan'** ım katı yüksek uçarsın  
Selamsız sabahsız gelip geçersin  
Dilber muhabbetten niçin kaçarsın  
Böyle midir yolunuzun töresi

**Çevr:** *İncitme, haksızlık* — **Servi:** *Selvi, sevgilinin boyu posu* — **Reftar:** *Salınarak edalı yürüme, güzel* — **Kov:** *Çekiştirme* — **Gıybet:** *Yoklukta arkadan konuşma*

— 59 —

Dünya benim diye göğsünü germe  
Dünya kadar malın olsa ne fayda  
Söyleyen dillerin söylemez olur  
Bülbül gibi dilin olsa ne fayda

Kurtulamazsın Azrail'in elinden  
Bir gün olur çıkarırlar evinden  
Allah'ın ismini koyma dilinden  
Dünya kadar pulun olsa ne fayda

↓ Sen de dersin söz içinde sözüm var  
Çalarsın çırparsın oğlum kızım var  
Senin şunda üç beş arşın bezin va  
Bütün dünya malın olsa ne fayda

Yalan söyler kov gıybetten geçmezsin  
Helâlini haramını seçmezsin  
Kesilir nasibin su da içmezsin  
Akan çaylar senin olsa ne fayda

**Pir Sultan Abdal'** ım çökse otursa  
Küll - i günahlarım alsa götürse  
Dünya benim diye çekse getirse  
Dünya sana baki kalmaz ne fayda

— 60 —

Erenlerin erkânına yoluna  
Ta ezelden aşık oldum erenler  
Can ile gönülden durdum düşündüm  
Bugün mürşidimi buldum erenler

Can ile gönülden gezdim, aradım  
Hakkın didârını görmek muradım  
Didâr ile muhabbetir talebim  
Bugün yarın diye öldüm erenler

↓ Geçmişim sırrımdan korkmam ölümünden  
Münkir bilmez evliyanın sırrından  
Yezid oğlu bir harici elinden  
Çok zaman didârdan kaldım erenler

Sen hakkı yabanda arama sakın  
Kalbini pâk eyle hak sana yakın  
Ademe hor bakma gözünü sakın  
Cümlesin ademde buldum erenler

**Pir Sultan'** ım arzedeyim halimi  
Sarf edeyim elde olan malımı  
Sürünüp yerlere sürem yüzümü  
Mürüvvet kapına geldim erenler

## — 61 —

Medet mürvet Şah Vilayet gel yetiş  
Bozuldu şu alem düzelmez oldu  
Kim' ileri çeker kimisi geri  
Aradan adavet üzülmez oldu

Güzel evliyanın yolları battı  
Şimdiki sofular yolun unuttu  
Talibin rehberden korkusu kalktı  
Talibi rehberle görünmez oldu

↓ Ocak oğlu ocağından gelince  
Günahlının günahını sorunca  
Evliya buyruğun doğru sürünce  
Kalktı bir kaç kişi görünmez oldu

Zamaneye öğüt vermek ne çetin  
Ne hakikat bilir ne tarikatın  
Eyerlemiş binmiş Şeytan'ın atın  
Elinden cıdası alınmaz oldu

**Pir Sultan Abdal'** ım çeşmirmiş yaşı  
Bölüm bölüm oldu ciğerim başı  
Evvel Hak ceminden kalkmayan kişi  
Şimdi cem evine gelinmez oldu

## — 62 —

Bülbül olsam gül dalında şakırım  
Öz bağında biten gül neme yetmez  
Suleyman'ım kuş dilinden okurum  
Bana talim olan dil neme yetmez

Aşk kitabın ele aldım yazarım  
Daim Hakk'a doğru meylim nazarım  
Neme gerek dağı taşı gezerim  
Karşıda görünen yol neme yetmez

↓ Derviş oldum pir eteğin tutarım  
Hakk'a doğru çekilmiştir katarım  
Baykuş gibi garip garip öterim  
İssız viraneler çöl neme yetmez

Dünyanın ötesi neden malumdur  
Bu ilmin sırrına eren alimdir  
Az yaşa çok yaşa sonu ölümdür  
Bana hırka ile çul neme yetmez

**Pir Sultan'** ım sırrın kimseler bilmez  
Tevekkül malını erteye koymaz  
Kişi kismetinden artığın yemez  
Bana kismet olan mal neme yetmez

## — 63 —

Şu karşiki karlı dağı gördün mü  
Rüzgârını bulmuş eriyip gider  
Akan sulardan sen ibret aldın mı  
Yüzünü yerlere sürüyüp gider

Sürünün önünde giden avcılar  
Sıcak sıcak günde yakar güneşler  
Evvel zaman yemiş veren ağaçlar  
Anlar da kalmamış kuruyup gider

↓ Kâdirsin Allah'ım sen de kâdirsin  
Üstümüze dört direkli çadırın  
Çağırdığımız her yerde hâzır nâzırın  
Cümlemiz üstüne yürüyüp gider

Bizim deryamız çok derin boylanmaz  
Bin nasihat etsen biri dinlenmez  
Gidi merkep hiç bir yere bağlanmaz  
Başında yuların sürüyüp gider

**Pir Sultan'** ım söyler sözü özünden  
Aşkını sakınır iki gözünden  
Olur olmaz münkirlerin sözünden  
Eksilmez gölümüz kuruyup gider

— 64 —

Be sevdiğim seni benden ayıran  
Din iman bulmaya dilerim Allah  
Şu sinemi aşk oduna dağılayan  
Bekası olmaya diyelim Allah

↓ O da benim gibi yana kuruya  
Kısmeti tükene başı çürüye  
Seyit Vakkas bir ok ura devire  
Cennete girmeye diyelim Allah

Bir münafık sebep oldu bu işe  
Umarım başına hem taşlar düşe  
Kör yılanlar ura cesedi şişe  
Eriye döküle diyelim Allah

Allah anı bin bir belaya ata  
Kısmeti tükene vadesi yete  
Yetmiş seksen sene döşekte yata  
Yata da kalkmaya diyelim Allah

**Pir Sultan Abdal'** ım almadım hıaz  
O kelp rakip bize eyledi garaz  
Başka dertten gayri bin kantar maraz  
Gire de çıkmaya diyelim Allah

**Garaz:** Kin, iftira — **Maraz:** Hastalık, dert — **Hıaz:** Ders — **Kelp:** İt.

— 65 —

Eliftir doksan bin kelamın başı  
Var hakka şükr eyle (b) yi neylersin  
Vücudun şehrini pak eyleyince  
Yüzünü yumağa suyu neylersin

↓ İblis benlik edip dergâhtan azdı  
Aşık maşukunu arayıp gezdi  
İki cihan fahrî bir üzüm ezdi  
Humârı çok olan meyi neylersin

Vücudun şehrini verme araya  
Hatır kırıp göç eyleme saraya  
Var bir amel kazan hakka yaraya  
Hakka yaramayan huyu neylersin

Sordular kim Bağdat şehri nerededir  
Dediler ki la'l ü güher andadır  
Gördüler kim ayn - el - yakın cemdedir  
Hakikat olmayan köyü neylersin

**Pir Sultan'** ım deyü okur yazarım  
Türâb olup ayaklarda tozarım  
Dest - i pirden içtim sermest gezerim  
Erden içilmeyen meyi neylersin

— 66 —

Ey benim sevdiğim şirin sözlerin  
Büyüdü sineme, ne dağlar oldu  
Karınca yükünü fil çekmez oldu  
Azdı zaman azdı, ne çağlar oldu

Talib gelmez oldu pir nefesine  
Elin alıp gitmez oldu yasına  
Dağlar sindi tepeler duldasına  
Büyüdü tepeler, ne dağlar oldu

Talib mi benliği elden salmayan  
Bahri gibi ummanlara dalmayan  
Evveli eğnine şallar bulmayan  
Şimdi atlas geydi, ne beyler oldu

↓ Nesimi yüzüldü, Mansur asıldı  
Ali'm Dülül'e bindi küffar basıldı  
Nice ulu sular ferden kesildi  
Aktı gür pınarlar, ne çağlar oldu

Gönül turnam uçtu gitti gölünden  
Bülbül vazgelir mi gonca gülünden  
**Abdal Pir Sultan'** ım çarhın elinden  
Dideler yaş döktü, kan ağlar oldu

**Fer: Güç — Dide: Göz — Çarh: Dünya.**

— 67 —

Eğer ikrar ile yoldan gidersen  
Müminin gözündə duman gerekmez  
Hak için sil süpür gönlün evini  
Yükün gevher eyle saman gerekmez

↓ Ali dedikleri bir ulu kişi  
Elinde var idi hüneri işi  
Eğer kaldırmazsan tuttuğun taşı  
Sana ondan gelen iman gerekmez

**Pir Sultan Abdal'** ım uğradım derde  
Farksızdır sofudan, kalkmıyor perde  
Gör dinle, bir lokma geldi bir yerde  
Sor izle, çiğ ise yemen gerekmez

— 68 —

Eba Müslim şu cihana gelmeden  
Adem Ata geldi, piri gördün mü  
Abdest alıp namazını kılarken  
Üstümüzde doğan nuru gördün mü

↓ Birdir derler erenlerin kuşağı  
Taşdır yasdığı, türab döşeği  
Yedi gökten, yedi yerden aşağı  
Kırkların durduğu dârı gördün mü

Aşk edelim Ali ile Veli'ye  
Hiç sual olur mu yatan ölüye  
Tanrı'nın aslanı Hazret - i Ali'ye  
İki melek divan durur, gördün mü

Hak'tan nida geldi elif içire  
Hak inayet etse kalbim açıla  
Altıncı kapıdan girdim içere  
Yedinci kapıda piri gördün mü

**Pir Sultan'** ım okur hem de yazarım  
Turab olup ayaklarda tozarım  
Yok mu benim şunda bir can pazarım  
Dellalı çağrışan şarı gördün mü

— 69 —

Oturmuş Arapça Kur'an okursun  
Gel bunun manasın verimdi sofu  
Ehl - i dil olmazsın irfan içinde  
Gel bunun manasın verimdi sofu

Bu bir ağır yükür, yükünü götür  
Arıfsen bu sırrın manasın yetür  
Anası kız, oğlu koynunda yatur  
Gel bunun manasın verimdi sofu

Muhammed Ali'dir varından yüce  
Müminler yağruldu döküldü saca  
Anası kız oğlu oğlan pir koca  
Gel bunun manasın verimdi sofu

↓ Erenlerin kıldan ince yolu var  
Dört kapının iki çatal dili var  
Bir kuş gördüm ayağında nalı var  
Gel bunun manasın verimdi sofu

**Pir Sultan Abdal'** ım hey şems - ü kamer  
Yezid'in boynuna tiğ ile teber  
Bir kısrak gördüm ki tayını emer  
Gel bunun manasın verimdi sofu

— 70 —

Gel hey gönül şu benlikten geçelim  
Özümüzü Hakk'a teslim edeliin  
Dest - i bus eyleyen yalan dünyayı  
Meydanı hakka getirir Hû deyü

↓ Mansur berdâr olmuş Hak için dâra  
Gönül intizarda ah ile zara  
On iki İmamlar kalmış avara  
Hasan ile Hüseyin çağırır Hû deyü

Muhammed Hakk'ın nurundan olunca  
Yezit anlaşılmaz ilme gelince  
Bir kardaşın noksan yerin bulunca  
Verirler üstada şunu yu deyü

Gel varalım ala gözlü dedeme  
Yüz sürelim yüzü nurlu hüdâma  
Varınca sorarlarsa bir ademe  
Gel pirine ver cevabı şu deyü

İşbu dünyada ağlama, güledur  
Pirler katarında kendin bulagör  
**Pir Sultan'** ım Haydar insan olagör  
İnsan olmayanı sürerler bu deyü

— 71 —

Dağdan kütür kütür hezen indirir  
İndirir de ateşlere yandırır  
Her evin evliğin öküz döndürür  
İreçberler hoşça görün öküzü

↓ Öküzün damını alçacık yapın  
Yaş koman altına kuruluk sepin  
Koşumdan koşuma gözlerin öpün  
İreçberler hoşça görün öküzü

**Pir Sultan'** ım der ki kaynar coşunca  
Tekne hamur kalmaz ekmek pişince  
Adem Ata öküzün çifte coşunca  
İreçberler hoşça görün öküzü (\*)

(\*) "İreçberler hoşça tutun öküzü"

— 72 —

Gül bittiği yeri bilirim dersin  
Bilir misin benlik kimden kalmıştır  
Cevahir madeni bulurum dersin  
Cevahir bulanlar ummana düştü

↓ Selman'ın çeğnine bir oğlan düştü  
Desturu Şah deyip eline aldı  
Muhammed terini gül ile sildi  
Ol vakit kokusu insana düştü

Ben Ali'yi gördüm mahbup çağında  
Selman'ın çeğninde yolun sağında  
Cennetten içeri firdevs bağında  
Bülbül figan eder, gülşene düştü

Kırklar bir üzümü getürü içtiler  
Tohumunu yer yüzüne saçtılar  
Her destesin bir güzele verdiler  
Gül Muhammed'e, nerkis Selman'a düştü

**Pir Sultan Abdal'** ım dilek diledi  
Destur aldı şu cihanıeledi  
Arafat dağında bir koç meledi  
İsmail önünde kurbana düştü

**Çeğni:** *Kucak* — **Berdar:** *Asılmak* — **Dar:** *Meydan*

— 73 —

Oturmuş erenler yasını çeker  
İnam - ı Hüseyin'in yasıdır deyü  
Şehitlerin kanı durmayıp akar  
İmam Hüseyin'in kanıdır deyü

↓ Hak onarsın ol keşişin işini  
Keşiş görmüş idi onun düşünü  
Yedi bin altın verd'aldı başını  
İmam Hüseyin'in başıdır deyü

Lânet olsun ol Yezid'in canına  
Kıydı Yezit, İmamların kanına  
Kesdi başın, götürdü Mervan'ına  
İmam Hüseyin'in başıdır deyü

Ol güzel pirinden olmadı ferman  
Ali'nin duası dertlere derman  
Yedi oğlunu da etmişti kurban  
İmam Hüseyin'in başıdır deyü

**Pir Sultan Abdal'** ım ettiler cefa  
Umarım Yezitler sürmesin sefa  
Tıraş olmadı Muhammed Mustafa  
İmam Hüseyin'in başıdır deyü

**Verd'aldı:** *Verdi aldı* — **Kıydı:** *Girdi* — **İntizar:** *Bekleme*

Kerbela ağıtının bir söylenceye dayandığı anlaşılmaktadır. Bu ağıt Tahtacılar arasında Muharrem yasının sonunda yapılan törenlerde okunur.

— 74 —

Kalktı göç eyledi divane gönlüm  
Yola varmak ister, yoldaş kalmamış  
Garip ilde kaldım ben de yalnız  
Aradım, gönlüme sırdaş bulunmaz

↓ Sofu kendi kendin bilmek gerektir  
Düşünüp devranı sürmek gerektir  
Fırsat elde iken görmek gerektir  
Oğul ele geçer, kardeş bulunmaz

Sofu gevherini yabana atmaz  
Yalınız sofunun ektiği bitmez  
Kendinin kalbinde karası, gitmez  
Yapısın yapıma bir taş bulunmaz

Gurbet ilde bana neler oluptur  
Ciğer aşk oduna delik deliktir  
Müşahipsiz sofu düşmüş gariptir  
Müşahip ele geçer, sırdaş bulunmaz

**Abdal Pir Sultan'** ım doğrusu vardır  
Harami çok, gönül uğrusu vardır  
Her başın da bir ağrısı vardır  
Ağrıdan kurtulmuş bir baş bulunmaz

— 75 —

Şu yalan dünyaya geldim geleli  
Kahbe felek bizi çarha çalıyor  
Ecel gömleğini takdım eğnime  
Aldatıp da yüzümüze gülüyor

↓ Irızkımız çok deyü mala güvenme  
Dünyalığa tapup odlara yanma  
Ağyar ile bile kalırım sanma  
Yiğit ölüp nazlı yarı kalıyor

Gidi düşman, uğrun uğrun gülersin  
Size sağlık, bize ölüm dilersin  
Bir gün olur, saçın başın yolarsın  
Nicesinin malı, mülkü kalıyor

Bu gün sekiz gündür, dokuz gecedir  
Mümin kulların köşegi yücedir  
Felek, bir okumuş derin hocadır  
Seçip seçip eyisini alıyor

Kahbe felek ne iş işler bizlere  
Sarıyorlarmış on arşın bezlere  
Şu dünyaya bakan ela gözlerle  
Bir gün olup kara toprak doluyor

**Pir Sultan Abdal'** ım, yandım da tüttüm  
Ahretin ağzını dünyada tuttum  
Nöbetim geldi de koydum öğüttüm  
Bizden hakkın aldı, size varıyor

**Çarha çalmak:** Çarktan geçirmek, eziyet etmek — **Eğnim:** Omuzum, sırtım — **Aldamak:** Aldatmak — **Uğrun uğrun:** Gizli gizli — **Sarıyorlarmış on arşın bezlere:** Kefene sarıyorlar — **Irızk:** Rızk, yiyecek — **Ağyar:** Düşman, yabancı — **Bile:** Birlikte — **Köşek:** Oturulacak yer, sedir, köşe, minder — **Ahret ağzı:** Öbür dünyada rahat edebilmek için dünyada din kurallarını yerine getirme işi (mecaz) — **Devşir:** Topla — **Mahbub:** Güzellik, gençlik.



— 76 —

Karga gül dalına konsa  
Gülün kadrini ne bilir  
Kendi kadrini bilmeyen  
Elin kadrini ne bilir

↓ Sofra kıyısın bükmeyen(\*)  
Meydana ekmek dökmeyen  
Hakk'ın korkusun çekmeyen  
Kulun kadrini ne bilir

Koyun kuzuya meleyen  
Kelptir ıssını dalayan  
Şeker deyü şap yalayan  
Balın kadrini ne bilir

Yiğit atadan olmayınca  
Adı dünyaya gelmeyince  
El kapısın görmeyince  
Malın kadrini ne bilir

Varmazdım gül olmasa  
Yapışacak dal olmasa  
Pir Sultan Abdal olmasa  
Şalın kadrini ne bilir

(\*) Tarlaya ekin ekmeyen.

**Kelp:** Köpek — **Dalmak:** Isırmak — **Sofra kıyısın bükmeyen:** Sofrada peşkir kıyısı bükme gelenektir — **Meydana ekmek dökmeyen:** Konuklara ve fakirlere yedirmeyen, içirmeyen — **Yiğit atadan olmayınca:** Genç aileden görmeyince topluma karşı görevini yapamaz — **Adı dünyaya gelmeyince:** Çocuğu olmayınca — **El kapısın görmeyince:** El kapısında uşaklık etmeyince, başkasının yanında çalışmayınca — **Kelptir ıssını dalayan:** Köpektir sahibini ısırın.

— 77 —

Şu yalan dünyaya geldim geleli  
Özge elden özge yar bulamadım  
Yaralandım al kanlara bulandım  
Elimin kanını yur bulamadım

↓ Felek benim kırdı kolum kanadım  
Baykuş gibi viranlarda tünedim  
Bu gün üç güzelin nabzın sınadım  
Can feda yoluna der bulamadım

Güzel olan neyler altın akçayı  
Arif olan düzer türlü bohçayı  
Vücudumda seyreyledim bahçeyi  
Dosta el değmedik nar bulamadım

Felek benim kurulu yayımı basdın  
Her köşe başında yolumu kesdin  
Keskin kadeh ile dolumdan içtin  
Yandı yüreciğim kar bulamadım

Dostun zülüfleri destedir deste  
Erenler Hak için oturmuş posta  
Bir zaman sağ gezdim bir zaman hasta  
Hasta halin nedir der bulamadım

**Pir Sultan Abdal'** ım dağlar ben olsam  
Dağlarda biten lâle ben olsam  
Alem çiçek olsa, arı ben olsam  
Dost elinden tatlı bal bulamadım

— 78 —

Bir bülbülcük konmuş dağlar başına  
Sal Allah'ım sal sılama varayım  
Şahin yuva yapar kendi başına  
Sal Allah'ım sal sılama varayım

↓ Ekili yaylalar nasıl basayım  
Üzerine bir kaç kurban keseyim  
Bu iş Hak'tan geldi kime küseyim  
Sal Allah'ım sal sılama varayım

Bizim evlerimiz dağdan ötedir  
Hısım kavim bize ana atadır  
Yad ellerde kalmak kula hatadır  
Sal Allah'ım sal sılama varayım

Atlarımız yemin yedi silindi  
İki kardeş karşı karşı salındı  
Çiğerciğim delik delik delindi  
Sal Allah'ım sal sılama varayım

**Pir Sultan Abdal'** ım bâki değildir  
Tuz ekmek her aşık hakkı değildir  
Bu dünya kimseye bâki değildir  
Sal Allah'ım sal sılama varayım

— 79 —

Sar'öküzü benden sual sorarlar  
Ben bilemem, bilenlere sorayım  
Şu dünyayı uçtan uca ararlar  
Ben bilemem, bilenlere sorayım

↓ Kuyruğunu gördüm Yemen ilinde  
Nurdan taç başında, kemer belinde  
Muhammed kalbinde, Ali dilinde  
Ben bilemem, bilenlere sorayım

Dünyayı üstüne kurdu Hû deyü  
Öküzün başının altı su deyü  
Şu dünyanın damızlığı ne deyü  
Ben bilemem, bilenlere sorayım

Mağripten maşrıka dünyanın ucu  
Sarrafı da bilir altını tuncu  
Yalan imiş şu dünyanın sonucu  
Ben bilemem, bilenlere sorayım

Hindistan'a indi öküzün dili  
Kâbe'yi sırında getirür beli  
Evveli Muhammed, ahiri Ali  
Ben bilemem, bilenlere sorayım

Gün doğunca boynuza nur düşer  
Bir yandan doğar da bir yandan aşar  
Çiftçisi kim imiş, çifte kim koşar  
Ben bilemem, bilenlere sorayım

**Pir Sultan Abdal'** ım yazmış göndermiş  
Yedi yerden suyun vermiş kandırmış  
Yönünü de Hak'tan yana döndermiş  
Ben bilemem, bilenlere sorayım <sup>(1)</sup>

(1) Dünyanın Sarı Öküzün boynuzlarında durduğu inancısını türlü yönleri ile anlatan bu deyişi İ. Aslanoglu bir cönkten derlemiştir. **Beli:** *Ever* — **Damızlık:** *Döl*

— 80 —

Akdenizi seyreyledik yalıdan  
Böyle aldık nasihati uludan  
Tanrıdağı kurbu Kızıl Deli'den  
Görünür İmam evleri görünür

Senin aşıkların geçti rahından  
Korkmaz mısın aşıkların ahından  
Akyazılı Sultan'ın dergâhından  
Görünür İmam evleri görünür

Senin dervişlerin geçer kabâdan  
Geydikleri hırkaları abadan  
Her nereye baksam Otman Baba'dan  
Görünür İmam evleri görünür

↓ Hünkâr Hacı Bektaş Veli'nin tahtı  
Komazdı Yezit'ten alırdı ahdı  
Her gece seyrimde seherin vaktı  
Görünür İmam evleri görünür

Hünkâr Hacı Bektaş Veli aşkına  
Bahçende açılan güller aşkına  
Kerbela'da yatan İmam aşkına  
Görünür İmam evleri görünür

**Pir Sultan**'ım kendi kurdu bu yolu  
Yüz be - yüz gördüğüm Ali'dir Ali  
Horasan'da Ali Rıza'yı veli  
Görünür İmam evleri görünür

— 81 —

Bir ulu kervandık kalktık Musul'dan  
Gitti kervanımız Ali'ye doğru  
Yenice kurtulduk gamla gussadan  
Gitti kervanımız Ali'ye doğru

Benden selam söyle güzel Ali'ye  
Güzeli sevenler düşer belaya  
Yolumuz uğradı Toprakkale'ye  
Gitti kervanımız Ali'ye doğru

↓ Helallik vermedik kavim kardaşlar  
Yandı ciğerciğim yüreğim hışlar  
Üç gün üç gecedir yağın yağışlar  
Gitti kervanımız Ali'ye doğru

Sabahtan uğradım ben bir araba  
Yüzümü süreyim hâk - ı tûraba  
Kızılşehir derler o da harabe  
Gitti kervanımız Ali'ye doğru

**Pir Sultan Abdal**'ım kubbem göründü  
Emir ile yeşil taşlar urundu  
Bize bu ayrılık Hak'tan verildi  
Gitti kervanımız Ali'ye doğru

— 82 —

Bize mihman geldi, şad oldu gönül  
Mihman canlar bize safa geldiniz  
Kasavet kalmadı, bahar yaz oldu  
Mihman canlar bize safa geldiniz

Dua edin bize misafir gele  
Yavan yahşi yiyip yüzümüze güle  
Büyük küçük anı hep Hızır bile  
Mihman canlar bize safa geldiniz

Misafir kapının iç kilididir

Ev sahibi de anların kelbidir

Misafir mihmandır, mihman Ali'dir

Mihman canlar bize safa geldiniz

↓ Kahrettiği yere misafir gelmez

Çalışır çabalar ektiği bitmez

Seğirtse de gitse menzile yetmez

Mihman canlar bize safa geldiniz

**Pir Sultan Abdal'** ım kayda verile

Misafir kısmetin getirir bile

Misafir mihmandır, sen özün dile

Mihman canlar bize safa geldiniz

— 83 —

Gece gündüz yalvarırım pirime

Seher vakti On İki İmam sen yetiş

Kanım kaynar İmamların yoluna

Seher vakti On İki İmam sen yetiş

↓ Bülbül figan eder bağı gülşanda

Mansur'un kimsesi yoktur meydanda

Bunca sefillerin boynu urganda

Seher vakti On İki İmam sen yetiş

İlettiler bizi Mansur dârına

Hep teberra okudular pirine

Lânet olsun ikrarından dönene

Seher vakti On İki İmam sen yetiş

Kimi allar geyer akçası yoktur

Kimi şallar sarar bohçası yoktur

Vücudum evinin bahçesi yoktur

Seher vakti On İki İmam sen yetiş

**Pir Sultan Abdal'** ım "Kulhuvallahu ahed"

Can cesedden ayrılmıyor bir saat

Dün - ü gün zikrimdir Ali Muhammed

Seher vakti On İki İmam sen yetiş

— 84 —

Evvel baştan Muhammed'e salavat

Gönül, kalk gidelim Hüseyin'e doğru

Ecel gelip peymaneler dolmadan

Gönül, kalk gidelim Hüseyin'e doğru

↓ İmam - ı Bakır'dan uralım demi

Cafer - i Sadık'tan alalım kâkı

İmam Musa kaldır gönülden gamı

Gönül, kalk gidelim Hüseyin'e doğru

Hasan Hüseyin'dir Ali'nin oğlu

Şehitler yoluna giderler doğru

İmam Zeynel'abâ Hüseyin'in oğlu

Gönül, kalk gidelim Hüseyin'e doğru

İmam - ı Rıza'dan olsun hidayet

Taki ile Naki kılın inayet

Ol Hasan Askeri Şah - ı Vilayet

Gönül, kalk gidelim Hüseyin'e doğru

**Pir Sultan Abdal'** ım söyledi hemen

Yezid'in kalbinden gitmedi güman

Ahır nefesinde On İki İmam

Gönül, kalk gidelim Hüseyin'e doğru

— 85 —

Erenlerin gültü, canların canı  
Ben seni defter - i Rahman'a yazdım  
Hoş safa geldiniz Şah'ın mihmanı  
Ben seni defter - i Rahman'a yazdım

Mihmandan Ali'nin kokusu gelir  
Mihman gelse gönül şadıman olur  
Küçük büyük cümle kadrini bilir  
Ben seni defter - i Rahman'a yazdım

↓ Mihmanı sevmezsin yanına varma  
Hasta dahi olsa hatırın sorma  
Muhabbete gelse, bile oturma  
Ben seni defter - i Rahman'a yazdım

Erenler mihmana olayım kurban  
Mihmanı görünce olurum handan  
**Pir Sultan** ' ım hoş tut daima mihman  
Ben seni defter - i Rahman'a yazdım

— 86 —

Uyurken üstüme geldi erenler  
Ne yatarsın gafil, uyan dediler  
Mâhitab olmuştur yüzün görenler  
Şinda duranlara merdan, dediler

Uyandım gafletten, açtım gözümü  
Erenler payine sürdüm yüzümü  
Söylettiler, hak söyledim sözümü  
Hak bin bir kelâmı inan, dediler

Gökten indi derler idi İsa'ya  
Zebur'u Davud'a, Tevrat Musa'ya  
Üçüncüde İncil indi İsa'ya  
Dördüncü Resul'e Furkan, dediler

Kanber önü sıra bindi Dülül'e  
Pirim Hacı Bektaş Kırklar'la bile  
Ab - ı Zemzem ile cümlesin sile  
Bir dolu sundular, iç kan, dediler

↓ Dağların deminden, çekilir erler  
Ördeği arzu eder cevzana göller  
Deryalar geçilmez, bulanık seller  
Kalbi pak olana umman, dediler

Kalbin pak olursa var Hakk'a düş ol  
Erenler önünde dil olma, sus ol  
Dünyanın varından vazgeç, derviş ol  
Bu yolda dervişe sultan, dediler

Dediler, belayı çeken Eyyub'dur  
Erenlerin sırrı hoş acayıptur  
Her bir yerde sırrın açmak ayıptır  
Gizli pinhanlara boyan, dediler

**Pir Sultan**, düşmüşüm er sevdasına  
Aşıklar düşmesin el sevdasına  
Bir nazar kılmışım kalbim pasına  
Eğer aşık isen uryan, dediler

— 87 —

Geldim, gider oldum illerinize  
Dostlar, bizi safa ile gönderin  
Doyamadım tatlı dillerinize  
Dostlar, bizi safa ile gönderin

Şöyle bir güzelden ahd alamadım  
Bir ahdine bütün yar bulamadım  
Bir daha ya geldim ya geledim  
Dostlar, bizi safa ile gönderin

Himmet eylen şu dağları aşalım  
Pir aşkına kaynaşalım, coşalım  
Gelin birer birer helallaşalım  
Dostlar, bizi saf ile gönderin

↓ Çıkalım yaylaya, inelim düze  
Himmet eylen yaran ahbablar bize  
Bir selam göndersem gelir mi size  
Dostlar, bizi safa ile gönderin

**Pir Sultan Abdal'** ım Hakk'a yakındır  
Edebi, erkânı hemen takın dur  
Ölüm uzak derler, hemen yakındır  
Dostlar, bizi safa ile gönderin

— 88 —

İkrar verdim, bu ikrarı güderim  
Dönmezem ikrardan, yolun ucundan  
Eksikliğim ettim, yoldan mı kaldım  
Tarikim ararım dinin ucundan

↓ Üstümüzde bir nur doğdu, dolunmaz  
Her kula bir sevda vermiş, bilinmez  
Ya Ali, dünyada sensiz olunmaz  
Çok emek sarfettim lâlin ucundan

Gelin seyredelim bâd - ı sabaha  
Yerle gök bend - olmuş şemsinen mâha  
Üç bölük turnam çıkmış seyrangâha  
Ayrılmam katardan, telin ucundan

Yaz gününün suyu bulanık akar  
Kişi sevdiğine böyle mi bakar  
Yaz, bahar eyyamı bülbül yas çeker  
Hârına dağlattım, gülün ucundan

**Pir Sultan Abdal'** ım, Muhammed Ali  
Yardımcımız olsun ol Hızır Nebi  
Görmeyeli seni del'oldum, deli  
Halini sormazam ilin ucundan

**Yolun ucundan:** *Tarikat ya da mezhep yüzünden* — **Ucundan:** *Sebebiyle, dolayısıyla, yüzünden* — **Bâd - ı sabah:** *Sabah yeli, sabahın serin yeli* — **Bend - olmak:** *Bağlanmak, tutsak olmak* — **Şemsinen mâha:** *Güneşle aya* — **Seyrangâh:** *Gezinti yeri* — **Tel:** *Tüy, saç* — **Dolunmaz:** *Batmaz* — **Lâl:** *Kırmızı renkli değerli taş, mücevher* — **Eyyam:** *Gün, günler* — **Hâr:** *diken* — **Hızır Nebi:** *Hızır peygamber* — **İl:** *Halk* — **Ayvaz:** *Armağan, gönül almak için verilen* — **Sırat uğrusu:** *Yol kesen, yolcu soyan hırsız* — **Ahd:** *Söz verme*.

— 89 —

Ne denli darılsan almam üstüme  
Dillerin ne şirin geliyor, dostum  
Benden gayrısına gönül verirsen  
Kar yağsın, yolların bağlansın, dostum

Meyil verme ırzasız şaşkına  
Özünü yetirip kâmil, mürşide  
Ali ile Muhammed'in aşkına  
Sen dola kolların boynuma, dostum

Ağyar olan cümle aybın bildirir  
Sağ yar olan Hak mizanın kandırır  
Bağa nadan girmiş gülün soldurur  
Salıver tellerin sallansın, dostum

↓ Umarım, onmasın yardım ayıran  
Bağna nadan girmiş sevdiğim, uyan  
Kula dulda ise Allah'a ayan  
Senden ayrılalı ağlarım, dostum

**Abdal Pir Sultan'** ım, gülün solmasın  
Sen nasıl yarsın ki, cana kıymazsın  
Umarım ahrette malın olmasın  
Sensiz dünya malın neylerim, dostum

**Sağ yar:** Sağlam, gerçek sevgili — **Bağna:** Bağına — **Dulda:** Kapalı, karanlık, gölgeli — **Denli:** kadar — **Seyr:** Düş, gözlem — **Didar:** Yüz

— 90 —

Bana gül diyorlar, neme güleyim  
Ağlamak şanıma düştü, neyleyim  
Ellerin çiçeği allı yeşilli  
Şu benim çiçeğim soldu, neyleyim

↓ Kara yazılmıştır yazılarımız  
Arş - âlâya çıktı sızılarımız  
İrili ufaklı kuzularımız  
Fırkati bağrımı deldi, neyleyim

Bir haber gelmedi Ken'an ilinden  
Uçtu mola gövel turnam gölünden  
Havfım ayrılıktır, korkum ölümden  
İkisi de birden geldi, neyleyim

Ulu sular gibi, gözüm çağlayan  
Mahrum kalmaz özün Hakk'a bağlayan  
Yar yitirmiş yana yana ağlayan  
Akıbet başına geldi, neyleyim

**Pir Sultan Abdal'** ım, Kırklar, Yediler  
Yediler de bir keşiğe kodular  
Allah verdiğini almaz dediler  
Şu bana verdiğin aldı, neyleyim

**Gövel turna:** Gök mavisi, menevşeli turna — **Havf:** Korku — **Yazı:** Talih, alınyazısı — **Sızı:** İnilti, sızlanma — **Keşik:** Sıra, nöbet — **Şan:** Ün — **Akıbet:** Son, sonuç, sonun da — **Neme:** Neyime, nasıl.

— 91 —

Gafil kaldır şu gönlünden gümanı  
Bu mülkün sahibi Ali değil mi  
Yaratmıştır on sekiz bin alemini  
Rızklarını veren Ali değil mi

Gelin vazgeçelim böyle gümandan  
Vallahi çıkarız dinden imandan  
Şefaatt umarım on iki İmam'dan  
Anların atası Ali değil mi

Yaratıldı Mülcem ol oldu düşman  
Kasd etti Ali'ye oldu çok pişman  
Kangı kitapta var ol Ömer, Osman  
Kur'an'da okunan Ali değil mi

↓ Bin bir adı vardır, bir adı Hızır  
Her nerede çağırırsan orada hazır  
Ali padişah'tır, Muhammed vezir  
Bu fermanı yazan Ali değil mi

**Pir Sultan Abdal'** ım ben bir fukara  
Acep bulunur mu derdime çare  
Yüzü kara nasıl varam huzura  
Divanda oturan Ali değil mi

— 92 —

Gelmiş iken bir habercik sorayım  
Yıldız dağı niçin gitmez dumanın  
Gerçek erenlere yüzler süreyim  
Niçin gitmez Yıldız dağı dumanın

↓ El ettiler turnalara kuşlara  
Dağlar yeşillendi döndü yazlara  
Çiğdemler takınsın söylen kızlara  
Niçin gitmez Yıldız dağı dumanın

Alçağında al kırmızı taşın var  
Yükseğinde turnaların kuşun var  
Bende bilmem ne talihsiz başın var  
Niçin gitmez Yıldız dağı dumanın

Şahın bahçesinde gonca gül biter  
Anda garip garip bülbüller öter  
Bunda ayrılık var ölümden beter  
Niçin gitmez Yıldız dağı dumanın

Benim şahım al kırmızı bürünür  
Dost yüzün görmeyen düşman bilinir  
Yücesinden şahın ili görünür  
Niçin gitmez Yıldız dağı dumanın

Bende bildim şu dağların şahısın  
Gerçek erenlerin nazargâhısın  
**Abdal Pir Sultan'** ın seyrangâhısın  
Niçin gitmez Yıldız dağı dumanın

— 93 —

Gafil olmanın hey erenler  
Gelen Murtaza Ali'dir  
Yezid'e batın kılıcı  
Çalan Murtaza Ali'dir

↓ Ali'dir Allah'ın dostu  
Hu dedi Zülfikar kesti  
Selman'a sünbüllü desti  
Veren Murtaza Ali'dir

Alçağa tutmuş yüzünü  
Hakk'a bağlamış özünü  
Kırklar ile bir üzümü  
Yiyen Murtaza Ali'dir

Gülün bağlar deste deste  
Bağlar da gönderir dosta  
Mihmandar bir dolu iste  
Sunan Murtaza Ali'dir

Turnaya vermiş sesini  
Aşıklar tutsun yasını  
Hem önünce devesini  
Yeden Murtaza Ali'dir

Derildi çıktı havaya  
İndi döşendi ovaya  
Güvercin donda kayaya  
Konan Murtaza Ali'dir



Gülün, bağlar baka baka  
Bağlar da gönderir Hakk'a  
Ejderhayı iki şakka  
Bölen Murtaza Ali'dir

Dost bağında kızıl alma  
Gül rengi güllerden solma  
**Pir Sultan'** ım gafil olma  
Gelen Murtaza Ali'dir<sup>(1)</sup>

(1) Kul Türibi'nin buna benzer bir şiiri kitabda mevcuttur.

— 94 —

Âgâh olun hey erenler  
Gelen Murtaza Ali'dir  
Ahdine sadık duranlar  
Gelen Murtaza Ali'dir

↓ Ali çeker kılıncını  
Düldül çeker köçünü  
Muhammed'in miracını  
Gören Murtaza Ali'dir

Turnaya vermiş sesini  
Muluklar tutar yasını  
Kırklar ile yer üzümü  
Yiyen Murtaza Ali'dir

Ali Fatıma'nın yarı  
Aşık çeker ahu zarı  
Yezitlere Zülfikarı  
Çeken Murtaza Ali'dir

Toprağa vermiş yüzünü  
Kan ile yumuş özünü  
Hep binince devesini  
Çeken Murtaza Ali'dir

Cennetteki kızıl alma  
Gül benzim sararıp solma  
**Pir Sultan'** ım gafil olma  
Gelen Murtaza Ali'dir

— 95 —

Türap ol da gez bir zaman  
İncinme gönül, incinme  
İleri gerili söze  
İncinme gönül, incinme

↓ Müminler cennete doldu  
Münafık meydanda kaldı  
Bühtan Fatmana'ya oldu  
İncinme gönül, incinme

Türaplık cümlelerin başı  
Daim çiğnenmektir işi  
Üstüne atarlar leşi  
İncinme gönül, incinme

Ali'mdir dünyada hoça  
Kur'an'da okunan hece  
Burda alçak, orda yüce  
İncinme gönül, incinme

**Pir Sultan'**ım, doğan aylar  
Geçinir yoksullar, baylar  
Her keşli sıfatın söyler  
İncinme gönül, incinme

**Cümlelerin:** Her şeyin — **Orda:** (orada) öte dünyada, ahirette — **Her keşli:** Herkes  
— **Farımak:** yorulmak, güçsüz düşmek, soğumak.

— 96 —

Allah'ım Allah'ım cömert Allah'ım  
 Allah, muhannete muhtaç eyleme  
 Ya ver kısmetimi, ya al canımı  
 Allah, muhannete muhtaç eyleme

↓ Muhannetin sözü cidalı oktur  
 Hak Tâalâ Allah'ın ihsanı çoktur  
 Sağ gözün sol göze faydası yoktur  
 Allah, muhannete muhtaç eyleme

Muhannetin suyu dolayı akar  
 Uğradığı yeri od olur yakar  
 Düğünde bayramda başına kakar  
 Allah, muhannete muhtaç eyleme

Muhannet dünyanın malı ise de  
 Belinde kemeri dolu ise de  
 Harun, Karun gibi gani ise de  
 Allah, muhannete muhtaç eyleme

**Pir Sultan Abdal'** ım eyler medhini  
 Erin ere vardır nice celtini  
 Kurda, kuşa nasip etme etimi  
 Allah, muhannete muhtaç eyleme (\*)

**Dolayı akmak:** Eğri, dolanarak akmak — **Muhannet:** Alçak, namussuz (kimse) —  
**Cidal:** Kargı, mızrak — **Kemeri dolu:** Parası çok. Eskiden altınlar kemere dizilerek  
 saklanırdı — **Harun ve Karun:** Tarihte geçen çok zengin kimseler — **Celtin:**  
 Yardım, bağış— (\*) Bu nakarat "Beni muhannete muhtaç eyleme" şeklinde de  
 söylenir.

— 97 —

Allah Allah desem, kalksam yürüsem  
 Acep şu dağları aşamam mola  
 Boz atlı Hızır'ı yoldaş eylesem  
 Varıp efendime düşmemem mola

↓ Sakın hey sevdiğim, naşiden sakın  
 Erenler ger'alalmaz attığın okun  
 Irak yerlerini sen eyle yakın  
 İki atlayıp bir düşmemem mola

Sevdiğim, bağında güllerin gonca  
 Usuldur boyların, bellerin ince  
 Adı güzel İmamların önünce  
 Kerbelâ'da şehit düşmemem mola

Ben, güzel pirime vermişim ikrar  
 Doludan, kırçıdan, borandan saklar  
 İhlâs aşık olan ikrarın bekler  
 İkrarın bendini çeşmemem mola

**Pir Sultan Abdal'** ım, dost çiresine  
 Arzumanım kaldı Şah cilvesine  
 Altmış ile yetmiş üç arasına  
 Özümü irfana koşamam mola

**Ger'alalmaz:** Geri almaz — **Kırçı:** Taneli yağın kar — **İhlâs aşık:** Gerçek aşık, arı  
 yürekli aşık — **Çeşmek:** Çözmek — **Çire:** Çıra — **Naşi:** Kötü.

— 98 —

Döndün mü benden de yüzü dönesi  
Verdiğin ikrara saldı ben seni  
İkrarı boynuna kemend olası  
Verdiğin ikrara saldı ben seni

Zemheride yağın karlar erimez  
Aşk atına binen gönül farıma  
İkrar birdir, iki yere verilmez  
Verdiğin ikrara saldı ben seni

İkrar verdim, ikrarımı güderim  
Senin gibi ikrarsız niderim  
Varır, ikrarla hizmet ederim  
Verdiğin ikrara saldı ben seni

↓ İkrar verip ikrarından dönücü  
Arayıp da kendi gibi bulucu  
Batınından değsin Hakk'ın kılıcı  
Verdiğin ikrara saldı ben seni

Uzun yaylana da çıkmayım derdim  
Soğuk suların içmeyim derdim  
Serden geçip senden geçmeyim derdim  
Verdiğin ikrara saldı ben seni

**Pir Sultan Abdal'** ım, imandır iman  
Yezidin kalbinden gitmesin güman  
Şefaet etmesin On İki İmam  
Verdiğin ikrara saldı ben seni

— 99 —

Hakk'ın didarında gizli sır idim  
Kudret kandilinden indirdin beni  
Emreyledin sızdım, eridim, aktım  
Atanın beline gönderdin beni

Anadan doğmadan Kâbe'ye vardım  
Ana rahminde ben gör, neler gördüm  
Üç yüz altmış altı gün ayağın durdum  
Tepenin üstünden dörderdin beni

Emreyledin geldim, anadan doğdum  
Getirdiler bana bezler, dolandım  
Bir zaman da beşik verdin, belendim  
Ananın sütüne kandırdın beni

Beş yaşımda elim ermez işime  
On yaşımda gezdim başlı başıma  
Kemâlin bulunca on beş yaşıma  
Seraser sevdana yeldirdin beni

↓ On beşinden yigirmiye yol oldum  
Otuzumda kan bulanık sel oldum  
Kırk yaşında bir değirmi göl oldum  
Hayrıyla şerrimi bildirdin, beni

Ellide de yarı yaşı geçirdim  
Altmışımda bildiğimi şaşırdım  
Yetmişimde yol yokuşa düşürdüm  
Yolumu yokuşa düşürdün beni

Seksenimde belin başına çıktım  
Doksanımda cümle aleme baktım  
Yüz yaşda usandım, dünyadan bıktım  
Ayak ayak kırdın, indirdin beni

**Abdal Pir Sultan'** ı derde düşürdün  
Ecel şerbetini ezdin, içirdin  
Azrail gönderip canım uçurdun  
Dünyaya gelmediğe döndürdün beni

**Ayağın durmak:** Ayakta durmak — **Seraser:** Bütünü, baştan başa — **Yigirmi:** yirmi sayısı — **Hoyrat:** Kaba, kırıcı, hurpalayıcı — **Değdi:** Dokundu

— 100 —

Ali Ali, derde ne dönersin dolap  
Ne inlersin dolap, derdin nerende  
Yardan mı ayrıldın, yoksa ilinden  
Ne inlersin dolap, derdin nerende

↓ Seni kim kesti, getirdi yerinden  
Dağlar, taşlar inileşir zarından  
Seni kim ayırdı nazlı yarından  
Ne inlersin dolap, derdin nerende

Dolap, Hak, dedi de indi ırmağa  
Cehd etti İmamlara su vermeğe  
Muhammed'in hub cemâlin görmeğe  
Ne inlersin dolap, derdin nerende

Sana, durma dön, mü dedi üstadın  
Dağı, taşı yıkar senin feryadın  
Dönerken taşı mı deldi hoyradın  
Ne inlersin dolap, derdin nerende

Sana bir ustanın eli mi değdi  
Yoksa bir hoyradın dili mi değdi  
Yaz bahar ayının seli mi değdi  
Ne inlersin dolap, derdin nerende

Böyle mi olur aşkın hali, ahvali  
Vardı gamzelerin, ırgalar dalı  
Şimdi sema döner Urum abdalı  
Ne inlersin dolap, derdin nerende

**Pir Sultan Abdal'** ım, aşka mı uydun  
Yoksa nazlı yardan haber mi duydun  
Yardan mı ayrıldın, ne idi derdin  
Ne inlersin dolap, derdin nerende

— 101 —

Kalkıp riya ile ceme gelinmez  
Arif isen bu mânâdan fark eyle  
Eğri hacat ile kumaş dokunmaz  
Üstad isen endazeni doğru eyle

↓ Yekeşlerden aşıklara taş gelir  
Aşkın başına olmaz iş gelir  
Bu gün böyle kalmaz, bir gün kış gelir  
Yapı yap, üstüne bir sorkun eyle

Fanidir şu dünya, hiç durulmuyor  
Külüng olmayınca bina kurulmuyor  
Kürekle tarlaya su verilmiyor  
Tarikattan bendi kaldır ark eyle

Özünü ulaştır bir ehl - i farza  
Çık seyir et arşa öten horoza  
Kunduru buğdayı ekme anıza  
Çiftçi isen emek çek de herk eyle

**Pir Sultan Abdal'** ım, dünya gen olsa  
Mecnun da ah eder, Leylâ sağ olsa  
Gördün, bir kardaşın meyli tok ise  
Ahirinde fayda etmez, terk eyle

**Urum abdalı:** Anadolu dervişleri, tarikat erleri — **Hacat:** Araç, alet — **Endaze:** Eskiden bir uzunluk ölçüsü — **Külüng:** taşçı çekici, külünk, büyük kazma — **Ark:** Küçük su yolu — **Yekeş:** Kötü, kusurlu kişi — **Sorkun:** Bir çeşit söğüt ağacı — **Horo:** Akıllı, yiğit, Cebrail'in simgesi — **Kunduru:** Bir çeşit buğday cinsi — **Herk**

**eylemek:** *Tarlanın nadas edilmesi* — **Gen:** *geniş, rahat, bor, sürülmemiş* — **Gördüm:** *Gördüm ki, gördüğüm zaman.*

## — 102 —

Evvel bu dergahtan kısmet  
Alır da var almaz da var  
Tarikate kadem basıp  
Gelir de var gelmez de var

↓ Olayım der isen Hızır  
İrfan defterine yazıl  
Hak her yerde hazır nazır  
Görür de var görmez de var

Bazını almış destine  
Hizmet ederdi dostuna  
Ahd ile ikrâr üstüne  
Durur da var durmaz da var

İçin bizim dolumuzdan  
Çıkman sakın yolumuzdan  
**Pir Sultan'** ım halimizden  
Bilir de var bilmez de var

## — 103 —

Men aref sırrını kardaş  
Bildim sanma, bilemedin  
Ölmeden öl şu dünyada  
Öldüm sanma, ölemedin

↓ Gerek gücen, gerek kakı  
Gerek Dürr - ı Meknun oku  
Sen bu amel ile Hakk'ı  
Buldum sanma, bulamadın

Göçmeden dâr - ı fenadan  
Samanı ayır daneden  
Kuş gibi iki kez anadan  
Geldim sanma, gelemedin

Mürşit bir ince elektir  
Ondan elenmek gerektir  
Benlik bir dipsiz gölektir  
Doldum sanma, dolamadın

Baz bazınan, kaz kazınan  
Vaz vazınan, vız vızınan  
Beş vaktı bir niyazınan  
Kıldım sanma, kılamadın

**Pir Sultan Abdal'** ım pirdir  
İkrarına duran erdir  
Cümle sırta aklın erdir  
Erdim sanma, eremedin

**Men aref:** *Kendini bil, anlamında Hz. Muhammed'in bir sözü* — **Ölmeden ölmek:** *Fena fillah'ın Türkçe deyimi olup kendi varlığından sıyrılıp Tanrı varlığında erime, yok olma* — **Dâr - ı fena:** *Yokluk ve ölümlü olan dünya* — **Dane:** *Buğday tanesi* — **Vaz:** *Üvez de denilen sivrisinek* — **Vız:** *arı (bu iki dizede gelenler birbiri ile dost olurlar)* — **Beş vakıt:** *Bir gündeki beş vakit namaz* — **Kakımak:** *Kızmak* — **Dürr - i Meknun:** *Mahfazalı, gizli inci. Bununla belki Kur'an'ı, belki de peygamber'i söylemek istiyor* — **Amel:** *İş, çalışma* — **Gülek:** *Tahta kova* — **Pir:** *İhtiyar* — **Mestane:** *Baygın, mahmur, sarhoşça*

— 104 —

Kaşlarında mim duası yazılı  
Sana medet, yola mürvet ya Ali  
Bilirim günahım hadden aşmıştır  
Sana medet, yola mürvet ya Ali

↓ Kalmadı baharım, yetiştii yazım  
Yalvarı yakarı kalmadı yüzüm  
Yetiştii kervanım, sırlandı izim  
Sana medet, yola mürvet ya Ali

Elestü deminden hak bildik yolu  
Korkarım solduram ol gonca gülü  
Nice bir ağlattın bu ednâ kulu  
Sana medet, yola mürvet ya Ali

Feriştehler ile hubca görüştüm  
Arş yüzünde meleklerle karıştım  
Şükür ol dem didârına eriştim  
Sana medet, yola mürvet ya Ali

**Pir Sultan Abdal'** ım bahar yaz için  
Kırklar eyledi sema' saz için  
Hasan'la Hüseyin ah - u suziyçin  
Sana medet, yola mürvet ya Ali

— 105 —

Muhammed Ali'dir güruh - ı Naci  
Başına geymişler elifi tacı  
Yürek yaralıdır, sen ver ilacı  
Yetiş Allah, ya Muhammed, ya Ali

↓ Güvercin donunda dalına konsam  
Arayup eksigim özümde bulsam  
Çevrilip yolunda kurbanın olsam  
Yetiş Allah, ya Muhammed, ya Ali

Güvercin donunda girmiş oturur  
Zemheride gonca güller bitirür  
Güzel Şah'ım hayırlısın getirir  
Yetiş Allah, ya Muhammed, ya Ali

Yol oğluyuz yolu doğru severiz  
Haklı mıdır haksız mıdır sorarız  
Dönüp eşiğine yüzler süreriz  
Yetiş Allah, ya Muhammed, ya Ali

**Pir Sultan'** ım Haydar, kendi özümüz  
O güzel Şah'ıma ver niyazımız  
Bir gün siyah toprak örter yüzümüz  
Yetiş Allah, ya Muhammed, ya Ali

— 106 —

Medet senden medet Muhammed Ali  
Akar boz bulanık sellerde kaldım  
Ne yaman zalimdir şu elin dili  
Söyleşirler bizi dillerde kaldım

Kaçma benden kaçma hey kaşı kara  
Derdine düşeli oldum avara  
Bir dostum yoktur ki halimi sora  
Gariplik gurbetlik illerde kaldım

Yanarım yanarım tütünüm tütmez  
 Çıkarım bakarım bülbülüm ötmez  
 Çalındım çırpıldım ellerim yetmez  
 Dibi bir karasız göllerde kaldım

↓ Farı derim farı, gönül farıma  
 Kurudu çeşmenin yaşı silinmez  
 Harbi ısıtmayınca karlar erimez  
 Çöğenli, boranlı dağlarda kaldım

**Pir Sultan Abdal'** ım gülemez oldu  
 Kurudu çeşmim yaşı, silemez oldu  
 Gececek yollarım bilinmez oldu  
 Kesilmiş kervanım, yollarda kaldım

— 107 —

### MANİLER

- a -

↓

- d -

Bizim içtiğimiz dolu  
 Doluların dolusudur  
 Elâ gözlü mestaneler  
 Şah Ali'nin kuzusudur

Alçacık yemişin dalı  
 Altında yeşil bir halı  
 Ver muradımı benim  
 Ya Muhammed ya Ali

- b -

Şah'tan gelen şol gaziler  
 Gönül de mürşit arzular  
 Bu gün de bayram bize  
 Her gün bayramdır bize

- e -

Yezitler aralandı ya  
 Müminler sıralandı ya  
 On İki İmamla, Şah Ali  
 Bu yolda paralandı ya

- c -

Hak bize nasip eyledi  
 Lokmanın hasını verdi  
 Yezid'e cevri - ü cefasını  
 Mümine sefasını verdi

- f -

Kırmızı giyen gelsin  
 Yezid'leri kıran gelsin  
 On sekiz bin alemin  
 Nasibini veren gelsin

- g -

**Pir Sultan'** ım ey gaziler  
 Yazıldı nurdan yazılar  
 Dizildi anah kuzular  
 Mürşit te pirini arzular

— 108 —

On İki İmamlara uyanlardanız  
Hakk'a doğru gider bu yollarımız  
Biz âl - ü evladı sevenlerdeniz  
Her seher tesbih eder dillerimiz

↓ Biz müminiz kalbimizde kara yok  
Bizde yoğa var demezler, vara yok  
Şimden geri ayrılmaya çare yok  
Hâr elinde açılır güllerimiz

Biatımız aldık biz de uludan  
Mürvet kimden kaldı, Hazret Ali'den  
Bizim ikrarımız kalu - beliden  
Eldedir etekte bu ellerimiz

On İki İmamın bizdedir nuru  
Şah - ı velayet'in bizdedir sırrı  
Açıktır aynamız, gönlümüz duru  
Sedefli mercanlı gönüllerimiz

Mümin idim münafıktan üşendim  
Miyan beste tarikate döşendim  
Kemer bestlerden kuşaklar kuşandım  
Pir elinden bağlıdır bellerimiz

Düzül **Pir Sultan'** ım katarı düzül  
Biz de ikrar verdik kadim - ü ezel  
Bir sevdaya düştük sevdası güzel  
Vardır türlü türlü hayallerimiz

— 109 —

Çok ağlatma beni, derdim büyüktür  
Derdimin dermanı coşmadan gel gel  
Benim ciğerciğim delik deşiktir  
Aşıklar muzundan şaşmadan gel gel

↓ Şunda bir üç beş gün vaktını ettik  
Emanet sahibi gel dedi, gittik  
Aldık, pazar ettik, yükümüz tuttuk  
Araya ayrılık düşmeden gel gel

Gel bizim bağçeyi edelim seyran  
Bülbüller mest olmuş, güllere hayran  
Seni benden ayırır bir gün bu devran  
Araya ayrılık düşmeden gel gel

Felek bileziğin taktı koluma  
Halim arzedeğim ben de pirime  
Kevser şarabını sundu elime  
Saki bunda iken, içmeden gel gel

**Abdal Pir Sultan'** ım, gele şahbazı  
Kalktı havalandı gönlümden bazı  
Nice bir çekeyim cefayı, nazı  
Bilece konalım, göçmeden gel gel

**Baka:** Bak, bakınız, baksana — **Malamat etmek:** Berbat etmek — **Muzu:** Kötü —  
**Baz:** Alıcı bir kuş — **Bilece:** Böylece — **Bağçe:** Bahçe.

— 110 —

Yağmur ile yağdım, yel ile estim  
Yanmış yüreğime kar bulamadım  
İndim bahçeleri seyran eyledim  
Hiç bir el değmemiş nar bulamadım

Şimdiki bahçede nar mı bulunur  
Şimdi her yiğitte ar mı bulunur  
İkrarına sahip er mi bulunur  
Kendözüne sahip er bulamadım



Sakin meyil verme yüze gülene  
Bahçedeki gülün gider talana  
Bu dünya fanidir kendin bilene  
Gönül konduracak dal bulamadım

↓ Er eri sınadı, münafık münkirin  
Yüreğimden çıkmaz ateşin narın  
Küllü beyan ettiler Ali'nin sırrın  
Gizli sır içinde sır bulamadım

**Abdal Pir Sultan'** ım, olmuşum nazır  
Eyvallah, serimiz meydanda hazır  
Bin bir ismle cihana geldi Hızır  
Ey dost, senden âlâ er bulamadım

**Talan:** *Yağma* — **Sınamak:** *Denemek* — **Küllü:** *Hep, bütün* — **Beyan etmek:**  
*Açıklamak, söylemek, bildirmek* — **Nazır:** *Bekçi* — **Fani:** *Geçici* — **Nar:** *Ateş*

— 111 —

Kahbe felek, sana nettim, neyledim  
Attın gurbet ile taşıımı, felek  
İbtida gülmeyen sonra güler mi  
Akıttın gözümden yaşıımı, felek

↓ Baka, şu feleğin işine baka  
Götürün gömleği, istemem yaka  
Yönünü döndürmüş gidiyor Hakk'a  
Sen malamat ettin işimi, felek

Ben feleği gördüm elde variken  
Başım alam gidem, dedim eriken  
Kol, kanat bağladım, uçam deriken  
Kırdın kanadıımı, kolumu, felek

**Pir Sultan Abdal'** ım, olmuşum hazer  
Yarinden ayrılan dünyadan bezer  
Ellere baktım ki, salınıp gezer  
Hemen bana ettin zulümü, felek

— 112 —

Hak için kendini kurban eyleyen  
Şah - ı Merdan oğlu İmam Hüseyin  
Cümle erenlere ferman eyleyen  
Erenler serveri İmam Hüseyin

↓ Batının sultanı, müminler Şahı  
Gayib aleminin şems ile mahı  
Şah Hüseyin'im deyü ederler ahı  
Matem ile zarı İmam Hüseyin

Muhammed Ali'nin çeşmi çırağı  
Erenler bağının bir gülü, bağı  
Ciğerler paresi gönül durağı  
Gözlerimin nuru İmam Hüseyin

Ceddi Muhammed'dir, atası Ali  
Anası Fatıma, cihana veli  
Cümle evliyalar ederler belı  
Evliyalar sırtı İmam Hüseyin

**Pir Sultan Abdal** tut dâmenin anın  
Düşmanına düşman ol hanedanın  
Dü çeşmi değil mi Şah - ı Merdan'ın  
Erenler hünkârı İmam Hüseyin

— 113 —

Her sabah her sabah yüzüm üstüne  
Doğar nazlı nazlı İmam Hüseyin  
On iki ayların her sabahında  
Doğar nazlı nazlı İmam Hüseyin

↓ Kağıdımı anama da gönderin  
Arş yüzünde Cebrail'e indirin  
Kafirleri cehenneme gönderin  
Doğar nazlı nazlı İmam Hüseyin

Fatma Ana gelir divana bile  
Fatma Ana saçların yola yola  
Ağlayan gözlerin yaşını sile  
Doğar nazlı nazlı İmam Hüseyin

Bir kalem var yazı tutmaz elimden  
Okumuşam dört kitabın dilinden  
Muhammed'in sancağının dibinden  
Doğar nazlı nazlı İmam Hüseyin

**Pir Sultan Abdal'** ım gördük nurunuz  
Elimizle harcettik külli varımız  
Muaviye neslini, Mülcem Oğlunu  
Sürendir dergâhtan İmam Hüseyin

— 114 —

Gündüz hayalimde, gece düşümde  
Gel dinim imanım İmam Hüseyin  
Yılın oniki ay gün seherinde  
Her dertlere derman İmam Hüseyin

↓ Aşk kitabın Hüdâ bana gönderdi  
Gökten Cebrâil de yere indirdi  
Yezitleri cehenneme gönderdi  
Alınsın hayfınız İmam Hüseyin

Dividim var kalem tutmam elimde  
Hakk'ın kelâmını komam dilimde  
Muhammed'in sancağının dibinde  
Salınır da mazlum İmam Hüseyin

Hatice rehberi divanda bir yar  
Fatma Ana ağlar hem saçın yolar  
Hakk'a terazi olmuş mizanı kurar  
Şehit donu giyen İmam Hüseyin

**Pir Sultan** ne güzel bulmuş yerini  
Ben pirime kurban verdim serimi  
Muaviye oğlu Mülcem soyunu  
Sürülsün dergâhtan der İmam Hüseyin

— 115 —

Yükseklerden alçaklara indirdi  
Felek şol kanadım kıraldan beri  
Aklım aldı divaneye döndürdü  
Kudret oku ile vuraldan beri

↓ Musa söyler idi bin bir kelâmı  
Kudret eli ile çaldı kalemi  
Öküze yükletti cümle alemi  
Dünyanın temelini kuraldan beri

Şu dünyaya gelen bir bir gitmede  
Hiç eksilmez derdim her gün artmada  
Tur Dağı tutuşmuş yanıp tütmede  
Hakk'ın didarını göreliden beri

Allah'ı ansa da ağlasa kişi  
Akıtsa gözünden kan ile yaşı  
Havaya çekildi Muallak taşı  
Muhammed miraca varaldan beri

**Pir Sultan** ah eyledi de gülmedi  
Aradı derdine derman bulmadı  
Hak uğruna serin verdi dönmedi  
Ferhat şu dağları delelden beri

— 116 —

Be yarenler, be kardaşlar  
Gör neyledi zaman bizi  
Gözüm yaşını akıttı  
Sel eyledi zaman bizi

↓ Gelin gidelim zecril'e  
Can kurban olsun asile  
Bir halden bilmez cahile  
Kul eyledi zaman bizi

Can nice ayrılır tenden  
Ten nice ayrılır candan  
Ayak ayak nerdübandan  
İn eyledi zaman bizi

Kimi baydır, kimi fakir  
Yaradan Mevlâ'ya şükür  
Ne akıl kodu ne fikir  
Del - eyledi zaman bizi

**Pir Sultan** ' ım döne döne  
Dolu içtim kana kana  
Şu yerde kim yana yana  
Avrat eyledi zaman bizi

**Nerdübban:** Merdiven — **Zecr:** Önleme, yasak etme, zorlama

— 117 —

Sultan suyu gibi çağlayıp akma  
Durulur, gam yeme divane gönül  
Er başında duman, dağ başında kış  
Erilir, gam yeme divane gönül

↓ Şah - ı Merdan önümüzde kılavuz  
Yıkılır mı Hakk'ın yaptığı havuz  
Üç günlük dünyada her yahşi, yavuz  
Dirilir, gam yeme divane gönül

Bizden selam söylen dosta gidene  
Yuf yalancıya da, lânet nâdâna  
Bunca düşman ardımızdan yedene  
Yorulur, gam yeme divane gönül

**Pir Sultan Abdal** ' ım sırdan sırada  
Bu iş böyle oldu, kalsın burada  
Cümlemizin yeltendiği murada  
Varılır, gam yeme divane gönül

— 118 —

Şah - ı Merdan kullarıyız  
Mevlâ'dan gayrı değiliz  
Kanaat ile yürürüz  
İllâ tokuz, aç değiliz

Evliya gönlümüz aldı  
Kalbimiz nur ile doldu  
Gözlerimiz cemâl gördü  
Cennete muhtaç değiliz

Evvel biziz, ahır biziz

Heman leyl - ü nehâr biziz

Gül açılmış bahar biziz

Biz yaz olduk, kış değiliz

↓ Yüzlerden kırklara erdik

Tarikat ehlini bulduk

Yedilerden haber sorduk

Üçlerdeniz, hiç değiliz

**Pir Sultan'** ım göçüm göçüm

Sızdık eridik Hak için

Dünyayı terk etmek için

Altun olduk, tunç değiliz

— 119 —

Çok nân - ü nemek yedik, helal edin

Gayrı size ermez oldu elimiz

Bizi bilen eşler ile dostlara

Selam dua göndermektir kârımız

↓ İnanman erenler dünya ağıdır

Gelip geçen güzellerin çağıdır

Bazı değirmenler gevher öğüdür

Muhabbet arkundan gelir suyumuz

Hocam dersi verdi okurum satır

Kadir Mevlâ'm eksiğimiz sen yetir

Kısmet nerde ise çeker iletir

Allah bilir nerde kahr ölümüz

Kıyman hey erenler bana yazıktır

Çok tekke bekledim, bağrım eziktir

El vurulmuş bağlarımız bozuktur

Şimdi yaprağını döktü gülümüz

**Pir Sultan Abdal'** ım burda gezeriz

Muhabbete cevır - ü cefa ederiz

Akşam geldik ise sabah gideriz

Kimselerde yoktur ad - u sanımız

— 120 —

Ben bu gün elime almadım sazım

Arşa direk direk oldu avazım

Dört şey vardır karındaşa çok lazım

Bir ilm, bir kelâm, bir nefes, bir saz

↓ Cahil olan söyler sözünü bilmez

Meydana gelince özünü bilmez

Üç şey vardır cennet yüzünü görmez

Biri münkir, bir münafık, bir gammaz

Güzel Ali'm çıksa çıksa salınsa

Yorgun aylar gibi doğsa dolunsa

Üç şey vardır bir kardeşte bulunsa

Biri sabır, bir ibadet, bir niyaz

Yaz gelince çayır çimen üstüne

Armağan tutarlar dostlar dostuna

Üç şey vardır avın almış destine

Biri şahin, biri doğan, biri baz

**Pir Sultan'** ım Haydar, gelenler gider

Aşık olan dünyasını terk eder

Üç şey vardır yıldan yıla devr eder

Biri aydır, biri kıştır, biri yaz

## — 121 —

Gelin özümüze sitem edelim  
Hile ile hud'a ile olunmaz  
Hakk'ın divanına biz de gidelim  
Hak katında yalan söze yer olmaz

↓ Erenler gafletten kalktı uyandı  
Gerçeklerin hünerine boyandı  
Bu yolun içine girenler kandı  
Gaziler bu yola hiç vebal olmaz

Yine gerçeklerden açtık kapıyı  
Bir pirin önünde kıldık tapıyı  
El birliği ile yaptık yapıyı  
Birlik ile bitmeyende bal olmaz

Ali kulu isen Hak'tan utana  
Var pazarlık eyle cevher satana  
Bu yolun içinde riya tutana  
Sürün gitsin dört kapıda yol olmaz

**Pir Sultan'** ım eydür kalbimiz nurdur  
Müminler gözlüdür münafık kördür  
Erenlerin yolu kadimdir özdür  
Her tepenin başında bir yol olmaz

## — 122 —

Gezip şol alemleri seyrani edelim  
Değme bir kişide ikrar bulunmaz  
Gele faş eyleme sırr - ı reyhanı  
Yine senden özge saklar bulunmaz

↓ Yaramı var sızılar, tabibin arar  
Aradım, bulunmaz yaramı sarar  
Alemdede dertli çok hep yüze güler  
Neylerim gediğin bekler bulunmaz

Ulu dağlar başı tozlu yol oldu  
Akar ser çeşmimin yaşı sel oldu  
İbtida kalmadı ehl - i dil oldu  
Ettiği sohbeti haklar bulunmaz

Bu yol korkuludur, sanma güzafı  
Ararım bulunmaz bir kalbi safı  
Niceler kırlarlar dava - yi lafı  
Vefa meydanında çoklar bulunmaz

Muhanneti yarı meydana getirme  
Ağrısın çekersen, durup oturma  
Var Abdal Pir Sultan özün yitirme  
Kimin ne eksiktir, yoklar bulunmaz

## — 123 —

Yaraduptur on sekiz bin alemleri  
Rızıkın vermeye ganidir gani  
Yedi iklim, dört köşeyi seyrettim  
Ben Ali'den gayrı alâ görmedim

Bir ismin Ali'dir bir ismin Allah  
Şükür birliğine, elhamdülillâh  
Dinimiz kavidir, vallah ve billah  
Ben Ali'den gayrı alâ görmedim

Ali gibi er gelmedi cihana  
Ona da tuttular yüz bin bahana  
Yedi kez uğradım ulu divana  
Ben Ali'den gayrı alâ görmedim

↓ İndim yer bahrine ılgar eyledim  
Sar'öküz tüyün saydım, fark eyledim  
Çıktım gök yüzüne seyran eyledim  
Ben Ali'den gayrı alâ görmedim

Hak buyurmuş levh üstünde kalemi  
Nur ile doldurmuş cümle alemleri  
Ali'yi çağırın mahrum kalır mı  
Ben Ali'den gayrı alâ görmedim

Cenneti âlânın kapı, dıvarı  
Lâ'aldir etrafı, güherdir taşı  
Ali'dir bilin Kırkların başı  
Ben Ali'den gayrı alâ görmedim

**Pir Sultan Abdal'** ın, özüdür Ali  
Dilim böyle söyler, ben kulun Ali  
Allah, Muhammed kendözün Ali  
Ben Ali'den gayrı alâ görmedim

**Alâ:** *Yüksek, şerefli, şanlı, en üstün; a'lâ, diye de söylenir. Bu ve başka Arapça sözcükleri bilerek kullanmasından Pir Sultan'ın kültürlü bir kişi olduğu anlaşıyor* — **Sar'öküz:** *Sarı öküz, ki eski inanışa göre bir büyük deniz üstünde durur, dünya da onun boynuzları arasındadır* — **İlgar:** *Dizginleri bırakılmış atın dörtünale koşması* — **La'al:** *Kırmızı değerli taş.*

— 124 —

Bakmaz mısın yer yüzünde bostana  
Özün türap etmiş, kendi mestane  
Burda alçak olan orda üstüne  
Gel gönül yerlerden alçak olalım

↓ Toprağa eyi dedi, Hak onu öğdü  
Erenler, evliyalar topraktan geldi  
Kulunun nasibin topraktan verdi  
Gel gönül topraktan alçak olalım

Alçaklık dediğin bir eyi şeydir  
Erden, evliyadan kalma bir huydur  
Toprağı sorarsan atası nurdur  
Gel gönül yerlerden alçak olalım

Uzayan ağaçlar göğe değmedi  
İblis benlik ile menzil almadı  
Toprakten gayrısına nazar olmadı  
Gel gönül yerlerden alçak olalım

**Pir Sultan'** ım topraktır nazarım  
Elime alıp aşk kitabın yazarım  
Ne ararım, dağda taşta gezerim  
Gel gönül topraktan alçak olalım

**Yögrük:** *Çevik, hızlı yürüyen (at hakkında)* — **Yaylık:** *Ok atacak yay yapmaya yarayan biçimde dal* — **Alçak:** *Alçak gönüllü, yoksul, aşağı* — **Orda üstüne:** *Ahirette üstün olacak, demek.*

— 125 —

Erler, pirlar erkân aldı izinden  
Yüz dört kitap sükut eder sözünden  
Ay, gün şule verir anın yüzünden  
Seversen de böyle güzel sevmeli

Ziya verir gözü ile kaşları  
İman yatağıdır gerdan döşleri  
Güzelin yüzünden kan bağışları  
Seversen de böyle güzel sevmeli

Güzel güzel, deyü aklım dorandı  
Güzel güzelden çok nazlar öğrendi  
Çirkin bed huyundan Allah yerindi  
Seversen de böyle güzel sevmeli

↓ Güzel güzel deyü yandım, alışdım  
Kınaman dostlar, aşk elinden şaştım  
Bölüşükte gine güzele düştüm  
Seversen de böyle güzel sevmeli

Güzel güzel gördüm, güzel överim  
Nerde güzel görsem boynum eğerim  
Şöyle hub cemâlini güzel severim  
Seversen de böyle güzel sevmeli

**Pir Sultan Abdal'** ım eylemez fendi  
Yad ele çözdürmez ak göğsün bendi  
Ezelden sevdiğim Muhammed, Ali  
Seversen de böyle güzel sevmeli

**Güzeller yüzünden kan bağışları:** *Güzel yüzünden katiller bağışlanır —*  
**Yerinmek:** *Gücenmek — Alışmak:* *Yanmak, tutuşmak — Bölüşükte:* *Bölüşme*  
 *sırasında, pay edilirken — Bend:* *Düğme (burada) — Dorandı:* *Delilendi — Bed:*  
*Kötü — Yerindi:* *Yakındı — Hub:* *Güzel — Gerdan:* *Boyun.*

— 126 —

Hak, Muhammed, Ali üçü bir nurdur  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali  
Birisini Hak bil üçü de birdir  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali

Müsahip müride demese beli  
Ona şefa'at etmez Muhammed Ali  
Dünyada, ahrette eğridir yolu  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali

Müsahip müsaiple nice bozula  
Sakin, defterinde lânet yazıla  
Balı sönmüş arı gibi sızıla  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali

Müsahip müsaiple malın ayıra  
Şah - ı Merdan durağına duyura  
Yedi tamu narı ona buyura  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali

↓ Müsahip müsahibe bulsa mana  
Onları sürerler karanlık hana  
Yüzü kara, gitmez ulu divana  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali

Musa'hibe söylese kem sözünü  
Cehennem kalbinden karadır yüzü  
Dünyada, ahrette eğridir özü  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali

Müsa'hibe bozulan Hakk'a kanlıdır  
Atasıyle bozulan Peygambere kinlidir  
Mihmanla bozulan yedi dinlidir  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali

Talipler, almayın akça fayizi  
Münkirin dünyada karadır yüzü  
Müslim bacılar geymeyin kırmızı  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali

Hak da bir kuluna eylerse nazar  
Kalem neyler, divit neyler, hep yazar  
**Abdal Pir Sultan'** ım güherler düzer  
Söyleyen Muhammed, dinleyen Ali

**Avradını koyuvermek:** *Karısını boşamak — Dâd: Yanıp yakılma (burada) —*  
**Hınzır:** *Domuz — Mihman: Konuk — Fayız: Faiz — Musahip: Yol kardeşi.*

— 127 —

Uğrum sıra giden boz atlı Hızır  
Ayrılık derdinin dermanı nedir  
Şu iki aleme olmuşsun nazır  
Ayrılık derdinin dermanı nedir

↓ Aksaya giyinmiş, incedir beli  
Ben pirimi gördüm, tatlıdır dili  
Tanrı'nın arslanı Hazreti Ali  
Ayrılık derdinin dermanı nedir

Sıganmıştır ağca kolun, bilekler  
Hak katında kabul olsun dilekler  
Arş yüzünde secde kılan melekler  
Ayrılık derdinin dermanı nedir

Gıcıl da dağlar başı gıcıl  
Çıkamaz oldu içirimden acılar  
Arafat dağından gelen hacılar  
Ayrılık derdinin dermanı nedir

Küseyim de ben yarime küseyim  
Siyah zülfün mâh yüzüne asayım  
Kerbela'da yatan İmam Hüseyin  
Ayrılık derdinin dermanı nedir

Dünyayı sorarsan bir dipsiz anbar  
Ali'nin yoldaşı Zülfikar, Kanber  
Kabe'yi yaptıran Halil peygamber  
Ayrılık derdinin dermanı nedir

Hanı şu dünyanın toprağı, taşı  
Akıttım gözümden kan ile yaşı  
Urum illerinde Hacı Bektaş  
Ayrılık derdinin dermanı nedir

Deryanın yüzünde dönen üç gemi  
Yiyelim, içelim, sürelim demi  
Geminin sahibi ol Hızır Nebi  
Ayrılık derdinin dermanı nedir

**Pir Sultan Abdal'** ım, içtim cur'adan  
Okudun ağını, bilmem karadan  
Yeri, göğü, cümle alemleri yaradan  
Ayrılık derdinin dermanı nedir

**Nazır:** *Bekçi, gözcü — Aksaya: Beyaz gömlek — Gıcılama:* *Rüzgarın ağaçlara çarpması ile çıkan ses, inilti — Hızır Nebi: Hızır peygamber — Kara: Yazı —*  
**Mah:** *Ay — Zülûf: Perçem, saç — Urum: Anadolu.*



— 128 —

Senden ayrı lokma yemezim, derdim  
Nasibi elden ele gezdiren vardır  
Ben serim, sırrımı vereyim, derdim  
Dostu sevdiğine sezdireni vardır

↓ İnci, mercan, lülü, güher takınır  
Kıymetin bilenler alır, şavkını  
Hakikatta bin bir kelâm okunur  
Bu ilm - i hikmeti yazdıran vardır

Bu ilm - i hikmeti bilenler vardır  
Bilmeyen beyhude bundan ne alır  
Benim gibi şaşkın adam ne olur  
İnciyi, mercanı düzdüren vardır

Arifler her cana demez her şeyi  
Denk eylemiş yükü, duramaz tayı  
Kimi bu dünyada yaşar havayı  
Kimine derâyayı yüzdüren vardır

**Abdal Pir Sultan'** ım yoluna bağlı  
Yetmiş iki millet hep Hakk'ın kulu  
Kırkların ceminden içtim bir dolu  
Bu aşkın badesin sızdıran vardır

**Şavkını:** *Parlar, güzelleşir* — **Tay:** *Hayvan yüklerinin iki yanının her biri* —  
**Havayı:** *Serseri, serbest, boşuna* — **Çığın:** *Patika yol, çılga*

— 129 —

Uğruma bir çığın düştü<sup>(1)</sup>  
Bir ucu mahşer içinde  
Açıldı şarda dükkânı  
Ne ararsan var içinde

↓ Ay Ali'dir gün Muhammed  
Kılasın farz ile sünnet  
Yedi tamu sekiz cennet  
Bülbül oynar gül içinde

Var dükkâna pazar eyle  
Hışmından kork hazer eyle  
Aya güne nazar eyle  
Ay Ali gün nur içinde

Göl içinde çarhı döner  
Susuzluktan bağıryanar  
Müminler secdeye iner  
Seyir var seyir içinde

Ay Ali'dir gün Muhammed<sup>(2)</sup>  
Üç yüz altmış altı sünnet  
Balıklarda suya hasret  
Çarh dönerler göl içinde

Kudretten derildi arı  
Arılar çeker dizarı  
Dinle imdi sen o zarı  
Arı oynar bal içinde

**Pir Sultan'** ım hey gaziler  
Yazıldı kara yazılar  
Talib mürşidin arzular  
Gönül oynar dil içinde

(1) Elime bir çılga geçti  
Sürdüm gittim şar içine  
Sarda attar dükkân açmış  
Her ne desen var içinde  
Aya güne hazar ettim  
Ol dükkânda pazar ettim

(2) Ay Alidir gün Muhammet  
Okunur doksan bin ayet  
Balık da suya hasiret  
Çarhu döner göl içinde

— 130 —

Gel güzel yola gidelim  
Adı güzel Ali ile  
Açlar doyar, susuz kanar  
Leblerinin balı ile

↓ Ali'm bana neler etti  
Aldı elim dâra çekti  
Üstüme yürüyüş etti  
Elindeki dolu ile

İçilmez dolu içilmez  
Sevgili yardan geçilmez  
İkisi birden seçilmez  
Has bahçenin gülü ile

Ağaç kurur, devran döner  
Kuş yuvaya bir dem konar  
Doldurmuş dolusun sunar  
Ali'm kendi eli ile

Erenler lokması nurdur  
Lokmaya elini sundur  
**Pir Sultan'** ım doğru yoldur  
Ali'm kendi yolu ile

— 131 —

Dünyadan el çek divane gönlüm  
Ulaş bir üstada, er ile görüş  
Mürşid nazarından yad eder isen  
İkilikten geçip bir ile görüş

↓ Sen nefsini öldür, olagör yeksan  
Erler meydanında olagör kurban  
Yedi iklim dört köşede lâmekân  
Erenlerin sırrı nur ile görüş

Mürşide yüzünü sürmek dilersen  
Emrine zatına ermek dilersen  
Hakk'ın cemâlini görmek dilersen  
Nur ile nur olup sır ile görüş

Aşık - ı sadıklar ölegelmiştir  
Ağlayanlar bir gün gülegelmiştir  
El ele, el Hakk'a yola gelmiştir  
Tanı kendi özün pir ile görüş

**Pir Sultan'** ım kemter kuldur Şah'ına  
Hünkâr Hacı Bektaş nazargâhına  
Deli gönül hâk ol düş dergâhına  
Er olayım dersen er ile görüş

— 132 —

Hu diyelim gerçeklerin demine  
Erenlerin demi nurdan sayılır  
On İk'İmam katarına katılan  
Muhammed Ali'ye yardan sayılır

↓ İhlâs ile gelen bu yoldan dönmez  
İkilikten geçmeyen birliğe ermez  
Eri hak görmeyen Hakk'ı da görmez  
Gözü bakar amma körden sayılır

Gerçek talip ikrarında durursa  
 Çerağ gibi yanıp yağı erirse  
 Eksiğini bilip kendi gelirse  
 O da erdir, gerçek erden sayılır

↓ Üç gün imiş bu dünyanın safası  
 Safasından artık imiş cefası  
 Haktır erenlerin nutku, nefesi  
 Biri kırktır, kırkı birden sayılır

**Pir Sultan Abdal' ım Bağdat'tır vatan**  
 İkilikten geçip birliğe yeten  
 Erenler yoluna kıyl - ü kal katan  
 Yükenmiş yükünü hârdan sayılır

Bu nefesin üstünde «Saba» makamında bestlendiği yazılıdır. Dört kaynakta Pir Sultan adındadır (V. Dede defteri) Çerağ: *Mum*.

— 133 —

Güzel aşık cevrimizi  
 Çekemezsin demedim mi  
 Bu bir rıza lokmasıdır  
 Yiyemezsin demedim mi

↓ Dervişler harabat olur  
 Hak katında hürmet bulur  
 Muhabbet baldan tatlıdır  
 Doyamazsın demedim mi

Yemeyenler kalır nâçar  
 Gözlerinden kanlar saçar  
 Bu bir demdir gelir geçer  
 Duyamazsın demedim mi

Dervişlik ulu dernektir  
 Görene büyük örnektir  
 Yensiz yakasız gömlektir  
 Giyemezsin demedim mi

Girelim Ali sırrına  
 Çıkalım meydan yerine  
 Can - u başı Hak yoluna  
 Koyamazsın demedim mi

Bak şu aşkın haline  
 Ne gelse söyler diline  
 Küfrü imanın yerine  
 Sayamazsın demedim mi

**Pir Sultan, Ali Şah'ımız**  
 Hakk'a ulaşır râhımız  
 On İki İmam katarımız  
 Uyamazsın demedim mi

— 134 —

Muhammed neslinden şunda kim kaldı  
 Var mı Hacı Bektaş Veli'den gayrı  
 Onulmaz yaraya merhem kim sardı  
 Var mı Hacı Bektaş Veli'den gayrı

Muhammed Mirac'da davet gününde  
 Arslan hamle kıldı râhı önünde  
 Kim idi görünen arslan donunda  
 Var mı Hacı Bektaş Veli'den gayrı

Muhammed Mirac'tan indiği demdir  
Kırkların sürdüğü sema'dır cemdir  
Zühre yıldızını doğuran kimdir  
Var mı Hacı Bektaş Veli'den gayrı

↓ Size niyaz eder Güruh - ı Naci  
Arkasında hırka başında tacı  
Onulmaz yaranın merhem ilacı  
Var mı Hacı Bektaş Veli'den gayrı

Sarı İsmail hu der muhibin yolu  
Kimdir yeşil benli gösteren eli  
Zahirde batında Şah Merdan Ali  
Var mı Hacı Bektaş Veli'den gayrı

On'ki kurban ette keramet kazan  
Kim idi ak divin bendini çözen  
Özenirsen böyle bir mürşide özen  
Var mı Hacı Bektaş Veli'den gayrı

**Pir Sultan'** ım hu der, ya sen ne dersin  
Bilinmez sözleri söyler gidersin  
Dersin ahmak, sen çok dalgın gezersin  
Var mı Hacı Bektaş Veli'den gayrı

— 135 —

Hocam bana ilimleri sorarsa  
Hak Muhammed Ali deyü okurum  
Kur'an'ın kilidi ihlâs - ı şerif  
Hasan - u Hüseyin'i sevdim okurum

↓ Gönül bir deryadır dolar eksilmez  
Değme bir gönüle güher konulmaz  
Bu bir gizli sırdır kimseler bilmez  
Musa - i Kâzım'ı sevdim okurum

Pirim Hacı Bektaş, Zeynel'abâ'ya  
Gündüzün güneşi geceder aya  
Bunda bir gün doğar yoksula, baya  
Anın divanına durdum okurum

İmam - ı Rıza'dan müşkülüm kandı  
Muhammed Taki'den Naki'ye vardı  
Hocam bana ilim dedi uyardı  
Sabah seherinde virdim okurum

Ali'dir virt olan cümle erlere  
Muhammed Bâkır'dan İmam Cafer'e  
Hazret - i Hızır gibi gerçek bir ere  
Anın divanına durdum okurum

Hasan - ül Askeri, Mehdi çıkınca  
İsa peygamberi vezir dikince  
Doksan bin er Horasan'dan kopunca  
On İki İmam'a yardım okurum

**Pir Sultan'** ım Hak Muhammed Ali'den  
Ta ikrarım vardır Kalu Beli'den  
Şefaât umarız güzel veli'den (\*)  
Muhammed Ali'yi sevdim okurum

— 136 —

Naci derler bir gürüha uğradım  
Güzel Şah'ım yarlığasın anları  
Mahabbet ettik iradet getirdik  
Anlar bizi sevdi bizde onları

↓ Bir nefesten bir imama uyuldu  
Birinin nefesi bine sayıldı  
Kaynayuben birbirine koyuldu  
Hüseyin aşkına akar kanları

Durdukları irfan bağıyla bostan  
Silinmiş kalbleri gümandan pastan  
Varının gümanı haman bir dosttan  
Arı gibi anlaşılır canları

İstemem cenneti, göster didarı  
Hulku Muhammed'den almış kemâli  
Okur secdeye inmeden duayı  
Aşıklar didara tutmuş yönleri

Cümle bir gerçeğe demişler beli  
Tesbihleri Allah Muhammed Ali  
Meşrebi Hüseyini ismi mevâli  
Hüseyin aşkına çıkan kânları

Sırat'ı Mizan'ı anda geçtiler  
Benlik kalesini bunda yıktılar  
Al geydiler yaslarından çıktılar  
Geceleri, bayram kadir günleri

**Pir Sultan Abdal'** ım, gerçeği meydan  
Özünü saçmıştır sıfat - ı Şeytan  
Esrimiş Kırklar'ın içtiği meyden  
Güzel Şah'tan koku duymuş canları

— 137 —

Hazret - i Ali'nin devri yürüye  
Ali kim olduğu bilinmelidir  
Alay alay gelen gaziler ile  
İmamların kanı alınmalıdır

↓ Çağırırılar filan oğlu filana  
Kılıcı arştadır doğru gelene  
Ne itibar Yezit kavli yalana  
Ya ser verip ya ser alınmalıdır

Kendini teslim et bu serçeşmeye  
Er odur ki birisinden şaşmaya  
Bin gaziye bir münafık düşmeye  
Din aşkına kılıç çalınmalıdır

Yer yüzünü kızıl taşlar hürriye  
Münafık olanın bağıri eriyi  
Sahib - i zamanın emri yürüye  
Mehdi kim olduğu bilinmelidir

**Pir Sultan'** ım eydür, ey Dede Dehmen  
Kendini çevir de andan gel heman  
İstanbul şehrinde ol sahib - zaman  
Tac - u devletile salınmalıdır

— 138 —

Şu karşıki yayla ne güzel yayla  
Süremedim demi kalıyor şöyle  
Ala gözlü Pirim sen himmet eyle  
Bu yıl bu yayladan Şah'a gideriz

Alınmış abdestim aldırırlarsa  
Kılınmış namazım kıldırırlarsa  
Sizde Şah diyeni öldürürlerse  
Bu yıl bu yayladan Şah'a gideriz

Bir bölük turnayı sökün dediler  
Yürekteki derdi dökün dediler  
Yayladan ötesi yakın dediler  
Bu yıl bu yayladan Şah'a gideriz

↓ Bir kişi gayetle severse pirini  
Osmanlılar talep eder malını  
Süremedim erkânsızın yolunu  
Bu yıl bu yayladan Şah' gideriz

Eğer ekülübün bostan olursam  
Şu halkın diline destan olursam  
Kara toprak senden üstün olursam  
Bu yıl bu yayladan Şah'a gideriz

**Pir Sultan Abdal'** ım dünya durulmaz  
Gitti giden ömür geri dönülmez  
Nazar ettim Şah gönlümden ayrılmaz  
Bu yıl bu yayladan Şah'a gideriz

— 139 —

Bu dünyanın evvelini sorarsan  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali  
Sen bu yolun sahibini ararsan  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali

Tahtını terketti İbrahim Edhem  
Süleyman Nebi'ye verildi hatem  
Her kulun alınına yazıldı sitem  
Kişinin çektiği yoludur yolu

↓ Erenler öldürür yoldan şaşanı  
İhlâs ile kaldırırlar düşeni  
Tarikatta her kişinin nişanı  
Erenler katında bellidir belli

Erenler elinden dolu içildi  
Ol saatte kıyl - ü kalden gecildi  
Fırdevs - i âlâda güller açıldı  
Cennet - i âlânın gülüdür gülü

**Pir Sultan Abdal'** ım ummana daldı  
Yenemedi kendin engine saldı  
Hâkipayınıza yüz süre geldi  
Erenlerin kemter kuludur kulu

— 140 —

Geçemezsin deli gönül geçilmez  
Bir tuzağa tutulursan ebsem dur  
Bu erenler dolusudur içilmez  
İçenlerin bağrın keser, ebsem dur

Gerçek ere bir musahip yar gerek  
Er odur ki ikrarında dur gerek  
Cesedinden el yuyanlar nur gerek  
Çiğnenmeğe kayı olmazsın ebsem dur

Evvel ikrar eder sonra dönersen  
Sahil yokuş görüp dönüp kaçarsan  
Onuldayım derken yara açarsan  
Merhem vurup saramazsan ebsem dur

↓ İkrar alıp ikrarından dönersen  
Varıp mürşit eteğinden tutmazsan  
Arıdıp kalbini temiz etmezsen  
Hiç çiğ yerde tohum bitmez, ebsem dur (\*)

**Pir Sultan'** ım söyler sözün doğrusun  
Yezit bundan ne anlasın, ne duysun  
Arıt kalbin, tahta sultan olursun  
Tacın, tahtın terk edersen ebsem dur

(\*) Bu dörtlük:

**Mürşidinin nasihatın tutmayan  
Gönülcüğün musahibe katmayan  
Arıtıp kalp evin temiz etmeyen  
Çiğ yerlerde tohum bitmez ebsem dur**  
(S. Nüzhet s: 86)

**Kayıl:** Rızı — **Ebsem durmak:** Dilini tutmak, Susmak, Sır vermemek, uzak durmak  
— **Melül:** Üzülme, üzüntü — **Iradet:** Gönül isteği — **Arıt:** Temizle.

— 141 —

Tasalanıp gönül sen melül olma  
Komadığın yerden bir nesne alma  
Başına geleni kimseden bilme  
Bizi ağlatan pir yine güldürür

↓ Hakikat kapısına eyle nazar  
Dividi, kalemi okuyup yazar  
Yolunu bilmeyen serseri gezer  
Bizi ağlatan pir yine güldürür

Bu haneye geldik bilmek için de  
Bu dünyaya geldik gülmek için de  
Yürüyelim hırka gömlek içinde  
Bizi ağlatan pir yine güldürür

Hakikat kapısın açmış ulular  
Hakk'ı sevenleri arar bulurlar  
Hakk'ı severler de Hakk'a gelirler  
Bizi ağlatan pir yine güldürür

Hakikatta işin tamam olursa  
Hak'tan bil başına ne hal gelirse  
Acep verdiğini yine alırsa  
Bizi ağlatan pir yine güldürür

Hakk'ı sevenlerin gerekmez yaşı  
Hayvandandır kötüdür aşkı yok kişi  
Merhamet etmektir dervişin işi  
Bizi ağlatan pir yine güldürür

— 142 —

Sevda çekmek şanlarıdır  
Gizlice erkânlarıdır  
Hak yoluna canlarıdır  
Kurbanı Bektaşilerin

↓ Sırlarına güç erilir  
Remizleri geç bilinir  
Üstad olan pir seçilir  
Hünkârı Bektaşilerin

Onlar Horasan'ı gezer  
Demkeş olur bade süzer  
Seyyah olup daim gezer  
Sultanı Bektaşilerin

Arifler arifi gelir  
Arife tarif vız gelir  
Uzak yakın hep bir gelir  
Hassına Bektaşilerin

**Pir Sultan'** ım bu ne demek  
Yerde insan gökte melek  
Hiç cahile çekme emek  
Devridir Bektaşilerin

— 143 —

Gelin ey erenler seyran edelim  
Açıldı kapısı Seyyit Ali'nin  
Eksiğimiz bilip dâra duralım  
Himmeti ganidir Kızıl Deli'nin

↓ Ne güzel baharı yetmiştir şimdi  
Lâlesi sünbülü açmıştır şimdi  
Abdalları semah tutmuştur şimdi  
Himmeti ganidir Seyyit Ali'nin

Çekti sancağını dağlar dolandır  
Mümin olan canlar aşka bulanır  
Kurbanlar tığlanır, çırak uyanır  
Çekilir gülbenkler Seyyit Ali'nin

Baba İbrahim şehitler ayırır  
Kırkların ceminden o da beridir  
Pirim cansız duvarları yürüdür  
Himmeti ganidir Kızıl Deli'nin

**Pir Sultan'** ım kendi özümüz  
Güzelce Şah'ına var niyazımız  
Bir gün kara toprak örter yüzümüz  
Himmeti ganidir Seyyit Ali'nin

— 144 —

Şimdi bizim aramıza  
Yola boyun veren gelsin  
Şeriatı tarikatı  
Hakikati bilen gelsin

Kişi halden anlayınca  
Hakikati dinleyince  
Üstüne yol uğrayınca  
Ayrılmayıp duran gelsin



Talib olunca bir talib  
İşini Mevlâ'ya salıp  
İzzet ile selam alıp  
Gönüllere giren gelsin

↓ Koyup dünya davasını  
Hakk'a verip sevdasını  
Doğrulayıp öz nefsini  
Şeytanı öldüren gelsin

**Pir Sultan'** ım çelebiye  
Eyvallahım var veliye  
Muhiddin'e hal diliyle (\*)  
Yolun sırrın soran gelsin

(\*) O zaman ki tarikat ulularından biri olsa gerek — **Beri:** *Uzak, dışarı.*

— 145 —

Ezelden divane etti aşk beni  
Hüseyin'iym, Alevi'yim ne dersin  
Niçin dahl edersin, tarik düşmanı  
Hüseyin'iym, Alevi'yim ne dersin

↓ İmam - ı Rıza'nın ben envarıyım  
Şah - ı Kerbelâ'da doğan Ali'yim  
Münkirle Yezid'in Azrail'iym  
Hüseyin'iym, Alevi'yim ne dersin

İmam - ı Ali'dir, ayn - ı bekadır  
Pir elinden zehir içsem şifadır  
Yardımcımız Muhammed Mustafa'dır  
Hüseyin'iym, Alevi'yim ne dersin

Muhammed Taki'dir, Ali Naki'dir  
Hasan'ül Asker'den içtim sakidir  
Derviş mürşit ulu Ali hafidir  
Hüseyin'iym, Alevi'yim ne dersin

İmam - ı Cafer'den aldık icazet  
Musa - i Kâzım'dan farz ile sünnet  
Müminlere rahmet, Yezid'e lânet  
Hüseyin'iym, Alevi'yim ne dersin

**Pir Sultan** çağırır Hint'te Yemen'de  
Dolaşırsam seni Sahib - zamanda  
İradet getirdim ikrar imanda  
Hüseyin'iym, Alevi'yim ne dersin

— 146 —

Çok şükür olsun Hüdâ demine  
Hacı Bektaş Veli, Sultan Balım var  
Mehdi evsafı eyledim temine  
Hacı Bektaş Veli, Sultan Balım var

↓ Bir güneş doğdu da dünya yüzüne  
Aşıkların nur göründü gözüne  
Cümle canlar niyaz etti özüne  
Hacı Bektaş Veli, Sultan Balım var

Hasan efendi postunda oturur  
Urum abdalları hizmet yetürür  
Zemheri'de deste gülü getirir  
Hacı Bektaş Veli, Sultan Balım var

Hoca Ahmet Yesevi anın piridir  
Velayetle dağı taşı yürüdür  
Hazret - i Hakk'ın bu gizli sırrıdır  
Hacı Bektaş Veli, Sultan Balım var

**Pir Sultan'** ım biat ettik ol erden  
 Muhabbet kokusu geliyor serden  
 Katarın ayırma Şah - ı Merdandan  
 Hacı Bektaş Veli, Sultan Balım var

**Evsaf:** Niteleme — **Zemheri:** Kışın orta bölümü — **Şer:** Kötü — **Dar:** Cemde ceza  
 görülen yer — **Biat:** Yola girme.

— 147 —

Hayır edem derken işim şer oldu  
 Elimden bir kaza çıktı erenler  
 Evliya ceminde yerim dar oldu  
 Elimden bir kaza çıktı erenler

↓ İndim ilim deryasını boyladım  
 Günahım çok amma bir bir söyledim  
 Sanki yanınızda hata eyledim  
 Elimden bir kaza çıktı erenler

Benim ahdım oldur, hatır yıkmayın  
 Evliyanın buyruğundan çıkmayın  
 Yüzümü çevirip şerre bakmayım  
 Elimden bir kaza çıktı erenler

Benim bir sözüm var efsane sözde  
 Ne günah der isen bulunur bizde  
 Erenler nişanı var ise sizde  
 Elimden bir kaza çıktı erenler

**Pir Sultan Abdal'** ım, belalı başım  
 Ferhattan ayrıldım, gamdır yoldaşım  
 Al olan malımı, sağ eyle başım  
 Elimden bir kaza çıktı erenler

— 148 —

Bu yolun ilerisi Hak'tır  
 Mürüvvet kerem erenler  
 Bu yoldan özge yol yoktur  
 Mürüvvet kerem erenler

↓ Kur'an oldu delilimiz  
 Sırt - ı hakikat yolumuz  
 İmam Ca'fer'dir ulumuz  
 Mürüvvet kerem erenler

Yolda nefis öldürmezler  
 Mürit düşse kaldırmazlar  
 Mürvet dese düşürmezler  
 Mürüvvet kerem erenler

**Pir Sultan'** ım hale geldik  
 Hal içinde yola geldik  
 Mansur gibi dâra geldik  
 Mürüvvet kerem erenler

— 149 —

Serseri girme meydana  
 Aşık senden hal isterler  
 Kallaşlıkla ırma demi  
 Tasdik ehli kal isterler

Uyan ey gaflet hâbindan  
 İşbat isterler batından  
 Her aşkın sohbetinden  
 Erkân ile yol isterler

Erenler oynar ütülmez  
Bu yola hile katılmaz  
Bunda hâr mihre satılmaz  
Ya gevher ya lâ'î isterler

↓ Bir kılı kırk pay ederler  
Birin yol tutup giderler,  
Dile ne itibar ederler  
Hâl içinde hâl isterler

**Pir Sultan Abdal** neylesin  
Müşkil halledip söylesin  
Arısın çiçek yaylarsın  
Yarın senden bal isterler

— 150 —

Sensin bizim zahir batın ulumuz  
Aman medet mürvet Pir Hacı Bektaş  
Her taraftan sana çıkar yolumuz  
Ali'sin bir adın var Hacı Bektaş

↓ Pirlerin pirisin, yok sana teki  
Müminin canısın, münkirin şeki  
Zahirde baunda değilsin iki  
Yetmiş üç milletsin bir Hacı Bektaş

Seni sevdik, senden yana yıkıldık  
Münkirlerin kesretinden sıkıldık  
Her birimiz künc - i gamda tıklıldık  
Yetiş bu imdada er Hacı Bektaş

Şahların şahısın, zat - ı Ali'sin  
Her ilmin kânısın, şah - ı velisin  
Abdal Musa kendi Kızıl Deli'sin  
Abdalların başı der Hacı Bektaş

**Pir Sultan Abdal'** ım sana dayandım  
Uyur idim himmetinle uyandım  
Hep isteyenlere verdin inandım  
Benim de muradım ver Hacı Bektaş

— 151 —

Sofilikten nişan budur gaziler  
Sofî bir ikrara durmalı imiş  
Hiç bir adem İblis için yürümez  
Adım adım İlakk'a varmalı imiş

↓ Mansur Hak dedi de buldu dârını  
Talib burda çeker ahret zarını  
Cümle kazanç ile külli carını  
Bütün Hak yoluna vermeli imiş

Uymayıgör kıl İblis'in sözüne  
Sonra mil çekerler iki gözüne  
Elin ile bir sitem sür özüne  
Özüne bir sitem sürmeli imiş

Ali kendisi hem kişinin piri  
Erenler hiç kabul etmez münkiri  
Kişi eli ile yıktığı yeri  
Ana öz indirip yapmalı imiş

**Pir Sultan Abdal'** ım böyle olunca  
Sene tamam olup çile dolunca  
Herkesin sahibi vardır, gelince  
Müminin de piri gelmeli imiş

**İblis:** Şeytan. Burada «Osmanlı» demek istiyor. — **Özüne bir sitem sürmeli imiş:** Hükümetçe yapılan işkenceler anlatılıyor — **Ahret zarı:** Cehennem baskısı — **Külli car:** Bütün çabası — **Münkir:** Yok sayan, inkarcı.

— 152 —

Yalan dünya sana bel mi bağlarım  
Hanı benim önüm sıra gelenler  
Ölüm var derlerdi ben inanmazdım  
Duya duydum essah imiş diyenler

↓ Şöyle bir günahkar kul türemişem  
Bilmem ben feleğe ne eylemişem  
Feleğin burcunu çok aramışam  
Bel mi bağlar şu dünyayı görenler

Yaratmıştır insan ile hayvanı  
İnsanda emanet koydu bu canı  
Üç yüz altmış altı peygamber hanı  
Bizi kor mu ya onları alanlar

**Pir Sultan Abdal'** ım gezerek gelir  
Elinde defteri yazarak gelir  
Sıra, dolanarak bize de gelir  
Ölmez imiş bizim için ölenler

— 153 —

Erenler kahr - etti saldı işkile  
Gönlüm şifalandı, gümana geldim  
Ali oğlusun, <sup>(1)</sup> çare eyle müşküle  
Size mürvet ile amana geldim

↓ Hak'tan kula her ne gelirse haktır  
Erkânsız işlere irazım yoktur  
Gaziler keremi, ihsanı çoktur  
Yüz sürüp dergâha amana geldim

Can evinden muhabbetim üzüldü  
Gönül aşkın deryasında yüzerdi  
Yaralarım sağalmışken tezeldi  
Gaziler, derdime dermana geldim

Himmet eylen erler, bir dahi yetem  
Gönülden şek ile şüphe mi edem  
Zat - ı sıfat olam bir dilden ötem  
Bir desti tutmaya damana geldim

**Pir Sultan Abdal'** ım, gör bize n'oldu  
Muhammed yurduna vesvese doldu  
Ali gülbenk ile bize zulm - oldu  
Sen bir padişahsın, amana geldim

(1) **Ali oğlu:** Safavi şahı. Aşık Alioğlu da olabilir. Son dörtlükte «sen bir padişahsın» diyor. Bu nefesten Pir Sultan'ın İran'a şahı görmeye gittiği anlaşılıyor — **İşkil:** kuşku — **Essah:** Gerçek — **Kahr:** Kızma — **Şek:** Kuşku. — **Vesvese:** Kuşku, tereddüt — **Sağalmak:** İyi olmak — **Tezeldi:** Yenilendi, tazelendi — **İriza:** Razılık, razı olma — **Zulm:** Baskı, kötülük — **Aman:** Dize gelmek, af dilemek — **Tezel:** Yenilendi, tazelendi.

## — 154 —

Biz bunda bülüllük eylemeyiz  
Gülistan kuşuyuz, güle gideriz  
Bizim kıymatımız bunda bilinmez  
Kıymatımız bilen ile gideriz

↓ Sır ile hakikat söylenmez oldu  
Ulular nefesi dinlenmez oldu  
Şahinim kolumda eğlenmez oldu  
Turnası çok olan göle gideriz

Ne davam var benim şu eller ile  
Benim davam Hak ehli kullar ile  
Kerbelâ'ya giden abdallar ile  
İmam Hüseyin'e bile gideriz

Cennetin kokusu gelir uçmaktan  
Aşıklar usanmaz yiyip içmekten  
Öyle Sırat köprüsünden geçmekten  
Akar boz bulanık sele gideriz

**Pir Sultan'** ım eydür, niyazım Hak'dan  
Sensin cümlemizi var eden yoktan  
Aşıklar usanmaz bayırdan sarptan  
Erenler yol kurmuş, yola gideriz

## — 155 —

Dün gece dün gece seyrim içinde  
İmamlar bâbını seyir eyledim  
Al yeşil giyinmiş huri kızları  
Yanağın alını seyir eyledim

↓ Cennetin altında merve taşları  
Safi yakuttandır köşe başları  
Zülfünü azaltmış, sırma kaşları  
Zülfünün telini seyir eyledim

Cennetin içinde bir ağaç vardır  
Günde yedi kere yaşarır kurur  
Anda her bir dalı meyveler verir  
Meyvesin yemedim seyir eyledim

**Pir Sultan'** ım **Haydar**, Kur'an'da budur  
Oku Muhammed'i salavat getir  
Firdevs - i âlâyı gördüm çok şükür  
Yolun erkânını seyir eyledim

**Firdevs-i âla:** *Cennetin bir bölümü.*

## — 156 —

Muhammed Ali'yi candan sevenler  
Yorulup yollarda kalmaz inşallah  
İmam Hasan'la Hüseyin'i görenler  
Mezebinden mahrum kalmaz inşallah

↓ Musa - i Kâzım'dan gelen erenler  
Baş verirler bu zamiri görenler  
Şah İmam Riza'ya ağu verenler  
Divanda şefaât bulmaz inşallah

Muhammed Bakır'la sevdik seviştik  
İmam Zeynel ile kaynadık piştik  
İzninizle İmam Cafar'e ulaştık  
Bundan özge yola salmaz inşallah

Bir gün olur oku derler defteri  
Bileniyor Şah oğlunun teberi  
Uyanınca Taki, Naki, Askeri  
Açılan gülleri solmaz inşallah

**Pir Sultan** bizi bu işle yetire  
 Mehdi gelir şavk alemleri tutara  
 Özünü katalar ulu katarı  
 Şah kulundan sitem almaz inşallah

— 157

Bir güzelin aşkıyım ağlarım  
 Anın için taş tutar el beni  
 Gece hayalimde gündüz düşümde  
 Kumdan kuma savuruyor yel beni

↓ Ak gül olsam al yanağa sokulsam  
 Gül fenk olsam gül yüzüne saçılsam  
 Kölen olsam esir pazar satılsam  
 Kölem deyü al sinene sar beni

Reyhanını devşir arı dest ile  
 Ben deliyim öğütler ver mest ile  
 Düşmanıyım el yanında dost ile  
 Bir gecelik mihman eyle sar beni

**Pir Sultan Abdal'** ım gamzeli oktur  
 Hezaren sinemde yaralar çoktur  
 Benim senden özge sevdiğim yoktur  
 İnanmazsan git Allah'a sor beni

— 158 —

Üç gözlü pınarın gözün ararsın  
 Onu bilen bu cihanı fark eder  
 Deryadaki kuşun izin ararsın  
 Onu bilen bu cihanı fark eder

↓ Bir kuş gördüm ayağında nalı var  
 Kendisi bir, iki tane dili var  
 Padişah'tır, ülkesi var, ili var  
 Onu bilen bu cihanı fark eder

Bir kuş gördüm ayakları çizmeli  
 Seyyah olup şu alemleri gezmeli  
 Dört kitabın her ismini yazmalı  
 Onu bilen bu cihanı fark eder

Bir hasta gördüm, soramadım halin  
 Baş kabak olmuş, ayağı yalın  
 İki oğlan doğurmuş bir erlik gelin  
 Onu bilen bu cihanı fark eder

**Pir Sultan Abdal'** ım, ey Şah - ı Merdan  
 İneyet erişe ganiden pirden  
 Sultan Süleyman'ın mühürü sırdan  
 Onu bilen bu cihanı fark eder

— 159 —

Gel seninle ahd - ü peyman edelim  
 Ne sen beni unut, ne de ben seni  
 İkimiz de bir ikrarı güdelim  
 Ne sen beni unut, ne de ben seni

Aman kaşı kerman elinden aman  
 Sürdük sefasını, etmedik tamam  
 Ehl - i irfan içre olduğum zaman  
 Ne sen beni unut, ne de ben seni

Hem saza mailem hem de sohbete  
Hem sana mailem hem de devlete  
Aşkın ilc düştüm diyar gurbete  
Ne sen beni unut, ne de ben seni

↓ Yarimin cemâli güneşte hâhı  
Sana aşık olan çekmez mi ahı  
Getir and içelim Kelâmullahı  
Ne sen beni unut, ne de ben seni

**Abdal Pir Sultan'** ı çektiler dâra  
Düşmüşüm aşkına yanarım nara  
Bakın hey erenler şu giden yara  
Ne sen beni unut, ne de ben seni

— 160 —

Hak peyik yollamış selam eylemiş  
Her sabah her sabah yalvarır kullar  
Onlar da özünü Hakk'a çevirmiş  
Her sabah her sabah yalvarır kullar

↓ Uyumaki Muhammed'i göresin  
Yaradan Allah'tan kismet alasin  
Günahlıysan günahsızdan olasin  
Her sabah her sabah yalvarır kullar

Uymayasın kör şeytanın sözüne  
Dön gidelim Muhammed'in izine  
Kul olanın uyku girmez gözüne  
Her sabah her sabah yalvarır kullar

Nuh nebi ile kaldık gemide  
Tabib gerek bu yarama em ede  
Kimi kilisede kimi camide  
Her sabah her sabah yalvarır kullar

**Pir Sultan Abdal'** ım hayel! Jüş gelir  
Her gün bahar olmaz bir gün kış gelir  
Yaradan'a yalvarması hoş gelir  
Her sabah her sabah yalvarır kullar

— 161 —

Uçtu havalandı gönlümün kuşu  
Uçmayınca gönül yardan ayrılmaz  
Suyum ısıtsalar, tenim yusalar  
Yunmayınca gönül yardan ayrılmaz

↓ Nazlı yar gönlüne gelmesin hata  
Daha yol gider mi buradan öte  
Eğersiz yularsız ağaçtan ata  
Binmeyince gönül yardan ayrılmaz

Usta kesler gelmiş tabutum ölçer  
Nazlı yar gönlümden kâh gelir geçer  
Ulu terziler gelmiş kefenim biçer  
Biçmeyince gönül yardan ayrılmaz

**Pir Sultan Abdal'** ım canım cezada  
Bir yiğit atım yok yolum gözede  
Ecel şerbetinden verin bize de  
İçmeyince gönül yardan ayrılmaz

— 162 —

Dostun bahçesine bir hoyrat girmiş  
Koru dur hey benli dilber koru dur  
Gülünü dererken dalını kırmış  
Kurudur hey benli dilber kurudur

Hangi dinden isen ona tapayım  
Yarın mahşer günü bile kopayım  
Eğil bir yol ak gerdandan öpeyim  
Berî dur hey benli dilber berî dur

Dervîşe ne olsa kendi tacından  
İrakibe ölüm, yare gecinden  
Benzimin sarısı senin ucundan  
Sarıdır hey benli dilber sarıdır

**Kem:** *Ham, kötü — İrakib: Rakip.*

↓ Bu meydanda serilidir postumuz  
Çok şükür Mevlâ'ya, gördük dostumuz  
Bir gün kara toprak bürür üstümüz  
Çürüdür hey benli dilber çürüdür

Kendisi okur da kendisi yazar  
Hak hilâl kaşına eylemiş nazar  
Senin akranların cennette gezer  
Huridir hey benli dilber huridir

**Pir Sultan Abdal'** ım başından başlar  
Eyisini yer de kemini taşlar  
Bin çiçekten bir kovana bal işler  
Arıdır hey benli dilber arıdır

— 163 —

Çektiğim cevri - ü cefayı  
Çekerim senden ötürü  
İkrar iman bir olunca  
Sen de çek benden ötürü

İkrar imanı güderim  
Sensiz alemi niderim  
İşte geldim, uş giderim  
Bir tatlı dilden ötürü

Severim gonca gülleri  
Koklarım gonca gülleri  
Sarımsı ince belleri  
Gittiğim yoldan ötürü

↓ Bana kıyak ne bakarsın  
Sinemi oda yakarsın  
Bana ne sitem edersen  
İkrarsız elden ötürü

Ferhat Şirin'ine tapar  
Külüngün havaya atar  
Başını altına tutar  
Can verir candan ötürü

Mümin olan Hakk'a tapar  
Münafıklar yoldan sapar  
Arka vermiş dağı çeker  
Ferhat Şirin'den ötürü

**Pir Sultan'** ım deme yalan  
Etme imanına talan  
Bu dünyada gerçek olan  
Ser verir sırdan ötürü



— 164 —

Gitme derviş gitme haber sorayım  
Fatır'Ana'yı muştulayan kim idi  
Kırk yılda bir kere doğan yıldızı  
Ali'nin alnında gören kim idi

↓ Kaç pir gördün ser - çeşmenin gözündə  
Melekler çağırır arşın yüzünde  
Zülfikar belinde Nil Denizinde  
Beş vaktin farzını kılan kim idi

Bir kul vardır doğdu doğdu ölmedi  
Bir kul vardır herkes öğüp gülmedi  
Atasının kim olduğun bilmedi  
Anasına nikah olan kim idi

Gece gündüz yalvarırım Hüdâ'ma  
Yedi gün emeğim geçti bu deme  
Yetmiş iki gömlek geldi Adem'e  
Gömleğin tersini geyen kim idi

**Abdal Pir Sultan'** ım güzeller hası  
Silinsin kalmasın gönlümün pası  
Bölününce ol kırkların lokması  
Mevlâdan izinsiz yiyen kim idi

— 165 —

Alçakta yüksekte yatan erenler  
Yetişin imdada, aldı dert-beni  
Başım alıp hangi yere gideyim  
Gittiğim yerlerde buldu dert-beni

↓ Üstümüzden gelen boran kış gibi  
Yavru, şahin pençesinde kuş gibi  
Seherin sabahındaki düş gibi  
Çağırta çağırta aldı dert-beni

Oturup benimle ibadet kıldı  
Yalanlar söyledi yüzüme güldü  
Yalın kılıç olup üstüme geldi  
Çaldı bölük bölük böldü dert-beni

**Abdal Pir Sultan'** ım gönlüm hastadır  
Kimseye diyemem gönlüm yastadır  
Bilmem deli oldu bilmem ustadır  
Şöyle bir sevdaya saldı dert-beni

**Yalın kılıç: Çıplak kılıç — Boran: Karlı kış.**

— 166 —

Mücerredim deyü dava kılanlar  
Murtaza Kırkların başı değil mi  
İmamların anası, Kırkların aynası  
Fatıma Ali'nin eşi değil mi

↓ Anamız Havva'dır, atamız Adem  
Anlardan ayrılmaz yüzümüz bir dem  
Anamız Havva'ya hor bakan adem  
İzzetin hışmından şaşı değil mi

Bilmem küstah mıdır adama tapan  
Adamın başında güllerin kokan  
Dişi kuş değil mi yuvayı yapan  
Erkek aslan ise eşi değil mi

Adama hor bakıp kendini yıkma  
Lânet halkasını boynuna takma  
MuhammedAli'nin yediği lokma  
Anı sunanların işi değil mi

**Abdal Pir Sultan'** ım ey gani Hızır  
Murtaza değil mi anlara kadir  
Kanber'le Zülfikar Şah İmam Hüseyin  
Peñç - alâ okunan beşi değil mi

— 167 —

Erenlere eş olayım  
Bu yola yoldaş olayım  
İçeyim sarhoş olayım  
Aymak elinden gelir mi

↓ Dere tepe düm düz olur  
Gece geçip gündüz olur  
Gökte kaç bin yıldız olur  
Saymak elinden gelir mi

Alna yazılmış yazıyı  
Besili körpe kuzuyu  
Hakk'ın yazdığı yazıyı  
Bozmak elinden gelir mi

**Pir Sultan'** ım der Hatayi  
Dilimiz söyler hatayı  
Pişmedik çiğ yumurtayı  
Soymak elinden gelir mi

— 168 —

Deli gönül inil inil inleme  
Kadir Mevlâ'm hasretime sal beni  
Viranlıkta görsen baykuş sanırsın  
Bir hüma kuşuyum sen de bil beni

↓ Ak pınarın boz bulanık seliyim  
Ol sebepten aklım yoktur deliyim  
Naci derler dört güruhun biriyim  
Ararsan Hak divanında bul beni

Ulu bezirganım, kumaş satarım  
Gök yüzünde uçan kuşu tutarım  
Yetmiş iki dilden bilir öterim  
Anın için fark edemez el beni

Gider idim ben de kendi işime  
Aşkın doluları yağdı başıma  
Ağu kattı benim tatlı aşıma  
Ummanlara gark eyledi sel beni

**Pir Sultan'** ım ırak yoldan gelirsin  
Gevherin kıymetin nerden bilirsin  
Eksikliğim çoktur sen de bilirsin  
Eksiklikle kabul eyle gel beni

— 169 —

Hakikat bir gizli sırdır  
Açabilirsen gel beri  
Küfr içinde iman vardır  
Seçebilirsen gel beri

Şüphe getirme gönlüne  
Hak perde çeker önüne  
Oddan bir gömlek eğnine  
Biçebilirsen gel beri

Ata ana kavım kardaş  
Olduk Hak ehline yoldaş  
Can ile baştan ey kardaş  
Geçebilirsen gel beri

**Pir Sultan'** ım ere yettik  
Vardık pir dâmenin tuttuk  
Biz ağıyu bala kattuk  
İçebilirsen gel beri

— 170 —

Açıldı cennet kapısı  
Lâl - ü güherdir yapısı  
Kıldan incedir köprüsü  
Geçebilirsen gel beri

↓ Ben hocama kul olmuşum  
Üstattan öğüt almışım  
Ben kanadım bağlamışım  
Çözebilirsen gel beri

Canımız melek canıdır  
Tenimiz Selman tenidir  
İçtiğimiz aslan sütüdür  
İçebilirsen gel beri

Ben has bahçenin gülüyüm  
Aynı cemin bülbülüym  
Kırk kapının kilidiyim  
Açabilirsen gel beri

**Pir Sultan'** ım Haydar heman  
Dağları бүрүдү duman  
İşte İncil işte Kur'an  
Seçebilirsen gel beri

— 171 —

Hak bizi yoktan var etti  
Şükür yoktan vara geldim  
Yedi kat arşa asılı  
Kandildeki nura geldim

↓ Sahabelere uğradım  
Gurbet elinde çatıldım  
Ana rahmine yatıldım  
İbrahim'le oda atıldım

Eyyub ile ten erittim  
Lâl - ü mercan gevher tuttum  
Vuslat ile taş arıttım  
Ben bu yolu süre geldim

Gülstanda nara geldim  
Kudret lokmasın doğradım  
Er bir dedim, Hak bir dedim  
Bini saydım bire geldim

Yunus'la ummana daldım  
Kırk gün balık içinde kaldım  
Davut'la demirci oldum  
Örse çekici ura geldim

Bir muazzam büyük şara  
N'istersen bulunur ara  
Kapısı on iki pare  
İstediğim şara geldim

İçi altın dışı gümüş  
Suyu şekerle bal imiş  
Böyle bedesten düzülmüş  
İstedğim yere geldim

↓ Deniz çaldım asâ ile (\*)  
Göge ağdım İsa ile  
Tur Dağında Musa ile  
Münacatta dura geldim

**Pir Sultan Abdal** coşkuna  
Gel otur gönül köşküne  
On İki İmam aşkına  
Ben bu seri vere geldim

(\*) Musa peygamberin asâ ile Nil nehrini (Kızıl Denizi) ikiye bölməsi — **Ura:** *Vura*  
— **Pare:** *Parça* — **Umman:** *Deniz* — **Dura:** *Durmak*.

— 172 —

Horasan'dan kalktım sökün eyledim  
Şam'da Kul Yusuf'u görmeğe geldim (\*)  
Eğildim dizine niyaz eyledim  
Erenler sırrına ermeğe geldim

↓ Yapısı var usul ile yapılı  
Hocası var kapısında tapılı  
Bir şar gördüm yetmiş iki kapılı  
Kimin açıp kimin örtmeğe geldim

Nurdan kuşak kuşattılar belime  
Hak Muhammed Ali geldi dilime  
İndim gittim İmamların yoluna  
Erenlerden himmet almağa geldim

Hanı benim hırka ile postlarım  
Ben tutimi bir kafeste beslerim  
Yüküm lâl - ü gevher, müşteri isterim  
Kimin alıp kimin satmağa geldim

**Pir Sultan Abdal'** im dünyadan göçtü  
İdris peygamber de hulleler biçti  
Ulu suya köprü kurup kim geçti  
Yusuftan bir haber almağa geldim

(\*) Bir çok Alevi şairin, Şam'a gittikçe kendisinden söz ettikleri Kul Yusuf ünlü bir kişidir, Şair Kul Yusuf da olabilir — **Sökün:** *Çıktık* — **Hulle:** *Dini giysi*.

— 173 —

Gel benim sarı tanburam  
Sen ne için inlersin  
İçim oyuk, derdim büyük  
Ben anınçin inlerim

↓ Koluma taktılar perde  
Uğrattılar bin bir derde  
Ayn - ı cem gecesi nerde  
Ben anınçin inlerim

Koluma taktılar teli  
Söylettiler bin bir dili  
Oldum ayn - ı cem bülülü  
Ben anınçin inlerim

Göğsüme tahta döşerler  
Durmayıp beni okşarlar  
Vurdukça bağrımdeşerler  
Ben anınçin inlerim

Gel benim sarı tanburam  
Dizler üstünde yatıram  
Yine kırıldı hatıram  
Ben anınçin inilerim

↓ Sarı tanburadır adım  
Göklere ağır feryadım  
**Pir Sultan'** ımdır üstadım  
Ben anınçin inilerim (\*)

(\*) Nakarat "Onun için inilerim" şeklinde de söylenir

— 174 —

Gerçek aşıklara salâ denildi  
Aşkı olan gelsin, dermanı buldum  
Ahilen vahilen cevlan ederken  
Canımın içinde cananı buldum

↓ Aşıklar, sadıklar doğru varırlar  
Anda cem olmuşlar verip alırlar  
Cümle enbiyalar divan sorarlar  
Hakk'a karşı olan divanı buldum

Açılmış dükkânlar, kurulmuş pazar  
Canlar mezat olmuş tellâlda gezer  
Oturmuş ümmetin beratin yazar  
Cevahir bahş olan dükkânı buldum

Akardı gözümde yaş yerine kan  
Zerrece görünmez gözümde cihan  
Deryalar nuş edip tek kanmaz iken  
Aşıklar kandıran ummanı buldum

**Pir Sultan'** ım Hû der, hoş pazar imiş  
Aşıkları seyran edip gezer imiş  
Cümlelerin maksudu bir didar imiş  
Hakk'a makbul olan didarı buldum

— 175 —

Çoktan beri yollarını gözlerim  
Gönlümün ziyası dost safa geldin  
Şu garip gönlümün bağı bostanı  
Ayva ile turunç, nar safa geldin

↓ Hindidir yarimin kaşları Hindi  
Bilmem melek miydi, arştan mı indi  
Bir su ver içeyim, yüreğim yandı  
Temmuz aylarında kar, safa geldin

Yoksa karşımızda oturan mısın  
Serimi sevdaya yetiren mısın  
Ağır yüklerimi götüren mısın  
Katar maya ile dost safa geldin

Yoksa sevdiğimin ilinden misin  
Yoksa has bahçenin gülünden misin  
Güzel, Muhammed'in terinden misin  
Cennet - i âlâda gül, safa geldin

**Pir Sultan** geyinmiş al ile yeşil  
Yarin sevdaları sere alışır  
Sevdiğim geyinmiş al ile yeşil  
Çarşılar bezenmiş al, safa geldin

— 176 —

Emanet ademde adem bir güldür  
Geldi dost kokusu ol güle düştü  
Adem'e aşıklar cümle beli der  
Feryad ile figan bülbüle düştü

↓ Hak deyip alemde tutmuşuz eli  
Sıtk ile ederiz Adem'e beli  
Pirimizdir bizim Muhammed Ali  
El ele el Hakk'a silsile düştü

İblis anlamadı Adem'de sırrı  
Açıldı vechinde Hakk'ın menşûru  
Geldi zuhur etti Muhammed nuru  
Yayıldı aleme gulgule düştü

Azazil eder mi Adem'e ikrar  
Secde et diye Hak etti tekrar  
Boyun eğmez gider Adem'e her bâr  
Kendi bildikleri bir yola düştü

**Pir Sultan'** ım iblis kendini gördü  
Hak lânet eyledi dergahtan sürdü  
Adem nesli yüzün toprağa sürdü  
Allemel' esması her dile düştü

— 177 —

Bir aşkın deryasın boyla  
Kıyısı öte mi dersin  
Bir gerçeğe hizmet cyle  
Emeğin yite mi dersin

↓ Arifler yola giderler  
İrfanda sohbet ederler  
Nişansız yari niderler  
Can gönül kata mı dersin

Nâdânı kondurma bağa  
Düşürür seni tuzağa  
Şekerler yedersen zağa  
Tut (i) olup öte mi dersin

Bellidir kalbi boş olan  
Nişan verendir hoş olan  
Hercaiye yoldaş olan  
Menzile yete mi dersin

**Pir Sultan** Abdal coşmıyan  
Aşk küresinde pişmiyen  
İlkin Hakk'a ulaşmıyan  
Sonradan yete mi dersin

— 178 —

Kazanıp kazanıp verme havaya  
Alınmaz eski gün, aldırılmazsın  
Hak'tan olmayınca ağlayan yüze  
Ona gül demekle güldüremezsın

↓ Gelin zikr edelim gani Hüdâ'sın  
Müminler kılar beş vakt edasın  
İnkâr etmiştir İblis sadasın  
Dirilmiş kurdunu öldüremezsın

Merhem eyle azmış onun yarası  
Düşünmektir şol düşünce çaresi  
İnkâr iştirmiştir benlik sadası  
Onu Hakk'a doğru döndüremezsın

**Abdal Pir Sultan'** ım gel gir bu harfe  
Cevahir kıymetin harc etme sarfa  
Her olur olmaza açma bir sofra  
Emeğin zay olur doyuramazsın

— 179 —

İsa peygamber'i Hakk'a buyurdu  
Mürşide teslim ol, yolda kalırsın  
Cebrâil, Ahmet önünce yürüdü  
Mürşide teslim ol, yolda kalırsın

↓ Tabii, ol nutku Kur'an'da bula  
Mürşit gelip bizim kalbimiz yuya  
Öğüt dinlemezsen kalırsın tana  
Mürşide teslim ol, yolda kalırsın

İlm - i zahirin menzili cennettir  
Dolaşık bir yoldur, gayet zahmettir  
**Pir Sultan'** ım senin yolun vuslattır  
Mürşide teslim ol, yolda kalırsın

**Ahmet:** Muhammed peygamberin adlarından — **Tana kalmak:** Şaşırıp kalmak.

— 180 —

Kırklar meydanında erkân isteyen  
Arıtsın kalbini girsın otursun  
Erenler önünde lokma sunanlar  
Hicap perdesini döksün otursun

↓ Evvel gerek olmuş, mürebbi minnet  
Mürebbi farz olmuş, müsahib sünnet  
Farzı farz eylemiş, sünneti sünnet  
Her kardaş akranın bulsun otursun

Bir lokma sunanlar anın narğı var  
Talibden talibe yolun farkı var  
Yol içinde türlü türlü görgü var  
Her kardaş görgüsün görsün otursun

İkrar verdik geldik girdik araya  
Hatır yıkıp göç eyleme saraya  
Alır üstat verir seni göreye  
Çeliğin darbına duran otursun

**Pir Sultan'** ım eydür, kandilde nurda  
Er gerektir erenler yolunu süre  
Mümin müslim derildiler bir yere  
Muhabbet gölüne dalan otursun

— 181 —

Gelin yiyelim içelim  
Bu güzellik geçer bir gün  
Alem yaran yaran olmuş  
Ali'm sırtın açar bir gün

↓ Yeyip yedirmesi hoştur  
Dayan, kahbe yürek taştır  
Can dedikleri bir kuştur  
Kuş kafesten uçar bir gün

Yeyip yediren bir adem  
Eksik etmez Bâri Hüdâ'm  
Gök ekine misal adem  
Anı eken biçer bir gün

Ağaçlarda yeşil yaprak  
Yasdığımız kara toprak  
Yer altında kefen yırtmak  
Boyumuzdan aşar bir gün

**Pir Sultan'** ım düşünüzde  
Uzak değil karşımızda  
Baykuş mezar taşımızda  
Dertli dertli öter bir gün

— 182 —

Kısmet verip bizi salan çöllere  
Ya eceldir, ya didardır, ya nasip  
Felek bizi saldı özge hallere  
Ya eceldir, ya didardır, ya nasip

↓ Felek arka vermiş çarhın devine  
Anıt kalbin evin iman sevine  
Türlü dalga geldi gönlüm evine  
Ya eceldir, ya didardır, ya nasip

Kısmet verip çevre çevre yelirdi  
Bilmediğim hikmetlere daldırdı  
Çekip ayrılığın okun doldurdu  
Ya eceldir, ya didardır, ya nasip

Muhannettir yalan dünya kayıran  
Şol gani Settar'dır açlar doyuran  
Beni de sevgili yardan ayıran  
Ya eceldir, ya didardır, ya nasip

**Pir Sultan Abdal'** ım der ki vardığım  
Ulu dergâhıdır yüzler sürdüğüm  
Bilmediğim hikmetleri bildiğim  
Ya eceldir, ya didardır, ya nasip

— 183 —

Kendin bilmez isen bilene danış  
Danışık dağlardan aşar mı aşar  
Danışmadan yola varsa bir kişi  
Şaşıır bellerden, şaşar mı şaşar

↓ Budur kâinatın yekta güheri  
Kalbi gevher olan olmaz serseri  
Bir kişi içerse ab - ı kevseri  
İrfan meydanında coşar mı coşar

Altın da bir pula olur mu kabil  
Ehli ile konuş olası ehil  
Cahille konuşma olursun cahil  
Kişi ayarından düşer mi düşer

**Pir Sultan Abdal'** ım bu böyle olur  
Herkes ettiğini elbette bulur  
Alıcı kuşların ömrü az olur  
Akbaba zararsız yaşar mı yaşar

— 184 —

Ben de şu dünyaya geldim gelesi  
Ağır çifte döner harmanım mı var  
Neyleyim dünyanın dolu malını  
Hesabın görmeye fermanım mı var

↓ Bu mülkün hesabın bizden sorarlar  
Anın için elin çekmiş veliler  
Harami var deyü korku verirler  
Benim ipek yüklü kervanım mı var



Yitir gönlündeki hileyi yitir  
Ceht eyle elini anana yetir  
Bana derler gam yükünü sen götür  
Benim götürecek dermanım mı var

↓ Talib ol ki pir önüne gidesin  
Feleğin kahriyle gamın yudasın  
Durmuş ağır ağır minnet edersin  
Benim felek ile demlerim mi var

**Pir Sultan Abdal'** im derdim öğerler  
Ağu oldu emdiceğim şekerler  
Güzel sevdim deyü adım çekerler  
Benim pirden gayrı sevdiğim mi var

**Ceht:** *Gayret, çaba* — **Emdicek:** *Emilen.*

— 185 —

Bizim içtiğimiz dolu  
Doluların dolusudur  
Ummanlara dalıp çıkan  
Erenlerin gemisidir

↓ Ulaşırlar bedestenler  
Al çiçekli gülistanlar  
Ala gözlü nevrestenler  
Erenlerin kokusudur

Hiç ummana dalmadın mı  
Dalıp gevher bulmadın mı  
Talib yola gelmedin mi  
Yine gönül dolusudur

Kimdir bunu böyle deyen  
Erenlerden öğüt alan  
Yeşil alem çekip gelen  
Pirim Ali kendisidir

**Pir Sultan'** im didara bak  
Mansur ipin boynuna tak  
Nesimi oldu Hak'la Hak  
Yüzen kendi derisidir

— 186 —

Seher vakti kalkan kervan  
İniler de zarılanır  
Bir güzele düşen gönül  
Çiçeklenir korulanır

↓ Bülbül geldi kondu dala  
Bülbül den hata yok güle  
Engel bir taş atar göle  
Yüzen ördek yaranılır

Bahçenizde güller biter  
Dalında bülbüller öter  
Engel gelir bir kal katar  
Olan işler gerilenir

**Pir Sultan Abdal** göçelim  
Pir elinden bade içelim  
İnkâr olandan kaçalım  
İnkâr bir gün paralanır

— 187 —

Ben dervişim dersin göğsün açarsın  
 Hali hal etmeğe halin var mıdır  
 Kendini gör elde sen ne ararsın  
 Hakk'ı zikr etmeğe dilin var mıdır

↓ Her bir balık gibi ağa sararlar  
 Rehberinden mürşidinden sorarlar  
 Şem'a yakıp köşe köşe ararlar  
 Ben arıyım dersin, balın var mıdır

Dertli olmayanlar derde yanar mı  
 Sadık derviş ikrarından döner mi  
 Her uçan kuş gül dalına konar mı  
 Ben bülbülüm dersin, gülün var mıdır

Mürşit huzurunda dara durmağa  
 Dara durup Hakk'a boyun vermeğe  
 Muhabbetten geçip hırka geymeğe  
 Car perdeden derviş şalın var mıdır

**Pir Sultan'** ım senin derdin değilmez  
 Derdi olmayanlar derde duş olmaz  
 Rehbersiz mürşitsiz yollar açılmaz  
 Mürşit eteğinde elin var mıdır

— 188 —

Be aşıklar ben bir dosttan ayrıldım  
 Şule verip doğan ayla gün nedir  
 Akıllar mı erer Hakk'ın sırrına  
 Akan ırmakların gör seli nedir

↓ Mucizatu çok Hazret - i Ali'nin  
 Kerameti vardır gerçek velinin  
 Üç yüz altmış altı selvi dalının  
 Budağında açan iki gül nedir

Al eline kudret kalemi oku  
 Kim görmüştür kendi gözile Hakk'ı  
 On iki bahçede kırk sekiz kapı  
 Eşiği bekleyen iki kul nedir

Pir Sultan'ım Haydar diye anıldı  
 Hep aradan manaları verildi  
 Cennet misalinde Ali'm göründü  
 Kandildeki yanan nuru bil nedir

Pirimden bir haber geldi duramam  
 Menzirim ıraktır belki varamam  
**Pir Sultan'** ım aşkı elden koyamam  
 Cümlesin vücutta buldum bil nedir

— 189 —

Gece gündüz durmaz çatlayıp akar  
 Şu akan suların başı kandedir  
 Hak didarın görmüş durmayıp çağlar  
 Şu akan suların başı kandedir

Gel imdi oku ol Ümmül kitabı  
 Göz ile görmüş var mıdır Hakk'ı  
 On iki elinde kırksekiz kapı  
 Daim hizmetinde duran kul nedir

Başlayım yoluna ben de Ali'nin  
Duası makbul ol gerçek velinin  
Üç yüz altmış altı servi dalının  
Budağında açan iki gül nedir

↓ Sana mana verdim, sen de al imdi  
Eğer arif isen sen de bil imdi  
Ezelden cennette sen de bul imdi  
Bir kandil içinde iki nur nedir

**Pir Sultan Abdal'** ım çağır ya Gani  
Veren Allah yine alır o canı  
Gönül bir gemidir, akıl yelkeni  
Akıl dümen ya söyleyen dil nedir

— 190 —

Arif kardaşlar bir سوالım var  
Gönül gümanının dermanı nedir  
Bir tohum attılar yere düşmedi  
Onun suyu, danesi, samanı nedir

↓ Yapanı kudrettir yeşil bir fidan  
Sarıp solmuşsun çalıp çırpmadan  
Südü arştan, damızlığı topraktan  
Çalınan yoğurdun mayası nedir

Arif bilir farkın eder hacında  
O kim idi kâmil oldu ucunda  
Sekiz direktir zebanın içinde  
Bir arif çağırır, damanı nedir

Ateş olmayınca lokma pişer mi  
Buğu çıkmayınca kaynar coşar mı  
Sönük ateşlerde lokma pişer mi  
Kaynar buğu çıkmaz, amanı nedir

**Abdal Pir Sultan'** ım niyaz kılanlar  
Kâmil mürşit olur bunu bilenler  
Yahşiye katışmaz yaman olanlar  
Yahşinin içinde yamanı nedir

— 191 —

Uyur idik uyardılar  
Diriye saydılar bizi  
Koyun olduk ses anladık  
Sürüye saydılar bizi

↓ Pir defterine yazıldık  
Hak divanına dizildik  
Bal olduk, şerbet ezildik  
Doluya saydılar bizi

Sürülüp kasaba gittik  
Kınarayı mesken ettik  
Canı Hakk'a teslim ettik  
Ölüye saydılar bizi

Halimizi hal eyledik  
Yolumuzu yol eyledik  
Her çiçekten bal eyledik  
Arıya saydılar bizi

**Pir Sultan'** ım eder şunda  
Çok kerametler var insanda  
O cihanda bu cihanda  
Ali'ye saydılar bizi (\*)

(\*) Bu nefes bestelenmiştir, ayn - ı cemyerde söylenir — **Kanara: Mezba**

## — 192 —

Güzel aşık sana bir sualim var  
Muhammed Ali'nin gülü nerd' olur  
Zahirde batında bir gerçek ersin  
Tanrı'nın aslanı Ali nerd' olur

↓ Yalancı dünyanın varın getüren  
Güvercin donuna girip oturan  
Zemheride gonca gül bitiren  
Pirim Hacı Bektaş Veli nerd' olur

Serim koydum erenlerin yoluna  
Gönül de arz eder cennet bağına  
Muhabbetin ırmağına seline  
Uğrayan meleğin yolu nerd' olur

Yedisi sırdadır, ayanda beşi  
Cümlesini bozar takdirin işi  
Üç yüz altmış altı deryanın başı  
Akan ırmağın seli nerd' olur

**Pir Sultan'** ım eydür, üçler yediler  
Erenler kılıcın yola kodular  
Cevap verin müderrisler kadılar  
Kudret baharının gülü nerd' olur

## — 193 —

Gitme giden gitme sual sorayım  
Ya ne bu dünyanın üstünde durur  
Vallahi billahi ben onu gördüm  
Dünya Sarı Öküz'ün üstünde durur

↓ Gitme giden gitme bir dahi soram  
Ya bu balık neyin üstünde durur  
Vallahi billahi ben onu gördüm  
Balık da deryanın üstünde durur

Gitme giden gitme bir dahi soram  
Ya bu öküz neyin üstünde durur  
Vallahi billahi ben onu gördüm  
Öküz de bir salın üstünde durur

Gitme giden gitme bir dahi soram  
Ya bu derya neyin üstünde durur  
Vallahi billahi ben onu gördüm  
Derya da ikrarın üstünde durur

Gitme giden gitme bir dahi soram  
Ya bu sal da neyin üstünde durur  
Vallahi billahi ben onu gördüm  
Sal da bir balığın üstünde durur

Gitme giden gitme bir dahi soram  
Ya bu ikrar neyin üstünde durur  
**Pir Sultan'** ım der ki ben onu gördüm  
İkrar da imanın üstünde durur

## — 194 —

Sabah seherinde kutlu sabahlar  
Üç yıldız karşımızda dizilip durur  
Günahım var deyü kaygu çekmişsin  
Günahın defterde yazılıp durur

On iki yıldızın üçü terazi  
Ülkere karıştı gitti bir azı  
Yarınki mahşerde tartarlar bizi  
Hak nizam terazi kurulup durur

Hanı hanı bizden evvel gelenler  
Gerçeğine doğru söz söyleyenler  
Yardımcım kim deyü sual soranlar  
Hak Muhammed Ali görünüp durur

↓ Nurdan imiş Muhammed'in yapısı  
Bismillahsız açılmıyor kapısı  
Korkusun çektiğim Sırat köprüsü  
Kale kapıları dizilip durur

**Pir Sultan Abdal'** ım benim fakirim  
Açtım Hakk'ın kitabını okurum  
Bülbül oldum, cem evinde şakırım  
Nasibimiz Hak'tan verilip durur

— 195 —

Çekilip kırklara vardık  
Niye geldin can dediler  
Baş kesip niyaz eyledik  
Geç otur, meydan dediler

↓ Kırklar ile yedik içtik  
Kaynayıp sohbette coştuk  
Yetmiş yıl kürede piştik  
Dahi çığsın yan dediler

Kırklar meydanı ganidir  
Görenin kalbin eridir  
Küllü şeklerden beridir  
Nerelisin can dediler

Rehberine ver özünü  
Erenler göre gönlünü  
Müşahibin hak bileni  
Edelim ihsan dediler

**Pir Sultan'** ım kanım katlim  
Gönlünü gönlüme kattım  
Doksan yıl da ölü yattım  
Gine sağsın can dediler

— 196 —

Çeke sancağı götüre  
Şah İstanbul'a otura  
Firenk'ten yesir getire  
Horasan'a sala bir gün

↓ Gülü Şah'ın doğdu deyü  
Bol ırakmet yağdı deyü  
Kutlu günler doğdu deyü  
Şu alem şad ola bir gün

Dervişe beyi paşayı  
Zapteyleye dört köşeyi  
Husrev ede temaşayı  
Ali divan kura bir gün

Mehdi Dede'm gelse gerek  
Ali divan kursa gerek  
Haksızları kırsa gerek  
İntikamın ala bir gün

**Pir Sultan'** ın işi ahtır  
İntizarım güzel Şah'tır  
Mülk iyesi padişah'tır  
Mülke sahip ola bir gün

— 197 —

Türlü tefarikten tutmuş yükünü  
Bu gün bir bezirgan Ali'den gelir  
Hocam, Hızr'ı kervan başı eylemiş  
Bu gün bir bezirgan Ali'den gelir

↓ Selman gibi; Şah devesin yederim  
Gevherim harc'olan şehre giderim  
Alan kardaşlara satlık ederim  
Bu gün bu bezirgan Ali'den gelir

Doludur kadehler, sunuyor saki  
Yüz bin harami olsa yoktur bâki  
İnci, sedef, lâl - ü güherdir yükü  
Bu gün bu bezirgan Ali'den gelir

Ademoğlu ne çekersin ah - u zar  
Tabib isen gel yarama melhem sar  
Yüküm türlü kumaş, Şah damgası var  
Bu gün bu bezirgan Ali'den gelir

**Pir Sultan Abdal'** ım, tendedir canım  
Keskindir ataşım, yeğindir narım  
Şah açmış dükkânın, bezetmiş şehrin  
Bu gün bu bezirgan Ali'den gelir

**Tefarik:** Türlü cins mal, eşya — **Bâk:** Korku — **Şah damgası:** Eskiden kumaşlara sahte olmadığını bildiren hükümet damgası vurulurdu. Burada mecaz olarak kullanılmış. — **Harc'olan:** Harcanan, satılan — **Neme:** Neyime.

— 198 —

Bülbül olsam gülistanda şakırım  
Öz bağımnda biten gül neme yetmez  
Süleyman'ım kuş dilinden okurum  
Bana talim olan dil neme yetmez

↓ Derviş oldum pir eteğin tutarım  
Hakk'a doğru çekilmiştir katarım  
Baykuş gibi garip garip öterim  
Issız viranlarda çöl neme yetmez

Aşkın kitabını aldım yazarım  
Daim Hakk'a doğru meylim nazarım  
Neme gerek dağı taşı gezerim  
Şol pirin gittiği yol neme yetmez

Şu dünyanın ne olacağı malumdur  
Bir ilmin sırrına eren alimdir  
Az yaşa çok yaşa sonu ölümdür  
Bana hırka ile çul neme yetmez

**Pir Sultan'** ım Haydar Nesimi'yiz  
Ta ezelden Şah'a kurban serimiz  
On İki İmamlar dâr meydanımız  
Biz şehidiz, Ali'dir serdarımız

— 199 —

Aşık senin kıya kıya bakışın  
Kardeş mevâliye benzer gözlerin  
Aşıkları aşk oduna yakışın  
Kardeş mevâliye benzer gözlerin

Bildim şahım bildim sahip - nazarsın  
İstekli aşıkı dilde yazarsın  
Ali şahım deyü deyü gezersin  
Kardeş mevâliye benzer gözlerin

Üstaddan mı aldın sen bu kemâli  
Bakışına değer dünyanın mali  
Ya imam soyusun, ya nesl - i Ali  
Kardeş mevâliye benzer gözlerin

↓ Derviş oldum ben okudum heceden  
Diz çöküp dersimi aldım hocadan  
Ya Haşimi ya güruh - ı naciden  
Kardeş mevâliye benzer gözlerin

Derviş olan hırka alır destine  
Seher vakti uğrar yolun üstüne  
Kıymayın kardeşler Ali dostuna  
Kardeş mevâliye benzer gözlerin

Erenlerin yolu incedir ince  
Karınca çalışır halli halince  
**Pir Sultan'** ım gezer Hakk'ı bulunca  
Kardeş mevâliye benzer gözlerin

— 200 —

Koyun kurda der ki ne yer gezersin  
Akıl katarına uğrar gelirsin  
Yezit'sin yol, erkân inkâr edersen  
Erenlerin kahrı üstüne olsun

↓ Hani senin Hakk'ı tamam ettiğin  
Hakk'ı koyup batıl yola gittiğin  
Mülcem oğlu Azazil'e taptığın  
Erenlerin kahrı üstüne olsun

**Pir Sultan'** ım Haydar Hak deyip geldin  
Can gözüyle Hakk'ın cemalin gördün  
Evvel yola gelip sonradan döndün  
Erenlerin kahrı üstüne olsun

**Batıl: Geçersiz — Kahrı: Kızgınlığı, baskısı**





## SEREZLİ PİR SULTAN ABDAL

Bektaşî edebiyatında (Pir Sultan) mahlaslı iki şair tanıyoruz. Birisi Serezli Pir Sultan, diğeri Banazlı Pir Sultan. Her ikisinin de asıl adı Haydar'dır. Banazlı Pir Sultan, Sivas yörelerinde yaşamış, gerçek kimliği karanlıkta. Hakkında bilinenlerde söylenceye gömülü. Serezli Pir Sultan'da öyle. Banazlı Pir Sultan onaltıncı yüzyıl şairlerinden. Serezli Pir Sultan ise, Balkanlarda yaşamış ve onbeşinci yüzyıl şairlerinden. Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Serezli Pir Sultan hakkında bilgiler verilmektedir. Von Hasluck'un "Bektaşîlerin Coğrafi Dağılımı" adlı yapıtında da bilgiler bulunmaktadır.

Serezli Pir Sultan, Makedonya'daki Bahçe ve Cuma tekkelerinin ilk ruhani önderidir. Kesriyeli Kasım Baba ve Koniçalı Hüseyin Babalar ile Yanya fethinde bulunmuştur. Yanya fatihi Arslan Paşayı savaşlarda korumuş. Serezli Pir Sultan, Fütühat erlerindendir. Cuma tekkesinde yatar. Büyük Bektaşî azizlerindendir.

— 1 —

Ey erenler çün bu sırrı dinledim  
Huzuru mürşide vardım bu gece  
Hakikat sırrını andan dinledim  
Evliya erkânın gördüm bu gece

↓ Erenler rahına eyledim iman  
Kalmadı gönlümde zerrece güman  
Ne bilsin bu sırrı Yezid'le Mervan  
Küllü varım Hakka verdim bu gece

Mürşidim Muhammed bildim yolumu  
Rehberim Ali'dir verdim elimi  
Tığbend ile bağladılar belimi  
Erenler meydanın gördüm bu gece

Andelib misali avaz ederek  
Kati sema' edip pervâz ederek  
Yedi aza ile niyaz ederek  
Gerçekler erkânın gördüm bu gece

Pir Sultan' ım Hakka niyaz ederim  
Erenler rahına doğru giderim  
Küllü varım Hakka teslim ederim  
Hakk'ın cemâlini gördüm bu gece

**Çün:** Çünkü — **Sırrı:** Tarikat bilgileri — **Erkân:** Yol — **Zerre:** En küçük — **Tığbend:** Tarikatte yola girerken boyuna ve bele bağlanan simgesel bağlar. Sadakatı, ayrılmamayı, dönmemeyi, Ehli Beyte bağlı kalmayı anımsatır. — **Güman:** Kuşku, şüphle — **Andelib:** Bülbül — **Pervaz:** Dönmek — **Semah:** Dinsel oyun olup ibadet amacı ile yapılır.

## — 2 —

Ne yatarsın haydi kalk figan eyle  
Şakıyıp ötmenin günleri geldi  
Yeşil yaprak arasında gül kaldı  
Gülleri kokmanın zamanı geldi

↓ Benim Şâhım gelişinden bellidir  
Ak elleri deste deste güllüdür  
Kızıl Deli Sultan Urum elidir  
Niyaza varmanın zamanı geldi

Benim Şâhım gelir türlü naz ile  
Kalbimiz dolmuştur nükte söz ile  
Gülgünü badeyle cur'a saz ile  
Doldurup içmenin zamanı geldi

**Pir Sultan'** ım hey der bu dünya fani  
Boz bulanık akar Tuna'nın seli  
Yanına almıştır nazenin gülü  
Çağrışıp ötmenin zamanı geldi

**Gülgünü bade:** *Gül renkli şarap* — **Figan:** *Ağut* — **Kokma:** *Koklama* — **Nazenin:** *İnce, güzel* — **Cura:** *Küçük saz* — **Çağrışıp:** *Güzel sesle deyiş söyleme* — **Fani:** *Geçici* — **Bade:** *İçki kabı* — **Nükte:** *Espiri*.

## — 3 —

Akdeniz'i seyredelim yalıdan (\*)  
Böyle aldık nasihati uludan  
Tanrıdağı kurb - ü Kızıl Deli'den  
Görünür imam'ın evi görünür

↓ Hünkâr Hacı Bektaş Veli'nin tahtı  
Komazdı Yezid'den alırdı ahtı  
Her gece seyrimde seherin vaktı  
Görünür imam'ın evi görünür

Senin aşıkların geçti rahından  
Korkmaz mısın aşıkların ahından  
Akyazı'lı Sultan'ın dergahından  
Görünür imam'ın evi görünür

Hünkâr Hacı Bektaş Veli aşkına  
Bahçede açılan güller aşkına  
Kerbela'da yatan İmam aykına  
Görünür imam'ın evi görünür

Senin dervişlerin geçer kabadan  
Giydikleri hırkaları abadan  
Her nereye baksam Otman Baba'dan  
Görünür imam'ın evi görünür

**Pir Sultan'** ım kendi kurdu bu yolu  
Yüz be yüz gördüğüm Ali'dir Ali  
Horasan'da Şah Rıza - i Veli  
Görünür imam'ın evi görünür

(\*) Banazlı Pir Sultan'ında aynı tür bir deyişi var. — **Rah:** *Yol* — **Ah:** *Beddua* — **Kurb :** *Yakını, bitişiği* — **Kaba:** *Tarikatte giysi giyme aşamalarından biri* — **Ahtı:** *Öcü, intikamı* — **Akyazılı Sultan:** *Bektaşî dergahı, piri*.

## — 4 —

Tarikata ikrar verdim, Lanet Yezid'den el yudum  
Muhammed Ali'yi gördüm, Firdevs - i alâ içinde

Allah bir Muhammed Hakdı, Rehber kemendini takdı  
Çekti Pire teslim etti, Firdevs - i alâ içinde

Pirden nasibimi aldım, Ben belimi bağlı gördüm  
Mürşidi karşıma aldım, Firdevs - i alâ içinde

Mürşide vardır niyazım, On - ki İmama bağlı özüm  
Şükür didâr gördü gözüm, Firdevs - i alâ içinde

Didâr defterine geçtim, Münkir münafıkı seçtim  
Mezhepte Ca'fere düştüm, Firdevs - i alâ içinde

Ben kutlu postuma geçtim, Sekahüm şerbetin içtim  
Bütün kil ü kalden geçtim, Firdevs - i alâ içinde

**Pir Sultan'** ım dünya fani, Bizdedir Hakkın nişanı  
Hakka Teslim ettik canı, Firdevs - i alâ içinde

**Firdevsi âlâ:** *Cennet bahçelerinden en güzeli — Sekahüm şerbeti:* *Cennette mü-minlere verilecek temiz içki — Kıl u kal:* *Çirkin dedikodu — El yumak:* *El çekmek, uzaklaşmak — Kemend:* *Cemde boyna takılan simgesel bağ — Hakk'ın nişanı:* *Hakk'ın belirtisi, Tarikat inancına ve tasavvufi düşünceye göre Tanrı'nın yüzü, insanın kendi yüzüdür. Tevrat'ta Tanrı'nın insanı kendine benzeterek yarattığı, yüzünün O'na benzediği konularında bölümler vardır. İnsanın kendi yüzünden başka ve ayrı bir Tanrı yüzü yoktur. Çünkü, insanda tecelli eden Tanrı'dır. Bu nedenle Hakk'ın yüzüne ulaşma, insanın kendi yüzünü bulması, tanıması anlamına gelir. Kişi kendi özünde, Tanrı'yı bulduğu anda onunla birlik içinde olduğunu, arada bir ayrılığın bulunmadığını kavrar, Hakk'la Hak olur, ikilikten kurtulur bir'e birliğe inanır. Evrenin tüm sırlarını, yaşamın gerçek anlamını, önem ve değerini anlar. Tarikat makamları bunları sağlamak için vardır. Gerçeklerin gerçeği yüce varlıkla karşı karşıya gelme olanağını insan ancak bu yolla yakalayabilir. Mansur ekolü mensuplarının "Enel hak Tanrı benim" demelerinin gerçek anlamı budur.*

Serezli Pir Sultan bu şiirinde simgesel kavramları somutlaştırman, açıklayıcı manzumalara dayanarak, tarikattaki aşamaları vurgulayarak Tanrı'ya ulaşma durumunu sergilemektedir.

## İLGİLİ KAVRAMLAR

1 — **Kanberriyye:** "Necef veya Hacı Bektaş taşından yapılmış, bir ucu daha sivri yumurta şeklinde ve büyüklüğünde bir taştır. Ortası uzunlamasına delik olup, alt ve üstünden işlemeli gümüş veya altın birer rozet delik olup, özel şekillerde örtülmüş yuvarlak bir kordon şeklindeki kuşağın halka biçimindeki ucu bu madenî halkaya geçirilir. Kuşağın diğer ucundaki halkasından da taş geçirilerek bele sarılı tutulur. Taş belde tam ortada önde durur" Hz. Ali'nin atının göğüs kösteklerini sembolize ettiği söylenir". (Yeni Gazete 7-8 Temmuz 1966).

2 — **Âsâ-Alaca Deynek:** Gerek kamların, gerek dedelerin, âyin esnasında kullandıkları kutlu eşyadan biri de "asâ", "tarik", "alaca deynek"tir. Yakut kam'ları âyin esnasında davulla birlikte, kayın ağacından yapılmış bir sopa (asâ) kullanırlar. Genç kam (oyun), davul yerine Yölge adı verilen küçük bir yay veya kayın ağacından asâ kullanır. Güçlerini şöhretli atalarından aldıkları söylencin Müslüman Kazak Baksa'ları, kobuz ile beraber, bir sopa (asâ) kullanırlar. Samoyed şamanlarının asâ vasıtasıyla, gaipten haber verdikleri bilinmektedir. Aleviler de "Erkan", "Tarik", "Evliya" adını alan ve genellikle şimşir ağacından yapılan asanın cennetten geldiğine, tuba ağacının dalı olduğuna inanılır. Asa hep dedede kalır. Görgü sırasında görülenlerin, dualananların sırtına üç kez vurulur. Musa'nın asasını simgeler.

## KUL HİMMET

### (XVI — yüzyıl)

Alevi - Bektaşî yazınında en ünlü, en yaygın ve çok saygın bir yere sahip birkaç ozandan biri olan Kul Himmet'in yaşamı üzerinc elimizde yeterli bilgi ve belge yoktur. Şiirlerinden Şah Tahmasb (ölm. 1576) ve Şah Abbas (ölm. 1628) dönemlerinde yaşadığı öğreniliyor. Tokat'ın Almus ilçesine bağlı Varsıl (bugünkü adı Görümlü) köyündendir, ölünce de oraya gömülmüştür. Şiirlerine "Menakibü'l - Esrar Behçetü'l - Ahrar" adlı 1608 tarihinde yazılmış ve "Buyruk" adıyla da tanınan yapıtta rastlanması yaşadığı çağı aydınlatan başka bir ipucudur. Pir Sultan Abdal'ın müridi ya da çok yakını olduğu sanılıyor. Alevi - Bektaşî edebiyatının Pir Sultan'la birlikte en iyi örneklerini verdiği görülen Kul Himmet, geleneği izleyerek heceyle şiirler yazmış, kendine özgü bir söyleyişle günümüze dek gelebilmiş soluklu ve diri bir ozandır. 16. yüzyıl sonlarıyla 17. yüzyıl başlarında yaşadığı kesin. Pir Sultan 1590 yılında (?) asılınca Kul Himmet ve arkadaşları kaçıp saklanmışlardır.

Kul Himmet'in şiirleriyle beraber onu usta bellediği için aynı mahlası kullanan Kul Himmet Üstadım'ın (1779 - 1844) şiirleri birbirine karıştırılmış, ikisinin ayrı kişiler olduğu **İbrahim Arslanoğlu**'nun araştırmaları sonucu kesinlik kazanmıştır. (**Kul Himmet Üstadım, Sivas, 1976**) Sivas'ın Divriği ilçesine bağlı Karageban köyünde doğup orada ölen Kul Himmet Üstadım'ın şiirleri de geleneği izleyerek usta bellediği Kul Himmet'le birlikte verilmiştir (**A. Özkırımlı, Alevilik Bektaşilik, s: 148**).

İyi bir tekke ve tarikat eğitimi gören Kul Himmet'in Pir Sultan Abdal'a bağlı olduğu onun çevresinde yetiştiği, müridi olup onu izlediği anlaşılmaktadır. (**Abdülbaki Gölpınarlı, Alevi - Bektaşî nefesleri, s: 15**) Bektaşî inanç ve felsefesini güder. Kul Hüseyin ile Kul İbrahim ve Kul Mazlum müridleri ve yakın arkadaşlarıdır. Yedi Ulu ozandan biridir. Adı Pir Sultan ve Şah Hatayi ile birlikte anılır.

Alevi - Bektaşî yazınıyla ilgili yazma bütün dergilerde, cönk defterlerinde, seçkilerde, araştırmalarda şiirlerine rastlanılan Kul Himmet güçlü bir söyleyişle, etkileyici bir anlatıma sahiptir. Şiirlerinde inişler, çıkışlar birbirini izler. Kimi yerlerde alabildiğince derinleşir, kimi yerlerde ise sığ denebilecek şekilde yüzeyselleşir. Bütün şiirlerinde Ali'ye ve soyuna duyduğu sevgiyi dile getirir. Kul Himmet, bir çok Alevi - Bektaşî ozanın etkilemiştir. Özellikle duygusal konularda sürükleyici ve etkileyicidir. Şiirleri çoğunlukla öğreticidir. Ama yine de şiirlerinde dinsel aydınlık, duyarlık, yoğunluk öğeleri ağır basar.

Halk ozanlarından Alevi - Bektaşî olmayanlar bile onun etkisi altında kalmıştır, ona yakınlık göstermiştir. Kendisi de Hatayi'den etkilenmiştir. Şiirlerindeki değişiklikler, ozana duyulan ilgi sonucu koşuklarının ağızdan ağıza aktarılırken uğradığı değişiklikler-

den ileri gelmiş olabilir. Tarikatçılık eğilim ve öğeleriyle örülü şiirlerinde Allah Muhammed - Ali üçlüsü birliği odaklaşmıştır. Birçok şiirleri, halk arasında, tekkelerde, kahvelerde, toplantılarda, radyo ve televizyonlarda çalgı eşliğinde ezgiler, türküler, deyişler olarak söylenmektedir. Kul Himmet güncelliğini koruyan, topluluğun inanç ve kültür gündeminden inmeyen bir kaç ozandan biridir. Şiirlerinden çoğu rahmetli Cahit Öztelli'nin **Pir Sultan Dostları** (1984) adlı kitabında toplanmıştır.

Tarikat ışığında beliren insan sevgisini Hacı Bektaş Veli üzerinde yoğunlaştırarak nesnel duruma getirmiştir. O, tanrı kavramını bile insanda görür. Ona göre tanrısal özün görüntüsünün en olgun örneği Ali'de somutlaşır. Ali en olgun, en yetkin, insan - üstü bir insandır, zaten tanrısal gücün onda görülmesi de onun bu özellikleri nedeniyledir. Din dışı konuları da şiirlerinde işlemiştir. Duru, akıcı bir dili vardır.

Kul Himmet'in şiirleri, sevgi, özellikle "mahabbet" insanları birbirlerine yaklaştıran kardeşlik, barış, yardımlaşma, dostluk vb. toplumsal yaşamı ilgilendiren konularla bağlantılıdır, soyut içerikle değildir. Öğütleyici bir düşüncenin yanı sıra ahlaka özgü uyarıları da içeren bazı şiirlerini başarılı söyleyişle yavanlıktan, sıkıcılıktan ve kuruluştan kurtardığını gördüğümüz Kul Himmet duyarlı, içten ve coşkuludur. Pir Sultan için yaktığı ağıtında bunu belirgin şekilde görürüz:

*Daima Kul Himmet eder niyazı  
Pir Sultan yolundan ayırma bizi  
Ol mahşer gününde isteriz sizi  
Muhammed önünde car Hacı Bektaş*

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Bugün bize Pir geldi, Gülleri tazeledi  
Önü sıra Kanber'le, Ali Mürteza geldi

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Ali Mürteza şahım, Yüzüdü kıblegahım  
Miraçtaki Muhammed, Alemde padişahım

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Padişahım yaradan, Okur aktan karadan  
Ben pirden ayrı düştüm, Yüz yıl geçti aradan

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Aramı uzattılar, Yarama tuz attılar  
Bir kul geldi Fazlıya, Bedestanda sattılar

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Sattılar bedestanda, ses verir gülîstanda  
Muhammedin Hâtemi, Bergüzar bir aslanda

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Aslanda bergüzarım, Pir hayalin gözlerim  
Hep hasretler kavuştu, Ben hala intizarım

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

İntizarın çekerim, Lebleri bal şekerim  
Aşkın ile daima, Göz yaşları dökerim

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Dökerim göz yaşını, Gör Mevlânın işini  
Keşiş kurban eyledi, Yedi oğlun başını

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Figân eyler melekler, Kabul olur dilekler  
Yezid bir derd eyledi, O derd beni helekler

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Yezid bir derd eyledi, Melekler virdeyledi  
Pirim bir şehir yaptı, Kapusun dört eyledi

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Dört eylemiş kapusun, Lâl ü gevher yapusun  
Yezidler şehid etti, İmamların hepsin

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Hasan'a agu verdiler, Hüseyin'e kıydılar  
Zeynel ile Bâkır'ı, Bir zindana koydular

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Zindan da bir ezadır, Cafer kulun gözedir  
Cafer'in de bir oğlu, Musa Kâzım Rıza'dır

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Taki Naki ağlarım, Göz yaşımı çağlarım  
On ikidir katarım, Dürlü metâ tutarım

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Yüküm lâl ü gevherdir, Müşteriye satarım  
Satarım müşteriye, Kervan kalsın geriye

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Kervan kalsın geriye, Yol erkânı yürüye  
Cebraili eş ettim, Cennetteki huriye

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Huriye eş eyledi, Hatırın hoşeyledi  
Kanat verdi kuluna, Havada kuş eyledi

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Kuşeyledi havada, Gezer dağda ovada  
Elkaldırmış Hakkına, Saf saf durmuş duada

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)



El kaldırmış Hakkına, İsmi âzam okuna  
İsmi âzam duası, Tatlı cana dokuna

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Dokunur tatlı cana, Ağlarım yana yana  
İmamların duası, Kaldı ulu divana

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Ulu divan kuruldu, Cümle mahluk dirildi  
Yezid yürüyüş etti, Anda Muhtar vuruldu

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Pir dediler Ali'ye, Hacı Bektaş Veli'ye  
Hacı Bektaş tacını, Verdi Kızıl Deli'ye

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

Kızıl Deli tacımız, Şah Ahmet miracımız  
Karaca Ahmet gözcümüz, Yalıncak duacımız

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah)

**Kul Himmet üstadımız, Bunda yoktur yadımız**  
**Şahımerdan aşkına, Hak vere muradımız**

(La ilahe illallah)  
(İllallah şah illallah) (\*)

(\*) Alevi ve Bektaşî cem'lerinde Miraçlama ve Düvazde imam olarak okunur. —  
**Cümle:** *Tüm* — **Mahluk:** *Varlıklar* — **Ulu Divan:** *Tanrı mahkemesi* — **Yad:**  
*Düşman* — **Meta:** *Mal* — **Helek:** *Yokeder* — **Vird:** *Söyleme*

— 2 —

Yedi iklim dört köşeyi dolandım  
Ben Ali'den gayrı bir er görmedim  
Kısmet verip alemleri yaradan  
Ben Ali'den gayrı bir er görmedim

Bir ismi Ali'dir bir ismi Allah  
İnkârım yok hem vallah hemi billah  
Muhammed Ali yoludur Allah eyvallah  
Ben Ali'den gayrı bir er görmedim

Ol kudret bendini kırdım gark ettim  
Sarı öküz tüyünü saydım fark ettim  
Arş - ı muallayı gezdim seyr ettim  
Ben Ali'den gayrı bir er görmedim

↓ Cennet bahçesinin nedendir taşı  
İncidir toprağı hikmettir işi  
Yüz yirmi bin peygamber başı  
Ben Ali'den gayrı bir er görmedim

**Kul Himmet'**im eydür kırklara beli  
Dilim medhin söyler aslımız deli  
Evveli Muhammed ahiri Ali  
Ben Ali'den gayrı bir er görmedim

**Gark etmek:** *Suya boğmak* — **Sarı öküz:** *Dünyayı sırtında taşıyan öküz. Bu öküz denizde bir balığın üstünde durur.* — **Arş - ı mualla:** *Yüksek gökler.*

— 3 —

Pervaneyi aşk oduna yandıran  
Aman Şahı Merdan sen imdat eyle  
Dalga dalga vurup deryaları coşturan  
Aman Şahı Merdan sen imdat eyle

↓ Zindanda Zeynel'in payını veren  
Muhammed Bâkır'ın kalbine giren  
Mahrum kalmaz dergâhına yüz süren  
Aman Şahı Merdan sen imdat eyle

Mansur'u öldürüp dârda astıran  
Çekip Zülfikâr'ı taşı kestiren  
Miraç'ta Muhammed'e nişan gösteren  
Aman Şahı Merdan sen imdat eyle

İmam Cafer Kâzım Musa Irıza  
Mmine irahmet Yezid'e ceza  
Sahib - i Zülfikâr hulk - ı Irıza  
Aman Şahı Merdan sen imdat eyle

Fani imiş şu dünyanın ötesi  
Söylerim sözümü var mı hatası  
Hasan ile Hüseyin'in atası  
Aman Şahı Merdan sen imdat eyle

Taki Naki hem dertlerin devası  
Hasan - ül Askeri Mehdi likası  
Muhammed Mustafa sırt - ı Hüdası  
Aman Şahı Merdan sen imdat eyle

**Kul Himmet'**im ziyan etmez kârında  
Her kulun bir sevdası var serinde  
Dünyada ahrette mahşer yerinde  
Aman Şahı Merdan sen imdat eyle

**Lika:** *Yüz* — **Zer:** *Altın* — **Kal:** *Koparma, sökme* — **Hulk:** *Huy.*

— 4 —

Erenler şahına kimse eremez  
Şahın kanberine kul olmayınca  
Her kamberim deyen kanber olamaz  
Edep ile erkân yol olmayınca

Arama ıraktan vardır yakini  
Gerçek olan talip bulur hakkını  
Yükletmezler sana yolun yükünü  
Bükülüp kametin dal olmayınca

Cevâhir yanmasa aşkın oduna  
Sikke yazarlar mı Şâhın adına  
Seni hiç korlar mı talip evine  
Zer gibi sararıp kal olmayınca

↓ Mecnun olan gezer daim deştinde  
Aşkın dolusunu tutar destinde  
Seni taşırlar mı başın üstünde  
Mürşid nazar edüp gel olmayınca

Dermend olmayınca gönül hâkolmaz  
Aşık olmayan da sine çâk olmaz  
**Kul Himmet'** im eder vücud pâkolmaz  
Mürşid - i kâminden el olmayınca

**Deşt:** Çöl — **Kal:** Söz, sökme — **Kamber:** Hz. Ali'nin kölesi. — **Hak:** Toprak —  
**Çâk:** Yırtık — **Zer:** Altın — **Nazar:** Bakım.

— 5 —

Ali ismi dört kitapta okunur  
Lailâhe - illallahdır yazılı  
Zikredeni Azazilden sakınur  
Lailâhe - illallahdır yazılı

↓ Zeynel yaralandı akıyor kanı  
Bâkırın kazanda yıkandı donu  
İmam Cafer elindedir erkânı  
Lailâhe - illallahdır yazılı

Hacı Bektaş Veli ismi dildedir  
Muhammedin hup cemâli güldedir  
Fatıma ananın gözü yoldadır  
Lailâhe - illallahdır yazılı

Musayı Kâzım Rızanın destine  
Yüzsürelim Muhammedin postuna  
Cebrailin kanadının üstüne  
Lailâhe - illallahdır yazılı

Hasan bahçesinin gülü açıldı  
Şah Hüseyin tazelendi saçıldı  
Şehid olanlara hulle biçildi  
Lailâhe - illallahdır yazılı

On iki İmanda saçı leyli var  
Bunca aşıkların sende meyli var  
Mehdinin boynunda bir hamayli var  
Lailâhe - illallahdır yazılı

**Kul Himmet** üstadım derd ilâcına  
Yüz sürelim Muhammedin tacına  
Fatma Ananın saçbağının ucuna  
Lailâhe - illallahdır yazılı

— 6 —

Gece gündüz hayaline döndüğüm  
Bir gece rüyama gir Hacı Bektaş  
Günahkârım günahlardan bezerim  
Özüm dara çektim sor Hacı Bektaş

Yandı bu kulunun nedir çaresi  
Yine tazelendi yürek yaresi  
Onulmaz dertlere derman olası  
Bu sınık bendimi sar Hacı Bektaş

Arının yaptığı bala benzersin  
Şu garip illerde gönlüm eğlersin  
Bend edüben ikrarına bağlarsın  
Sâilin sattığı kul Hacı Bektaş

↓ Derdimin dermanı, yaramın ucu  
Dört anasır mevcut Gürüh - i Nacı  
Belinde kemeri başında tacı  
Yüzünde balkıyor nur Hacı Bektaş

Gahi bulut olup göğe ağarsın  
Gahi yağmur olup yere yağarsın  
Ay mısın gün müsün gökten doğarsın  
İlgit ılgıt esen yel Hacı Bektaş

Daima **Kul Himmet** eder niyazı  
**Pir Sultan** yolundan ayırma bizi  
Ol mahşer gününde isteriz sizi  
Muhammed önünde car Hacı Bektaş

**Sınık: Kırık — Bend edüben: Bağlayarak — Sâil: Dilenen, sadaka isteyen — Car:**  
**Yetiş, imdat (Burada) yardımcı, koruyucu — Balkımak: Parlamak — Dört anasır:**  
**Toprak, su, hava, ateş — Güruhu naci: Cennete girecekleri bilinen, kurtulmuş**  
**topluluk — Damen: Etek.**

— 7 —

Sevdiğim Muhammed Ali  
Çağırırım gel ha gel gel  
Urum'da Bektaşî Veli  
Çağırırım gel ha gel gel

↓ Zeynel Bâkır Cafer canda  
Çok günahlar vardır bende  
Özüm dârda gözüm yerde  
Çağırırım gel ha gel gel

Cebrail arşın yüzünde  
Melekler döner izinde  
Hızır Nebi hazır demde  
Çağırırım gel ha gel gel

Kâzım Musa Rıza aman  
Taki'ye Naki'yedir dâman  
Eriş Mehdi sahip - zaman  
Çağırırım gel ha gel gel

Ferhat isen dağ dolaş  
Şehit isen kana bulaş  
Fatma Ana cara ulaş  
Çağırırım gel ha gel gel

**Kul Himmet** söylemez yalan  
Sen de bu ikrara dolan  
Kesikbaş carına gelen  
Çağırırım gel ha gel gel

— 8 —

Gel gönül idrak et hem de fehmeyle  
Kimdir şu cihanın kaim makamı  
Muhammede etti Levlâkelevlâk  
Ali evliyanın hatmü tamamı

↓ Muhammed taam etti bismillâh  
Bilesince el sundu Hazreti Şah  
Dedi bu el kimin ya Resulâllah  
Buyurdu Ali'nin eli ola mı

Ol gece Muhammed Miraca erdi  
Erdi de tabibin yarasın sardı  
Hakkın kudretinden konukluk gördü  
İzzet etti dosta döktü taamı

Ol gecede kabul oldu dilekler  
Zelzele etti hep çarh - ı felekler  
Hak katında saf saf durur melekler  
Ziyaret ettiler güzel hocamı

Ol demde sohbetin hali bilindi  
Bütün gönüllerin pası silindi  
Allah bir Muhammed Ali bulundu  
Anda seyrettiler Levh ü Kalemi

Ali âladır Hakk divanında  
Hak taalâ kim buyurdu şanında  
Yedinci semada aslan donunda  
Himmetle gördüler Şahı keremi

Selman arşa çıktı eyvallah etti  
Ahmed'den bir üzüm şeyd'ellâh dedi (3)  
Kırklar ezdi içti eyvallah etti  
Ali'nin verdiği engûr ola mı

Hak Muhammed Ali üçü o demde  
Cümlesi de beli dedi o demde  
Hocam da bulundu ol yeşil demde  
Anda andılar doksan bin kelâmı

↓ Doksan bin kelâmı şerhetti buldu  
Kimin nihan kimin aşikâr oldu  
Otuz bini belli şeriat doldu  
Seddetti bağladı nefis - i avâmı

Otuz bin tarikat iptida hali  
Evvel rehberinden sundular eli  
Gösterdi erkânı sürdüler yolu  
Hoş bekle dediler post ile kıyâmı

Otuz bin marifet zat sıfat olmaz  
Aslı türabidir kumları gelmez  
Doksan bin hakikat değmeye ermez  
Tanış rehberinle bozma nizamı

Sen bu tecellâyı sende görmezsin  
Bu arada eremezsen ermezsin  
Aşıkın mührünü canda görmezsin  
Dolaşır gezersin Beytülharamı

**Kul Himmet'** im tecellâsın kıldığım  
El kavşurup divanında durduğum  
Günahım çok gözlerini sevdiğim  
Mürvet edip bağışla sen cürmümü

(3) **Şey'ed' Lillah:** Tanrı adına bir şey verin — **Seddett:** Tünsek, perde eyledi.

— 9 —

Her sabah her sabah ötüşür kuşlar  
Allah bir Muhammed Ali diyerek  
Bülbül de gül için figana başlar  
Allah bir Muhammed Ali diyerek

Kıblemizden kismetimiz verile  
Veyselkaran gitti Yemen iline  
Arıyız uçarız kudret balına  
Allah bir Muhammed Ali diyerek

Biz çekelim imamların yasını  
İşit gerçek erenlerin sesini  
İmam Hasan içti ağu tasını  
Allah bir Muhammed Ali diyerek

↓ Talip olan inc' elekten elendi  
Mümin olan Hak yoluna dolandı  
Şah Hüseyin al kanlara boyandı  
Allah bir Muhammed Ali diyerek

Gönül kuşun kalp evinde yuvası  
Virdimize düştü Şah'ın havası  
Kâzım Musa Ali Rıza duası  
Allah bir Muhammed Ali diyerek

Şah Taki'yle Naki nur oldu gitti  
Hasan - ül Askeri er oldu gitti  
Mehdi mağarada sır oldu gitti  
Allah bir Muhammed Ali diyerek

Kanber Selman Fatma durdu duaya  
Şehriban soyundu bindi deveye  
İsa kahreyledi çıktı havaya  
Allah bir Muhammed Ali diyerek

↓ İmam Zeynel paralandı bölündü  
Ol İmam Bâkır'a yüzler sürüldü  
Cafer - i Sadık'a erkân verildi  
Allah bir Muhammed Ali diyerek

Dört kitap yazıldı dört dine düştü  
Kur'an Muhammed'in virdine düştü  
**Kul Himmet** pirinin derdine düştü  
Allah bir Muhammed Ali diyerek

— 10 —

Aklım fikrim yar eyledim ben bana  
Öğüt verdim, deli gönül almadı  
Bir kileciği var almış eline  
Dünyayı içine koydum dolmadı

↓ Var bir pire eriş serseri gezme  
Gözet gözün önün yolundan azma  
Değme bir dükkâna yükünü çözme  
Bunda çok bezirgân işi kalmadı

Alması farz imiş sünnettir selâm  
Hak nurdan yarattı yaz dedi kalem  
Bir çiçek yarattı ol Rabbül'âlem  
Anı koklayanlar mahrum kalmadı

Gençlik yaza benzer kocalık güze  
Yüreğim başlıdır dertlerim taze  
Boynun eğ de hizmet eyle üstaze  
Şeytan benlik ile menzil almadı

**Kul Himmet'** in deste gülü elinde  
Daim zikr eder Hakk'ı dilinde  
Bir güzel sevmişim Hakk'ın yolunda  
Hayali gönlümde zail olmadı

**Kile:** *Tahıl ölçeği* — **Rabbül'âlemin:** *Tanrı* — **Başı:** *Yaralı* — **Üstaz:** *Üstad, usta*  
— **Menzil almak:** *Yol almak, ileri gitmek* — **Değme:** *Önemsiz, değersiz* — **Zail:**  
*Harcanma, yok olma* — **Kocalık:** *İhtiyarlık* — **Farz:** *Yapılması zorunlu dinsel*  
*buyruk.*

— 11 —

Ezel meclisinde Kırklar ceminde  
Muhammed nuruna bezendi Ali  
Kırklar ile bile âyin - i cemde  
Bu aşkın sırrına özendi Ali

↓ Tuba ağacından aldı dört yaprak  
Pençei Abaya taksim kılarak  
Bir hırka ayırdı içinde erhak  
Giyindi eğnine donandı Ali

İlmin başı dedi kendin bilesin  
Muhammede dedi cem'e gelesin  
Meydana getirdi aşkın dolusun  
Kırklara şarabı sunandı Ali

Mansur kabul etti Hakk didârını  
Erenlere verdi külli varını  
Muhammede verdi Hak didârını  
Ol nura bulandı boyandı Ali

Hu deyüp birliği kuruldu erkân  
Hakikat sürüldü dem ile devran  
Semaha kalktılar cümle aşıkân  
Kırk kerre meydanı dolandı Ali

**Kul Himmet'** im eder Hak muhabbete  
Dahi yol gider mi birlikten öte  
Mahabbetten kaçan eğri sıfata  
Lânetullah dedi inledi Ali

— 12 —

Dün gece seyrim içinde  
Ben dedem Ali'yi gördüm  
Eğildim niyaz deminde  
Ben dedem Ali'yi gördüm

↓ Kızıl güller deste deste  
Bergüzar yolladım dosta  
Üç dolu mihmandan iste  
Ben dedem Ali'yi gördüm

Üç çerağ yanar şışede  
Aslanlar gizli meşede  
Yedi iklim dört köşede  
Ben dedem Ali'yi gördüm

Cennet kapısında duran  
Kilidin mührünü kuran  
Yezid'e kılıcın vuran  
Ben dedem Ali'yi gördüm

Yüce dağlar coşkun coşkun  
**Kul Himmet'** im aşka düşkün  
Cümle meleklerden üstün  
Ben dedem Ali'yi gördüm

**Bergüzar:** Armağan — **Seyr:** Düş, rüya — **Niyaz:** İbadet, dilemek — **Mihman:**  
Konuk — **Çerağ:** Mum — **Yezid:** Lanetli Muaviye'nin teberra okunan oğlu.

— 13 —

Yine mihman gördüm gönlüm şaz oldu  
Mihman kardaş safa geldin merhaba  
Kalktı gam kasavet bahar yaz oldu  
Mihman kardaş safa geldin merhaba

Dileyin Mevlâdan misafir gele  
Yavan yaşık demen yüzünüz güle  
Büyük küçük onu hep Hızır bile  
Mihman kardaş safa geldin merhaba

Hak zulm ettiği yere mihman göndermez  
Çağırır çabalar ektiği bitmez  
Bu yola gidenler menzile yetmez  
Mihman kardaş safa geldin merhaba

Mihman dedikleri gayet uludur  
 Mihman ev sahibin gonca gülüdür  
 Mihmanımız Hak Muhammed Ali'dir  
 Mihman kardaş safa geldin merhaba

**Kul Himmet** Üstadım tuttuğun gele  
 Mihman nasibini getirir bile  
 Misafir Ali'dir öz nefsin dile  
 Mihman kardaş safa geldin merhaba

**Mihman:** Konuk, misafir. Alevi - Bektaşilerde ve eski Türk geleneğinde konuğa çok değer ve önem verilirdi — **Şaz oldu:** Mutlu oldu, çoştı.

— 14 —

Evveli ahiri Allahü-ekber  
 Cemalin nurundan doğdu bu gevher  
 Muhammed Mustafa İmâm-ı Haydar  
 Oldu bu gevherden Keyvan hu deyu

Tecelli eyleyip iş basa geldi  
 Gevher arar derya hep cuşa geldi  
 Çarh-ı Felek anda cünbüşe geldi  
 Dem bu demdir döner devran hu deyu

Muhammed en son peygamber oldu  
 Ali evliyaya şah-surur oldu  
 Selman Muhammede İrehber oldu  
 Ol günde yürüdü erkan hu deyu

Erenler gizliydi ol ser-mekanda  
 Muhammed'le Ali bir idi anda  
 Okuyup özünü ulu divanda  
 Yedi kez çağırdı sultan hu deyu

Bir üzüm tanesi olşah elinde  
 Kırklara verildi kismet gününde  
 Çıkınca Mustafa miraç yoluna  
 Şahadet eyledi Salman hu deyu

↓ Bir üzüm tanesi getirde Selman  
 Kırklarda ol demde gördüler üryanı  
 Muhammed şerbeti ezmişti heman  
 İçtiler şerbetten her can hu deyu

Kırklar dahi içti cümle mest oldu  
 Şah-ı Merdan cümlesinden üst oldu  
 Hezar post bağlayıp kemerbest oldu  
 Semaha girdiler heman hu deyu

Kırkların birine neşter uruldu  
 Akı kanı cümle isbat olundu  
 Hak anda mevcuttu mevcut bilindi  
 Hu Allah çağırdı Sultan hu deyu

Hu demenin aslı böyledir böyle  
 Zahid nedir sözün gel beri söyle  
 İmanın tazele şehadet eyle  
 Gel sende yüzünü boya hu deyu

**Kul Himmet** meydanda sermest olalı  
 Gel sende boyan yüzün hu deyu  
 Ali'nin aşkına yola düşeli  
 Hayali gönlümde mihman hu deyu



— 15 —

Ta kalubelâdan sevdik seviştik  
Bizimle ezeli vardır mahabbet  
Üstad mezarında ikrar konuştuk  
Mü'mine kadim ikrardır mahabbet

Mahabbettir Lâilahe illâllah  
Mahabbettir Muhammed Resulullah  
Mahebbettir Ali Şah veliyullah  
Üç isim, manada birdir mahabbet

Allah, Muhammed Ali ortasında  
Beytullah içinde Hak haznesinde  
Kudret kandilinde aşk sahrasında  
Cibrilin gördüğü nurdur mahabbet

Kudret kelmâmını söyler Cebrail  
Rıza lokmasını sunar Mikâil  
Canı cana ulaştırır Azrail  
İsrâfil ağzında Surdur mahabbet

Mahabbettir yerin göğün direği  
Mahabbet edenin yanar çırağı  
Aşıka beytullah maşuk durağı  
Hak nazar ettiği yerdir mahabbet

Mahabbet kadimdir insan içinde  
Zira can severiz canlar içinde  
Kırklar meydanında irfan içinde  
Muhibban cem'inde güldür mahabbet

↓ Cana can mahabbet etse erkândır  
Erkândır mahabbet arzusu candır  
Huri meclisine erse civandır  
Rızanın yurdunda birdir mahabbet

Gel beri gel beri iman edersen  
Gelme Hakkın değil güman edersen  
Sırrım tercemandır beyan edersen  
Bu halkın içinde sırdır mahabbet

Bu her dem bahardır bunda kış olmaz  
Öter bülbülleri, dilleri durmaz  
Kokusu tükenmez hem rengi solmaz  
Acem bağı var gülzardır mahabbet

Mahabbet edenler nasibin alır  
Mahabbet ederse derd ehlin bulur  
Serçeşme Muhammed Ali'den gelir  
Dalgası tükenmez göldür mahabbet

Aşık gülşende hem Şirin ü Ferhad  
Leylâ da Mecnuna göründü üstad  
Muhammed Ali'den kuruldu bünyad  
Ta ezelden beri vardır mahabbet

**Kul Himmet'** im makam özge makamdır  
Mahabbetin mihri on iki imamdır  
Güzel Şahın huzurunda tamamdır  
Hakikat vâsıl - ı vardır mahabbet

— 16 —

Seyyah oldum şu alemi gezerim  
Bir dost bulamadım gün akşam oldu  
Kendi efkârımca okur yazarım  
Bir dost bulamadım gün akşam oldu

İki elim gitmez oldu dizimden  
Ah ettikçe kan - yaş gelir gözümünden  
Kusurumu gördüm kendi özümünden  
Bir dost bulamadım gün akşam oldu

↓ Bozuk şu dünyanın düzeni bozuk  
Tükendi daneler kalmadı azık  
Yazıktır şu geçen ömüre yazık  
Bir dost bulamadım gün akşam oldu

**Kul Himmet Üstadım** ummana daldım  
Gidenden gelenden haberin aldım  
Abdal oldum şal giyindim dolandım  
Bir dost bulamadım gün akşam oldu

— 17 —

Horasan'dan kalktım sökün eyledim  
Şam'da Kul Yusuf'u görmeye geldim  
İndim eşiğine niyaz eyledim  
Dergâhına yüzler sürmeye geldim

↓ Derviş olan bunda hırkasın ister  
Var al rehberini mürşide göster  
Yüküm lâl ü güher bir satan ister  
Kimin alıp kimin satmaya geldim

Nurdan kuşak kuşattılar belime  
Hak Muhammed Ali geldi dilime  
İndim gittim on iki imam yoluna  
İmamlar didârin görmeye geldim

Hep muhibler mürşidine tapılı  
Duvarları lal ü güher yapılı  
Bir şehrim var yetmiş iki kapılı  
Kimin açıp kimin örtmeye geldim

**Kul Himmet'** im göge kim kimler uçtu  
Ol İdris peygamber hulleler biçti  
Suyu suya köprü kurup kim geçti  
Erenler didârin görmeye geldim (\*)

(\*) Pir Sultan Abdal'ında aynı içerikli bir şiiri var

— 18 —

Her bir söze sakın dilin uzatma  
Doğru söyleyene dilde nemiz var  
Aybın görüp elin giybetin etme  
Kendimiz görelim ilde nemiz var

↓ Herkese kaş çatıp fena söyleme  
Helalden gayrıya himmet eyleme  
Her güle gül diye minnet eyleme  
Dikende açılan gülde nemiz var

Nâdana söz atıp dile getirme  
Cahile uyupda kendin yitirme  
Her ağaç dibine varıp oturma  
Meyvesi olmayan dalda nemiz var

Olur olmaz yerde çok sır verilmez  
Cümle bir sıfattır kâmil bilinmez  
Her akan sulardan abdest alınmaz  
Yuvarlanıp akan selde nemiz var

İhtilaf çoğaldı okur kitaptan  
Her bağa girilmez oldu gazelden  
Ayırma gönlünü sen de sohbetten  
Halk içinde kıyl - ü kalde nemiz var

Sakın bir kimsenin metain satma  
Bülbül gibi bezm - i gülşende ötme  
Her gördüğün bala parmağın batma  
Lezzeti çıkmayan balda nemiz var

**Kul Himmet'** im der ki bu sır Ali'nin  
Pirim Hünkâr Hacı Bektaş Veli'nin  
Kurbanıyım erkânının yolunun  
Kırmızılar giydik alda nemiz var <sup>(4)</sup>

(4) Ali'ye gökten kırmızı bir başlık gönderilmiş olduğu ve ayrıca peygamber'in ölümünden sonra Ali kırmızı tac, yani başlık giydiği için Alevilerle Bektaşiler kırmızıyı severler. Bu dizede buna değinilmektedir.

## — 19 —

Divane gönlümüz geçmez güzelden  
Mihrin yereyledi tenden ya Ali  
Benim arzumanım sensin ezelden  
Gitmez mahabbetin candan ya Ali

↓ Müşkülünü halledersin dostuna  
Çağırdıkça erişirsin düşküne  
Kerbela'da yatan imam aşkına  
Şefaât umarız senden ya Ali

Can ü dilden sevenlerin canısın  
Aşıklara medhetmenin şanısn  
Hiç noksana kalmaz mürvet kânısın  
Geçersin gûnahtan kandan ya Ali

Nice yüz bin yıllar Kandilde durdun  
Atanın belinden madere geldin  
Anın için halkı gûmana saldın  
Bin bir dondan baş gösterdin ya Ali

Tarikat içinde şems ü kamerin  
Hakikat içinde zatı kemalin  
İstemem Cenneti göster cemâlin  
**Kul Himmet** göçmezden bundan ya Ali

## — 20 —

Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz  
Dergâha doğru gider yollarımız  
Şol güzel Ali'yi sevenlerdeniz  
Düvezdeh imam okur dillerimiz

↓ Biz de öğüt aldık bizden uludan  
İhsan Muhammed'den mürvet Ali'den  
Katara bağlıyız Kalübeliden  
Başta değil etekte ellerimiz

Biz müminiz münafıktan üşendik  
Türab olduk topraklara döşendik  
Kemerbestlerden de kuşak kuşandık  
Pir Ali'ye bağlı bellerimiz

Rabba musahip iyilerimiz var  
Aşınada gönül ilerimiz var  
Dudulu kumrulu bağlarımız var  
Şah Şah der de öter bülbüllerimiz

Biz müminiz kalbimizde kara yok  
Bunda yoka yok demezler vara yok  
Nasip olmuş ayrılığa çare yok  
Meğer harla açıldı güllerimiz

**Kul Himmet'** im sen de katara düzel  
Mahabbet mülkünde ahır ü ezel  
Severim şahım Hasan'ım ne güzel  
Aynımdan gitmiyor hayallerimiz

## — 21 —

Zâhid Hû demeyi inkar eylemez  
Ya neye çağırır insan Hu deyu  
Hu demenin aslı nedendir böyle  
Gel edelim sana beyan Hu deyu

↓ Evvelü ahır u hüvallahu ekber  
Cemâlin nurundan doğdu bir gevher  
Muhammed Mustafa İmamı Hayder  
Oldu o gevherden ayan Hû deyu

Tecelli iriştı çün başa gelip  
O cevher mevcile huruşa gelip  
Çerhi felek anda hem cuşa gelip  
İstedi Ademi devran Hu deyu

Muhammed hâtem - i peygamber oldu  
Ali evliyaya, şah, server oldu  
Selman Muhammed'e hem rehber oldu  
Ol günden yürüdü erkân Hu deyu

Erenler gizliydi ulu mekânda  
Muhammed'le Ali bir idi anda  
Lâ fetâ okuyup karşı duranda  
Yedi kez çağırdı Cihan Hu deyu

Bir üzüm danesi ol Şah elinde  
Kırklar dahi içti cümle mest oldu  
Çıkınca Mustafa miraç yolunda  
Şehadet eyledi Selman Hu deyu

Ol üzüm danesin getirdi Selman  
Kırklar demi ol dem etti galeyân  
Muhammed onlarla birlikte ey can  
Hu Allah söyledi irfan Hu deyu

↓ Kırklar dahi içti cümle mest oldu  
Şah - ı Merdan cümlesinden üst oldu  
Hazar post bağlayıp kemerbest oldu  
Semaha girdiler hemen Hu deyu

Kırkların birine neşter vuruldu  
Aktı kan cümleden isbat olundu  
Hak anda mevcuttu mevcut bilindi  
Huvallah çağırdı Sultan Hu deyu

Anlar aşık idi yar, yara karşı  
Niyaz eylediler Settara karşı  
Kırkların cümlesi didâra karşı  
Baktılar kaldılar hayran Hu deyu

Hu demenin aslı böyledir böyle  
Zahid nedir sözün gelberi söyle  
İmanın tazele şehadet eyle  
Gel sen de yüzüne boyan Hu deyu

**Kul Himmet** meydanda sarhoş olalı  
Habibin aşkına medhuş olalı  
Muhammed Ali'ye ben duş olalı  
Hayali gözümde mihman Hu deyu

**Medhuş:** Ürmüş, korkmuş — **Duş olmak:** Rastlamak — **Zahit:** Sofu — **Mihman:** Konuk — **Duş:** Bağlanma, düşmek, rastlamak.

— 22 —

Allah medet ya Muhammed ya Ali  
Yusuf kuyusunda zindana düştüm  
Gülbengi çekilen Bektaş - i Veli  
Gayretiniz yok mu ummana düştüm

Fatıma Ananın eteğin tuttum  
Server Muhammed'e göz gönül kattım  
İmam Hasan ile çok meta sattım  
Şah Hüseyin ile dükkâna düştüm

↓ Zeynel'i sevdim de aşnaya yettim  
Bâkır'ı sevdim de musahib tuttum  
Caferi Sadık'la göz gönül kattım  
Naci deryasında ummana düştüm

Kâzımı Musa Rıza'ya kavuştum  
Kerbela çölünde cenge giriştim  
Kanlı asker ile hayli savaştım  
Yaralandı sinem al kana düştüm

Taki Naki Askeri'dir nurumuz  
Mehdi mağarada gizli sırtımız  
Cebirail önümüzce rehberimiz  
Kırkların ceminde erkâna düştüm

↓ On iki imam dergâhında emim var  
Gece gündüz sohbetim var demim var  
Çok günahım varsa neden gamım var  
Ali gibi Şahımerdana düştüm

**Kul Himmet** üstadım bu nasıl yazı  
Lezzet verir şirin mahabbet tuzu  
Ali'nin alnında Zühre yıldızı  
Meyl ü mahabbeti Selman'a düştüm

— 23 —

Hacı Bektaş tekkesine gireli  
Dervişleri gül göründü gözüme  
Zahir batın himmetine ireli  
Dervişleri gül göründü gözüme

↓ Dervişleri mengüşesin takınır  
Korkarım ki rakibinden sakınır  
Anda Bismillâh ayeti okunur  
Dervişleri gül göründü gözüme

Hacı Bektaş vatan tutmuş Urumdan  
Bu nasıl sevdadır gitmez serimden  
Hayır gülbank aldım güzel pirimden  
Dervişleri gül göründü gözüme

Aşıkların badesini dolduran  
Düşmüşlerin elin alıp kaldıran  
Darı çeç üstünde namaz kıldırın  
Dervişleri gül göründü gözüme

**Kul Himmet** üstadım hem Kulhüvallah  
Hüsnüne aşıkım Amentübillâh  
Yüzüm basa geldim pirim Feyzullah  
Dervişleri gül göründü gözüme

— 24 —

Sabahın seher vaktinde  
Ali'yi gördüm Ali'yi  
Eğildim niyaz eyledim  
Ali'yi gördüm Ali'yi

↓ Aslan'ı gördüm meşede  
Kırk mum yanar bir şişede <sup>(5)</sup>  
Yedi iklim dört köşede  
Ali'yi gördüm Ali'yi

Kaşı kirpik deste deste  
Armağan sunarlar dosta  
Muhammed ile miraçta  
Ali'yi gördüm Ali'yi

Aslan'ı gördüm çağında  
Açılmış cennet bağında  
Musa ile Tur dağında  
Ali'yi gördüm Ali'yi

(5) Bu dize de Hacı Bektaş Tekkesinde "Kırkbudak" denilen ve üzerinde kırk mum yanan şamdanı anlatıyor. Bu şamdan iki tanedir. Biri Kırklar meydanında, öteki Balım Sultan Türbesinde durur.

Cennet kapısında duran  
Hayber'in kilidin kıran  
Kafire Zülfikâr çalan  
Ali'yi gördüm Ali'yi

Çiskin dağlar başı çiskin  
**Kul Himmet'** im oldu küskün  
Cümle yerden erden üstün  
Ali'yi gördüm Ali'yi

**Çiskin:** Kırağı, çiğ — **Hayber:** Yahudi'lere ait bir kale. Hz. bu kalenin kapısı sökerek kalkan gibi kullandı. Güç bir savaş sonunda kale alındı. Ali birliğ komutanı idi.

— 25 —

Kahpe felek sana nettim neyledim  
Attın gurbet ele parelerimi  
En sonunda beni sıladan ettin  
Yıktın mümkünümü, çarelerimi

↓ Bakmaz mısın tenden akan kanıma  
Yarelerim ceza verir canıma  
Gelenim yok gidenim yok yanıma  
Yine ben sarayım yarelerimi

Günden güne al kanlarım akıyor  
Yaram yürektedir beni yakıyor  
Biri sağalmadan biri çıkıyor  
Sar cerrah incitme yarelerimi

Bir kemlik görmedim hüsnü âlâdan  
Çetin kurtulurum ben bu yaradan  
Gözlerim ki merhem gele sıladan  
Dağlar perde tutmuş aralarını

**Kul Himmet'** im ötesini bilirim  
Çeke çeke ben bu dertten ölürüm  
Vadem yeter gurbet elde kalırım  
Dost olan giyinsin karelerini

— 26 —

"Elif" Allah ismi okur yazarım  
"B" bir nokta ile "T" yi ne güzel  
Bu alemleri seyyah oldum gezerim  
Mahabbet gölünün buy'u ne güzel

↓ Zeynel Bâkır Cafer yarlar yarenler  
Zahir batın hikmetine erenler  
Akdağ'ın başına döşenmiş erler  
Abıhayat gölünün suyu ne güzel

Oturmuş katibler hüsnünü yazar  
Kaldırma nikabın değmesin nazar  
Arafat dağında salınıp gezer  
İsmail'in usul boyu ne güzel

Kazımı Musa Rıza'nın dilinde  
Hakkın bir nişanı vardır kulunda  
Ken'an ile gezdim Mısır elinde  
Yusuf'un yattığı kuyu ne güzel

Mağrib ile meşriğini bezeden  
Zahir batın hikmetini gözeden  
Hasan Hüseyin ile gelir gazadan  
Muhammed Ali'nin soyu ne güzel

Taki Naki Askerile akarım  
Mehdi gelir deyu yola bakarım  
On iki imamların yasın çekerim  
Matem donu aşur ayı ne güzel

Musa Rıza dürr çıkarır dükkânda  
 Kaynayup coşuyor gevheri kânda  
**Kul Himmet** üstadım sevgisi canda  
 Kaşların "Lâm - elif" "B"yi ne güzel

**Nikap: Örtü — Bezenen: Süsleyen — Dürr: İnci — Kanda: Nerde.**

— 27 —

Yetmiş iki buçuk millet dileği  
 Yaradana yalvarırım sabahtan  
 Ol zaman dolanır Hakkın meleği  
 Yaradana yalvarırım sabahtan

↓ Seher vakti oldu nasıldır haller  
 Ol zaman açılır kırmızı güller  
 Sabahtan kapular açıktır derler  
 Yaradana yalvarırım sabahtan

İlerkes metainı alır satışır  
 Hak Muhammed Ali cara yetişir  
 Cümle kuşlar yuvasında ötüşür  
 Yaradana yalvarırım sabahtan

**Kul Himmet** üstadım yolu kurdular  
 Kafeste ötüyor kumru dudular  
 Hak'ka yarar dilek kabul dediler  
 Yaradana yalvarırım sabahtan

— 28 —

Seyran edip bu alemleri gezerken  
 Ugradım gördüm bir bölük canları  
 Cümlesinin erkânı bir yolu bir  
 Mevlâm nurdan yaratmıştır onları

↓ Cennet istemezler azm - i didâra  
 Ne korku çekerler tamu vü nâra  
 Çevirmezler yüzlerini duvara  
 Didâra karşı dönmüştür yönleri

Durakları irfan bağıyla bostan  
 Silinmiş kalpleri gümandan pastan  
 Cümlelerin muradı bir fidan dosttan  
 Arı gibi sadalaşır ünleri

Bir nefeste bir imama uymuşlar  
 Birinin niyazın bine saymışlar  
 Kaynayuban kaptan kaba konmuşlar  
 Şah Hüseyin aşkına akmış kanları

Sıratı mizanı bunda geçmişler  
 Varlık benlik kalesini yıkmışlar  
 Al giymişler yas donundan çıkmışlar  
 Geceleri kadir bayram günleri

**Kul Himmet'** im gerçeklerin bu meydan  
 Özün kurtarmışlar zarar assıdan  
 Esirmişler kırklar içtiği tasta  
 Haber duymuş dost ilinden canları

— 29 —

Yolcu oldum yola düştüm  
 Yollarım Ali çağırır  
 Bülbül oldum güle düştüm  
 Güllerim Ali çağırır

↓ Bir zaman türapta yattım  
 Türlü çiçeklerde bittim  
 Arı ile çok bal yaptım  
 Ballarım Ali çağırır

Bulut oldum göğe ağdım  
Yağmur olup yere yağdım  
Coşkun coşkun ben kaynadım  
Sellerim Ali çağırır

↓ Haneye mihman gelmişim  
Kah ağlayıp kah gülmüşüm  
Bahr - i ummana dalmışım  
Göllerim Ali çağırır

**Kul Himmet'** im aşka düştü  
Aşk deryası boydan aştı  
Virdimiz Ali'ye düştü  
Dillerim Ali çağırır

**Hane:** (*Burada*) *Dünya* — **Mihman:** *Konuk, misafir* — **Bahr - i umman:** *Büyük deniz* — **Türap:** *Toprak, yer* — **Vird:** *Söylem*

— 30 —

Benim günahım çok senin katında  
Allah bir Muhammed Ali el'aman  
Sen kerem kânının zahir batında  
Allah bir Muhammed Ali el'aman

↓ Taki Naki Şah Askeri dostumuz  
Yine arttı cümbüşümüz cûşumuz  
Mehdi dedem Hak Resuldür başımız  
Allah bir Muhammed Ali el'aman

Fatıma Hatice Zehra da bile  
Bir dilek dilersen Hasan'dan dile  
Şah Hüseyin ile girdik bu yola  
Allah bir Muhammed Ali el'aman

Derdimin dermanı Sultan Yalıncak  
Bağlanıp ta bir ikrara kalıncak  
Şefaatt umarım senden ölünce  
Allah bir Muhammed Ali el'aman

Zeynel Bâkır Cafer üçü bir katar  
Kâzım Musa Rıza gözümde tüter  
Deryaya garkolan ummana batar  
Allah bir Muhammed Ali el'aman

Ciğerciğim kebab gibi çevrilür  
Döne döne aşk oduna kavrulur  
Gönlümün evinde harman savrulur  
Allah bir Muhammed Ali el'aman

**Kul Himmet** üstadım on iki katar  
On iki dükkânda metân satar  
Tutiler kumrular kafeste öter  
Allah bir Muhammed Ali el'aman

— 31 —

Gül bittiği yeri bilirim dersin  
Bilir misin benlik şeytana düştü  
Cevahir madenin bulurum dersin  
Cevahir bulanlar ummana düştü

Ben Ali'yi gördüm mahbup çağında  
Selman'ın çiğninde yolun sağında  
Cennetten içeri firdevs bağında  
Bülbül figan eyler gülşana düştü



Selman'ın çiğninde bir oğlan geldi  
Destur Şahım dedi elini aldı  
Muhammed terini gül ile sildi  
Ol zaman kokusu insana düştü

↓ Kırklar geldi her çiçekten derdiler  
Koklayuben yüzlerine sürdüler  
Her destesin bir güzele verdiler  
Gül Muhammed nerkis Selman'a düştü

Muhammed'i gören canlar ağladı  
Sel sel oldu çeşmim yaşı çağladı  
Cebrail Habib'in belin bağladı  
Kırkların ceminde erkâna düştü

Cennetin kapusun Kırklar açtılar  
Tohumunu yeryüzüne saçtılar  
Bir üzümü engûr edüp içtiler  
Size mescit bize meyhane düştü

**Kul Himmet** üstadımı dilek diledi  
Seyyah olub şu alemleri eledi  
Arafat dağında bir koç meledi  
İsmail önünce kurbana düştü

— 32 —

Evvel Allah deyip yola gelenler  
Dilinden mabudun koyma divane  
Ayağın kayarsa bakana yapış  
Sakın bir kardaştan bilme divane

↓ Sen de varıp elin yükün getirme  
Serseriye varıp aklın yitirme  
Demircinin dükkânına oturma  
Üstüne bulaşır kara divane

Sen de varıp el işine karışma  
Şeytanın atına binip yarışma  
El sana ilişsin sen ele ilişme  
Ko desinler sana deli divane

Mümin yola gelir yoldaşım gibi  
Halimden bilirse kardaşım gibi  
Müminin gönülü ibrişim gibi  
Dolaştırma çözemezsin divane

Sen de varıp elin kuyusun kazma  
Kuyuya düşersin yolundan azma  
Barış hasmın ile küsülü gezme  
Yüzü kara götürürler divana

**Kul Himmet'** im hak nefesin haklarım  
Hak nefesin kalb evinde saklarım  
Hatayı yüklemiş, ben de yüklerim  
Kalk gidelim senin ile divana

— 33 —

Yalvarırım Muhammed'e  
Ali deyü, Ali deyü  
Ağlar gezerim dünyada  
Ali deyü, Ali deyü

↓ Hasan, Hüseyin öğrüşür  
Melekler carcar çağrışır  
Sinem bülbulü çığrışır  
Ali deyü, Ali deyü

Bektaşî Veli'de hal var  
Fatmana'da bir hayal var  
Sabah sabah Hakk'a yalvar  
Ali deyü, Ali deyü

İmam Zeynel samah tutar  
Bâkır, Cafer ona yeter  
Kumru dost dost deyü öter  
Ali deyü, Ali deyü

Musa - yi Kâzım'dan içtim  
 İmam Rıza'ya ulaştım  
 Pirin sevdasına düştüm  
 Ali deyü, Ali deyü

↓ Taki, Naki bu dediler  
 Askeri'ye Hû dediler  
 Mehdi'dir Kırklar, Yediler  
 Ali deyü, Ali deyü

**Kul Himmet** üstadım , katar  
 Gevher alır, gevher satar  
 Arşullah'ta bir kuş öter  
 Ali deyü, Ali deyü

**Öğrüşmek:** *Bağrıışmak, haykırmak* — **Çığrıışmak:** *Bağrıışmak* — **Hû:** *Tanrı, O* —  
**Arşullah:** *Tanrı'nın arşı, gökleri* — **Sinem:** *Göğüs* — **Gevher:** *İnci*.

— 34 —

Müminler bu yola türab olursa  
 Mahrum kalmaz Ali deyi çağırın  
 Durda, bun'da, zulmatta çok kalırsa  
 Mahrum kalmaz Ali deyi çağırın

↓ Kırk yaşında pişkin söyler sözünü  
 Ellisinde türap etse özünü  
 Altmışında Hakk'a dikse gözünü  
 Mahrum kalmaz Ali deyi çağırın

Akılbâliğ yaşı tende ise de  
 Hakk'ın hayalleri canda ise de  
 İk elleri kızıl kanda ise de  
 Mahrum kalmaz Ali deyi çağırın

İhlas talip meylin Şah'a verirse  
 Yetmişinde bâlâsına durursa  
 Sekseninde Hak aşkına varırsa  
 Mahrum kalmaz Ali deyi çağırın

Talib on yaşında musahip tuta  
 Yiğirmide özün gerçeğe kata  
 Otuzunda vara mürşide yete  
 Mahrum kalmaz Ali deyi çağırın

**Kul Himmet**, üstadım yine hânını  
 Doksanında değiştirse donunu  
 Yüz yaşında Hakk'a verse tenini  
 Mahrum kalmaz Ali deyi çağırın

**Hân:** *Yemek sofrası, yemek* — **Don:** *Elbise, renk* — **Ten:** *Vücut, (Burada) ceset*  
 — **Mahrum:** *Yoksun* — **Bâlâ:** *Yüksek, yukarı, yüce* — **Akılbâliğ:** *Reşit*.

— 35 —

### GEL YETİŞ<sup>(6)</sup>

Gece gündüz intizarım pirime  
 On - ki İmam, seher vakti gel yetiş  
 Kanım kaynar ehl - i beytin yoluna  
 On - ki İmam, seher vakti gel yetiş

Kimin umudu var, kimin akçası  
 Kimi şalvar geyer, yoktur bohçası  
 Bu garip gönlümün bağı, bahçesi  
 On - ki İmam, seher vakti gel yetiş

(6) Bu nefeste, tutuklandıkları, büyük bir bunalım içinde oldukları anlaşılıyor.

Bizi iletiler Mansur dârına  
İman ikrar getir derler pirine  
Lânet olsun münafıklar canına  
On - ki İmam, seher vakti gel yetiş

↓ Tavus kuşu cevân kurar bu demde  
Çekmişler Mansur'u dâra meydanda  
Nice sefillerin boynu urganda  
On - ki İmam, seher vakti gel yetiş

**Kul Himmet** der, kulhüvallahü ahad  
Cesedimde can kalmadı bu saat  
Dünü günü virdim Al - i Muhammed<sup>(7)</sup>  
On - ki İmam, seher vakti gel yetiş

— 36 —

Muhabbetten geçen Hakk'tan da geçer  
Muhabbet de muhabbetten hasıldır  
Arifler boyuna bir kaftan biçer  
Neslin yitirmeyen yine asıldır

↓ Cehdeyle, kendine eyidir, dedir  
Özünün karasın mürşide yudur<sup>(8)</sup>  
Hemen sofuluktan menfaat budur  
Garazdan, buğuzdan, kinden kesil dur

Amel olmayınca Hakk'a varılmaz  
Mürvet demeyince dâra durulmaz  
Şimdiki insana öğüt verilmez  
Arif isen eğer hemen usul dur

Derviş olup meyden içeyim dersen  
Sırat'ı, mizanı geçeyim, dersen  
Ahrete imanla göçeyim, dersen  
Günah bendedir, de, dârda asıl dur

**Kul Himmet'** im saklı nefes tutulmaz  
Burda kalbe giren orda atılmaz<sup>(9)</sup>  
Türab olmayınca Hakk'a yetilmez  
Türab gibi ayaklarda basıl dur

— 37 —

Esti sinem yeli, derdim artırdı  
Ateşim yanmadan korlandı yine  
Gülistan elinden selam getirdi  
Sinem bülbülleri söylendi yine

↓ Gerçek bu meydanda gafil oturmaz  
Asla vücuduna hile getirmez  
Gönül aşnasını buldu, yitirmez  
Dost zülfün teline bağlandı yine

Hayallerin kalb evime seğirtti  
Benliği perişan etti, dağıttı  
Senin aşkın bana « Hû dost » çağırttı  
Can, zülfün teline bağlandı yine

Değme dala, değme, gönül sayyadı  
Dostun bahçesine kondurma yadı  
Muhammed Ali'den tuttum bünyâdı  
Gönül bir ikrara bağlandı yine

(7) Ali-i Muhammed : Muhammed soyu

(8) Kendi suçunu, günahı nı mürşide yıkat, arıttır.

(9) Dünyada iyilik yapan ahrette rahat edcr.

Coştı **Kul Himmet'** im coştı, ayılmaz  
 Arığına muhabbete doyulmaz  
 Tabib olmayınca yara sarılmaz  
 Yar geldi, yaralar sağlandı yine

**Seğirtti: Koştı — Korlandı: Ateşi arttı — Seyyad: Avcı — Değme: Dokunma —**  
**Bünyad: Bina, yapı — Yad: Yabancı**

— 38 —

Kim ne etse var Hak, Muhammed Ali  
 Onlardan gayrı kimim var benim  
 Sultan Hacı Bektaş Veli nur dahi  
 Onlardan gayrı kimim var benim

↓ İmam Cafer halimizden bilesin  
 Biz düşmüşüz, elimizi alasin  
 Kâzım Musa carımıza gelesin  
 Onlardan gayrı kimim var benim

Kesildi kervanım, işlemez yolum  
 Bastılar elime, kestiler dilim  
 Hasan, Hüseyin'e malumdur halim  
 Onlardan gayrı kimim var benim

İmam Rıza'dan ola bize imdat  
 Muhammed Taki'den ola inayet  
 Ol İmam Naki'den ola şefaet  
 Onlardan gayrı kimim var benim

Bizler için kabul ettin ölümü  
 İmam Zeynel, sen alasin elimi  
 İmam Bâkır'a arz edem halimi  
 Onlardan gayrı kimim var benim

On dört Masumu Pâk, hem Sahip Zaman  
 On İki İmam'dan tutmuşum dâman  
 Askeri, Muhammed Mehdi el'aman  
 Onlardan gayrı kimim var benim

**Kul Himmet'** im okur asıl, gelirim  
 Şah'ı Merdan Haydar, bize bir deyim  
 Yeriş İmam Abbas, cenab - ı âlim<sup>(10)</sup>  
 Onlardan gayrı kimim var benim

— 39 —

Dün gece seyrimde bir şara vardım  
 Niyaz ile kapıları açılır  
 Lâleli, sünbüllü bağıni gördüm  
 Bülbül öter, gonca güller seçilir

↓ Dallarında yaz bahar yazılı  
 Yaprakları bir sıraya dizili  
 Meleşirler, kurbanları kuzulu  
 Canlar bağışlanır, kandan geçilir

Pazarında gül alırlar, satarlar  
 Koklaşuban canı cana katarlar  
 Gerçekleri bir kıl ile yederler  
 Müminlere hulle donu biçilir

Gül kokusu Muhammed'in teridir  
 Gönlü saf olanlar Hakk'ın yaridir  
 Aşıka maşukun bergüzardır  
 Sevdalar, nasipler, nurlar saçılır

(10) İmam Abbas: İran Safavi devletinin hükümdarlarından Birinci Şah Abbas (1587-1629). Böylece bu nefes sayesinde, Kul Himmet'in yaşadığı zamanı da öğrenmiş oluyoruz. Cenab-ı âlim: Şerefli bilgin, Hicabetti: Arlandı, utandı.

Bu şar Kul Himmet' im erenler şarı  
 Bu şarda satarlar, erenler varı  
 Bu şarın adı var: gönül pazarı  
 Engürler ezilir, meyler içilir

**Yazılı:** Süslü, boyalı — **Bergüzar:** Armağan — **Engür:** Üzüm

— 40 —

### UHUD CENGİ

Gerek imiş gerek, baş meydanında  
 Anınçün isterler bir doğru yarı  
 Düşmanı görünce durmaz kınında  
 Ali'm eli ile tutar Zülfikâr'ı

Ferhad'ın sevdası Şirin'in deyü  
 Mansur'un eceli dârından deyü  
 Muhammed'in alnı terinden deyü <sup>(11)</sup>  
 Güle, hicabetti konmadı arı

Gözleri ağrıdı, gazadan kaldı <sup>(12)</sup>  
 Döldül Hak emriyle muntazır oldu  
 « Bilmem gazilerin hali nice oldu »  
 Deyüben kayırdı orada Ali

Zayıf oldu İslam askerinin işi  
 Arada da kaldı gaziler başı <sup>(13)</sup>  
 Şehit düştü Muhammed'in ön diş  
 Anda çok ağladı Eyyub Ensari

Kafir yenileyip zahmı bol etti  
 Hamza pehlivan anda hem şehit gitti  
 Gaziler tekbir okuyup ün etti  
 Aman Mevlâm Ali'yi de sal beri

↓ İslam askerine düştü bir ateş  
 Muhammed çağırır, Ali gel yetiş  
 Duydu dut başında, oldu tüm tutuş <sup>(14)</sup>  
 Çağırdı Kanber'i, « Döldül'ü al beri »

Ali'm o zamandaki cûşa geldi  
 Uğradı tüyleri, donunu deldi  
 Abdest aldı, gaza namazın kıldı  
 Eyerleyecek Kanber Döldül'ü

Kanber çekti Döldül'ü dutun dibine  
 Baktı Ali'nin efkârına, zarına  
 Ali'm kendin verdi Döldül uğruna  
 Dedi Kanber: «Devşir Ali sen seni»

Allahu Ekber getirdi diline  
 Kudret kılıcını aldı eline  
 Ferişteler kanat saldı beline  
 Cebrail orada yetti tez varı

Ali'ye dosttan bir haber erdi  
 Ferişteler yerin damarın dürdü  
 Ol demde Muhammed'in halini sordu  
 Şükreyledi iki cihan serveri

(11) Gül, kokusunu Muhammed'in alnı terinden almıştır.

(12) Uhut savaşında Ali'nin gözleri ağrımış, cenge girememiştir.

(13) Gaziler başı: Hazret-i Humammed.

(14) Bu savaşta: Ali dut ağacının altındaydı

Muhammed, Ali'den bir yardım, dedi  
Yetiş imdadıma, buyurdum, dedi  
Safa geldin benim aç kurdum, dedi  
Okşadı Muhammed, haykırdı Ali

Düldül'e kulağın verdi, dinledi  
Kafir beylerinin ömrü söküldü  
Zülfikâr çalındı, kanlar döküldü  
Düldül'ü kanlara yüzdürdü Ali

«Hani ya, Hamza'nın başın kim kesti»  
İşte, orda Ali mürveti bastı  
Kafirler bunaldı, ayağa düştü  
Müslüman oldular cümlesi, varı

↓ Cebrail der: «Zülfikâr'ı kınına at»  
Gözün açtı, baktı bir safi avrat  
Tekbir okuyup eyledi lanet  
Müslüman olmasın kafir leşleri

«Hanı ya, Hamza'nın kalkanı, atı»  
Der Muhammed: « Ali bastın mürveti »  
«Vallah işitmedim Hak hazreti»  
Ali'm ayağına düştü yalvarı

Mübarek kolunu boynuna saldı  
Öptü gözlerini, teselli kıldı  
Hak yanında dilekler kabul oldu  
İşti böyle gerçek sevmek yar yarı

**Kul Himmet'** im bu manadan almayan  
Seri, başı dost yoluna vermeyen  
Hakkı kend özünde hazır bilmeyen  
Ha dolansın şu cihanı serseri

**Mutazır:** *Yalvarma* — **Zahm:** *Yara* — **Cuş:** *Coşma* — **Ferîşte:** *Melek* — **Efkâr:**  
*Üzüntü, düşünce* — **Leş:** *Ölü*

— 41 —

### HAYBER KALESİ CENGİ

Ali'm de Fazlı'ya hem kefil oldu  
Ali'm Hayber kalesine varınca  
Hasan, Hüseyin'i irehin verdi  
Ali'm Hayber kalesine varınca

Ali'm mancınığa bindi zağladı  
Kemend attı, belini de bağladı  
Yere göğe bir zelzele eyledi  
Ali'm Hayber kalesine varınca

Ali'm kendi kendin havaya attı  
Havada üç saat akılsız yattı  
Yere göğe bir zelzele yarattı  
Ali'm Hayber kalesine varınca

↓ Ali'm dize kadar çamura battı  
Hint de Muhammed'in carına yetti  
Yüz seksen binlik gürzü havaya attı  
Ali'm Hayber kalesine varınca

Onların bir pehlivanı var idi  
Kalenin kapısın bekler dururdu  
Kesti kellesini şapka vurundu  
Ali'm Hayber kalesine varınca

Ali'm ol dem hemen içeri geçti  
Kafir bağrına vesvese düştü  
İncil yürümedi, uruhban şaştı  
Ali'm Hayber kalesine varınca

İncili ol dem yere koydular  
Ne var, ne yok deyü sual sordular  
Muhammed'i seven kalsın, dediler  
Ali'm Hayber kalesine varınca

↓ Yüz seksen bin kafiri sünnet etti  
Doksan bin akçayı saydı pay etti  
Din Hak dini, deyü din telkin etti  
Ali'm Hayber kalesine varınca

Ali'm ol demde ayağa durdu  
Kafirler Ali'den kırk sual sordu  
Ali'm kırkının da manasın verdi  
Ali'm Hayber kalesine varınca

Kafirler oturmuş kalesin över  
Gün bir yandan doğar bir yandan döner  
Nisan yağmurları üstüne yağar  
Ali'm Hayber kalesine varınca

Ali'm kafirlerden bir sual sordu  
Kafir bilmedi, dayandı durdu  
Ol zaman kafirler müslüman oldu  
Ali'm Hayber kalesine varınca

**Kul Himmet** de ol zamanlar var idi  
Kalenin kapısı çınlar, gök idi  
Ali'nin alnında Zühre göründü  
Ali'm Hayber kalesine varınca

**Zağlamak: Fırlatma — Hayber: Yahudi'lere ait bir kale adı.**

— 42 —

Bu gün dost ilinin yurduna vardım  
Bu yaylanın güzelleri gelmemiş  
Nazlı sevdiğimin yurduna vardım  
Bu yaylanın güzelleri gelmemiş

↓ Eğlen derler eğlen, ben de geleyim  
Nazlı sevdiğimi kanda bulayım  
Sehil evlerinden haber alayım  
Bu yaylanın güzelleri gelmemiş

Arap atlarına Dursun Beyleri <sup>(15)</sup>  
Bize geldi garip bülbül ünleri  
Çifte çifte konan sehil evleri  
Bu yaylanın güzelleri gelmemiş

İl ulus yaylasına çıktı mola  
Yaylanın çiçeği koktu mu ola  
Çarh - ı felek gücün yetti mi ola  
Bu yaylanın güzelleri gelmemiş

Sordum, Mecnun mudur, der ki, Leylâ'yım  
Gitme dilber, dedim, sana söyleyim  
Sevdiğim bul Leylâ, seni nideyim  
Bu yaylanın güzelleri gelmemiş

Aşkım arttı, derdim oldu yiğitler  
Dertli yiğit olan kullar iniler  
Issız kalmış, kulakları çınılar  
Bu yaylanın güzelleri gelmemiş

**Kul Himmet**, üstadım gözetir yolu  
Sevdiğim gelmezse, nice olur hali  
Evveli Muhammed, ahiri Ali  
Bu yaylanın güzelleri gelmemiş

(15) **Dursun:** Sivas ya da Tokat yöresinde bir yayla olacak.

— 43 —

Vücudum şehrin, gir seyran eyle  
Çık yüzüm üstüne cihana dilber  
Senden gayrı sermayem yok elimde  
Serimden ziyade daha, ne dilber

Bunca aşıkların aklın almışsın  
Nicesini bu sevdaya salmışsın  
Hindistan ilinden kumaş gelmişsin  
Söyle, metana baha ne, dilber

Bunca aşıkların sendedir meyli  
Gezdirdin cihanı, dolandım hayli  
Bir Şirin gelmiştir, bir dahi Leyli  
Bir de sen gelmişsin cihane, dilber

↓ Yakuttur yanağın, hilaldir kaşın  
Şekerdir dudağın, incidir dişin  
Gezdim şu cihanı, yok imiş eşin  
Bulamadım hüsnüne bahane, dilber

Kaşların « lâmelif » gözlerin « ayın »  
Huri kızlarında yok imiş tay'ın  
Sığındır bakışın, ceylandır soyun  
Gözlerin benziyor şahana, dilber

Ben bezirgân olsam, sen de bir esir  
Yeter mi pahana Şam ile Mısır  
Yüz bin altın versem, daha ne kusur  
İste kıymetine, daha ne dilber

Aşık derler, cemalini görene  
Evlad - ı Resul derler yeşil sarana  
Sefil Kul Himmet' in, nendir, diyene  
Kölemdir, diyesin sorana, dilber

*Tay: Denk, benzer, eşit — Evlâd - ı Resul: Peygamber Muhammed'in soyundan gelenler başlarına yeşil sarık sararlar — Sığın: Bir kuş*

— 44 —

Gel benim derdime bir derman eyle  
Alemler derdine derman olan Şah  
Hükümün üstüne bir ferman eyle  
Alemler hükmüne ferman olan Şah

Bir ismi Seyit'tir, bir ismi Ali  
Hak sana Murtaza dedi ya veli  
Şu dünyanın evvelisin, ahiri  
Şu kevn - ü mekânda sultan olan Şah

↓ Seyrangâhım oldu arşın yücesi  
Düldül'ün ıssısı, Kanber hocası  
Server enbiyanın Miraç gecesi  
Yedinci kat gökte arslan olan Şah

Musa'nın asasin ejderha eden  
İsa'ya ölüyü hem de diriiten  
Muhammed aşkına Zülfikâr çalan  
Küfür yerlerini iman eden Şah

Kul Himmet' im eydür, meydanda sırdım  
Her nereye baksam Ali'yi gördüm  
Seherin vaktunda dilimde virdim  
Müminler dilinde ezber olan Şah



**Vird:** Sık sık tekrar edilen dua — **Mümin:** İman eden, tarikata bağlı olanlar —  
**Şah:** Bu daima Ali'dir — **Kevn -ü Mekân:** Kainat, Evren, her iki dünya (dünya ve ahiret) — **Seyrangâh:** Gezinti yeri — **Issı:** Sahip — **Hoca:** Sahip (eskiden bu anlamı da vardı) — **Server enbiya:** Peygamberler başı (Muhammed) — **Arslan olan Şah:** Hazreti Ali

— 45 —

## DEV DESTANI

Yerde insan gökte melek yok iken  
 Kudretten bir nur indi süzüldü  
 Cümle mahluk kandildeki nur iken  
 Ayn Ali mim Muhammed yazıldı

Ol dem yaratıldı dev ile piri  
 Kaften kaf'a hüküm ederdi her biri  
 Vardı hem onların bir sultanları  
 Gayet pehlivandı pek zorbaz idi

Üçyüzelli batman güzü çekerdi  
 Vurunca gaz kafı kufu yıkardı  
 Cümle devler anın havfin çekerdi  
 Yedi iklim dört köşede raz idi

Üçyüz altmış arşın idi kameti  
 Hiç bir kula benzemedi heybeti  
 Yetmiş yedi arşın idi sıfatı  
 Bakınca magripten meşrik düz idi

Kaf dağında bir bağ vardı hurmadan  
 Ol vakit yoktu dünyada insan  
 Gördü bağ içinde bir taze civan  
 Şad ve hurrem olup gayet sevindi

Nigar mısın deyip sundu elini  
 Benliğinden geçti, sıydı halini  
 Üzge bilmedi hiç ahvalini  
 Tezden hemen yüz üstüne yıkıldı

↓ Yedi günden sonra buldu özünü  
 Eli bağlı kan doldurmuş yüzünü  
 Sultan Süleyman'a vurdu yüzünü  
 Süleyman'sın şu bendimi çözimdi

Süleyman der kim bağladı elini  
 Kaddin hilal olmuş bükmüş belini  
 Kim eyledi sana bunca zulümü  
 Hakk emiri böyle imiş gezindi

Dev'de der ki beni bağlayan uşak  
 Akıl, balığ değil oniki ancak  
 Bir darbe ile beni eyledi helak  
 Yüzü şahin gibi uçtu süzüldü

Süleyman der biz bu sırrı biliriz  
 O işi tutanı bizde sezeriz  
 Sanma senin ellerini çözeriz  
 Elin bağlı bin yıl dahi gezindi

Dev de der ki ahirinde n' olacak  
 Bu dert bize kıyamete kalacak  
 Süleyman der Muhammed var gelecek  
 Ahir zaman yakın derler sezildi

Nice bin yıl geçti, nice bin saat  
 Yer duruldu karşı geldi yedi kat  
 Zahir oldu Ali ile Muhammed  
 Karşısında dev derildi dizildi

Mekke Medine'nin halkı devşirdi  
Devi görenlerin tebdili şaştı  
Kabe'nin üstüne gölgesi düştü  
Kamu görenlerin bet benzi soldu

Yedi iklim padişahı geldiler  
Geldiler de taraf taraf kondular  
Tezden Muhammed'e haber verdiler  
Gelince bir haber al, gel tez dedi

Muhammed der Deve, nerde bağlandın  
Adın nedir, bunca nerde eğlendin  
Süleyman Nebi'ye, Nuh'a varmadın  
Elin bağlı bin yıl dahi gezindi

Dev de der ki adım .....  
Kaftan kaf'a kadar hüküm ederdim  
Süleyman Nebi'ye, Nuh'a uğradım  
Ne yaram öğündü, ne bağ çözüldü

Yüz yirmi dörde verilmez adet  
Bunca peygamberden bulmadım meded  
El - aman mürvet dile ya Muhammed  
Kuşca canım kafesinden süzüldü

Süleyman'dan haberini alın mı?  
Kaftan ırak yollardan giden gelin mi?  
Görünce görsen oğlanı bilin mi?  
Eğlenme, de şu orduya gez indi

Büyük küçük bu haberi duyanlar  
Dellal koyup çarşı çarşı sordular  
Cümlesi de derildiler geldiler  
Hepsi Devin karşısında dizildi

Nice günler geçti aylar savuştu  
Dert ehli de dermanına kavuştu  
Bunca insan tekce tekce buluştu  
Gümanım kalmadı umum üzüldü

↓ Dev de der ki beni aldı bir merak  
Gelemem bir dahi, menzirim ırak  
Aradığım oğlan burdadır mutlak  
Yana yana şu vücudum köz oldu

Muhammed der Dev'e dava eyledin  
Bunca halkı bir araya dirledin  
Oğlan burda sen oğlanı görmedin  
Elin bağlı bin yıl daha gez indi

Dev de der ki sanmam ben bir deliyim  
Kaftan ırak yollarımdan gelirim  
Görücenez ben oğlanı bilirim  
Kaşlarında mim duası yazıldı

Hak emriyle gökten Cebrail indi  
İndi de namına sultanı sundu  
Allah Muhammed'e selam gönderdi  
Mubammet'sin deyü bendin çözüldü

Muhammed Süleyman'a gel dedi geldi  
Aleme bir nur balkıdı doğdu  
Süleyman donunda Ali'yi gördü  
Dev Muhammed hırkasına sarıldı

Dev de Muhammed'e söyler pusidan  
İşte ellerimi bağlayan oğlan  
Yerde insan gökte melek yok iken  
Duyar idim çok dev başın keserdi

Ali Devin kusuruna kalmadı  
Kimi inandı da kimi inanmadı  
Çok önceden ikrar veren dönmedi  
Münkirin gönlüne lanet yazıldı

Büyük küçük bu haberi işitti  
Ali'nin sırtına kimi erdi yitti  
Dev müslüman oldu sılaya gitti  
Cemaat dağıldı alay bozuldu

**Kul Himmet** üstadım dediğim, neden  
Gitmiyor sevdası bir dem serimden  
İkrarlık güderek elest deminden  
Hakk'ın ismi kalbimize yazıldı

**Zorbaz:** Güçlü — **Havfin:** Korku — **Raz:** Saklı — **Kamet:** Boy — **Kaddin:** Uzun  
boyun — **Tekce Tekce:** Teker teker — **Güman:** Kuşku — **Dirnedin:** Topladın —  
**İndi:** Şimdi — **Deminden:** Öncesizlikten — **Çözündü:** Kendiliğinden çözüldü.

— 46 —

### DEDELER DESTANI (\*)

Bölük bölük olup giden dedeler  
Dedeler siz yağmadan mı geldiniz  
Bölük bölük olup gelen dedeler  
Dedeler siz yağmadan mı geldiniz

↓ Haramilik dedelikten iyi mi  
Biz varamadan tuttuğunuz toyu mu  
Yardığınız anbar mıdır kuyu mu  
Dedeler siz yağmadan mı geldiniz

Dedelik edersin gezdiğin yerde  
Muzuluk edersin azdığın yerde  
Yarmayı bulguru sezdığın yerde  
Dedeler siz yağmadan mı geldiniz

Halifelik nişanı var borkünde  
Çok keramet vardır sarı kürkünde  
Arpa mıdır, buğday mıdır terkinde  
Dedeler siz yağmadan mı geldiniz

Şeriattan tarikata erdiniz  
Hakikatın evin nerde gördünüz  
Bir düğeyi yadı yedi dördünüz  
Dedeler siz yağmadan mı geldiniz

**Kul Himmet'** in bu sözüne küstünüz  
Hasım olsun hırka ile postunuz  
Talipleri damızlıktan kestiniz  
Dedeler siz yağmadan mı geldiniz

(\*) Bu şiirin Kul Himmet'e ait olması olasılığı çok zayıf.

— 47 — (\*)

Hakk'ın gevherinden arşın nurundan  
Andan hasıl oldu güruh - ı Naci  
Hak sana bir evlat ederse ihsan  
Verince tatlıdır alınca acı

Değme arif bu sözümü bile mi  
Münkirler ne bilir sır - ı alemi  
Yoğurmazdan evvel Cibril Ademi  
Ruhlar idi Hak'la buluşan hacı

(\*) Kul Himmet' in bu yanıt şiiri 17. yüzyılın başlarında yaşayan Kul Hüseyin'in

**Hakk'ın gevherinden Hakk'ın nurundan  
Andan hasıl oldu güruh - ı Naci**

dizeleriyle başlayan ve kitabımızın bu cildinin 362. sayfasında yer alan Kul Hüseyin'in şiirine karşılık olarak söylenmiştir.

Arif arif ile gönül katmadan  
Kırklar ayan olup sema' tutmadan  
Selman dahi ol kırklara yetmeden  
Ali idi kırklardaki duacı

↓ Ben günahkar kulum söylerim Allah  
Nur örtülü kara donlu Beytullah  
Körüğü gülbangdır çekic' eyvallah  
Andan hasıl oldu Ali kılıcı

Çekilip giderken miraç yolunda  
Rastgelip de sekiz uçmak ilinde  
Cennet evlerinde elma dalında  
Fatma Ana idi dar çeken bacı

Gerçek erenlerin incedir yolu  
Sen seni sanmagıl divane deli  
Yüz yigirmi dört bin nebi evveli  
Fahr - i alem giydi ol nurlu tacı

**Kul Himmet'** im aydur yeter bu sözüm  
Söyletme Hüseyin'im açıktır gözüm  
Bir sağıma baktım bir de soluma  
Kâmile yakındır dünyanın ucu

**Uçmak: Cennet — Sırr - ı alem: Tanrı'nın gizli evreni, evrenin gizi.**

— 48 —

Seher vakti Şah kervanı gidiyor  
Anın katarından ayırma bizi  
Kanber'i önünce katar gidiyor  
Anın katarından ayırma bizi

↓ Cebrail hem kanadını açınca  
Rahmet suyun yer yüzüne saçınca  
Hasan Hüseyin cür'asından içince  
Anın katarından ayırma bizi

Muhammed Ali'dir cihan evveli  
Bir arap geliyor eli develi  
Urum'u irşad eden Bektaş - i Veli  
Anın katarından ayırma bizi

İmam Zeynel bekler zindan içini  
Umarım bağışlar mücrim suçunu  
Bakır Ca'fer yükledince göçünü  
Anın katarından ayırma bizi

Gül kokusu Muhammed'in teridir  
Ah ettikçe karlı dağlar eritir  
Hatice, Fatıma Hakk'ın yeridir  
Anın katarından ayırma bizi

Kazım Musa Rıza Hakk'ın nurudur  
Taki Naki Asker Mehdi sırtıdır  
Selman'ın yeninde deste gülüdür  
Anın katarından ayırma bizi

**Kul Himmet'** im aydur Mehdi nic'oldu  
On iki imamların tahdı nic'oldu  
Pir'in eşiğine giden hac'oldu  
Anın katarından ayırma bizi

— 49 —

Hey erenler kimse Şaha gidemez  
Şaha Kanber gibi kul olmayınca  
Her Kamberim diyen er Kanber olmaz  
Adab ile erkân yol olmayınca

↓ Her Mekke'ye giden hacı olur mu?  
Her apdal olanlar Naci olur mu?  
Her çaput başlılar bacı olur mu?  
Erenler haliyle hal olmayınca

Irakta arama, vardır yakını  
Gerçek olan talip alır hakkını  
Sana yükletmezler yolun yükünü  
Bükülüp kametin dal olmayınca

Memnun oldu gönül gezer dostunda,  
Aşkın dolusunu sunar destinde  
Seni taşırlar mı başlar üstünde  
Mürşit nazar edip gül olmayınca

Derd - i menddir gönül, bir dem hâk olmaz  
Aşk olmayınca sine çâk olmaz  
**Kul Himmet'** im eder: Vücut pâk olmaz  
Mürşit nazar edip pâk olmayınca

**Derdimend:** Derdi çok — **Hak:** Toprak — **Çak:** Yaralı — **Pâk:** Temiz.

— 50 —

Bizi bu sevdaya salan  
Kendi Cenabı Allah'tır  
Bu sevdaya gönül veren  
İşi gücü eyvallahtır

↓ Er odur ki Hakk'tan öge  
Desti dâmanına dege  
Benzemez ağaya beye  
Ali Şah bir ulu Şahtır

Eyvallahı bilen kişi  
Her dem artar aşkı cuşu  
Resul'ün bindiği taşı  
Hâlâ durur muallaktır

Dest ü dameni Salmanam  
Cevhersiz göle dalmanam  
Kırklar saili Selman'am  
İşim gücüm Şeydullahtır

Bir sözüm vardır tutana  
Er odur Hak'tan utana  
Kul olmuşuz Pir Sultan'a  
Eşiği de kiblegâhtır

**Kul Himmet'** im okur yazar  
Şu cihanı eler gezer  
Hak'tan bize oldu nazar  
Bu bir sırrı - ı sırrullahtır

**Cenap:** Civar, ev eşiği — **Cenabı Allah:** Allah'ın tapısı — **Muallak:** Asılmış, boşluk — **Selmana çıkmak:** Dilenmek — **Şeydullah:** Allah için bir şey veren anlamına gelir — **Sırr - ı sırrullah:** Tanrı'nın sırrının sırrı — **Güman:** Zan, şüphe — **Ün:** Ses, avaz — **Cuş:** Coşkunluk — **Seyran etmek:** Gezmek, dolaşmak — **Erkân:** Temeller — **Nazar:** Bakış — **Dest:** El — **Daman, damen:** Etek — **Kiblegâh:** Kible yeri — **Selman - ı Farisi:** Asabe Hz. Muhammed "bu zat, bizden, evimizin halkındandır" demiş olduğu için Alevi - Bektaşiler onu asabenin en üstünü

sayarlar. Selman zincirle omuzuna asılı, içi oyuk hindistan cevizi ile yani keşkülü ile çıkıp halktan şunu bunu toplar Hz. Ali'ye getirirdi — **Sail:** İsteyen, dileyen.

— 51 —

Gönül evine bir karaltı gelse  
Şol nefs bulutunun delaletidir  
Kişi yol bulmasa yabanda kalsa  
Yaramaz huylarının şiddetidir

↓ Sürüp gerçeklerin izin izlemek  
Maşukun mihrini canda gizlemek  
Üstad nazarında edep gözlemek  
Gerçek erenlerin hoş haletidir

Ettiği günahı eline alsa  
Erenler cem'ine mürvete gelse  
Kişi eksikliğin özünde bulsa  
Dervişlik, müminlik alametidir

Cennet ev zatıdır cehennem sıfat  
Hırsın nefsin öldür bulasın necat  
Edep ustaddurur ilim hakiykat  
Öğrenegör Hakk'ın yol, sanatıdır

Mahabbet şerbetini üleştiren  
Beni zülfü teline dolaştıran  
**Kul Himmet'** i sevdaya ulaştıran  
Yine güzel şahın inayetidir

**Mürvet, mürüvvet:** Erlik, adamlık, lütuf, dileyiş — **Nazar:** Bakı, haleti ruh durumu — **Mihr:** Sevgi — **Zat:** Öz, iç, kendi — **Sıfat:** Tanrı zatı her sıfattan münezzehtir mutlak bir varlıktır. İlk sıfat zatının bir gereği olarak kişinin kendisini bilmesidir, Sıfat zatıan ayrı değildir. Kâmil insanın sıfatları cehennem, zatı ise cennettir. Şair bunu söylüyor — **Necat:** Kurtulmak — **Ustaddurur:** Öğreticidir, ustadır — **Zülf:** Saç — **İnayet:** Yardım — **Şah:** Ali — **Mahabbet:** Sevgi — **Vasil etmek:** Ulaştırmak — **Şol:** Şu — **Dalalet:** Sapıklık, yol yitirme, azgınlık — **Yaban:** El, ova, yazı — **Üleştiren:** Bölüştüren — **Kanber:** Hz. Ali'nin kölesi. Kölelikten azad edildikten sonra da Hz. Ali'nin yanından ve hizmetinden ayrılmadı, ona sadık ve bağlı kaldı. Sadakatın simgesi olarak anılır. — **Vesvese:** Kuşku, kuruntu — **Buy:** Koku, rayiha — **Şems ü kamer:** Güneş ve ay — **Hû:** Bir seslenme ünlemidir. Hûda sözcüğünün kısaltılmış şeklidir. Derviş selamı olarak algılanır. Ayrıca dervişlerin birbirlerine hitap şeklidir. Tanrı'nın dediği gibi, Tanrı adına anlamlarına da gelir. — **Alamet:** Belirti, iz, emare — **Halet:** Durum, hal — **Edep:** Terbiye, huy.

## KUL İBRAHİM

Gerçek kimliği hakkında hemen hemen hiç bir bilgi yok. Doğum ve ölüm tarihleriyle nereli olduğu kesin olarak bilinmiyor. Ancak 16. yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanı olduğu sanılıyor. Daha doğrusu Kul Himmet ve Kul Hüseyin ile siyasal olaylara karışmış bir Alevî ozanı olduğu biliniyor. Nefeslerinden anladığımıza göre Kul Himmet'in dervîşi ve yardımcısı durumunda. O da büyük umutlarla, büyük bunalımlara düşmüş, Pir Sultan-'ın asılma olayının etkisinde kalmış, tutuklanmıştır. Akıcı, etkileyici, aydınlık bir dili var. Oldukça usta bir aşık olan Kul İbrahim'in nefeslerinden pek azını ele geçirebildik. Pir Sultan olayında, Bedreddinli topluluğu ile birlikte arandıkları resmi kayıtlarda belirtilmektedir (**Mühimma Defterleri v: 80**).

— 1 —

Gine bir karanlık düştü serime  
Yetiş imdadıma İmam Hüseyin  
Ben çağırırım ere, Hakk'a, pirime  
Yetiş imdadıma İmam Hüseyin

↓ Bahçen bozulduysa Bâri'ye başla  
Mümine kuvvettir, Yezid'i taşla  
Kusurum çok, günahımı bağışla  
Yetiş imdadıma İmam Hüseyin

Deden Muhammed'dir, atansa Ali  
Hakk'a doğru gider anların yolu  
Nice bir incittin bu ednâ kulu  
Yetiş imdadıma İmam Hüseyin

Mürüvvet kapısın ezel ezelden  
Hiç vefa yok imiş oğlandan kızdan  
Kusur bizde ise mürüvvet sizden  
Yetiş imdadıma İmam Hüseyin

Bozulmasın **İbrahim'** in dirliği  
Dirlik ile olur dünya varlığı  
Bu günde belli olur erin erliği  
Yetiş imdadıma İmam Hüseyin

**Bâri'ye başlamak:** *Tanrı'ya yalvarmak* — **Ezel ezelden:** *Çok eskiden* — **Bun gün:** *Sıkıntılı, bunaltıcı, acılı gün. (Arandıkları ya da yakalandıkları günler olsa gerek).*

— 2 —

Ey ruh, benden dostlarıma selam et  
Felek ile pek cengi var, diyesin  
Felek verdiğini geriye ister  
Hasret vakfını görüyor, diyesin

Elim ermez dostlarıma, naçarım  
Havf çekerim, olmaz işten kaçarım  
Sunarlarsa ecel zehrin içerim  
Felek bizi göz - aldırması, diyesin

Gel, deyince söze uymaz, delidir  
 Aslım Muhammed'e çıkar, velidir  
 Bu insan da yer yüzünün gülüdür  
 Kimi almış, kimi verdi, diyesin

**Kul İbrahim** der ki, gördüm düşünüy  
 Hak onarsın cümlemizin işini  
 Bakın kayırmış mı sefil başını  
 Dosta, gönül intizarda, diyesin

**Havf:** *Korku* — **İntizar:** *Bekleme, gözleme* — **Göz - aldırma:** *Göze aldırma. Vezin için böyle yazılmış. Anlamı « Felek bizi yok edecek, gözüne kestirmiş ».* — **Felek ile pek cengi var:** *Alinyazısına karşı direniyor, savaşıyor* — **Naçar:** *Çaresiz, umarsız.*

#### — Siyasal takip-ayaklanma:

Bu şiirden anladığımıza göre Kul İbrahim, siyasal bir takipten dolayı tutuklanmış, ya da gözaltına alınmış, kendisi ulaşamadığı, gidemediği için ruhu ile yakınlarına, dostlarına haber göndermekte, yardım istemekte, durumunu açıklamaktadır. O dönemde Anadolu'da çeşitli ayaklanmalar, toplumsal olaylar olduğu bir gerçek. Düzmece Şah İsmail olayına katıldıkları da düşünülebilir (**Baki Öz, Osmanlıda Alevi Ayaklanmaları sh: 197**).

— **Mürüvvet:** Adamlık, insanlık, yiğitlik; büyüklük, ululuk, bağışlama anlamlarına gelen arapça bir sözcük. Tarıkatta suç işlemiş birinin meydanda dara durup kendisi için mürüvvet meydanı açılmasını istemesine (mürüv - vet dilemek) denir. Yine tarikatta suçlunun, düşkünün geri topluma dönebilmesi için; küçük suçlarda kırk gün sonru, büyük suçlarda verilen bitimini izleyen günlerde yapılan törene (mürüvvet meydanı) denir. Meydan taşına, mürüvvet taşı da denilir.

— **Talib (Muhib):** İsteklilik süresini başarı ile bitiren adayın, ikrar erkânı içinde biatinın alınıp tarikata kabul edilmesine muhiblik denilir. İkrar verip nasip alan kimseye de Talip denir.

Bektaşilikte Talip'liğinde bir süresi vardır. Muhib kendisine verilen ibadeti (Evrad, zikir, erbain, çille ile oruç, zekat namaz gibi tarikat ve şeriata ait ibadeti) hakkı ile yerine getirir, tarikat kurallarına göre belli bir olgunluğa ulaşırsa dervişliğe yükseltilir. Bu bir aşamadır, makamdır. Taliplik tarikat içinde şeriat kapısıdır.



## KUL HÜSEYİN

Yaşam öyküsü, kişiliği, yapıtları ayrıntılarıyla bilinmiyorsa da 16. yüzyılda yaşayan Kul Himmet'ten el aldığı, Pir Sultan Abdal'ın dervişi Kul Himmet'e sorular soran bir şiirinden dolayı ünlendiği ve XVI. yüzyılda yaşadığı sanılmaktadır. Doğum - ölüm tarihleri, doğduğu yer ve nereli olduğu da bilinmiyor. Ama yetmiş yaşını aşkın bir yaşam sürdüğü bir şiirinden anlaşılıyor:

XVII. yüzyılın ilk yarısına yetiştiği sanılan bir Alevi Bektaşî ozandır diyenlerde var. Aynı yüzyılda yazılmaya başlayan dergilerde şiirlerine rastlanmaktadır.

Bir şiirinde:

**Kaddim hilâl oldu pirlik erişti  
Kametim büküldü tebdilim şaşı  
Yaş o da vardı yetmiş ile görüştü  
Dayanıp durmaya halim kalmadı**

dediğine göre, yetmiş yaşını geçkin bir ihtiyarken ölmüştür. Kul Himmet'in bir şiirine yazmış olan bu şairin 16. yüzyılda yaşayan Kul Himmet'ten el aldığı söylenir. (S. Nüzhet Ergün, c: 2, s: 7) Kul Hüseyin'in, on iki imam ile Hz. Ali'ye karşı derin saygı ve sevgi içeren şiirleri vardır. Alevi - Bektaşîler arasında bu şiirleri ile tutunup sevilmiştir. Bazı şiirlerinde doğanın güzellikleri doludur. Lirik ve romantik esintilerle gerçek şiirin özünü yakaladığı görülen Kul Hüseyin, usta ve dili iyi kullanan bir ozandır.

Allah - Muhammed - Ali üçlüsü birliğine inanır. Balım Sultan'da Ali'nin sezgisel bir görüntü oluşturduğu inancındadır (İ. Z. Eyuboğlu, a. g. e. s: 193) Abdülbaki Gölpınarlı bu görüşün karşıtını ileri sürer (Alevi - Bektaşî Nefesleri, 1963) Şiirlerinde güçlü bir ozan söyleyişi vardır. Sadettin Nüzhet Ergün Kul Hüseyin'in 16. yüzyılda (Bektaşî Şairleri ve Nefesleri c:1, s: 115), Abdülbaki Gölpınarlı 17. yüzyılda yaşadığını Kul Himmet'in ise Pir Sultan dervişi olduğunu kendisi söylemektedir (Kaygusuz Abdal - Hatayi - Kul Himmet 1953, s: 22)

Kul Hüseyin şiirlerinde, Hüseyin, Aşık Hüseyin, Hüseynim, Sefil Hüseyin gibi mahlaslar kullanmıştır. Halk şiiri tarzında yazdığı, birbirinden güzel, coşkulu lirik şiirlerine de yer verilerek onun ozanlığının derinliği, çok yönlülüğü yanında üstün yeteneği gösterilmektedir:

**Vucuduna hoş bak mihman sendedir**

Kul Himmet'le karşılaşmasında:

**Kul Hüseyin'im aydur evveli yandın  
Hakka ikrar verdim kandın inandın  
Kul Himmet kendini arif mi sandın  
De bana nerededir dünyanın ucu**

der. Kul Himmetin yanıtı da şöyle:

**Kul Himmet'im aydur yeter bu sözüm  
Söyletme Hüseyin'im açıktır gözüm  
Bir sağıma baktım bir sol omuzum  
Kâmile yakındır dünyanın ucu**

Gerek Kul Hüseyin, gerekse Hüseyini mahlaslı şiirlerin, aynı ozan tarafından söylendiği bilinmektedir.

Kul Hüseyin'in On iki imama derin saygısı bağlılığı vardır. O da bir çok Alevi Bektaşî ozanı gibi Allah - Muhammed - Ali üçlüsünün birliğine yürekten inanır:

**Kırklar eşiğine yüzümü sürdüm  
Allah bir Muhammed Ali aşkıma**

Balım Sultan'da Ali'nin sezgisel bir görüntü oluşturduğu inancındadır:

**Balım Sultan gerçek sırr - ı Ali sin  
Müminlerin kanadısın kolusun  
Pirim Hacı Bektaş Şah - ı Veli'sin  
Cansız duvarları yürüten meded"**

Latifi Tezkeresinde "Kendisinin abdallar meşrebi ile dedeler mezhebinden olduğu " öne sürülmektedir. Kul Himmeti mürşidi sayar, ona yürekten bağlıdır:

**Mürşid isen müşkilini halleyle  
Neden hasıl oldu güruh - ı Naci  
Gel imdi gamda koma beni böyle  
Evvel tatlı neydi sonrası acı**

Kul Hüseyin'in şiirlerinde güçlü, lirik ve coşkulu bir ozan söyleyişi egemendir. Sa-dettin Nüzhet Ergün, Abdülbaki Gölpınarlı, Cahit Öztelli, İ. Zeki Eyüboğlu, Asım Bezirci gibi bir çok araştırmacı Kul Hüseyin'in şiirlerini incelemiştir. Kul Hüseyin'in 16. yüzyıl sonları ile 17. yüzyıl başlarında yaşadığı, Alevi - Bektaşî şiirinin ileri gelen ozanlarından birisi olduğu, deyişlerinin çoğunun ezgi türkü şeklinde söylendiği, bu tarikatı ve topluluğu dörtyüz yıldır etkilediği, kültür ve inanç açısından beslediği yadsınamaz. Elde 50'ye yakın

şii bulunan Kul Hüseyin, şiirlerini ehlibeyt, tarikat, konularıyla örmüştür. Din dışı konular işleyen şiirleri de vardır. Bakınız bir şiirinde:

**Hey erenler akıl fikir cılcıyın  
Şu dağlara duman ne güzel uymuş  
Yaradan Allah'a şükür eyleyin  
Tabiata insan ne güzel uymuş**

derken insanı, doğayı, Tanrı'yı ne güzel birleştiriyor.

Şiirlerinde yaşamın acı evrelerini, yaşlılık döneminin yıkıcı etkilerini buruk bir tatla anlatan, yüreğinde duyduklarını yalın bir biçimde yansıtan, üzülen, özlem, sevgi, umut gibi değerleri dop - dolu varlığının iç uçurumlarından dışa atan, yeri gelince inançtan bile sıyrılarak yaşama sarılan, doğanın dilsiz acımasızlığını sezen, gerçekçi bir tutumu benimseyen bir görünüm sergiler. Dili duru ve akıcıdır. Yalın bir söyleşi vardır.

**Sana derim sana divane aşık  
Sen Kible ararsın Kible sendedir**

Kul Hüseyin'in şiirleri Cahit Öztelli tarafından Pir Sultan'ın Dostları (1984) adlı kitapta toplanmıştır.

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Abdal Musa Sultan gazaba geldi  
Fetheden Urum'u yaratan meded  
Cihan harab oldu insan az kaldı  
Yine ferman senin eleman meded

↓ Hüseyin Gazi Sultan bellisin cansın  
Niyazım kabul et inşkilim kansın  
Hüseynovası'nın gözcüsü sensin  
Ayırma koyunu sürüden meded

Biz de severiz Ali'nin soyun  
Bizler de anarız Hasan Hüseyin  
Zindanda vermişsin Zeynel'in payın  
Bâkır'ı zindanda var eden meded

İmdat sizden ancak Urum erleri  
Gaib erenleri Horasan piri  
Muallâkta tutan bâb - ı Hayber'i  
Cengde Muhammed'e car eden meded

Yetiş İmam Ca'fer al elden bizi  
Her dem arzumendiz isteriz sizi  
Zülfikârı attı yuttu denizi  
Necef deryasını kurutan meded

Bahım Sultan gerçek sırr - ı Ali'sin  
Mü'minlerin kanadısın kolusun  
Pirim Hünkâr Hacı Bektaş Veli'sin  
Cansız duvarları yürüten meded

Mürşidimiz Kâzım Rıza'ya varalım  
Derdimize derman anda görelim  
Taki Naki Askeri'ye erelim  
Mehdi'yi mağarada sıreden meded

**Kul Hüseyin'** im aydur gönl'e değmeyin  
Giderip yükünü alıp yığmayın  
Sırlarınız gönlünüzden kovmayın  
Mü'minin kalbinde yer eden meded

## — 2 —

Devredip gezerken dâr - ı fenâyı  
Bağdat diyarına vardın mı turnam  
Medine şehrinde Fatma Ana'yı  
Makamı andadır gördün mü turnam

Biz de beli dedik nice uluya  
İman aldık ikrar verdik Veliye  
Necef deryasında İmam Ali'ye  
Bu deryaya yüzler sürdün mü turnam

Medâyin şehrinde Salman'a varıp  
Bağdat'ta Kâzım'ın kabrini görüp  
Baş eğip hem eşiğine yüz sürüp  
İkrara bend olup durdun mu turnam

Her şehit de Kerbelâ'da çürümez  
Hakk'tan izin yoktur kalkıp yürümez  
İmam Hüseyin'in kanı kurumaz  
Şehitler serdarın gördün mü turnam

↓ Hazret - i Eyyub'un nikabın kaldır  
Tende iki kurt var neye mâildir  
Biri ipek sarar biri balım der  
Bunların sırrına erdin mi turnam

Behlül evcik yapar idi zindanda  
Makamını gördü uçmak evinde  
Tılsımı da erenlerin ceminde  
Kırklar didârına durdun mu turnam

Veyselkaran gezer idi Yemen'de  
Serin verdi On İki İmam yolunda  
İmam Mehdi hangi vakt u zamanda  
Nasıl zuhur eder sordun mu turnam

**Kul Hüseyin** der ki Hakk'a varalım  
Varıp dergâhına yüzler sürelim  
Can baş feda edip Şah'ı görelim  
Sen de o sultanı gördün mü turnam

## — 3 —

Gönül verdim seni sevdim  
Aman mürvet dergâhına  
Bu gün Hakk'ı sende buldum  
Aman mürvet dergâhına

Dergâhına giden yollar  
Seni tesbih eden diller  
Hak sevdiği gonca güller  
Aman mürvet dergâhına

↓ Dergâhından kesmem elim  
Kiblemden çevirmem yönüm  
Çağırırım Muhammed Ali'm  
Aman mürvet dergâhına

**Kul Hüseyin'** im zatım ilen  
Buldum muhabbetim ilen  
Geldim günah yüküm ilen  
Aman mürvet dergâhına

## — 4 —

Mekke Medine'dir senin durağın  
Gel dinim imanım Hasan Hüseyin  
Yezit'ler elinde telef oldu canın  
Gel dinim imanım Hasan Hüseyin

Mansur "enelhak" der Bağdat şehrinde  
O şehit düştü Kerbelâ çölünde  
Süngüsü elinde tirkeş belinde  
Gel dinim imanım Hasan Hüseyin

Çaldılar süngüsü elinden düştü  
Yezit'ler yürüdü başına üstü  
Ya Muhammed dedi gözünü açtı  
Gel dinim imanım Hasan Hüseyin

Battal cenk eyledi vardı su aldı  
Bir fırka hasm olup kırbasın deldi  
Döğüşe döğüşe hem şehit oldu  
Gel dinim imanım Hasan Hüseyin

Şışede tiryakı kana döndürdü  
Dünyadan ahrete susuz gönderdi  
Evlatların develere bindirdi  
Gel dinim imanım Hasan Hüseyin

↓ Senin müritlerin dere bekledi  
Yetmiş iki mürsel sözün hakladı  
Kırk gün meyyitini aslan bekledi  
Gel dinim imanım Hasan Hüseyin

Abdalların sema döner Hak ilen  
Müminlerin yol sürüyor fark ilen  
Dervişlerin seyyah eder terk ilen  
Gel dinim imanım Hasan Hüseyin

**Kul Hüseyin** bunu andı pirinden  
Gün görünmez tütününden zarından  
Sevincin çok Acem ile Urum'dan  
Gel dinim imanım Hasan Hüseyin

**Hasm:** *Düşman* — **Tiryak:** *Panzehir* — **Mürsel:** *Peygamber* — **Meyit:** *Ölü* —  
**Tirkeş:** *Okluk* — **Sema:** *Gök* — **Tütün:** *Duman* — **Zar:** *Ağıt*.

— 5 —

Gözüme göründü dostun bağları  
Himmeti erişti Abdal Musa'nın  
Üzülün çürüğü kalsın sağları  
Himmeti erişti Abdal Musa'nın

↓ Başındadır nurdan elifi tacı  
Eşiğin bekleyen neylesin hac'ı  
Mağripten meşrike oynar kılıcı  
Zahire batına Abdal Musa'nın

Hindistan ilinden duyuldu sesi  
Mümin kullarına düştü hevesi  
Yedi baktan içeridir türbesi  
Nur doğdu üstüne Abdal Musa'nın

Dedem beni muhabbetin coşturur  
Coşturur da yüce dağlar aştırrı  
Aştırrı da Kaygusuz'a düşürür  
Himmeti erişti Abdal Musa'nın

**Şükür Kul Hüseyin'** im murada erdi  
Kaygusuz Sultan'ım evine geldi  
Kırklar eşiğine yüzünü sürdü  
Mest etti kokusu Abdal Musa'nın

— 6 —

Sana derim sana divane aşık  
Sen kible ararsın kible sendedir  
Mevlam cemalini yaratmış nurdan  
Din iman ararsın iman sendedir

Vücudunu dört nesneden halk etti  
Ervahından ervahına nur kattı  
Melekler Adem'e hem secde etti  
Sen secde ararsın mihrap sendedir

Beri gel deyince niçin gelmezsin  
Okuduğun ilmin aslın bilmezsin  
Muhabbet gömleğin bir hoş giymezsin  
İmam Cafer ilmi erkân sendedir

↓ Aç gözünü de bak Musa'yı Kâzım  
İmam - ı Rıza'dan döndürme öziün  
Mürşit eşliğine süre gel yüzün  
Taki Naki hem Askeri sendedir

Diline ders verdi beline kemer  
Muhammed Ali'dir ol şemsülkâmer  
Şah Hasan Hüseyin şol İmam Zeynel  
Bâkır'a kân olan irfân sendedir

Muhibleri haber aldı Mehdi'den  
İblis'tir batıl ilmine hükmeden  
Ne gezersin Şamı Şerif Mekke'den  
Sen Kâbe ararsın Kâbe sendedir

**Kul Hüseyin'** im gezmez oldu ırağı  
Süreğimiz Şeyh Safi'nin süreği  
Muhammed Ali'dir ilmin direği  
Vücuduna hoş bak mihman sendedir

— 7 —

Zamane insanında fitne türedi  
Söylemez gerçeği yalan düzen var  
Edep kalktı haya kalktı ne kaldı  
Evladından uşağından bezen var

↓ Bir gün olur ırsat gelin ecele  
Komşu iyi demezse halin nice ola  
Oku bir kez defterini hecele  
İnkâr etme defterini yazan var

Cümle mahluk hırsa nefse tapmışlar  
Yabancı tarlaya tohum serpmişler  
Cehennemi kimin için yapmışlar  
Tarikin bilmeyip yoldan azan var

Hakk'a da kul olabilen fakirler  
Komşu gamınazına lanet okurlar  
Sürerler tamuya oda yanarlar  
Eğer insan isen amel kazan var

**Hüseyin'** im der ki kâmil olasın  
Terk edip bed - huyun kemal bulasın  
Kabir azabından emin olasın  
Sorgu var hesap var haşır mizan var

— 8 —

Medet Allah ya Muhammed ya Ali  
Başı boz dumanlı dağlarda kaldım  
Çetin olur şu alemin dilleri  
Şimdi söyleniyor dillerde kaldım

↓ Her sabah her sabah bülbülüm ötmez  
Atışım yanar da tütünüm tütmez  
Çalındım çırpındım ellerim yetmez  
Gemisi gark olmuş göllerde kaldım

Kaçma benden kaçma hey kaşı kalem  
Ayrılık okudur sinemi delen  
Bir dostum yok ki halimden bilen  
Garibim gurbet ellerde kaldım

Deli gönül muhabbetten farır mı  
Gönül abdal olmuş gezer yürür mü  
Karşıdaki dağın karı erir mi  
Akar boz bulanık sellerde kaldım

Garbi değmeyince karlar erimez  
Sohbet olmayınca gönül karımız  
Silerim didemin yaşı kurumaz  
Çiseli boranlı bellerde kaldım

**Hüseyin Abdal'** im gülemez oldum  
Gözümün yaşını silemez oldum  
Nere gideceğim bilemez oldum  
Kervanı kesilmiş çöllerde kaldım

— 9 —

Çoktan beri gözlüyorum yolların  
Arifler arifi pir safa geldin  
Söyledikçe şekerlenir sözlerin  
Arifler arifi pir safa geldin

↓ Ruz - i mahşerde de şefaatkârânım  
Yoluna fedadır cism ile canım  
Merhaba, hoş geldin aziz mihmanım  
Arifler arifi pir safa geldin

Şeker dudakların inci dişlerin  
Mâhitap yüzlerin aydır kaşların  
Aşıkı del' eder bu bakışların  
Arifler arifi pir safa geldin

Horasan ilisin Urum kutbusun  
Pirim Hünkâr Hacı Bektaş Veli'sin  
Muhammed torunu Ali oğlusun  
Arifler arifi pir safa geldin

**Hüseyin'** im kapında günahkâr kulun  
Firdevs - i âlâda öter bülbülün  
Muhibler üstüne doğurur gün'ün  
Arifler arifi pir safa geldin

— 10 —

Fena dünya için gam çekme gönül  
Her dem ağlayıp da gülmeli değil  
Sevda dedikleri sel misalidir  
Fikredip ummana dalmalı değil

↓ Geçersiz deryayı geçip boylama  
Görmediğin yere bühtan eyleme  
Bir kimsenin gıybetini söyleme  
Bühtan edip kana girmeli değil

Cehdetmeyince karlı dağ aşılmaz  
Sarrafın yanında altın pul olmaz  
Yiğidin başına gelmez hal olmaz  
Başına gelene gülmeli değil

**Hüseyin'** im sözünü olmuşa söyle  
Varıp etrafından sor sual eyle  
Zamane halkının ahvali böyle  
Muhabbetsiz yere varmalı değil

— 11 —

Nazlı yar bir derde giriftar olmuş  
Hayali gönlüme gelip gidiyor  
Dedim kaşı karam yar sana n'oldu  
Gün be gün gül benzin solup gidiyor

↓ Kalbimin aynası ol kaşı kara  
Bulamadım senin derdine çare  
Dedim dilber sarılalım bir kere  
Hasretlik kıymete kalıp gidiyor

Yar senin derdine ortak olayım  
Demir çarık giyip derman bulayım  
Eğer öl der isen dünden öleyim  
Nice koş yiğitler ölüp gidiyor

**Hüseyin'** im eydür uğradım dosta  
Sen sağ ol sevdiğim ben olam hasta  
Giymişsin karayı kalmışsın yasta  
Eller yiyip içip gülüp gidiyor

— 12 —

Ey benim efendim adil hünkârım  
Derman eyle bu dert bizi almadan  
Gece gündüz âh - u figandır kârım  
Aşk ateşi şu sinemi delmeden

↓ Bayram gelir kanlı kinli barışır  
Herkes yar yarını bulur görüşür  
Hasretlik çeken de yanar alıştır  
Ölüm yeğ değil mi böyle ölmeden

Bu dert bizim ile bile gelmiştir  
Ben bilirim bana benden olmuştur  
Kömür gözlüm bilmem sana n'olmuştur  
Ağlayıp gezersin dahi gülmeden

İntizarım ala gözlü dostuma  
Acap irakibin bize kasdı ne  
Kabir kuyusunda ulaş üstüme  
Üstüm toprak olup karalanmadan

Gam değildir efendimi bulursam  
Bulamayıp yollarında kalırsam  
Mevtim yetip bu dünyadan olursam  
Kaldırman **Hüseyin'** i yari gelmeden

— 13 —

Mürşit isen müşkülümü halleyile  
Neden hasıl oldu guruh u Naci  
Gel imdi gamda koma beni böyle  
Evvel tatlı neydi sonrası acı

↓ İnsan fehmi cyleyip kendin bilmeden  
Havva ana gelip hamil olmadan  
Eritipte kalp evini silmeden  
Kim idi gökleri dar eden bacı

Hak verir kısmetim benim gıdamı  
Kesmezem dilimden bari hüdamı  
Yoğurmazdan evvel Cibril Adem'i  
Hem Adem yok iken kim idi hacı

Ta ezelden bu sırrullah saraydı  
Müminlerin kalbi dolu nur idi  
Ne küreği ne çekici var idi  
Neden hasıl oldu Ali kılıcı

Arif tarif eyle gönül katmadan  
Hak teala bu dünyayı yapmadan  
Selman dahi ol Kırklara yetmeden  
Ya kim idi Kırklardaki duacı

Özün tasdik edip tevekküle gel  
Neden hasıl oldu Ali kılıcı  
Yüzyirmi dört bin nebiden evvel  
Kim giydi başına ol nurdan tacı

**Kul Hüseyin'** im der ki evvela yandım  
Hakka ikrar verip kandım inandım  
Kul Himmet kendini arif mi sandım  
De bana nerededir dünyanın ucu (\*)

(\*) Kul Himmet'in bu şiire yanıtı 349. sayfadaki 47 nolu şiirdir.



## — 14 —

Ne haldeyim elâ gözün süzenler  
Nolur suna boylum gör beni beni  
Eşinden ayrılıp yaşlı gezenler  
Her sabah her akşam der beni beni

Konuşursan sohbet olam dil olam  
Değmen bana yana yana kül olam  
Sevdiğim bahçende açan gül olam  
Uzat ağ ellerin der beni beni

İnsan kısım kısım yer damar damar  
Kaşlar lamelif yüz şems ü kamer  
Güzelim heline olayım kemer  
Yakışır sevdiğim sar beni beni

↓ Gözüm görmez oldu kanlı yaşlardan  
Hayal meyal yatamıyom düşlerden  
Sevdiğim üstüne uçan kuşlardan  
Her seher vaktinde sor beni beni

Değişmiş donunu olmuş üveyik  
Aslana benzersin ey gözü büyük  
Sen bir avcı ol da ben de bir geyik  
Doldur tüfengini vur beni beni

Der Hüseyin' im üstadımı bulayım  
Değmen bana yana yana öleyim  
Sevdiğim kapında kölen olayım  
Müşteri bulursan ver beni beni

## — 15 —

Zamanede bir hal gelmişse başa  
Ahdî bütün bir sadık dost kalmamış  
Kalles yar olana dost demem haşa  
N'olacak muhanet meydan görmemiş

Ben bir yar isterim derun - i dilden  
Sarfedir varını geldikçe elden  
Beni setreyleye adudan elden  
Her yüze gülün yar olmuş olmamış

↓ Gönül şu dünyadan sen umma vefa  
Veliler hak için çekmiştir cefa  
Yalancı ahdına etmedi vefa  
Meğer ta ezelden bizden olmamış

Hüseyin beyhude ah etme naçar  
Bir kapı örterse birini açar  
Buna dünya derler hepisi geçer  
Hangi günü gördün akşam olmamış

**Deruni dil:** Gönül — **Setr eyleye:** Saklaya, örte, gizleye — **Ahd:** Söz — **Adu:** Düşman — **El:** Yabancı — **Beyhude:** Boşuna — **Naçar:** Çaresiz.

## — 16 —

Sallanuben dost iline giderken  
Ne acayip yolu vardır yaylanın  
Selvi boylum gonca gülün dererken  
Açılır bülbülü gülü yaylanın

Yayla senin gibi yayla nerd'olur  
Seni arayanlar nerede bulur  
Pare pare olmuş karların erir  
Akar boz bulanık seli yaylanın

↓ Nerkisin benefşen karışık biter  
Dalında dal vermiş ireyhan tüter  
Meşhur kokuların aleme yeter  
Gülü burcu burcu kokar yaylanın

Her sabah her sabah hava nemlenir  
Yaz gelince aşıkların canlanır  
Sen yaylanın canı gelir dinlenir  
Eser ılgıt ılgıt yeli yaylanın

**Hüseyin'** yem pervaz urup uçunca  
Gözlerinden hasret kan yaş dökünce  
Koyunlar meleşir evler göçünce  
İssız kalır n'olur hali yaylanın

— 17 —

Şunda bir dilberin sallanışında  
Selviye benzettim dallar içinde  
Derya kenarında ırmak yüzünde  
Turnaya benzettim göller içinde

↓ Benim yarım gelişinden bellidir  
Ak elleri deste deste güllüdür  
Yarinden ayrılan nerden bellidir  
Melül mahzun gezer iller içinde

Hakk'a doğru giden yolu basmazlar  
Söyletirler şirin dili kesmezler  
Güzel sevdi deyü çekip asmazlar  
Bir zaman söylenir diller içinde

Alma deli gönül alma eline  
Ciğerciğin aşk oduna deline  
Yarım al yeşiller giyip salına  
Ko beni yatayım şallar içinde

**Hüseyin'** yem aydur işim zar m'ola  
Aşk kemendi boynumuzda dar m'ola  
Benim yarım gibi güzel var m'ola  
Hakk'ın yarattığı kullar içinde

— 18 —

Gel ey hâce bize ilmini satma  
Hak mihman olduğu yeri bildin mi  
El aybını görüp günaha batma  
Felek dolabında zarı bildin mi

↓ Şeriat dildedir tarikat canda  
Gönül dost evinde mihmandır anda  
Bunca velilerin mekânı kande  
Hakikat elinde seyri bildin mi

Evvel kapu şeriattır girerler  
Tarikatte gonca güller dererler  
Canlar menziline anda ererler  
Acep menziline erebildin mi

**Kul Hüseyin'** im kemter nedir çaresi  
Ne kadardır Arşin Kürsün aresi  
Uyumuşken yüreğimin yaresi  
Ey hâce sızlatın sarabildin mi

**Yezel:** Sonsuz varlık — **Zarî:** Ağlayan, sızlatan — **Kabir azabı:** Ahiret cezası

— 19 —

Günah ettim Şahım dârına durdum  
Allah bir Muhammed Ali aşkına  
Kırklar eşiğine yüzümü sürdüm  
Allah bir Muhammed Ali aşkına

Hasan Rıza'ya ben ricaya vardım  
İmam Hüseyin şefiim buldum  
Şahım Zeynel'aba eyledi yardım  
Allah bir Muhammed Ali aşkına

Muhammed Bâkır'ın yüzü nuruna  
İmam Ca'ferin vardım dârına  
Kalmış günahımın küllü varına  
Allah bir Muhammed Ali aşkına

↓ Muhammed Taki'nin yolu aşkına  
Aliyyünnakinin hali aşkına  
Bağışla cümmümü veli aşkına  
Allah bir Muhammed Ali aşkına

Musayî Kâzım'dan görünen nurlar  
Aliyyürüzaya naklolan sırlar  
Kalman günahıma erenler pirler  
Allah bir Muhammed Ali aşkına

Hasanül'askeri nuru hakkıçün  
Muhammed Mehdinin sırtı hakkıçün  
Erenler sema'ı devri hakkıçün  
Allah bir Muhammed Ali aşkına

Mürşidi bilelim yara varalım  
Kul Hüseyin ile dâra varalım  
Şerleri def'eden hayra varalım  
Allah bir Muhammed Ali aşkına

**Şefî:** Şefa'at eden, şefa'at için aracılık eden — **Def:** Kovma.

— 20 —

### YAŞ DESTANI

Adem oğlu bu dünyaya gelince  
Taze açılmış bir fidana benzer  
Bir yaşına da kadem basınca  
Bülbül gibi şakır, gülşene benzer

↓ On dördünde mahbupluğu çağıdır  
On beşinde gören aklın dağıdır  
On altıda sanki cennet bağıdır  
On yedide kaşlar kemana benzer

İki yaşında da kalkar oturur  
Üç yaşında çok manalar getirür  
Dört yaşında hamaylisin götürür  
Beş yaşında bağ - u bostana benzer

On sekizinde fehmeder arını  
On dokuzda gözetir şikarını  
Yirmisinde kimse bilmez sırtını  
Talimini almış şahana benzer

Altısında fehmeder hep düşünür  
Yedisinde düşürür ön dişini  
Sekizinde fehmeder her işini  
Dokuzunda mah - ı tâbana benzer

Yirmi beşinde bir hoşça görünür  
Otuzunda akan sudur, durulur  
Otuz beşte meclislerde anılır  
Balına karışmış irfana benzer

On yaşında taze güldür, kokulur  
On birinde gonca güldür açılır  
On ikide boy gösterir seçilir  
On üçünde serv - i revâna benzer

Kırk yaşında gazel gibi bağlarda  
Kırk beşinde günahına ağlar da  
Ellisinde Subhan'a bel bağlar da  
Yüklenmiş yükünü, kervana benzer

Elli beşde ettikleri düş olur  
 Altmışında pirlik gelir, kış olur  
 Altmış beşinde gözleri yaş olur  
 Dağ başına çıkmış günşana benzer

↓ Yetmişinde ağır iner dizine  
 Yetmiş beşde duman çöker gözüne  
 Sekseninde kimse bakmaz yüzüne  
 Baykuşlar oturmuş virana benzer

Seksenbeşinde beli bükülünce  
 Doksanında defteri dürtülünce  
 Doksan beşinde ömrü serilince  
**Kul Hüseyin** yüz yaşına varınca  
 Denesi savrulmuş harmana benzer

**Fehmeder:** Anlar — **Mah - ı taban:** Parlak ay — **Serv - i revan:** Salınarak yürüyen  
 — **Mahbupluk:** Sevilme, güzellik — **Keman:** Yay — **Ar:** Utanma — **Şikar:** Av —  
**Kadem:** Ayak — **Hamayli:** Boyna asılan küçük dua kesesi — **Tevekkül:** Alın  
 yazısına inanma — **Günşan:** Güne dönen, ay çiçeği.

— 21 —

Arap atlı koç yiğitler  
 Uygun meydana çevrilir  
 Silahşor marifetliler  
 Dest - i uryana çevrilir

↓ Benim efendim gelince  
 Boyu usul, beli ince  
 Al yanakta gülü gonca  
 Gülü harvâna çevrilir

Benim yarım kederlendi  
 Leb - i şirin şekerlendi  
 Kaş, kirpiği siperlendi  
 Dilim dendâne çevrilir

Uyma nâşinin sözüne  
 Riya getirme özüne  
 Halka halka mâh yüzüne  
 Zülûf gerdana çevrilir

**Hüseyin'** im duyarlarsa  
 Eğnim, şalım soyarlarsa  
 Bir yar için kıyarlarsa  
 Canım kurbana çevrilir

**Dest - i uryan:** Çıplak el. Burada « yalın kılıç » olacak — **Dendân:** Diş —  
**Hârvana:** Dikenlik — **Nâşi:** Hain, kötü kişi — **Riyâ:** İki yüzlülük, yalandan gösteriş  
 — **Çevrilmek:** Çevresinde dolaşmak, takılmak, sevgi gösterisinde bulunmak —  
**Mah:** Ay — **Kande:** Nerde — **Avazlı:** Sesli

— 22 —

Ey şahin bakışlım, bülbül avazlım  
 Bir eli kadchlim, bir eli sazlım  
 İşte ben gidiyom, kal ahu gözlüm  
 Ne sen beni unut, ne de ben seni

↓ Ta ezeli ezeli, seven sevende  
 Şu iki cihanda, kevnü mekânda  
 Nizam başlarında, ulu divanda  
 Ne sen beni unut, ne de ben seni

Yolda harami çok, engel arada  
 Unutma sevdiğim demde, sırada  
 Kalıp gider amma, gönül burada  
 Ne sen beni unut, ne de ben seni

Çekilsin gülbenkler, sürülsün devran  
 Görülsün kayıtlar, açılsın meydan  
 Yolumuzu açsın ulu Yaradan  
 Ne sen beni unut, ne de ben seni

**Hüseyin'** im eydür, gül benzim soluk  
 Serimize yazılmıştır ayrılık  
 Vallahi sevdiğim gönüller birlik  
 Ne sen beni unut, ne de ben seni

**Demde, sırada:** İçki meclisinde, sıra ile içki dağıtılmasına değiniliyor — **Kalıp:** *Vücut, beden, ozanın kendisi* — **Ezeli ezeli:** Çok eskiden — **Nizam başı:** Her türlü tarikat düzeni, toplantısı — **Görülsün kayıtlar:** Hazırlıklar yapılsın. Bu nefes Pir Sultan'a benzektir — **Ser:** Baş — **Kevnü mekân:** Evren.

— 23 —

Muhammed'in bahçesinde  
 Serv - ü çınarım Ali'dir  
 Ta ezelden vücudumda  
 Canda damarım Ali'dir

↓ Ah Yezit, kalmaya sizde  
 Kâzım'a ettiniz ceza  
 Horasan'da Musa Rıza  
 Sırda nihanım Ali'dir

İndim de şimal ilinden  
 İmam Hasan'ın dilinden  
 Şah Hüseyin'in yolundan  
 Belde kemerim Ali'dir

Taki'dir gözümüz açan  
 Naki'dir müşküller seçen  
 Askeri'dir meyin içen  
 Saki pınarım Ali'dir

Zeynel'i zindana tıkan  
 Şah Bâkır'a kirış takan  
 Gül olup da irfan kokan  
 İmam Cafer'im Ali'dir

Bu işler böyle olacak  
 Alem nur ile dolacak  
 Mehdi Dedem var, gelecek  
 Kân - u mekânın Ali'dir

**Kul Hüseyin'**im Hakk'a yalvar  
 Sevdiceğim Ali server  
 Nur olmuş alemde parlar  
 Şems - ü kamerim Ali'dir

— 24 —

Kelp irakiplerden bir söz işittim  
Eğer gerçek ise büktü belimi  
Dediler, yarin özgeye yar olmuş  
Duydunuz mu bize olan zulümü

↓ İrakibe bağlamışsın özünü  
Otlamışsın, süremedim izini  
Yeliğine yalatmışsın yüzünü  
Yad ellere kokulattı gülümü

Ta ezelden ahd - ü ikrar güderken  
Sermest olup aşkın meyın tadarken  
Arzulayıp ben dostuma giderken  
Harami var imiş, kesti yolumu

Coşkun sular gibi çağlayım, derdim  
Divane gönlümü eğleyim, derdim  
Dostu bir ikrara bağlayım, derdim  
Aldırdım elimden zülfü telimi

**Hüseyin'** im eydür, dost bana netti  
Çok iş bilir imiş, oynadı üttü  
Kıymatım yok imiş bir pula sattı  
Anıp anıp söyletmiyom dilimi

**Yelik:** Şımarık, hoppa — **Yeliğine:** Hoppacasına

— 25 —

Ben de şu dünyada üç güzel sevdim  
Birisi kalbimde durana benzer  
Birisi Ali'dir, biri Muhammed  
Dört kitab içinde Kur'an'a benzer

↓ Müminin gönlünden gitmiyor sızı  
Cennette huriye benziyor özü  
İki dinli hercayının bed sözü  
Mart ayında esen borana benzer

Yaz gelince sular köpükler saçar  
Lâleli sünbüllü reyhanlar açar  
Avcı elinden kurtulmuş ceylanlar kaçır  
Pirim şu illerde ceylâna benzer

Müminler kıblesi, kible Naci'dir  
Eşiğine varan daim hacıdır  
Bek basma sapana, boynun acıtır  
Durdurup zelveyi kırana benzer

Hey, der **Hüseyin'** im, geldik haneye  
Atamın belinden geldim ane'ye  
Mevlâ'm destur verdi, geldim dünyaya  
Dünya bir yıkılmış virana benzer

**Ane:** Kafiye ve ölçüye uysun diye « anne, ana » yerine böyle söyleniyor. — **Bed:** Kötü — **Hercai:** Durmadan değişen — **Viran:** Ören, yıkık — **Zelve:** Boyunduruk çubuğu — **Ceylan:** Güzel gözlü antilop.

— 26 —

Sofu tan eyleme zümre - i fakrı  
İler demde okuruz mehd - i Haydar'ı  
Eğer ister isen doğru haberi  
Biz, Mehdi - i sahip - zaman askeri

↓ Mezhebimiz Cafer, güruh - ı Naci  
Caferi olmayan kaldı Harici  
Harici'yi keser Mehdi kılıcı  
Biz, Mehdi - i sahip - zaman askeri

Aslımız neslimiz Muhammed, Ali  
Pirimizdir Hacı Bektaş - ı Veli  
Şah - ı Merdan kuluyuz biz Alevi  
Biz, Mehdi - i sahip - zaman askeri

Muhammed, dedi, ol Mehdi ahiri  
Bu gün ne zamandır, Mehdi zuhuru  
Hiç kalmasın Yezit'lerin eseri  
Biz, Mehdi - i sahip - zaman askeri

Aşık Hüseyin' im el' al teberi  
Komayalım hiç Yezid'i, kafiri  
Mümin muhibbanın olsun haberi  
Biz, Mehdi - i sahip - zaman askeri

**Zümre - i fakr:** *Fakirler topluluğu, tarikat erleri. Muhammed, « Fakirlik, yoksulluk ile övünürüm » demiştir. Arapçası « el - fakru fahri » dir.*

**Bu nefeste:** *On İkinci imam Mehdi'nin geleceğini, kendilerinin onun askeri olduklarını, Yezit'leri, yani Osmanlıları kılıçtan geçireceklerini umutlandırıcı bir dille anlatıyor — Tan eyleme: Alaylı eleştiri — Teber: Kılıç — Zuhur: Çıkma — Caferi: Alevi, şii mezhebi.*

— 27 —

Var git yezit, var git, bulaşma bize  
Ahrette haliniz bilmem nicolur  
Bizden her gün teberrâ oluyor size  
Ahrette haliniz bilmem nicolur

↓ Muhammed Taki ile Şah Ali Naki  
Firdevs bahçesidir göğsünün bağı  
Yakındır zamanı Asker'in çağı  
O zaman haliniz bilmem nicolur

Hak, Muhammed, Ali gelip durunca  
Hasan, Hüseyin'den sual sorunca  
İmam Zeynel urubalar bulunca  
O zaman haliniz bilmem nicolur

Hak emir eyleyip türap bitince  
Olanca varını yere atınca  
Mehdi gelip yakanızdan tutunca  
O zaman haliniz bilmem nicolur

İmam Bâkır, İmam Cafer bitince  
Musa - yi Kâzım da ağı tutunca  
İmam Rıza arkanızdan yetince  
O zaman haliniz bilmem nicolur

Hüseyin' im bu iş böyle olunca  
On İki İmamlar sual sorunca  
Eyesini ulu Mevlâ bilince  
O zaman haliniz bilmem nicolur

**Bitince:** *(Burada) Gelince — Nic'olur: nice olur, ne olur.*

— 28 —

Ala gözlü güzel Şah'ım  
Gelir mihman olur bir gün  
Haklıyı haksızı seçer  
Herkes suçun bilir bir gün

Kim çeker İmam sancağın  
Gerçek bilir n'olacağın  
Mat eder Urum sancağın  
Şah Urum'u alır bir gün

Mehdi çıkınca minbere  
İsa gökten iner yere  
Mümin olan durur dâra  
Hakk'a secde kılar bir gün

Görür münkirin işini  
Seyret gözünün yaşını  
Yer tutar anın başını  
Yüz üstüne kalır bir gün

Mehdi'nin bir oğlu olur  
İsmine Kasım çağrılır  
İsrafil Sur'u üfürür  
Hep vademiz yeter bir gün

Yolcu adımı atamaz  
Ağzından lokma yudamaz  
Herkes dediğin edemez  
Hep sınılır kalır bir gün

Yecüc Mecüc asker çeker  
Mabetûlarz yerden çıkar  
Ağ üstünden kara kalkar  
Halk imansız kalır bir gün

Gör ne yazılmıştır serde  
Nazar kılmış iki nurda  
Şenlik bulunmaz her yerde  
Kırk yıl ıssız kalır bir gün

↓ Aleme bir yıldız doğar  
Şulesi cümleye çavar  
Gece gündüz yağmur yağar  
Alem su kesilir bir gün

İsrafil sur'u üfürür  
Canlara derman verilir  
İnsan hep kalkar derilir  
Hak divanına gelir bir gün

Kara yel eser cihana  
Dağ taş tutulur Tufan'a  
Mağripten ulu divana  
Maşrıktı düzülür bir gün

Hak çıkar kürsü üstüne  
Gel der çağırır dostuna  
Yedi tamunun üstüne  
Sırat, mizan kurulur bir gün

Kaynar katran kazanı  
Atarlar yoldan azanı  
Mikâil tutar mizanı  
Günahlar tartılır bir gün

Kazdırır cehennem damın  
Yakarlar münkirin canın  
Akrebe sokturur tenin  
Azaplar verilir bir gün

Kızgın saç da kızdırır  
Münkire namaz kıldırır  
Oddan kamçıyı çaldırır  
Günahlar sorulur bir gün

Kul Hüseyin' im, güzel Şah'ım  
Dağdan taştan çok günahım  
Şah'durur elim ayağım  
Hak cevabım verir bir gün



**Durur:** Bugünkü « dır » takısının yerine kullanılmıştır — **Şah:** Şah Tahmasp ya da onun yerine geçen oğlu Abbas'dır. — **Urum sancağı:** Osmanlı sancağı

— 29 —

Ancak, güzelleri seyrettim ancak  
Salınsa karşımda dursa ikisi  
Biri sağda, biri solda otursa  
Muhabbet meylini salsın ikisi

Gülistan zeyn olmuş, baharın çağı  
Eridi kalmadı yüreğim yağı  
Dostum bahçesinde kurmuş otağı  
Muhabbet tuzağın tutsa ikisi

Yeşil giyer, al görünür donları  
Hak nasip eylese görsem onları  
Şefaata umarız mahşer günleri  
Sinede sünbülü derse ikisi

↓ Hub avaz işittim, mâilim sese  
Vadem yetüp ömrüm olursa kısa  
Birisi su koysa, birisi yusa  
Dikse kefenimi, sarsa ikisi

Hakkında âyet var, okunur hece  
Derviş olanları koşarlar güce  
İsa gökten inse, Mehdi bilece  
Aleme bir nizam verse ikisi

**Kul Hüseyin'** im bu divandan göçersin  
Utanacak işi nice tutarsın  
Günde yüz bin canı azat edersin  
Uçmak kapısında dursa ikisi

— 30 —

Kalktı Malatya'dan huruç eyledi  
Bin Hüseyin - i Gazi ol Seyyit Battal  
Ben atam kanını alırım, dedi  
Bin Hüseyin - i Gazi ol Seyyit Battal

Şemmas seyrde gördü idi düşünü  
Dua kıldı, Hak onarsın işini  
İndi, kesti Mihribal'ın başını  
Bin Hüseyin - i Gazi ol Seyyit Battal

Battal da haykırdı, meydana girdi  
Nârasının sesi âsumana erdi  
Babik'in gözünü oydu, çıkardı  
Bin Hüseyin - i Gazi ol Seyyit Battal

↓ Otuz altı arşın kadd - ü kameti  
Gören kafirler de alır heybeti  
Tevâbil lalası, Aşkar'dır atı  
Bin Hüseyin - i Gazi ol Seyyit Battal

Hak nazar kılmıştır Seyyit Gazi'ye  
Kaf dağında koparır tak bazuya  
Gör ki, ne işledi Akabe cazuya  
Bin Hüseyin - i Gazi ol Seyyit Battal

**Hüseyin'** im eydür, dileğim budur  
Öğmüş de yaratmış ol gani kadir  
Urum'u İslam'a getiren oudur  
Bin Hüseyin - i Gazi ol Seyyit Battal

*Bu nefeste, Seyyit Battal Gazi'nin serüvenleri anlatılıyor. Battal'ın babası Hüseyin Gazi'dir. Kadd - ü kamet: Boy bos, uzun boy — Heybet almak: Korkmak — Cazu: Cadı kadın — Zeyn: süs, bezek.*

— 31 —

Hani benim ile lokma yiyenler  
Halimden anlayan eşim kalmadı  
Şu dertli sineme merhem olacak  
Derman olur bir yoldaşım kalmadı

↓ Dükkân açtım metaim var, şarım da,  
İşler bazergânlar Şam'da Urum'da  
Bir güzelin sevdası var serimde,  
Gayrı hublar ile işim kalmadı.

Kaddim hilal oldu pirlık erişti  
Fehimim kalmadı tebdilim şaştı  
Yaş da vardı yetmiş ile buluştu  
Dayanıp durmaya halim kalmadı

Evvel ağlamışım sonra gülemem  
Eşkinim kıtaldı menzil alamam  
Her lokmanın lezzetini bulamam  
Damağım döküldü dişim kalmadı

Nice yerde ihvanlarım var idi,  
Esti seher yeli değdi eridi,  
Yüceme kar yağdı aşkım farıdı  
Tükendi cümbüşüm cüşüm kalmadı

**Hüseyin'** yem aydur kendi özüme  
İrakları yakın ettin gözüme  
Evvel şikâr olan derdim bazıma  
Şimdi şikar olan kuşum kalmadı.

— 32 —

Gaziler Hasan Dedem'in  
Meydanı döşeli m - ola  
Meleşir gelir kuzusu  
Koyunu koşalı m - ola

↓ Kevserinden suyun iç  
Odasına konan göçer  
Kurban kesip ekmek saçar  
Göyni çar köşeli mi ola

Aşağı ovada bağı  
Elinde sancağı tuğu  
Söykesinde Denek Dağı  
Mor meneşeli m - ola

Abdalının dervişinin  
Gitmez coşu cümbüşünün  
Konusunun komşusunun  
Beyleri paşalı mı ola

Talip olan eşik bekler  
Eşikte Hak vardır haklar  
**Hüseyin'** im der emekler  
Varır Hakka ulaşır m'ola

**M'ola:** *mi ola, acep öylemi* — **Göyni:** *Gönlü* — **Cümbüş:** *Sazlı sözlü oyun* — **Çar:** *Dört* — **Konusu komşusu:** *Yakınlarındaki* — **Söyke:** *Eteği, yakını.*

— 33 —

Benim yaralarım tevir tevirdir  
Şimdi bir derdimiz beş oldu gitti  
Benim işim irehberli pirlidir  
Hemen dertten derde düş oldu gitti

Umduğumuz dertten dermanım aldı  
Arayıp dertli (i) olan dermanın buldu  
Derdim bak bir iken dört, beş, on oldu  
Bin yıllık dertliye iş oldu gitti

Hayın kalleş safi emrin tutmadı  
 Hazret - i Pir buyruğunu gütmedi  
 Taliplikten düştü kavil etmedi  
 Balmumuyum diyen taş oldu gitti

Kul Hüseyin eydur pirim bir koca  
 Derdimi söylesem üç gün üç gece  
 Yolumuz uğradı boranlı güce  
 Gözlediğim yazlar kış oldu gitti

**Tevir tevir:** *Türlü türlü* — **Hayn:** *İhanet eden, kötü* — **Kalleş:** *Dönek* — **Kavil:** *Söz*  
 — **Derman:** *Em, ilaç* — **Düş olmak:** *Düşmek* — **Hazret - i Pir:** *Hacı Bektaş Veli*

— 34 —

Muhammed Ali'nin neslinden kim var  
 Hünkar Hacı Bektaş Veliden gayrı  
 Keşenli yaraya em çalan kim var  
 Hünkar Hacı Bektaş Veliden gayrı

↓ Oniki öküz'alda keramet kazan  
 Özenirsen var bir mürşide özen  
 Kim idi ağ devin bendini çözen  
 Hünkar Hacı Bektaş Veliden gayrı

Hünkar Hacı Bektaş evlad-ı veli  
 Veli evladına demişim Ali  
 Kim idi gösteren ol yeşil eli  
 Hünkar Hacı Bektaş Veliden gayrı

Sarı İsmail'im Sultan Balımdan  
 Tuttum demanımı salman elimden  
 Bizi kimler kurtaracak zalimden  
 Hünkar Hacı Bektaş Veliden gayrı

Heydir Hüseyinim sende ne dersin  
 Delisin ahmaksın dalga güdersin  
 Tutan olmayınca sen de nedersin  
 Hünkar Hacı Bektaş Veliden gayrı

— 35 —

Gel ey Hâce bize ilmini satma  
 Hak mihman olduğu yeri bildin mi?  
 El aybını görüp günaha batma  
 Felek dolabından zarı bildin mi?

↓ Şeriat dildedir tarikat canda  
 Gönül dost evine minmandır anda  
 Bunca velilerin makamı kande  
 Hakikat elinde seyfi bildin mi?

Evvel kapı şeriattır girerler  
 Tarikatta gonca güller dererler  
 Canlar meclisine anda ererler  
 Acep menziline erebildin mi?

**Kul Hüseyinim** kemter nedir çaresi  
 Ne kadardır arşın kürsün arası  
 Uyumuşken yüreğimin yaresi  
 Ey hâce sızlattın sarabildin mi

— 36 —

Keskin illerinde Denek dağında  
 Makamını gördüm Hasan Dede'min  
 Tekkesi kubbesi hazır yanında  
 Kandilleri yanar Hasan Dede'min

↓ Keskin illerini eylemiş mekân  
 Yolu doğru sürer bulunmaz diken  
 Çıplak Ali'yle Haydari Sultan  
 Gül bendini çeker Hasan Dede'min

Kalkar senin dervişlerin boşanı  
Tekkeni, türbeni gören üşenir  
Pir Ouman Babadan kuşak kuşanır  
Tacı ordan gelir Hasan Dede'min

↓ İnişi yokuşu yoktur yolunun  
Sorgusu sorulmaz senin elinin  
Dört yönü serçeşme Bektaş Veli'nin  
Himmeti üstümüzde Hasan Dede'min

**Hüseyn'** im uzaktan gördü zar etti  
Yetişip kırkların semahın tuttu  
Doksan bin kelamı bildi hatmetti  
Dört kitaptan ilmi Hasan Dede'nin

**Takiyye:** Bu sözcüğün şia öğretisinin bir parçası olduğu söylenir. Gizleme, saklama anlamlarına gelir. Bektaşilikte çok önemlidir. "Göründüğün gibi olma, olduğun gibi görünme" kuralı, baskı ve takipler sonucu doğmuştur. Özellikle sünnilerin hışmından, yobazların saldırılarından korunmayı sağlar. Şüpheden kurtulmak için başka bir din, mezhep veya tarikattan gibi gözükmenin doğruluğuna inanmak zorunda kalan Alevi-Bektaşiler bu ilkeyi Kuran'ın 2. suresi olan Bakara'nın 195. ayetine bağlıyorlar. Bu ayette "Kendinizi kendi elinizle tehlikeye atmayınız" denilmektedir. Bu ayet, takiye için yeterli onay olarak gösterilir. Takiye ilkesi azınlıkta kalanlar için geçerli bir ilkedir. Bu ilke gerçek inanç ve adetlerin araştırılmasını zorlaştırır. Bektaşî olmayanlarla kişisel sohbetler hemen hemen takiye rengi taşır. Miratül Mekasit'in bile takiye sonucu yazıldığı bir gerçek. Takiyenin ağırlıklı olduğu yerlerde resmi ideoloji yandaşı olan yöneticilerin ve cahil yobazların terör estirdikleri, bölücülük, korku yarattıkları baskı ve sindirmeye giriştikleri mutlaka düşünülmelidir. Böyle bir ortam olmadan kimse takiyeye dahası kendini inancını inkârı değiştirmeye baş vurmaz.

## PİR GAİP ABDAL

Yaşamı ve gerçek kimliği hakkında hiç bir bilgi yok Ancak, Kanuni Sultan Süleyman ile birlikte, Macaristan'ın başkenti Budin kuşatmasında bulunup şehit olan Gülbaba'dan manevi yardım isteyen nefesinden, Pir Sultan Abdal'ın oğullarından olduğunu sanıyoruz. 16. yüzyılda yaşamıştır. Mezarı Dersim'dedir.

### GÜL BABA SULTAN

Gelin bu gün dost iline varalım  
Arşa direk direk zarım, Gül Baba  
Yarımdan ayrıldım, feryat ederim  
Kalmadı namus u arım, Gül Baba

Kan revandır gözümüzde yaşımız  
Bir araya gelmez oldu beşimiz  
Şimden geri hû demektir işimiz  
Gel dinim, imanım, nurum Gül Baba

Bir geleydin dört köşeyi bürürsün  
İstekliye muradını verirsün  
Din süruru, Muhammed'in nurusun  
Gel dinim, imanım, yarım Gül Baba

**Pir Gaip Abdal'** ım, çekerler yasın  
Turnada kalmıştır senin göz yasın  
Geleyidin dört köşeyi gezersin  
Gel dinim, imanım, nurum Gül Baba

**Gül Baba:** Isparta'nın Ulubey ilçesinin İlegüp köyündendir. Asıl adı Cafer'dir. Gül Baba, Fatih, İkinci Bayezit, Yavuz Selim, Kanuni Sultan Süleyman zamanlarında yaşamıştır. Budin'in fethinde şehit düşmüştür. Ölümü 1541'dir. Gül Baba hakkında en çok bilgiyi Evliya Çelebi Seyahatnamesinde verir. Şimdi Peşte'de bir tepe üzerinde türbesi vardır. Burasını Macarlar müze haline getirmişlerdir. Cenaze namazında Sultan Süleyman da bulunmuştur. Hurufi şairlerindendir. Misali mahlasıyla bir çok şiirler yazmıştır. Miftahü'l Gayb adlı risalesinde şiirlerinin yanı sıra düz yazıları da yer alır.

Ölümünden sonra 1543 - 1548 tarihleri arasında Budin Beylerbeyi Yahya Paşazade Mehmed Paşa'nın yaptırdığı Gül Baba türbesi, Osmanlı egemenliğindeki Macaristan'da müslümanların ziyaret yerlerinden biriydi. Halen varlığını sürdürmektedir.

Bir de İstanbul'da Cibali'de Gül Camisi içinde yatan Gül Baba vardır. Bunun üzerine hiç bir bilgi yoktur.

**Hû:** *Arapça o demektir. Bektaşilerde gülbanklar « gerçeğe hû » sözüyle biter.* — **Revan:** *Akan, yürüyen,* — **Zar:** *Ağlayan, inleyen* — **Feryad:** *Bağırışma, çağırışma* — **Sürur:** *Sevinç, neşe, keyf* — **Geleydin:** *Gelseydin.*

**Rehber:** Tarikata girenlere (adaylara) önderlik, yol göstericilik görevini yapan kimselere denilir.

Tarikat kurallarına göre yeterli olgunluğa ulaşan Derviş, "Rehberlik erkânı" ile Rehber yapılır. Dervişlik erkânına çok benzeyen bu uygulamada farklı olarak; Rehber olmaya uygun görülen derviş sözlü olarak imtihan edilir. Yol göstericilik, denetleyicilik görevlerini yapıp yapamayacağı öğrenilir. Ahlakının yanında ilmi olarak da yeterlilik gösteren derviş rehber yapılır.

Rehberlik, Bektaşilik sorumluluğunun başladığı kademedir. Talip ve Derviş yalnız kendi nefislerinden sorumlu iken, rehber; kendisine ısmarlanan talip ve dervişlerden sorumludur. Tarikat kurallarına göre nasıl davranmaları gerektiğini öğretir. Karşılaştığı sorunlarda, çözüm için yardımcı olur.

Taliplik ve dervişlik erkânlarında yol göstericilik görevini yerine getirir.

Rehberlik tarikat içinde marifet kapısıdır. İbadeti eylemseldir. Aynel yakın mertebesidir. Tanrı'yı görerek ibadet eder.

## HÜSEYNİ (HÜSEYİN ABDAL)

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanıdır. Edirne'lidir. Geçimini helvacılıkla kazandığı için, Helvacı Hüseyin adıyla tanınır. Hakkında çeşitli söylentiler vardır.

Onaltıncı yüzyıl ozanlarından olan, Aşki, onun şiir söylemekte usta olduğunu, şu beyitle dile getirir:

**Bâdehu sorsan eğer şimdi Hüseyin Abdal'ı  
Ki özü doğru yigittir, sudaka'dan sayılır (Sadıklar)**

Hasan Çelebi ise:

"Hüseyini, şiirde becerisi olmadığı için çağdaşlarının şiirlerini çalardı." demektedir.

Emiri de:

**Şüerânın emiri Helvâi  
Ki her ahûya destan söyler  
Ahsen - üş - şi'ri ekzebüh deyüben  
Her ne kim söylese yalan söyler**

diyerek hakkındaki dedikoduları yalanlamaktadır. Hece ve arûz vezniyle yazılmış şiirlerine dergilerde raslanır.

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Tavaf - ı haccın ey dilber sevabı gerçi a'lâdır  
Veli gönül tavaf etmek bilesin andan a'lâdır

Gel ey Hak isteyen talib murada ermek istersen  
Gönülde iken kim gönül makam - ı sırr - ı Mevlâ'dır

Olar kim aşık - ı didâr olubdur cenneti netsün  
Ki hûr u kevser olarak bilesin kim tüfeylâdır

Kişi her ne kimi severse ol olur fikri vü zikri  
Nitekim dilde Mecnun'un dün ü gün zikri Leylâdır

El ermez vaslına çünküm hayalin gitmesün gözden  
Hüseyni' nin şeha gönü anın ile tesellâdır

**Makam - ı sırrı Mevlâ:** Tanrı sırrının yeridir. Kutsal hadis: (Vesianı arzı velâ semâi ve lâkin vesianı kalbi abd - ül mü'minin = Tanrı, yere göğe sığmadı fakat bir mü'minin kalbine sığıdı.) Anlamındadır. — **Tesellâ:** Avutucu — **Didar:** yüz — **Tüfeyla:** Asalak.

— 2 —

Bu gün bi can idim ben cana erdim  
Ki canım verüben canana erdim

↓ Cemi' - ül - cem'de cem' olmuş özü  
Hakikat Kânül - i insana erdim

Muhammed çünki ilmin şehri olmuş  
Kapu olmuş Şeh - i Merdân'e erdim

Yüzü Seb - ul - mesânidir muayyen  
Acayib sure - i Kur'an'a erdim

Ki bin yıl olmadan durmuş yerinde  
Muhammed Mustafa sultana erdim

Don edüb giymiş adem suretini  
Bu imiş suret - i Rahmân'a erdim

Götürdü zulmü adli kıldı zahir  
Muhammed Mehdi - i devrana erdim

Yüzün gören bulur Hak'dan nedâmet  
Nazar - ı rahmet ü gufrâna erdim

Bana benden değil işbu vazife  
Erenler serveri sırdane erdim

Nefesiyle ölü canlar dirilür  
Görün kim İsi - i devrana erdim

Hüseyni vasıl - ı Hak'dır hakikat  
Ki katre idim ummana erdim

**Bi can:** Cansız — **Canan:** Sevgili — **Cemi'ül cem:** Yedi bâtının altıncı mertebesi, özetle Hakkı ve halkı isbat etme veya bir gözüyle Hakka bir gözüyle halka bakma, manevi hilafet. — **Seb - ul - mesânî:** Fatiha suresi — **Suret - i Rahmân:** Lekad halakatel - insane alâ suretihi ve suret - ül - rahman. Kutsal hadis, anlamı Tanrı, insanı kendi suretinde yarattı o suret, Tanrı niteliğindedir. — **Rahmet:** Acıma — **Gufrân:** Bağışlama — **Nedamet:** Pişmanlık — **İsi - i devran:** İsa'nın dönemi anlamına gelir. Söylenceye göre İsa ölüleri diriltirdi. — **Ermek:** Bilinçli olarak bilmek anlamına geldiği gibi. Tansık yoluyla olağanüstü yöntemlerle evrendeki ve



*varlıkların ötesindeki gizleri görmek, bilmek, yaşamak anlamına da gelir. Tasavvuf konularında insan - ı kâmil olmak, dört kapı, kırk makamı yaşayarak, uygulayarak bilmek durumlarında, tüm aşamaları birer birer geçmek suretiyle içsel güzellikleri ulaşmak eylemidir. Kültürel bir olaydır, psikolojik bir işlemdir, ruhsal bir olgudur.*

— 3 —

Ya ilahe bize bildir nicedir hallerimiz  
Gözümüz görmez nicedir kande gider yollarımız

Aşkın deryasın boylarız her şeyin aslın soylarız  
Bir acep yerden söyleriz kimse bilmez hallerimiz

Adem - i Safi'ye erdik Mustafa'nın sırrın bildik  
Ali ile hemdem olduk sır sözüdür kallerimiz

Aşık ol serden geçersin gelme meydana kaçarsın  
Ab - ı hayvandır içersin akup gider sellerimiz

Mahabbet cür'asın içtik akl u dil ü candan geçtik  
Tevhid gülistanın açtık seyret bizim dillerimiz

Benden benliğim çekildi gayrıdan gönül üzüldü  
Divan - ı Hak'dan yazıldı bak göresin kallerimiz

Bu menzile cinni gelmez zir - ehlullah dilin bilmez  
Varlığından fena olmaz baka ildir illerimiz

Gizli yoldur kimse bilmez bu menzilde kimse ölmez  
Hemişe yoncadır solmaz verd - i ahmer güllerimiz

**Hüseyini** canın nider yola yokluğu ile gider  
Uşşakları efgan eder gulgul eder bülbülümüz

**Ab - ı hayvan:** Ölümsüzlük suyu, **Ab - ı hayat** — **Cur'a:** Yudum — **Tevhid:** Birlik — **Ehlullah:** Tanrı dostları — **Verd - i ahmer:** Kırmızı gül — **Gulgul:** Feryad — **Kâl:** Söz, hareket — **Gulgul:** Öter — **Efgan:** Figan, ağıt — **Uşşak:** Aşıklar — **Gülistan:** Gül bahçesi — **Hemdem:** aynı zaman — **Zir:** Altı, aşağı — **Hemişe:** Daima, her vakit, her zaman — **Kande:** Nerde — **Cin:** Tanrı'nın ateşten yarattığına inanılan,

*Kuran'da geçen, gözle görülmeyen, diğer evrene ait olduğu söylenen bir varlık — Hal: durum — Adem - i Safi: Adem peygamber, Dinsel inançlara göre ilk insan, ilk yalvaç — Şeyh Safi: Safaviye tarikatının kurucusudur. Ayrıca Şah İsmail Hatayi'nin dedesi. Erdebil Tekkesinin inanç ve görüşleri Şeyh Safi'nin düşüncelerine dayanır. Şeyh Safi'nin yazdığı iddia olunan "Buyruk" adlı yapıtında yola, erkâna ait görüşleri, öğütleri, buyrukları yer alır. Bu eserin Şah İsmail'e ait olduğunu söyleyenler de vardır.*

**Nakib'lik (Hizmetlilik):** Bu makam, ilk kez Hazreti Muhammet tarafından oluşturulmuştur. Miladi 622 yılında Hac zamanında, Medineli kırksekiz mü'min Peygambere biat etmek için gece yarısı Mekke ile Medine arasında bulunan Akabe mevkiine gelirler. Peygamber bunların biatını aldıktan sonra, hizmetinde bulundurmak üzere oniki mü'mini Nakib olarak seçer. Tanrı, Peygambere biat eden kadın ve erkek bu kırksekiz mü'min hakkında Fetih suresi 10. ayetini indirir.

Hazreti Muhammet tarafından yapılan bu uygulama, Alevi ve Bektaşiler tarafından yapılan bu uygulama, Alevi ve Bektaşiler tarafından aynen sürdürülmektedir. Seçilen oniki hizmetli yalnız ayın cem zamanında hizmet verirler. Bunun dışında tarikatla ilgili konular olduğu zaman görevlerini sürdürebilirler. Görevleri tarikat ve erkânla sınırlıdır.

**İsâ:** Tanrı ruhundan gebe kalan Meryem'in oğludur. İsâ Peygamber'in ölülere dirilttiği, körlerin gözünü açtığı, hastaları iyileştirdiği söylenir. Yahudiler tarafından çarmıha gerilmiş, hristiyan inancına göre üçüncü günü dirilip göğe ağmıştır. İslâm inancına göre ise, İsâ öldürülmemiş, ona ihanet eden kişi İsâ sanılarak çarmıha gerilmiş ve Tanrı buyruğuyla yere inen melekler onu kaldırıp dördüncü kat göğe iletmiştir.

## USULÎ

Usulî'nin yaşamını bütün ayrıntılarıyla aydınlatabilecek bilgi yoktur, kaynakların çoğu onun adını anıp Yenice Vardar'lı olduğunu, Mısır'a gidip İbrahim Gülşeni'ye bağlandığını bildirirler. "Vah kim gitti Usulî dermend" sözleri onun yılını gösterir (945 / 1534). Ancak bu konu da kesin değildir. Usulî'nin düşüncelerini basılmamış divanındaki şiirlerinden öğrenmekteyiz. Onunla ilgili en güvenilir bilgiyi, yine, **Abdülbaki Gölpınarlı'nın "Nesimi - Usulî - Ruhi, 1953, Varlık yayınları"** isimli çalışmasından ediniyoruz. Bu çalışma kapsamlı, yeterli olmamakla birlikte, aydınlatıcıdır.

Usulî, tezkirelerin yazdığına göre, medrese öğrenimi görmüştür, gerçekten bir divan şairidir. Uzun süre Mısır'da kalmıştır. Necef, Kerbelâ ve Bağdat'a uğramış, İran ve Irak'a gidip gelmiştir. Şeyhinin ölümünden sonra Yenice Vardar'a dönmüş, bir süre dostu Avranos Beyoğlu Abdi Bey'le sancaklarda yaşamış, Balkan ülkelerini dolaşmış, yolculuklara çıkmış, 1534'de Yenice Vardar'da ölmüştür. Tasavvufi konuları başarıyla şiirleştirmiş, Seyit Nesiminin etkisinde kalmıştır.

Usulî'nin şiirleri incelendiğinde varlık birliği görüşünü benimsediği, Seyyid Nesimi'nin izini sürdüğü, Tanrı'nın insanda görünüş alanına çıktığı, ben Tanrı'yım (ene'l - Hak) demenin doğru olduğu kanısını taşıdığı anlaşılır.

**Vücut - i mutlak'ın bahri'ne mevci kim eder peydâ  
Ene'l - Hak sırrını söyler eğer mahfî eğer peydâ**

dizelerinde "salt varlık denizi dalgalanınca gizli - açık bir tutumla ben Tanrı'yım gizini dile getirir" anlamı vurgulanıyor. Bunları söyleyen ozanın düşünce evreninde insan Tanrı birliğini, dahası özdeşliğini tartışmak gereksizdir.

**Nazar kıl nev - i insana kimi zehr - ü kimi şeker  
Aceb hikmet bir ağaçdan olur dürlü semen peydâ**

"şu insan türüne bir bakıver, kimi ağrı gibi acı, kimi şeker gibi tatlı, şaşılacak olay bir ağaçta değişik yemiş oluyor". İnsanı anlatmanın, onun belli anlam burgacında görmenin yöntemini değiştiktir. Ozan bu değişikliği vurgularken varlık birliği görüşünün "çoklukla birlik" anlayışına yaklaşıyor. Çokluk görünüşte birlik özdedir. Görünüş yanıltıcıdır, değişiklik de duygusal bir yanıltmadır. Bu düşünce türünün kökeni İlkçağ Anadolu felsefesidir, sonradan tasavvuf çıkıntısının gelişmesine besin sağlamıştır. Usulî hiç bir zaman, çağının büyüklerine yaltaklanmamıştır.

Rumeli'de Yenice Vardar kasabasında doğdu, gerçek kimliği, doğum tarihi kesin olarak bilinmiyor. 16. yüzyılda yaşadığı biliniyor. Şair tezkirelerinin yazdığına göre medrese tahsili görmüş. Mısır'a giderek Diyarbakır'lı İbrahim Gülşeni (1426 - 1533) ile tanışıp konuşmuş. Onun müridi zamanla derviş olmuştur. Gülşeni Bektaşiliğin ve Melamiliğin bazı kurallarını alarak tarikat kurmuş. Usuli uzun süre Mısır'da kalmış. Necef, Kerbelâ ve Bağdat'a uğramış. Şeyhinin ölümü üzerine Yenice Vardar'a dönmüş. Bir süre dostu Avranos bay oğlu Abdi Bey'le sancaklarda yaşamış. Balkanlarda dolaşmış. 1534'de Yenice Vardar'da ölmüş. Bir divan şairi. Arada bir heceyle şiirler yazmış. Latifi tezkeresinde onun şiirlerinin çoğunun tasavvufî ilgili olduğu yazılır. Kuru din kurallarını umursamamış, Softaları kınamış. Melamet kurallarını öne almış, onura, sevgiye önem vermiş. Güçlü bir divan şairidir. Heceyle yazdığı şiirlerde temiz bir dil kullanmış, etkileyici bir içtenliğe ulaşmıştır. Yunus Emre'nin etkisinde kaldığı seziliyor. Yazma bir divanı vardır (*Asım Bezirci, Türk Halk Şiiri*, c: I, s: 126).

Usuli, divanında görülen "yuf" bitimli şiirine bakılırsa, Bağdat'lı Ruhi'yi de etkilemiştir.

**Be bu bazar - i cihanın kuru dükkânına yuf  
Çenber - i çerhine vü künbed - i gerdânına yuf**

gibi yeryüzüne, dönen göklere, yazgıya, yaşamın tutarsızlığına, yönetime "yuf" çeken dizelere Bağdat'lı Ruhi'nin

**Yuf hârına dehrin gül - ü gülzârına hem yuf**

dizesiyle başlayan ünlü şiiri arasında içeriksel bağlantı seziliyor

Usuli'nin hece ölçüsüyle düzenlenmiş koşukları da vardır, bunlarda halk dilinin akıcılığı, etkinliği bütün açıklığıyla görülüyor. "Türkçe'nin tadını yakaladığı, etkileyici bir içtenliğe ulaştığı" sezilir. Bununla Yunus Emre'nin etkisinde kaldığı anımsanabilir. Divanı basılmamıştır. Ozan, eski bir yazın geleneğine uyarak, iki ayrı alanda şiir söylemeyi yeğlemiştir.

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Gözüm yaşı taşı yine  
Himmet eylen himmet eylen  
Düştüm bela denizine  
Himmet eylen himmet eylen

Çıkmıştır bağrında başlar  
Sel oldu gözümde yaşlar  
Engine daldım yoldaşlar  
Himmet eylen himmet eylen

Coştu deli gönül coştı  
Deryalara döndü taşı  
Gam denizi baştan aştı  
Himmet eylen himmet eylen

↓ Doğru yoluna varanlar  
Hak didârını görenler  
Hey meded gerçek erenler  
Himmet eylen himmet eylen

Bir vefasız gönlüm aldı  
Dönüben yerlere çaldı  
Gönül mihnet ile kaldı  
Himmet eylen himmet eylen

Ayrıldım yardan **Usuli**  
Meded deli oldum deli  
Hey gerçek Muhammed Ali  
Himmet eylen himmet eylen

Bu tür şiirleri eski geleneği sürdüren gazelleriyle 'karşılaştırılınca Usuli'nin halk dilinde daha başarılı olduğu anlaşıyor.

— 2 —

İkrar - u aşkımız çün ezelidir  
Müminin ikrarı Kalu Beli'den  
Benim pirim çün Muhammed Ali'dir  
Dönen dönsün, ben dönmezem Ali'den

↓ Kâzım bize bir nimettir Hüdâ'dan  
Hak razıdır Ali, Musa, Rıza'dan  
Muhammed Taki'dir kalu belâdan  
Dönen dönsün, ben dönmezem Ali'den

Benim gönlüm divanedir, delidir  
Can - u dilden edenlerin kuludur  
Bu yol Muhammed'le Ali yoludur  
Dönen dönsün, ben dönmezem Ali'den

Ali, Naki bize hem pişivâdır  
Askeri düşmana tir - i gazadır  
Muhammed Mehdi de sırr - ı Mevlâ'dır  
Dönen dönsün, ben dönmezem Ali'den

Erenler serveri Al - i Abâ'dır  
Hasan'la Hüseyin'e canım fedadır  
Gözüm nuru benim Zeynel'abâ'dır  
Dönen dönsün, ben dönmezem Ali'den

**Usuli'** yem, kapısına vuruldum  
Erenlere can - u dilden kul oldum  
Pirler eşliğinde ben Hakk'ı buldum  
Dönen dönsün, ben dönmezem Ali'den

**Pişvâ: Önder, başkan — Tir - i gaza: Gaza, savaş oku.**

— 3 —

Yarenler ecel gelmeden  
Gözümüz toprak dolmadan  
Felek bizden ölç almadan  
Hele bir demdir sürelim

↓ Kara toprak döşenmeden  
Ten kafesi usanmadan  
Nefis kuşu boşanmadan  
Hele bir demdir sürelim

Döğünüp hasret taş ile  
Bağrımız dolu baş ile  
Ah ile kanlı yaş ile  
Hele bir demdir sürelim

Dünya kimseye mi kalır  
Başa hod yazılan gelir  
Ötesini Allah bilir  
Hele bir demdir sürelim

Bir acayip devran ancak  
Cümle alem hayran ancak  
Bu da bir hoş seyran ancak  
Hele bir demdir sürelim

Usuli terk etti varın  
Komadı ah ile zarın  
Kim bile nic'ola halin  
Hele bir demdir sürelim

— 4 —

Bana kıya kıya bakan  
Kor muyum seni kor muyum  
Bakışı ciğerim yakan  
Kor muyum seni kormuyum

↓ Terkeden canı cihanı  
Yıktın viran ettin teni  
Böyle garip kodun beni  
Kor muyum seni kormuyum

Behey güzellerin canı  
Aşkın dini imanı  
Yoluna vermeden canı  
Kor muyum seni kor muyum

Nice yıl yel gibi yelem  
Aşk yoluna toprak olam  
Gül gibi açılıp solam  
Kor muyum seni kormuyum

Sular gibi akmayınca  
Ahım odu çıkmayınca  
Mahalleni yakmayınca  
Kor muyum seni kormuyum

Usuli ayrılmaz senden  
Hiç can ayrılır mı tenden  
Yani kaçmak ile benden  
Kor muyum seni kor muyum

**Kormuyum:** *Bırakır mıyım — Yelem: Gidem.*

— 5 —

Gönül geç olmaz hevâdan  
Gel gurbete gidek gönül  
Uçur kuşu bu yuvadan  
Gel gurbete gidek gönül

↓ Yüreğime dokundu ok  
Derdim öküş mihnetim çok  
Bizi burda esirger yok  
Gel gurbete gidek gönül

Kıyalım baş ile cana  
Yaşımız boyanıp kana  
Dert oduna yana yana  
Gel gurbete gidek gönül

Doyunca gördüm firkati  
Halim yaman derdim katı  
Çekemezim bu mihneti  
Gel gurbete gidek gönül

Ahd ile peyman güdersin  
Tastan ağuyu yudarsın  
Bir vefasız n'idersin  
Gel gurbete gidek gönül

Gel bulalım doğru yolu  
Bir pire diyelim beli  
Burda n'eylesin Usuli  
Gel gurbete gidek gönül

**Heva:** *Heves — Gidek:* *gidelim — Firkat:* *Ayrılık — Ağu:* *Zehir — Peyman:* *And, yemin — Od:* *Ateş — Öküş:* *Çok — Katı:* *Sert.*

Be bu bâzâr - ı cihanın kuru dükkânına yuf  
Çenber - i çehrine vü kunbed - i gerdanına yuf

Olısar seyl - i fenadan çü harâb ahir - i kâr  
Kuubed - i kasrına vü çenber - i eyvânına yuh

Dürülür çün kamu defterleri tümâr gibi  
Dehr sultanlarının defter ü divanına yuh

Olımaz çünkü şebihün - ı ecelden mani  
Hay ile huyuna vü leşker - ı sultanına yuh

Çünkü mihmanına bir lokmada bin zehr verir  
Feleğin kase - i çinisine vü hanına yuh

Bu cihan beğlerinin ehl - i kemâle daim  
Kuru tahsinine vü ettiği ihsanına yuh

Derdi herc ile helâk oldu Usulî miskin  
Şimdiden sonra tabibin dahi dermanına yuh

Bu şiir, Türk yazınında, Divan şiirinde "Yuf yuh" redifli ilk şiirdir diyebiliriz. Ayrıca Bektaşî şiirinde sosyal eleştiri havası taşıyan örnekler arasında yer alır. Mizah edebiyatımızın da çekirdek türlerinden biri sayılır. Onurlu ve yiğitçe hiciv kılıcını çekerek dünyanın, dünya egemenlerinin hepsine, güçlerine karşı meydan okumaktır. Bu şiirde de olsa, bir başkaldırıdır, ipleri koparmadır. Tarikat baskılarına düşmenin, saklanmaların yarattığı gülünçlüklerin öcünü almadır bu şiirde sunulan.

**Herc:** Karışıklık, gürültü — **Künbed:** Kubbe, künbed, üstü yuvarlak bina — **Dehr:** Dünya — **Şebih:** Benzeyen, benzeyici — **Şebihün:** Gece baskını — **Leşker:** Asker — **Tahsin:** Aferin, beğenip alkışlama — **Helak:** Yok olma — **Kase:** Tas — **Ehli kemâl:** Olgun insan — **Ecel:** Ölüm — **İhsan:** Bağış — **Bazar - ı cihan:** Dünya pazarı — **Çenber - i çehrine:** Dönen çenberine — **Seyl - i fena:** Yokluk seli — **Tümar:** Dürülmüş, tomar — **Mani:** Engel — **Hay - huy:** Gürültü — **Şimdiden:** Bundan sonra

## Seyyid Nesimi'ye Nazire

Ademe gel secde kıl anda kelimullah var  
 Vech-i pakinde muayyen sırr-ı Bismillâh var  
 Düşme inkâra sakın her yerde zahir şâh var  
 Çünkü bildin müminin gönlünde beytullah var  
 Niçin izzet etmedin ol beyte kim Allah var

Ruberu görmek dilersen ger o nur-i mutlakı  
 Bilmek istersen eğer alemde sırr-ı mutlakı  
 Secde gel vech-i ademden kelimullah okı  
 Her ne var ademde var ademden iste sen Hak'ı  
 Olma İblis-i şakıy ademde sırrullah var

Öz vücudun diler isen ey gönül mirat-ı Hak  
 Can ile kendi vücudundan oku ayat-ı Hak  
 Kılmak istersen eğer ayn-el-yakıyn irşad-ı Hak  
 Gel en-el-Halk defterinden ol sebak ey zat-ı Hak  
 Dembe dem bâtil tasavvur etme Hak Allah var

Baktığınca her nazarda gördüğün vech-i ilâh  
 Her neye kim ibtida etsem kamusu ism-i şâh  
 Söylediğin hak durur hak söylerim haktır bu râh  
 Zahidin dilinde ger var ise zikr-i lâ-ilâh  
 Aşık-ı sadıkların kalbinde illallah var

## AÇIKLAMA

Bu şiirinde Usuli, açıkca insanda Tanrı'nın görüldüğünü, insan yüzünün Tanrı tecellisinin bir örneği olduğunu, dahası insan dışında bir Tanrının olmadığını, yapı bakımından insanla Tanrı arasında bir yakınlığın, birliğin bulunduğunu, insanda tanrı sözünün dile geldiğini vurgular. Usuli'nin inancına göre, Tanrı ile insan eş-varlık ortamında bulunur. Bu inanç düzeni içinde "tanrı bütün evrenle birdir, bütünlük içinde, evrene yayılmıştır, evrenin gerçek özüdür, Tanrı dışında bir evren yoktur, evren Tanrı'dadır düşüncesi yer almaz. Usuli, daha çok Tanrı'nın evrende bulunduğu inancındadır. İnsanda tanrılık özde olan bir güçtür. Bu görüş ile vahdet-i vücud görüşü (varlık birliği) ayrı ayrı içeriktedir, farklıdır. İnsanın Tanrı'da oluşu, insan varlığının gerçekliğini ve değerini yok eder. Tanrı'nın insanda oluşu görüşü, insan varlığının, varlık düzeni içindeki değerini, evrendeki gerçek yerini belirlemeye çalışır (I. Zeki Eyuboğlu, *Türk Şiirin de Tanrı'ya kafatutanlar s: 69-70*)

**İzzet:** Önem — **Kelamullah:** Tanrısözü — **Ru-be-ru:** yüz yüze — **Nur-ı mutlak:** Salt kutsal ı ışık — **Sırr-ı muğlak:** Karışıklığın gizi — **İblis-i şakıy:** İsyançı şeytan — **Mir'at:** Ayna — **Ayn-el yakıyn:** Görerek bilme, öğrenme — **İrşad:** Aydınlatma — **Dembe dem:** Zaman zaman — **Sebak:** Ders — **Batil:** Sapık — **Tasavvur:** Tasarlama — **İbtida:** İlk — **Rah:** Yol — **Zahid:** Yobaz, şeriatçı.



## FUZULİ

Dünya klasikleri arasında yer alan Fuzuli düşünce, duygu, iman, dil, kültür, sanat açılarından divan şiirimizin devlerinden birisidir. Asıl doğum yeri Kerbelâ ya da hildedir.

Fuzuli'nin asıl adı Mehmet'tir. Süleyman isminde bir zâtın oğlu olduğu ve tüm yaşantısını Kerbelâ ve çevresinde geçirdiği bilinmektedir. Ancak, nerede doğduğu konusunda inanılır bir belge halen ele geçmiş değildir. Fuzuli, Farsça divanının ön sözünde "Benim doğduğum ve yaşadığım yer İrak - ı Arab'dır" diyorsa da bu söz konuya açıklık getirmiyor. Fuzuli edebiyatımızda çoğu kez "Fuzuli - i Bağdadi" diye anılmış ise de, Bağdat'a sonradan gelmiş ve orada geçici bir süre durmuştur. Fuzuli'nin 1504 yılında Kerkük'te doğduğu Bayat aşiretinin "Karyağıdı" soyundan gelen Molla Süleyman'ın oğlu olduğu, babasının ölümüne kadar Bağdat ve Hille'de kaldıkları söylenmektedir. Bazı karinelere göre ise Fuzuli, 1480'de Musul'da doğmuştur. Bir başka görüşe göre de, Fuzuli Bağdatlı'dır (1495 - 1556), orada doğdu, orada öğrenim gördü, orada büyük bir üne kavuştu. Yaşamı konusunda kesin, ayrıntılı bilgi yok, söylenenlerin çoğu birbirini tutmaz, kimi de yakıştırmadır. Onun düşüncelerini, inançlarını yalnızca elimizde bulunan yapıtlarından öğreniyoruz. Bu yapıtlardan onun içtenlikli bir şii, açık sözlü bir Alevi olduğu kolayca anlaşılır. Ali'ye, çocuklarına, Oniki İmam'a olan bağlılığını özellikle ağıtlarında, Kerbelâ olayını işleyen şiirlerinde sergiler.

Fuzuli'nin bu mahlası neden ve nasıl seçtiği Farsça divanının ön sözünde şöyle anlatılmaktadır:

"Şiir yazmaya başladığımda seçtiğim mahlası, bir kaç gün sonra başka bir şair kullanıyordu. Mahlasımı değiştiriyordum. Kısa bir süre sonra yeni mahlasım da aynı akıbete uğruyordu. Anladım ki daha önceki şairler şiirlerinden çok mahlasları kapışmışlar. Bu durumda düşündüm ki başkalarıyla ortak mahlas kullandığımda başarılı olursam, şiirlerim ortaklarımın sanılır bana yazık olurdu, başarılı olamazsam mahlas ortaklarıma kötülük etmiş olurum. Bu nedenle ben Fuzuli adını aldım. Kötü ad beni başkalarına karışmaktan uzak tuttu. Şükür olsun ki sonu iyi çıktı. Dikenim gül, taşımsa gevher oldu. Böylece alemde tek kaldım. Ayrıca, bütün ilim ve fenni özümde toplamaya gayret ediyorum. Fuzuli, ilimler, fenler anlamına geldiği için amacım mahlasında ifadesini buldu. Kaldı ki fuzulilik halk katında edebe terbiyeye aykırı davranış anlamına gelir. Bense, yüce alemlerle pek az bulundum. Merhametli hükümdarlar tarafından yetiştirilmedim. Gezip tozmayı sevmediğim halde, akli konularda filozofların sözüne itiraz ederim. Bilim konuşmalarında alimlerin sohbetine karışır, söz söyleme sanatında ustazlarla tartışırım. Bu davranış bir taraftan Fuzuli'nin ilmine ve fazlına alamet sayılır belki, fakat bana göre düpedüz terbiyesizlik, fodulluktur."

Fuzuli'de egemen olan sevginin inanca dönüştüğü, özellikle Ali'yi bağlanan konunun odağına yerleştirdiği görülür. O, hangi konuyu işlerse işlesin işe sevgiyle girer, şiirini sevgiye oturtur. Oysa onun şiirini, yaşamını araştıranlar onun düşsel bir sevgisinin bulunduğu kanısındadırlar. Azeriler onu kendilerinden sayarlar, kanıt olarak da dilinin anlatım-sal özelliğini gösterirler. Fuzuli'nin dili Azeri ağızdır, bu doğrudur, ancak Türk yazının "Azeri" diye nitelenmesi yanlış. Onun dili çağının Türkçesidir, işlediği konular, içinde bulunduğu islam topluluğunun ortak ürünlerini oluşturur, ancak yeniden yaratamamıştır. Onun şiirinde işlenen konular, genellikle, sevgiye dayanır. Bu sevgi derin bir özlemde odaklaşır, ozan sevginin - özlemin bitmesini, doyuma ulaşmayı istemez. O sevgili yalnızca gönülde yaşayan duygusal bir varlıktır.

**Hayal ile tesellidir gönül meyl - i visâl etmez  
Gönülden taşra bir yar olduğun aşık hayal etmez**

dizelerinde bu duygu açıklığa kavuşuyor. Fuzuli sevgiliye kavuşmaktan, onunla yaşamın tadını çıkarmaktan yana değildir. Nitekim Ali soyunu konu edinen "Kerbela Ağıtı"nda da olayı kendi gönlünce biçimlendirir, acının en geniş, en derin boyutlarını vurgular. "Hadi-kat - ü - s Süeda" (Mutluların Bahçesi) adlı yapıtında insanın acı çekmeye yargılı olduğu sorununu dile getirir, işler. Fuzuli Türkçe "Divan"ının önsözünde bütün sanat anlayışını, şiirle ilgili görüşlerini sergiler, nerdeyse şiiri bir varlık koşulu niteliğinde görür.

**Şi'r bir mâşukadır hüsn - i ibaret ziveri  
Can - ü dilden nazenin mahbublar aşıkları**

dizelerinde şiiri bir sevgili, güzel söz söyleme becerisi ve süs takasıdır, onun sevgilileri de ona içtenlikle gönül verenlerdir, onu gönülden sevenlerdir, deniyor. Fuzuli, başka bir dörtlüğünde şiirin bilgi üzerine kurulmasını, ozanın bilgin kişi olmasını ileri sürer, bilime dayanmayan şiirin "temelsiz duvar" olduğunu vurgular, böyle bir duvara da kimsenin önem vermediğini açıklar. Başka bir şiirinde de :

**Aşk imiş her ne var alemde  
İlm bir kıyl - ü kal imiş ancak**

diyerek "aşk" ın önemini, bilimden üstünlüğünü dile getirir. Aslında bu bir çelişkidir, ancak ozanın esinlenme evreninde çelişkinin önemi, yeri yok. Ali ile soyunu, özellikle Kerbelâ olayını konu edinen uzun bir ağıtında, Hasan ile Hüseyin'in başına gelenleri öne sürerek yazgının, alınyazısının büyük bir yanılgıya düştüğünü, Ali soyunu öldürmekle (katl - i Al - i Abâ) yanlış bir iş yapıldığını (hata kıldun) vurgular. Bütün bunlar, bu söylenenler, bir ozanın esinlenme sonucu koşul - kural tanımadan yana olmadığını gösterir.

Fuzuli bir gönül eridir, duygusal ağırlığı vardır, evreni sevgiyle özlemde kurulu bir alan diye görür. Onun kullandığı kavramlar da islam ülkelerinde şiirin ortak sözcükleridir, değişen yalnızca Fuzuli'nin konuyu işleyiş biçimidir.

Fuzuli'nin çok duygulu, içli, ince buluşlu, yaratıcı bir ozan olduğu; şiirine sevgisinin bütün ayrıntılarıyla sindiği tartışma götürmez. Onda başlıca şiir özü duygusallıkla taşkın-lığı sürekli bir ses uyumu içinde uzlaştırmasıdır. Onun şiirinde ezginin ağırlığı sürekliliğinden doğmakta, okuyucuyu da derin bir iç çekişle karşı karşıya getirmektedir. Fuzuli yaratıcı gücünün bütün olanaklarını duygusallıkla beslemiş, geliştirmiştir. Onun sevgisi, özlemi kişisel örtüler altında evrensele açıktır, bu nedenle Fuzuli kişisellikten yola çıkarak evrensele ulaşmayı başarmıştır. Fuzuli bir özlem ozanıdır, işlediği insan sevgisi de bu derin özlemde kaynaklanır.

Fuzuli'nin bütün şiirleri özgündür, salt kendi buluşudur denemez. Nitekim A. Gölpınarlı'nın "Fuzuli Divanı" na yazdığı inceleme önsözde, başta Nevai olmak üzere, bir çok ozandan esinlendiği (Sadi, Hafız, Necati, Nizami vb.), onların şiirlerinden - buluşlarından aktarmalar yaptığı örnekler gösterilerek belirtilmiştir. Onun Ali ile çocuklarına, soyuna duyduğu derin sevgi, özlü saygı - bağlılık Alevi - Bektaşî yazınında etkinliğini sürdürmüş, bu nedenle Aleviler arasında "büyük" lerden yedi ululardan sayılmıştır. Fuzuli inançlarına saygılıdır, içten bağlıdır, şeriatın katılığına karşıdır, ona karşı acımasızdır. Nitekim "Namaz ehline uyma, onlarla durma, oturma, camiye gitme, imarna, vaize uyma, abdest suyunu yüzüne vurup uykunu kaçırma, dinciler yalancıdır, hırsızdır vb." suçlamalarını içeren şiirinde dilegelen ağır yergi açık bir kanıttır bu konuda.

Fuzuli, bütün eski Türk ozanları (divan ozanları) gibi verimli bir çığır açamamış, onun görüşlerini, düşüncelerini belli bir dizge bütünlüğü içinde sürdüren, yaşatan çıkarmıştır. Bu durum, divan şiirinin kara yazgısıdır. Fuzuli çağının vurgunculuğundan yakınmış, onların tutumlarını çok ağır bir dille eleştirmiştir. (Bkz. Şikayet - name). Üç dilde şiir söyleyen Fuzuli'nin (Türkçe - Arapça - Farsça) en başarılı ürünleri yine Türkçe yazdıklarıdır.

**Yevm'ü - s - sual hazrete arz eyleyim eğer  
Eltâf - ü merhametle kulundan cevab ala  
Dünya evinde konduk oturduk bir iki gün  
Layık mıdır kerime konukdan hisâb ala**

(Kalkım (kıyamet) günü kulundan tatlı sözlerle iyiliklerle karşılık almak isteyen Tanrıya şunu diyeceğim : biz bu yeryüzüne konduk bir iki gün oturduk, eliaçık bir kimseye konuktan akça almak yakışır mı?). Şeriat, bu yeryüzü geçicidir, insanlar burada birer konuktur, ölümden sonra tanrısal evrene göçecekler, orada yaptıklarının karşılığını görecekler (İyilere iyilik, kötülere kötülük). Fuzuli, islam inançlarının vurguladığı bu konuyu işleyerek, alaylı bir dille "biz yeryüzünde konuklarız, Tanrı bu evin iyesidir, sahibidir, öyleyse iyi yürekli bir kimse evinde konukladığı kişiden akça alır, onunla alışverişte bulunur mu? Başka bir şiirinde de Ramazan'da içki yerlerinin kapatılmasını, yasağın ağırlaştırılmasını kınayarak:

Ramazan ayı gerek açıla cennet kapusu  
 Ne reva kim ola meyhane kapusu bağı  
 Feth - i meyhane için okuyalım fâtiha  
 Ola kim yüzümüze açıla bir bağı kapu  
 Arifitâb - i kadeh etmez Ramazan ayı tulû  
 Ne beladır bize ya Rab ne kara gündür bu  
 İntizar - i mey - i gül - reng ile bayram ayına  
 Baka baka inecekdir gözümüze kara su  
 Ramazan oldu budur vehmi Fuzuli' nin kim  
 Nice gün içmeye mey zühd ile nâ - geh duta hû

(Ramazan ayında cennet kapısının açılması gerek  
 Meyhane kapısının bağı kalması doğru mu,  
 Meyhanenin açılması için Kur'an'ın "Fatiha" suresini okuyalım,  
 ola ki bu kapalı kapı, yüzümüze açılıverir.  
 Ramazan ayında kadeh güneşi doğmuyor, ey Tanrım  
 Bizim için bu ne beladır, bu ne kara gündür  
 Gül renkli şarabı bayram ayına değin bekleye bekle  
 Neredeyse gözümüze kara su inecek  
 Ramazan geldi, Fuzuli'nin kaygısı şudur  
 Nice gün şarap içmeyip hû çeksin kaba, anlayışsız softalar gibi).

Fuzuli şiirlerinde, mahlas konusunda olduğu gibi, yaşantısı hakkında bazı ip uçları vermektedir. Farsça divanının bir yerinde:

"Zer nist si nist, güer nist, lâ'l nist  
 Hâk est şî'r - i bende veli hâk - i Kerbelâst"

(Benim şiirlerim altın değil, gümüş değil, elmas değil, lâ'l değil, topraktır fakat Kerbelâ toprağıdır) diyor. Aynı divanın başka bir bölümünde kendi şiirlerini şöyle tanımlıyor:

"Necef ve Kerbelâ toprağında doğup, Burc - u evliya olan Bağdat'ın suyu ve havası içinde yetişen bu dünya görmemiş yavrular."

Bu durumda, aksi kesin belgelerle kanıtlanıncaya değin Fuzuli'nin Kerbelâ ya da o çevrede doğduğunu söylemek gerçeğe en yakın bir tanım olsa gerek.

Fuzuli yaşamı süresince Kerbelâ ve Bağdat çevresinden ayrılmadı. Şah İsmail'in Özbek hükümdarı Şeybek Han'ı yenmesi üzerine "Beng - ü Bade" adını verdiği mesnevisini yazdı. Süleyman I (Kanuni)'nin Bağdat'a girişinde ona beş kaside yazdı. O arada Hayali ve Taşlıcalı Yahya ile tanıştı. Osmanlı idaresinin kendisine bağladığı 9 akçe gündeliği bir türlü alamadığı için İstanbul'a Nişancı Celâl zade'ye gönderdiği "Selam verdim rüşvet değildir diye almadılar" diye başlayan ünlü "Şikayetname"sini yazdı. Yaşamının büyük bölümünü İmam Hüseyin türbesinin hizmetinde bulunarak geçirdi. Fuzuli'nin vaz-

geçilmez tutkusu Kerbelâ'da ölmekti. İmam Hüseyin türbesi yakınına gömülmesi ve mezarına taş konulmamasını bir şiiri ile vasiyet etmişti.

Ucaldun kabrüm ey bi - derdler seng - i melametten  
Ki ma'lum ola derd ehline kabrüm ol alametten

Mezarum üzre koyman mil eğer kuyunda can versem  
Koyun bir saye düşsün kabrüme ol serv - kâmetten

Gören saatde ol kâmet kıyâmın kıymadüm cana  
Kıyâmet hem gele kurtulmayam men bu nedâmetten

Kıyâmette hesabı olmayanlardandır ol gafil  
Ki fark eyler firâkun şâmını subh - u kıyâmetden

Tarik - i Sabr - ü tedbir - i selamet lezzetin bilmem  
Mana ışk - u melâmet yeg gelür sabr - ü selâmetden

Tabiat inhırafın gör heva - yi ışkdan tende  
İlac et düşmeden saki mizacum istikametden

**Fuzuli** geç selâmet kuçesinden sabr kuyundan  
Ferâgat olmayan yerde sefer yegdür ikâmetden

Fuzuli, Irak'ta çıkan bir veba salgınından kurtulamadı ve 1556 yılında Kerbelâ'da vefat etti. Vasiyeti uyarınca İmam Hüseyin türbesi ile Haymagâh arasında toprağa verildi.

Fuzuli, Türkçe, Arapça ve Farsça'yı ana dili ölçüsünde biliyordu. Bir eserinde:

"Arapça şiirler söyledim. Güzel konuşan araplara haz verdim. Bu kolaydı. Çünkü arapça benim bilimsel sohbet dilimdi. Bazen Türk dilinin meydanlarında at koşturdum. Söz güzellikleriyle Türkçenin inceliklerini bilenlere zevk verdim. Bu da benim için zor olmadı. Çünkü Türkçe benim yaratılıştan güzel yazma yeteneğime uygundu. Zaman zaman farsçanın ipliğine inciler dizdim. Daldan dala gezip gönül meyvesi topladım" diyordu.

Şiir san'atının doruk noktasına erişmiş ve şiire kutsal bir duygu olarak inanmış büyük şair, şiir anlayışını şu biçimde anlatıyordu:

"Şiir kaynağı Tanrı katında bulunan san'attır. Şair, Tanrısal bir yardım almadan kutsuz bir şiir söyleyemez.

Şair, yaratılışındaki yeteneklerinden izin alarak şiir cennetlerine girer. Cennet güzel-lerini andıran güzellikler karşısında önce gönül yakıcı şiirler söyler. Hatta bu söyleyişle-riyle ünlenir. Ancak, heves çağlarının şiirini, ilim cevherleriyle süslemesi ve bütünlemesi lazımdır. Zira ilimsiz şiir temelsiz duvar gibi olur. Temelsiz duvarsa çürük ve itibarsızdır. Şair san'atında ilerledikçe ilimsiz şiirden kokmuş bir ceset gibi tiksindir"

Fuzuli'ye göre, şiiri düzenli ve kurallarına uygun olarak söylemek, okuyanların ve dinleyelerin zevkine saygı göstermektir. Düzgün söylenmeyen bir şiir güzelliğini kaybet-miş sevgili gibidir. Tanrı, bu güzel sevgiliyi imlâ hatası yapanlardan, şiiri ahenksiz oku-yanlardan, hele kendilerini şair sanıp şiir anlayışı kıt olanlardan korumalıdır.

Fuzuli, engin romantizmini, içtenlikli ve coşkulu duygusunu özel bir uslubla açığa vurarak, çağdaşı olan diğer şairlerden büyük bir san'at düzeyi-ile ayrılıyordu. O müzikli diliyle aşk, ıstırap, vefa ve sevgi terennüm ediyordu. O, bir aşk insanı olarak yaratılmıştı. Divan şiirinde de aşk çok işlenmiş bir konudur. Fakat, hiç bir şair Tanrısal aşk duygusuna Fuzuli ölçüsünde sahip çıkamamıştır. Fuzuli, aşka bir sevgilinin sıcak ürpertisi olarak de-ğil, inancı için aradığı bir kurtuluş heyecanı olarak sarılmış ve aşkı, Tanrıya ulaşılan bir yol olarak benimsemiştir. Büyük şairin büyük bir ilim ve sonsuz deneyimlerinden sonra vardığı anlaşılan sonuç şudur:

**İlm kesbiyle paye - i rif'at  
Arzuyu muhal üniş ancak**

**Aşk imiş her ne var alemde  
İlm bir kıyl ü kâl imiş ancak.**

Fuzuli, bir arap ülkesinde yaşamıştır. Çevresinde arapça kutsal bir dil, farsça ise edebiyat ve güzel şiir yazma dili olarak bilinmektedir. Türkçe ise yaygın bir edebiyat dili olmak şöyle dursun, konuşulan bir dil bile değildir. Böyle bir ortamda Fuzuli, "Kerbelâ olayı için Arapçada ve Farsçada güzel eserler yazmış, araplar ve acemler bundan fayda-lanmışlardır, dünyanın en büyük halk topluluğunu oluşturan Türkler ise böyle bir eseri Türkçe okumaktan mahrumdurlar" diyerek, benzerleri içinde eşsiz olan "Hadikatü s - suada"yı Türkçe olarak yazmıştır. Bu tutumu ile Fuzuli, ana dilini bilinçli olarak ve içten-likle sevdiğini kanıtlamıştır. Türkçeyi diğer dillerden üstün görmek ve üstün hale getir-mek için yaşamı boyunca çaba göstermiştir.

## FUZULİ' NİN ESERLERİ

**Türkçe Divanı :** Türkçe gazel, terki b i bend, müseddes, muhammes, mu-rabba şeklindeki şiirler, kıt'a ve rubai'lerden oluşur. Divanda en önemli bölümler Hz. Mu-hammed'e karşı sevgi ve bağlılığı ifade eden "Su Kasidesi" ve Ehl - i beyt'e karşı duyduğu derin sevgiyi feryad biçiminde açığa vuran "Kerbelâ Mersiyesi" başka bir deyimle "Mer-siye - i Âl - i Abâ" dır.

**Farsça Divan :** Ön sözü şiir anlayışını izah etmesi ve yaşantısı hakkında bilgi vermesi yönünden çok önemlidir. Divan, Farsça yazılmış gazeller, kasideler, kıt'alar ve rubai'lerden oluşur.

**Arapça Divan :** Arapça divanın mevcudiyeti bilinmekle beraber elde mevcudu yoktur. Leningrat Asya müzesinde yedisinde Hz. Muhammed ve üçünde İmam Ali'nin övgüsü bulunan 456 beyitlik II adet arapça kaside vardır.

**Hadikatü - s - Suada :** (Saadete erenlerin bahçesi). İranlı şair Hüseyin Vaiz'in Ravzatü - ş - Şüheda adlı eseri örnek alınarak yazılmış fakat örneğinden daha üstün olmuştur. Eserde yer yer manzum parçalar vardır. Kitabın asıl konusu Kerbelâ olayıdır. İlk bölümde peygamberler ele alınmıştır. Bir kaç fasıl Muhammed, Ali, Fatıma ve Hüseyin'e ayrılmıştır. Daha sonra İmam Hüseyin'in Karşılaştığı felaketler ve "Muhadderat - ı ehl - i beyt" (Peygamber soyunun kadınları) in Şam'a götürülüşü anlatılmaktadır. En sonda Terki - i Bend tarzında bir mersiye ve on iki İmam hakkında kısa bir bölüm yer almaktadır. Hadikat - üs - Suada'nın uslubu canlı, düz yazısı sade ve akıcıdır.

**Beng - ü Bâde :** (Afyon ve Şarap). 540 beyitlik bu Türkçe mesnevîde afyon ve Şarab'ın savaşında Afyon'un yenilgiye uğradığı anlatılır. Bâde'nin atak ve cevval olan Şah İsmail'i, Afyon'un ise mütevekkil ve hareketsiz olan Osmanlı Hükümdarı Beyazıt II 'yi temsil ettiği söylenir.

**Heft câm :** (Yedi kadeh) "Bana şeriata nizam veren şarabı ver, şeriata haram olan şarabı değil" diye başlayan 318 beyitlik tasavvufî nitelikte bir mesnevidir.

**Rind ü Zâhid :** Kalender bir kişi ile kaba sofu'nun yobaz bir adamın tartışmalarını içeren bu eser farsça yazılmış yer yer beyitler ve rubailerle süslenmiştir.

**Hüs ü Aşk :** Bu eser "Sihhat ü Maraz" adı ile de anılmıştır. Fuzulî'nin tıp alanındaki bilgisi hakkında fikir veren farsça yazılmış küçük bir risale'dir.

**Şikâyetname :** Kendisine bağlanan 9 akçe gündeliği alamaması üzerine Nişancı Celâl - Zâde Mustafa Çelebi'ye yazdığı Türkçe mektuptur.

Selam verdüm rüşvet değüldür deyü almadılar  
Hükm gösterdim faidesüzdür deyü mülteft olmadılar  
Eğerçi zâhîrde suret - i itaat gösterdiler  
Amma zebâb - ı hâl ile cemi - i sualime cevap verdiler

diye başlayan bu nükteli mektup büyük bir edebî değer taşır.

**Terceme - i Hâdis - i Erbâin :** Fuzulî, ünlü İranlı şair Câmi'nin aynı adı taşıyan ve Hz. Peygamberin 40 hadisini kapsayan kitabını aynı ad altında Türkçeye çevirmiştir.

**Matlau - l İtikad :** Bu kitap Leningrat Müzesinde bulunan Fuzulî külliyyatı içerisinde bulunmaktadır. Kelâm'a ait bu risalede, Fuzulî'nin on iki İmam soyuna bağlılığı dile getirilmektedir.

**Enüsü - I Kalb** : Zarif bir duygu ve düşünce ifade eden, farsça yazılmış bu 134 beyitlik kaside, Edirne kütüphanesinde bulunmuş, Türkçe çevirisi ile birlikte 1944'te yayınlanmıştır.

**Leyli vü Mecnun** : Ünlü bir aşk ve ıstırap mersiyesidir. Büyük şairin en güzel eserlerinden biridir. Aynı öykü daha önce Türkçe olarak Ali Şir Nevai, Celili ve Sedai tarafından da yazılmıştı. Fakat Fuzuli bunlardan habersizdi. Bu habersizliktir ki Fuzuli'yi Leylâ ve Mecnun'u yazmaya itmiş böylece edebiyatımız Arapça ve Farsçada yazılan tüm benzerlerinden üstün bir baş yapıt kazanmıştır. Fuzuli'nin amacı Arapça ve Farsçada yazılan özellikle Hatifi'nin yazdığı Leylâ ve Mecnun'a karşı Türkçe bir nazire meydana getirmektir. Fuzul bu eserinde insan aşkı ile Tanrısal aşkı ustaca birleştirmiş ahenkli kılmıştır. Türkçeye çok hakim olan büyük şair esere Türk hayat ve gerçeklerini aksettirmiş, yer yer halk dilini belirgin hale getirmiştir:

**Niyçün özine ziyan edersen  
Yahşi adını yaman edersen**

diyen Leylâ'nın annesinin uyarısı ve:

**Kızsen ucuz olma kadrini bil**

şeklindeki öğütü bu gün bile toplumumuzda sık rastlanan canlı ve renkli bir Türkçe söyleyiştir. Özellikle "Kızsen" sözcüğünü iki anlamda "Kız isen" ve "Kız sen" biçiminde kullanılması yüce bir san'at yeteneğinin belirtisidir.

Fuzuli'nin saydığımız bu eserlerinden başka Sadıki tezkeresinde bahsedilen ancak halen ele geçmemiş bulunan "Şah ü Gedâ" ve "Suhbetü - l Esmâr" (Meyvelerin sohbeti) adlı eserleri., Türkçe - Farsça manzum lugatı, Türçe mektupları ve Farsça kasideleri vardır. (C. Ulusoy, *Yedi Ulular* sh: 53).



## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Dost bi - pervâ Felek bi - rahm devrân bi - sükun  
Derd çok hem - derd yok düşman kavi tâli zebun

Sâye - i ümmid zail âfitab - ı şevk germ  
Rütbe - i idbâr âli pâye - i tedbir dun

Akl dun himmet sadâ - yi tâ'ne yer yerden büleñd  
Baht kem - şefkat belâ - yi aşk gün günden füzun

Ben garib ü mülk - i râh - ı vasl pür - teşviş ü mekr  
Ben harif - i sade - levh ü dehr pür - nakş - i füsun

Her sehi - kad cilvesi bir seyl - i tufân - ı belâ  
Her hilâl - ebru kaşı bir ser - hat meşk - i cünun

Yelde berg - i lâle tek temkin - i dâniş bi - sebât  
Suda aks - i serv tek te'sir - i devlet vaj - gün

Ser - hâd - i matlub pür - mihnet tarik - i imtihan  
Menzil - i maksud pür - âsib râh - ı âzmun

Şâhid - i Maksad nevâ - yi çeng tek perde - nişin  
Sâgar - ı işret habâb - i sâf - ı sehbâ tek nigün

Tefrika hasıl tarik - i mülk - i cem'iyet mahuf  
Ah bilmem neyleyim yok bir muvafık reh - nümün

Çehre - i zerdin Fuzuli' nin tutubdur eşk - i al  
Gör ana ne rengler çekmiş sipihr - i nilgün

**Biperva:** Çekingesiz — **Bi rahm:** Verimsiz, merhametsiz — **Devran:** Dünya, felek, zaman — **Bi sukun:** Sessiz olmayan — **Kavi:** Güçlü — **Tali:** Talih — **Zebun:** Zayıf — **Saye-i ümid:** Ümit gölgesi — **Zail:** Sona erme — **Afitab-ı sevk:** Şevk girmesi — **Germ:** Sıcak — **Serdi:** Soğuk — **İbdar:** Düşkünlük — **Dun:** Basıt, kısa — **Büleñd:** Yükselme — **Kem:** Kötü — **Füzun:** Çok, fazla — **Teşviş:** Karıştırma — **Mekr:** Hile, düzen — **Füsun:** Sihir, büyü — **Harif:** Yemiş toplayan, dost, meslekdaş — **Sehi:** Düz, doğru, fidan gibi — **Seyl-i: Şiddetle gelen, sel** — **Seyl-i bela:** Bela sel — **Meşk-i cunun:** Delilik çekme — **Bevg-i lale:** Lale yaprağı — **Tekmin:** Pusuya,

*sipere yatırma — Daniş: Bilgi, biliş, bilim — Vaj: Ters, tersine — Asib: Bela, felaket — Azmun: Sinama, deneme — Sagar: Kadeh .*

— 2 —

Bende Mecnun'dan füzun aşıklık isti'dadı var  
Aşık - ı sadık benem Mecnun'un ancak adı var

Kıl tefâhur kim senin hem var ben gibi tek aşıkın  
Leyli'nin Mecnun'u Şirin'in eger Ferhad'ı var  
Ehl - i temkinem beni benzetme ey gül bülbüle  
Derde yoh sabrı anın her lâhza bin feryadı var

Öyle bed - hâlem ki ahvalim görende şâd olur  
Her kimin kim devr cevrenden dil - i nâ - şâdı var

Gezme ey gönlüm kuşu gaafil feza - yı aşkda  
Kim bu sahranın güzer - gâhında çok seyyadı var

Ey Fuzuli aşk men'in kılma nasıhtan kabul  
Akl tedbiridir ol sanma ki bir bünyadı var

**Nabab:** *Su kabarıcığ*ı — **Nigün:** *Ret-üst* — **Mahuf:** *Korkunç, tehlike* — **Reh-nümun:** *Kılavuz* — **Zerdin:** *Sarı* — **Sipih:** *Talih* — **Nilgün:** *Mavi lacivert* — **Tan:** *Ayıplama* — **Dehr:** *Dünya*.

— 3 —

Yârab bela - yı aşk ile kıl âşnâ beni  
Bir dem bela - yı aşkdan etme cüda beni

Az eyleme inayetini ehl - i derdden  
Ya'ni ki çok belalara kıl mübtelâ beni

Oldukça ben götürme balaban iradetim  
Ben isterim belayı çün ister belâ beni

Temkinimi bela - yı muhabbette kılma süst  
Ta dost ta'n edüb demeye bi - vefa beni

Gittikçe hüsnün eyle ziyade nigânının  
Geldikçe derdine betet et mübtela beni

Öyle zaif kıl tenimi firkatinde kim  
Vaslına mümkün ola yetürmek sabâ beni

Nahvet kılıp nasib **Fuzuli** gibi bana  
Ya Rab mukayyet eyleme mutlaka bana beni

**Tefahür:** *Övünme* — **Bed:** *Kötü, fena çirkin* — **Seyyad:** *Avcı* — **Bünyad:** *Temel* —  
**Nasih:** *Öğüt veren.*

— 4 —

Can - ü - ten oldukça menden derd - ü - dağ eksük değil  
Çıkısa can hâk olsa ten ni can gerek ni ten mana

Vasl kadrin bilmedüm fûrkat belasın çekmeden  
Zulmet - i hecr etdi çok tarik işi asan mana

Dud - u - ahkerdür mana serv ile gül ey bağ - bân  
Neylerem men gülşeni gülşen sana külhün mana

Gamze tiğın çekdi ol mah olma gafil ey gönül  
Kim mukarrerdür bu gün ölmek san şiven mana

Ey **Fuzuli** çıkısa can çıkmadan tarik - i ışkdan  
Reh - gûzar ehl - i ışk içre kılun medfen bana

**Aşna:** *Tanıdık* — **Cüda:** *Uzak* — **İnayet:** *İyilik* — **Müptela:** *Düşkün* — **Süst:**  
*Gevşek, tenbel, degersiz* — **Nahvet:** *Kibir, gurur, böbü* — **Mukayyet:** *Bağlanmış,*  
*bağlı* — **Firkat:** *Ayrılık*

— 5 —

Rıştedür cismüm ki devr i çarh vermiş tâb ana  
Merdüm - i çeşmüm düzer her dem dür - i sir - âb ana

Saye - i zülfün şebistanundadır şem - i ruhun  
Nice yetsün kadr ile horşid - i alem - tâb ana

Dürd - ü derdidür şafâ - bahş - ı harifi bezm - i ışk  
Sakiya çok etme teklif - i şarab - ı nâb ana

Çeşmüni ehl - i nazar kaskına tayin eyleyen  
Tir - i gazenden müheyya eylemiş esbab ana

Terlemiş ruhsar ile hublar açarlar gönlümü  
Gör ne gülşendür ki ateşden verürler âb ana

Silk - ehl - i hâle çekmiş zehidi eşk - i reya  
Sen kimi kim sim kadrin bildürür sim - âb ana

Ey **Fuzuli** kalmamış gavga - yi Mecnundan eser  
Galiba efsane - i Leyli getürmüş hâb ana

**Dağ:** Yara — **İlâk:** Toprak — **Furkat:** Ayrılık — **Heccr:** Ayrılık — **Asan:** Kolay —  
**Ahker:** Ateş koru — **Dud:** Duman — **Külbün:** Hamam ocağı — **Tiğ:** Ok —  
**Mukarrer:** Sağlam, kararlı, kuşkusuz — **Şiven:** Yas, inleme — **Rehgüzar:** Gönül  
yolu geçidi — **Medfen:** Mezar.

— 6 —

Canumun cevheri ol lâ'l - i güher - bara fida  
Ömrümün haşılı ol şive - i reftara fida

Derd çekmiş başum ol hal - i siyeh kurbanı  
Tâb görmüş tenüm ol turra - i tarrara fida

Gözlerümden tökülen katr - i eşküm güheri  
Lebleründen saçılan lü'lü' - i şeh - vara fida

Çâk - ı sinemde olan kanlu ciger pareleri  
Mest - i çeşimünde olan gamze - i hun hara fida

Pare pare dil - i mecruh - u perişanumdan  
Ser - i kuyunda gezen her ite bir pare fida

Can - ü dil kaydını çekmeden özüm kurtardum  
Canı cananeye etdüm dili dil - dara fida

Ey **Fuzuli** n'ola ger saklar isem canı aziz  
Vakt ola kim ola bir şuh - u sitem - gâra fida

**Rişte:** İplik, tire — **Merdüm:** Gözbebeği — **Tab:** Parlayan — **Sir:** Tok, doymaz —  
**Şebistan:** Yatak odası — **Horşid:** Güneş — **Şafa:** Tan — **Harifi:** Güzle ilgili —  
**Nab:** Saf, katıksız — **Bahş:** Bağış — **Fida:** Feda — **Müheyya:** Hazır — **Silk:** Yol,  
dizi — **Hale:** Ayça — **Eşk:** Göz — **Hab:** Uyku — **Ruhsar:** Yüz — **Hub:** Güzel —  
**Sitemgar:** Sitemli — **Reya:** Görme, görür.

Ey olub mirac bürhân - ı ulüvv - i şan sana  
Yere inmiş gökden istikbal edüb Furkan sana

Hin - i dava - yi nübüvvet müddei ilzamına  
Cahil iken il kemâl - i ilm bes bürhan sana

Kilk - i hükmün çekdi harf - i sa'ir - i edyana hat  
Hükm - i isbat etdi neyf - i sa'ir - i edyan sana

Baki - i muciz ne hacet din - i Hak isbatına  
Alem içre muciz baki yeter Kur'an sana

Vasf - ı Cibril - i Emin etmiş kabul - i hizmetün  
Sırr - ı Hak keşfine anunla yetüb ferman sana

Sensen ol hatim ki refetmiş cemi - i hâkimi  
Hatem - i hükm - ü risalet tapşurub devran sana

Ol kadar zevk - i şefa'at cevher - i zatundur var  
Kim gelür arz - ı hata manide bir ihsan sana

Mah - ı nevdür yoksa sen kıldukda seyr - i asuman  
Kaldurub barmah getürmüş asuman iman sana

Ya Nebi lutfun **Fuzuli'** den kem etme ol zaman  
Kim olur teslim miftah - ı der - i gufran sana

**Uluvv:** Yükseklik, büyüklük — **Hin:** An, zaman, vakit — **Nübüvvet:** Peygamberlik —  
**İlzam:** Susturma — **Beş:** Yeter — **Burhan:** Kanıt, delil — **Kilk:** Kameş, kalem —  
**Edyan:** Tanrıya inanma — **Hidmet:** İş, hizmet gören — **Kem:** Az eksik, fena bozuk  
— **Miftah:** Anahtar — **Der:** ...de, içinde, kapı — **Güfran:** Affetme — **Sair:** Alevli  
ateş — **Tamu:** Seyreden — **Refetmek:** Kaldırmak — **Tegafül:** Anlamamazlıktan  
gelme — **Bar:** Tanrı, yük — **Fida:** Feda — **Reftar:** Gidiş, yürüyüş — **Haşıl:**  
Kötüsü, yemeği — **Turra:** Tura — **Tarra:** Yankesici — **Lülü:** İnci — **Hunhar:**  
Zalim, kaniçici — **Meçruh:** Yaralı — **Sitemkâr:** Sitem eden.

Ey melek - sima ki senden özge hayrandur sana  
Hak bilür insan demez her kim ki insandur sana

Virmeyen canın sana bulmaz hayat - ı cavidan  
Zinde - i cavid ana derler ki kurbandur sana

Alemi pervane - i şem - i cemalün kıldı ışk  
Can - ı alemsün fida her lahza bin candur sana

Aşıka şevkunle canvermek igen müşkil degül  
Çün Mesih - i vaksun can vermik asandur sana

Çıkma yârüm giceler ağyar ta'nından sakın  
Sen meh - i evc - i melahatsun bu noksandur sana

Padişahum zulm edüb aşık seni zalim demiş  
Hub rulardan yaman gelmez bu bühtandur sana

Ey Fuzuli hub rulardan tegafüldür yaman  
Ger cefa hem gelse anlardan ki ihsandur sana

**Sema:** Yüz — **Cavidan:** Ölümsüz — **Zinde-i cavit:** Ölümsüz — **Tegafül:** Yüz çevirme — **Ru:** Yüz — **Hub:** Güzel — **Asan:** Kolay — **Bühtan:** Yalan, iftira.

— 9 —

Dostum alem senün çün ger olur düşmen mana  
Gam degül zira yetersen dost ancak sen mana

İşka saldum men meni pend almayub bir dosttan  
Hiç düşmen eylemez anı ki etdüm men mana

Can ü ten oldukça menden derd ü dağ eksük değil  
Çıksa can hak olsa ten ni can gerek ni ten mana

Vasl kadrün bilmedüm fırkat belasın çekmedüm  
Zulmet - i hecr etti çok tarik isi asan mana

Dûd - u ahkerdür mana serv ile gül ey bağ - ban  
Neylerem men gülşeni gülşen sana külhan mana

Gamze tığın çekti ol mâh olma gafil ey gönül  
Kim mükarrerdür bu gün ölmek sana şiven mana

Ey **Fuzuli** çıksa can çıkmam tarik - i ışkdan  
Reh - g zar ehl - i ışk içre kılun medfen mana

**İstigna:**  ekinme, tok gözlü — **Pend:** Söz — **Hecr:** Ayrılık — **Fuip:** Aldatıcı, aldatan — **Fırkat:** Ayrılık — **Dağ:** Yara — **Ahkar:** Ateş, Tamu — **Dud:** Duman — **K lh n:** Hamam Ocağı — **Asan:** Kolay — **Mukarrer:** Kararlı, sağlam, kuşkusuz — **şiven:** Yas — **Rehg zar:** Gönül yolu — **Medfen:** Mezar — **Tıg:** Ok.

— 10 —

Gerçi ey dil yar içün yüz verdi yüz mihn t sana  
Zerrece kat - ı mahabbet etmed n rahmet sana

ışk ehlinin ateş - i hicrana eylersen kebab  
Döne d ne imtihan etd n budur adet sana

Saklama nakd - i gam - ı ışkını ey can zahir et  
Kim verem habis - i bedenden çıkmağa ruhsat sana

 are - i bih - budumu sordum mu alicden dedi  
Derd derd - i ışk ise mümkün degül sıhhat sana

Dutarım yarın kıyamette habib m damen n  
Mestsen gaflet şarabından bu gün mühlet sana

İncid r n lem seni veh nola ger bir tiğ ile  
Çeşm - i celladun ede ihsan mana minnet sana

Sende d n gördüm **Fuzuli** meyl - i mihrab - ı namaz  
Terk - i ışk etmek mi istersen nedür niyyet sana

**B h:** İyi, yeğ, kök — **Alic:** Tabib — **Habir:** Kötü — **Nale:** İnilti — **Veh:** Vah, yazık — **Tutiya:** Kim, S şme — **Rahne:** Gedik — **Hak-ı pay:** Ayağın tozu — **Aram:** Eylenme — **şikip:** Sabır, tahammül.

— 11 —

Kuh - Ken şirin e öz nakşın çeküb vermiş firib  
G r ne cahild r yonar daşdan özü içün bir rakib

Kaşların yayı bir oh lutf eylemiş her aşıka  
Men hem anda eylerem bir oh temenna ya nasib

Tutiya - yi hâk - i payun feyzine yol bulmasam  
Nur - u çeşmüm ayb kılma kör olur derler garib

Muztaribdür çare - i derdümde veh kim bilmeyüb  
Bir devasuz derde uğratmış özün miskin tabib

Berk - ı ahumdan evüm her guşe bulmuş rahneler  
Gel gör ey gül kim giriftar - ı kafesdür andelib

Ey mana sabr et deyen hal - i dilümden bi - haber  
İşk olan yerde ne eder ârâm ya ne eyler şikib

Ey **Fuzuli** incinme senden tegafül kılsa yar  
Resmdür kim göstere ahaba istigna habib

— 12 —

Subh salub mihr - i ruhundan nikab  
Çık ki temaşaya çıka afıtab

Rişte - i canum yeter et pür - girih  
Salma ser - i zülf - ü semen - saya tâb

Mest çıkub salma nazar her yana  
Görme reva kim ola alem harab

Kesme nazar canib - i uşşakdan  
Nâle - i dil - suzdan et ictinab

Geceler encüm sayaram subha dek  
Ey şeb - i hecrün mana ruz - u hisab

Duzaha girmez sitemünden yanan  
Kâbil - i cennet degül ehl - i azab

Saldı ayakdan gam - i alem meni  
Veer mana gam def'ine saki şarab

Rahm kıl üftadelerün haline  
Hiç gerekmez mi sana bir sevab



Ya sual etse ki halün nedür  
Hasta **Fuzuli** ne verürsen cevap

**Nişe:** *Kaval* — **Afitap:** *Güneş* — **Subh:** *Sahah* — **Mihr:** *Güneş* — **Nikap:** *Örtü* —  
**Rişte:** *İplik, bağ, ilgi* — **Pür-gürîh:** *Düğüm, bağ* — **Semen say:** *Yasemin döşeyen* —  
**Tab:** *Parlayan, huy* — **İçtinap:** *Çekinme* — **Encüm:** *Yıldızlar* — **Şeb:** *Gece* —  
**Ruz:** *Gündüz* — **Duzah:** *Cehennem* — **Üftade:** *Düşkün, aşık*.

— 13 —

Galiba bir ehl - i dil topragıdır dürd - ü şarab  
Kim kılub hörmət binalar dutmuş üstünde habab

Berk - u bârân sanma kim gördükçe ah - ü - eşkümi  
Bilmezem nemdür menüm ağlar mana yanar sehab

Ey soran halüm bu istigna sualinden ne sud  
Halüm eylersen sual amma işitmezsin cevap

Deşt - i gamda hâk - i kabrüm üzre serv - i gird - bâd  
Çekse baş ol servden şu kesme ye seyl - i serab

Yetmeyüb vaslına sen Leyli - veşün bir ömrdür  
Men kimi Mecnun olub sahraya düşmüş afitab

Ol büt ebrusun koyub mihraba döndürmen yüzüm  
Koy meni zahid mana çoh verme Tanrı içün azab

Nakd - i ömrün bir sanem uğrunda sarf etdün tamam  
Ey **Fuzuli** ah eger senden sorulsa bu hisab

**Düird:** *Tortu, çöküntü* — **Berk:** *Şimşek* — **Baran:** *Yağmur* — **Eşk:** *Gözyaşı* —  
**Sehab:** *Bulut* — **Sud:** *Fayda, kâr* — **Dest:** *Câl* — **Gird-bad:** *Hortum, kasırga* —  
**Seyl:** *Sel* — **Veş:** *Gibi* — **Büt:** *Sahip, oda, pul*.

— 14 —

Kılsa vaslun şamumi subha beraber yok aceb  
Resmdür fasl - ı bahar olmak beraber ruz - u - şeb

Gün ki sayen düştüğü yerden durar bir vechi var  
Gelsi âli - kadrler fakr ehli durmakdur edeb

Olmadan meyhane - i işkunda mest - i cam - ı zevk  
Düzmezdi bezm - i felekde zöhre kânun - u tarab

Nur - u ruhsarundur ol maksad ki iman ehline  
Kılsa Hak ruzi cehennem ateşi oldur sebeb

Galiba maksad visalündür ki dün gün durmayub  
Çarh ser - gerdan gezer bilmez nedür renc - ü - ta'ab

Beste - i zencir - i şevkündür nesim - i ter - mizac  
Tesne - i Cam - ı visalündür muhit - i huşg - leb

Kılma feyz - i nimet - i vaslun **Fuzuli'** den diriğ  
Yoldur özge maksadı senden seni eyler taleb

**Nab:** *Saf, halis, arı* — **Ebru:** *Kaş* — **Sanem:** *Put* — **Sirişk:** *Gözyaşı* — **Şamumi:** *Akşamı, ben* — **Saye:** *Gölge* — **Tarab:** *Şenlik* — **Ruzi:** *Gündüze az, rızk* — **Leb:** *Dudak* — **Renc:** *Ağrı, sızı* — **Ta'ab:** *Parlayan* — **Tesne:** *Kabartma* — **Huşg:** *Kuru* — **Dirig:** *Esirgeme, ah* — **Peykan:** *Kupruk, okun ucu.*

— 15 —

Ol ki her saat gülerdi çeşm - i giryanum görüb  
Ağlar oldu hülûme bi - rahm cananum görüb

Eyleyen ta'yin - i ecza - yi müdava derdüme  
Terk edüb cem etmedi hal - i perişanum görüb

Lâle - ruhlar göğsümün çâkine kılmazlar nazar  
Hiç bir rahm eylemezler dağ - ı hicranum görüb

Dut gözüñ ey dud - u dil çarhun ki devrin terk ediüb  
Kalmasun hayretde çeşm - i gevher - efşanum görüb

Pertev - i horşid sanman yerde kim devr - i felek  
Yere urmuş afitabın mah - ı tabanum görüb

Suda aks - i serv sanman kim koparub bağ - ban  
Suya salmış servini serv - i hıramanum görüb

Ey **Fuzuli** bil ki gül - arızı görmüş degül  
Kim ki ayb eyler menüm çâk - i giribanum görüb

**Hülüm:** Şeftali — **Müdava:** İlaç verme — **Efsan:** Masal — **Pertev:** Parlak —  
**Horşit:** Güneş — **Hıraman:** Salına, salına — **Serv:** Selvi.

— 16 —

Ruzigarum buldu devran - ı felekden inkilâb  
 Kan içer oldum ayağın çekdi bezmünden şarab

Şule - i ah ile yandurdum dil - i ser - geşteni  
 Bir od oldum çizginen çevremde olmaz mı kebab

Lâ'lün ile bade bahs etmiş zihi güm - rahlık  
 Oldu vacib eylemek ıl bi - edebden ictinab

Vermez oldu el visal - i piç i zülfün ah kim  
 Rişte - i tedbirden devran - ı kec - rev açdı tab

Olmadı ol maha ruşen yandüğüm hicran günü  
 Yandüğün şeb tâ seher şem'un ne bilsün afitab

Göz ki peykanun hayali ile saçar her yan sirişk  
 Bir sedefdür katre - i bâranı eyler dürr - ü nâb

Oldu ebr - i dud - u ahum perde - i ruhsar - ı mah  
 Ah kim almaz cemalinden henüz ol meh nikab

Kesmedi menden ser - i kuyunda azarın rakib  
 Ey **Fuzuli** nişe cennet içre yok derler azab

**Teşne:** Susamış — **Geşten:** Gezme, Seyretme — **Vişal:** Kavuşma — **Keç-rev:** Eğri  
 giden — **Şem'un:** Mumun — **Ser-ı kuy:** Köybaşı — **Peykan:** Kibrik, ok

— 17 —

Gayra eyler bi - sebeb min iltifat ol nuş - leb  
 İltifat etmez mana mutlak nedür bilmen sebeb

Cevr olur adet gazab vaki ne adettür bu kim  
 Cevrin az eyler mana ol mâh çün eyler gazab

Nola gamzen fikri düşdü ise dil - i suzanuma  
 Zalimün ger olsa ateş menzili olmaz aceb

Dem - be - dem ger dürr - ü eşkiim düşse gözden vechi var  
Yaş uşağlardur yetim anlarda yoh resm - i edeb

Cevri gönlümdür çeken gözdür gören ruhsarını  
Allah Allah kâm alan kimdür çeken kimdür ta'ab

Yar bi - dâd eylemez uşşaka feryad etmeden  
Her nice ruzi mukadder olsa vacibdür taleb

Mutrib ağlatma surudunla **Fuzuli** hasteni  
Seyl - i eşkinden sakın kopmaya bünyad - ı tarab

**Dâd:** 800 (ebced). *Adil, şan, şeref* — **Min:** *Den, den beri* — **Rûzi:** *Gündüze ait, rızık*  
— **Mukadder:** *Beğenilmiş* — **Mutrib:** *Çalgıcı* — **Surud:** *Şarkı, türkü* — **Seyl:** *Sel*  
— **Eşk:** *Gözyaşı* — **Tarab:** *Şenlik, tepinmek* — **Vacip:** *Gerekli.*

— 18 —

Yürü yeter mana ey sim - i eşk bi - dâd et  
Ger akçen ile alınmış kul isem azad et

İtürme itleri avazınun gönül zevkin  
Yeter kara geceler herze herze feryad et

Harab olan gönül ey büt senün makamundur  
Tegafül eyleme bir kaç taş ile abad et

İşitmedün mi gönül ışk müşkil olduğunu  
Sana bu müşkil işi kim dedi ki bünyad et

Hılâf - ı adete çok olma ey peri mâ'il  
Yeter füsün ile teshir - i ademi - zad et

Saba esirleri kasdin eylemiş ol gül  
Bizi hem anda eger düşse fursatun yad et

**Fuzuli** ister isen izdiyad - ı rütbe - i fazl  
Diyar - ı Rum gözet terk - i hâk - i Bağdad et

**Herze:** *Başsöz, saçma* — **Tegafül:** *Anlamamazlıktan gelme* — **Mail:** *Eğik, eğri, istekli, düşün* — **Füsün:** *Sihir, büyü* — **Teshir:** *Ele geçirme, zaptetme* — **İzdiyad:** *Çoğaltma, artma.*

Mürde cismün iltifatundan bulur hem hayat  
Ölürem ger kılmasan her dem mana bir iltifat

Yaza bilmez leblerün vasfın tamam - ı ömrde  
Ab - i Hayvan verse kıl - i Hizra zulmetden devat

Men fakirem sen gani vergil zekat - ı hüsn kim  
Şer içinde hem manadur hem sana vacib zekat

Görmeyince işkunı gelmez aşıkun  
Yüz peygamber cem olub gösterecek min mucizat

Mazhar - ı aşar - ı kudretdür vücud - u kâmilün  
Feyz - i fitratdan garaz sensen tufeylün kâinat

Cevher - i zatundadır mecmu - u evsaf - ı kemâl  
Bu sıfat ile ki senden kandadır bir pâk zat

İşkta ta düşdün **Fuzulî** çekmedün dünya gamın  
Bil ki kayd - ı ışk imiş dâm - ı ta'allukdan necat

**Mürde: Ölü — Ab-ı hayvan: Ölümsüzlük suyu — Dam: Tuzak, ag — Ta'alluk:**  
*Asılma, ilgisi olma, ilişkiler — Meşruh: Açıklanmış — Feyz-ı Fitrat: Doğuştan.*

— 20 —

Gönlüm açılır zülf - ü perişanını görgeç  
Nutkum dutulur gonca - i handanını görgeç

Bakdukça sana kan saçılır didelerümden  
Bağrum delinür nâvek - i müjganını görgeç

Ra'nâlık ile kâmet - i şimşâdı kılan yad  
Olmaz mı hacil serv - i hıramanını görgeç

Çok işka heves edeni gördüm ki hevasın  
Terk etdi senün aşık - ı nâlanını görgeç

Kafir ki degül muterif - i nâr - ı cehennem  
İmana gelür ateş - i hicranını görgeç

Nazüglük ile gonca - i handânı eden zikr  
Etmez mi heye lâ'l - i dür - efsanunı görgeç

Sen hâl - i dilün söylemesen nola **Fuzuli**  
İl fehmi kılur çâk - i garibanunı görgeç

**Handan:** *Sevinçli, gülen, gülüş* — **Naveh:** *Ok* — **Müjgan:** *Kiprikler* — **Rana:** *Güzel* — **Kamet:** *El bağlama* — **Şimşad:** *Şimşir ağacı* — **Hacil:** *Utanmış* — **Muterif:** *Anlatan, kusurunu söyleyen* — **Nar:** *Ateş* — **Efsan:** *Saçan, dağıtan* — **Fehm:** *Anlayış* — **Çâk:** *Yırtık, yarık* — **Lal:** *Kırmızı taş* — **Dür:** *İnci*.

— 21 —

Ger degül bir mah mihri ile memün tekzar subh  
Başın açub nişe her gün yakasın yırtar subh

Gün degül her gün bir ay mihri ile gögsün çâk edüb  
Taze taze dağlardur kim kılur izhar subh

Tiğ - i horşid ile ref olsa yeridür kim müdâm  
Yandurub pervanemi şem'e verür azar subh

Subhu şam - ü şamı subh olmuş menem alemde kim  
Şam şem' - i bezm olub ayrıldı menden yar subh

Gör ne aşıkdur ki bir horşid vaslın bulmağa  
Sarf eder her lahza min min lü'lü - i şehvar subh

İşkda sadıklık izhar etdi dağın gösterüb  
Galiba derlerdi kâzib kıldı andan âr subh

Hecr şammda gam etmişdi **Fuzuli** kasd - i can  
Olmasa idi merhametden dem urub gam har subh

**Mah:** *Ay* — **Mihri:** *Güneş* — **Memun:** *Sağlam, korkusuz* — **Tekzar:** *Yalanlar* — **Meftuh:** *Açık, açılmış* — **Subh:** *Sabah* — **Tiğ:** *Ok* — **Horşid:** *Güneş* — **Ref:** *Kaldır* — **Müdâm:** *Süren, devam eden* — **Şam:** *Akşam* — **Şem:** *Mum* — **Şehvar:** *İri cins, inci, şaha ait* — **Kazib:** *Yalan* — **Ar:** *Utanma* — **Hecr:** *Ayrılık*.

— 22 —

Eger murad ise vermek safa - yi cevher - i ruh  
Felek - misal yürüt sağar - ı şarab - ı sabuh

Buyurma tevbe mana ol şarabdan nasih  
Ki görse anı dutar cezm - i terk - i tevbe Nasuh

Hücum - u gamda mana anı etdi zevrak - ı mey  
Kim etmedi anı tufan olanda keşt - i Nuh

Müdam çeşmüme kan doldurur hadeng - i gamuh  
Yuva başumda dutan kuşları edüb mecrüh

Dil oldu tih - i firakunla şerha şerha yeli  
Ne sud çün sana olmadı hâl - i dil meşrûh

Tenümde sancılı naveklerinle şadem kim  
Derd - i bela bu kilid iledür mana meftuh

Fuzuli oldu belün fikri ile muy - misal  
Henüz bulmadı ol sırta ihtimal - i vuzuh

**Mecruh:** Hasta — **Nasih:** Kopyasını çıkaran — **Muy:** Kıl — **Sabun:** Sabah içkisi —  
**Sagar:** Kadeh — **Zevrak:** Kayık — **Keşt:** Gemi — **Hadeng:** Kayın ağacı — **Şerha**  
**şerha:** Parça, parça — **Navek:** Ok — **Tih-i firak:** Ayrılık Çölü.

— 23 —

Hansı mahun bilmezem mihri ile olmuş zar subh  
Her gün eyler halka bir dağ - ı nihan izhar subh

Batdı encüm çıktı gün ya bir esir - i ışkdur  
Tökdü dürr - ü eşk çekdi ah - ı ateş - bâr subh

Nola ger emvata ihya verse subhun demleri  
Zikr - i lâ'lündür kim eyler dem - be - dem tekrar subh

Müjde bir horşidden vermiş meger bâd - ı seher  
Kim nişar eyler ana yüz min dur - ü şehvar subh

Aşık - ı sadıkdur izhar - ı gam eyler her seher  
Ah ile halkı yukusundan kılur bidar subh

Bir musavvirdün ki rengin kilik ile her gön çeker  
Safha - i gerduna rakş - ı arız - ı dil - dar subh

Ey **Fuzuli** şam - ı gam encamına yokdur ümid  
Bir tesellidür sana ol söz ki derler var subh

**Muhtan:** *Hain* — **Mahur:** *Meyhane* — **Hansı:** *Şeytan* — **Encüm:** *Yıldızlar* — **Bâr:** *Yük* — **Emvat:** *Ölüler* — **Nişhar:** *Diken batmış* — **Bidar:** *Uykusuz, uyanık* — **Musavvir:** *Ressam* — **Külk:** *Kamış kalem* — **Gerdune:** *Araba* — **Subh:** *Sabah* — **Yuku:** *Uyku* — **Encam:** *Serüven* — **Şam-ı gam:** *Tasa mumu.*

— 24 —

Hoşem kim dem - be - dem giryan gözüm ol hâk - i pâ'dandur  
Zıyanı olmaz ol göz yaşının kim tuti yadundandur

Dem - â - dem merdüm - ü çeşmüm içre kan zülf - ü - halünden  
Beli ekser maâşî ehl - i deryanun karadandur

Deme Ferhad kanın tökmüş ancak ışk şemiri  
Menüm gör kanlı yaşını kim bu hem ol maceradandur

Mu'anber sünbülünden almadan bu olmadum rusva  
Bu rusvalık mana senden degül bad - ı sabadandur

Habab - ı eşk içinde muy - u jülidelele hoş - halem  
Başumda bu hümayun saye ol âlî binadandur

Vefa resmin unutmuşsan deyu incinmezem zira  
Bu kim menden cefa kem eylemezem hem vefadandur

Kemâl - i hüsn - ü meşreb âri olmakdur taarruzdan  
Riya ehline hem çok itiraz etmek riyadandur

**Fuzuli** tökme çok yaş ihtiyat et gitmesün nâgeh  
Gözünden sürme kim gerd - i reh - i ehl - i safadandur

**Ekser:** *Çoğunlukla* — **Semir:** *Meyve veren* — **Habab:** *Su kabarcığı* — **Eşk:** *Gözyaşı* — **Muy:** *Koku* — **Julide:** *Dağınık saç* — **Kem:** *Kötü* — **Mesreb:** *Huy* — **Riya:** *İkiyüzlülük* — **Nageh:** *Zamansız, ansızın* — **Gerd:** *Toz, toprak* — **Reh:** *Yol* — **Teksir:** *Kırılma* — **Muttasıl:** *Sürekli, ardarda* — **Vehim:** *Kuruntu.*



## — 25 —

Canı kim cananı için sevse cananın sever  
Canı için kim ki cananın sever canın sever

Her kimün alemde mıkdarıncadır tab'ında meyl  
Men leb - i cananımı Hızr Ab - ı Hayvanın sever

Başa dem düşdükce taksir eylemez eyler meded  
Ol sebebden muttasıl çeşmüm ciger kanın sever

Müşg - i Çin avare olmuştur vatandan men kimi  
Hansı suhun bilmezemzulf - ü perişanın sever

Akıbet rusva olub mey tek düşe il ağzına  
Kim ki bir ser - mest saki lâ'l - i handanın sever

Ne olacaktur terk - i ışk etme **Fuzuli** vehm edüb  
Gayeti derler ola bir bende sultanın sever

## — 26 —

Kabrüm daşında kim gam odundan zebanedür  
Tan ohun atma kim hatarı çok nişanedür

Eyler kadeh zamane gamın def galiba  
Devr - i kadhe muhalif - i devr - i zamanedür

Kaldurdi eşk dün meni ol asitandan  
Kim maksudum menüm dahi ol asitanedür

Vaiz sözüne dutma kulak gafil olma kim  
Gaflet yukusunun sebebi ol fesanedür

Nazr etmişem firakuna kim yoh nihayeti  
Nakd - i sirişkümü ki tükenmez hızanedür

Can vermeyüm mi gurbete kim bim - i taneden  
Yad -ı vatan feganuma sensüz bahanedür

Ey dil hazer kıl ateş - i ahunla yanmasun  
Cismüm ki derd kuşlarına aşıyanedür

Mendan **Fuzuli** isteme aşar - ı medh - ü - zem  
Men aşıkam hemişe sözüm aşıkaneğer

**Hatar:** Tehlike — **Kadh:** Çekiştirme — **Fesane:** Masal, efsane — **Siriş:** Gözyaşı —  
**Hızane:** Sütanatik dersi — **Bim:** Korku, tehlike — **Hazer:** Uzak — **Asiyane:** Yuva  
— **Hemiş:** Daima — **Zeban:** Dil.

— 27 —

Müjem ser - çeşmeler menzil dutan aşufte Mecnundur  
Anunçün beste - i zencir - i seyl - i eşk - i gül - gündür

Sevad - ı nokta - i girdaba benzer merdüm - ü çeşmüm  
Ki da'im garka - i girdab - ı eşk - i çeşm - i pür - hundur

Hamide kametüm kim dağ - ı dilden kana gark olmuş  
İçinde noktası güya ki kan altındaki nundur

İşit derd - i dilüm efsane - i Mecnuna meyl etme  
Kim ol efsaneden hem anlanan mutlak bu mazmundur

Ferah - bahş - ı dil - i maşuk olur şerh - i gam - ı aşık  
Sürud - u bezm - i Şirin nâle - i Ferhad - ı mahzundur

Kemend - i çin - i zülfün vehmi gitmez zar gönlümden  
Mana ol rişteyi ejder kılan bilmem ne efsundur

**Fuzuli** vermedi tan ohları göz yaşına teskin  
Önün bend etmek olmaz har - u - haşak ile Ceyhundur

**Nun:** Harf — **Hun:** Öldürme — **Hamide:** Kambur — **Kamet:** Baykuş — **Rişte:**  
İplik, fire — **Haşak:** Çöp — **Meyl:** Eğilim — **Sevad:** Karartı, yazı, karalık.

— 28 —

Gubar - ı secde - i rahun hat - ı levh - ı cebinümdür  
Sücut - u der - gehün sermaye - i dünya - vü - dinümdür

Eger azm - i reh etsem şevk - ı vaslun hadi - i rahum  
Ve ger aram hem dutsam hayalün hem - nişinümdür

Hava - yi ravza - i kuyun baharı gülşen - i canum  
Nihâl - i kâmetün servüm izarun yaseminümdür

Yakinümdür ki maksudum olur hasıl sana yetsem  
Bihamdillâh mana senden yana reh - ber yakinümdür

Taleb - gâr - ı vişalem müjde - i vaslun diriğ etme  
Kim ol müjde ferah - bahş - ı dil - i endüh - ginümdür

Götürdü zevk - i vaslun hatırumdan ravza pervasın  
Sözün kevser münevver meclisün huld : i berinümdür

Mana yüz gösterür her lahza yüz min şahid - i devlet  
Çü mi'rat - ı ruhun manzur - u çeşm - i pâk binümdür

Serir - ı saltanat zevkinden efzundur mana ol söz  
Ki lutf ilen demişem bir gulam - ı kem - terinümdür

Beri oldum **Fuzuli** gayrdan ol dir - rüba ancak  
Enisüm münisüm yarum nigarum nazeninümdür

**Rahun:** Yolcu — **Hadi:** Doğruiyolu gösteren — **Ravza:** Bahçe — **Nihal:** Düzgün,  
fıdan, sürgün — **Enis:** Nazik — **Dirig:** Uzak — **Enduh:** Tasa, gam — **Münis:**  
Yumuşak huylu.

— 29 —

Demiş her goncaya aşıklıum razın saba derler  
İl ağzın dutmak olmaz korharemi ey gül sana derler

Esir - i derd - i ışk - u mest - i cam - ı hüsn çok amma  
Bizüz meşhur olan Leyli sana Mecnun mana derler

Senün mihr - ü - vefa gösterdüğün ağyara çok gördüm  
Galatdur kim seni bi - mihr ohurlar bi - vefa derler

Sana derler büt - ü Çin zülfüne zünnar söylerler  
Zihi imanı yoklar küfr söylerler hata derler

Mana derlerdi evvel bir melekdür sevdüğün hâlâ  
Görenler sen fakire gökden inmiş bir bela derler

Mariz - i ışk udk - u zülfün eyler arzu zira  
Mualicler bu mühlik derde müşkildür deva derler

Fuzulî aşık anlar ki derler terk - i ışk eyle  
Demezler mi hata tagyir kıl hüküm - ü kaza derler

**Galat:** Yanılma, yanlış — **Zünnar:** Papaz kuşığı — **Zihi:** Şu, bu, aferin, ne hoş —  
**Ud:** Öd ağacı, ut — **Muae:** Doktor, ilaç veren — **Muhnik:** Boğucu — **Tagyir:**  
Bozma, değiştirme.

— 30 —

Sabadan gülyüzünde sünbül - ü pür - piç - ü - tab oynar  
Sanasan per açub gülşende bir mişgin gurab oynar

Hayali arızun cevlan eder bu çeşm - i pür - nemde  
Niçün kim mevce gelmiş suda aks - i afitab oynar

Ruhun görgeç olur suz - u derun - u - dud - u dil hasıl  
Bahar eyyamı sıçrar berk - ı rahşende sehab oynar

İrag olsun yama gözden ne hoş saattür ol saat  
Ki uşşak ile maşuk eyleyüb naz - ü - itab oynar

Rıyayı zahid - i huşgün semaindan ne olur hasıl  
Hoş ol kim rind - i mey - hare içüb cam - ı şarab oynar

Bu gamlar kim benüm vardur bairün başına konsa  
Çıkar kafir cehennemden güler ehl - i azab oynar

Kılur göz perdesin hun - ab - ı hasret çâk her dem kim  
Ruhunda lezzet - i dudak zevkinden nikab oynar

Fuzulî reşkden titrer dil - i pür - hunü uşşakun  
Benaguşunda yarun her zaman kim lâil - i nab oynar

**Per:** Kanat — **Gurab:** Karga — **Cevlan:** Oynar — **Mevce:** Dalga — **Afitab:**  
Güneş, güzel — **Derun:** İç — **Rahşen:** Parlayan — **Şehab:** Ey padişah — **Hab:**  
Uyku, duş — **Huş:** Akıl, fikir, zehir, ölüm — **Hane:** Yiyecek — **Dair:** Erkek deve —  
**Reşk:** Koskanma — **Bena:** Kadın — **Nab:** Yaşlı deve.

Ah eyledüğüm serv - i hıramanun içündür  
Kan ağladuğum gonca - i handanun içündür

Ser - geşteliğüm kâkül - ü mişginün ucundan  
Aşufteliğüm zülf - ü perişanun içündür

Bimar tenüm nergis - i mestün eleminden  
Hunin cigerüm lâl - i dür - efşanun içündür

Yakdum tenümi vasl günü şem tek amma  
Bil kim bu tedartk şeb - i hicranun içündür

Kurtarmağa yağma - yi gamundan dil - ü - canı  
Sayüm nazar - ı nergis - i fettanun içündür

Can ver gönül ol gamzeye kim munca zamanlar  
Can ile seni besledüğüm anun içündür

Vaiz bize dün duzahı vasf etdi **Fuzuli**  
Ol vasf senün külbe - i ahzanun içündür

— 32 —

Serv - i azad kadünle mana yeksan görünür  
Neye ser - geşte olan bahsa hıraman görünür

Can görünmez deseler tende inanman nişe kim  
Lutfdan her nice bahsam tenüne can görünür

Derem ahvalümi canana kılâm arz veli  
Göre bilmem özümü anda ki canan görünür

Ey deyen sabr kıl ah eyleme yarı göricek  
Mana düşvardur ol ger sana asan görünür

Sordum ahvalümi ıskında müneccimlerden  
Bahdılar tali evine dediler kan görünür

Ne kemân - darsan ey meh ki atub gamze ohun  
Yıkduğun saydda ne zahm - ü ne peykân görünür

Bir sanem zülfüne güya ki verübdür gönlün  
Ki **Fuzuli'** nü iyen hali perişan görünür.

— 33 —

Ham açıldukça zülfünden bela - vü mihnetüm artar  
Bihamdilillâh ki ömrüm uzanur cemiyetüm artar

Demen eksük meni tedric ile yakut olan daşdan  
Boyandukca ciğer kanı ile kadr - ü - kıymetüm artar

Duta gör göz yolun ey eşk kim temkinüm eksükdür  
Bu suret - hanenün gördükce nakşın hayretüm artar

Mariz - i derd - i ışkem terk - i alemdür muradum kim  
Bu nâ - hoş mülkde eglendüğümce zahmetüm artar

Büküldü kametüm hasret yükünden veh ki alemde  
Ümidüm eksilüb her lahza yüz min hasretüm artar

Ne şerbetdür gamun kim içdüğümce eksilür sabrum  
Ne sihr eyler ruhun kim bakduğunca rağbetüm artar

Çoh oldukca gam - ü - derdüm reh - i ışk içre hoş - hâlem  
**Fuzuli** şad olup şükr etmeyüm nimetüm artar

**Huld:** Bitmeyiş, devamlılık — **Berinum:** En yüce — **Manzur:** Bakınan, görünen —  
**Binüm:** Görünmez — **Efzun:** Fazla, çok yukarı — **Enis:** Yar, dost, sevgili —  
**Munis:** Alışılan — **Nigar:** Resim — **Nazen:** Nazlı.

— 34 —

Sabrum alub felek mana yüz min bela verür  
Az olsa bir meta ana il çoh ahâ verür

Düşdüm bela - yi ıška hıred - mend - i aşr iken  
İl şimdi menden oldugı pendî mana verür

Sanman aceb rutab yerine verse lâl - i ter  
Bir nahl kim yaşum ana neşv - ü - nema verür

Hâk - i deründür ol ki dün - ü gün sevab için  
Hem aya sarme hem güneşe tutiya verür

Kılmaz kabul suret - i ikbali munca kim  
Ayine - i vücuduma cevrün cila verür

Ney kimi cismüm oldu onunda delük delak  
Dem urduğumca yerlü yerinde sada verür

Her derdsizden umma **Fuzuli** deva - yi derd  
Sabr eyle kim ki derd verübdür deva verür

— 35 —

Ezel katibleri uşşak bahtın kara yazmışlar  
Bunu mazmun ile hat ol safha - i ruhsara yazmışlar

Havas - ı hak - i pâyun serhini tahkik edüb merdüm  
Gubar ilen beyaz - ı dide - i bidara yazmışlar

Gülistan - ı ser - i kuyun sıfatın bâb bâb ey gül  
Hat - ı reyha ile cadvel çeküb gülzara yazmışlar

İki satr eyleyüb ol iki mey - gun lâller vasfın  
Görenler her birin bir çeşm - i gevher - bâra yazmışlar

Girüb büt - haneye kılsan tekellüm can bulur şeksiz  
Musavvirler ne suret kim der - ü divara yazmışlar

Muharrirler yazanda her kime alemde bir ruzi  
Mana her gün dil - i şad - pãreden bir pare yazmışlar

Etibba nusha - i derman yazanda ehl - i emraza  
Peri - veşler lebin em dib men - i bimara yazmışlar

Yazanda Vamık - u Ferhad - ü - Mecnun vasfın ehl - i derd  
**Fuzuli** adını gördüm ser - i tumara yazmışlar

— 36 —

Gönülde min gamum vardır ki pinhan eylemek olmaz  
Bu hem bir gam ki il tanından efgan eylemek olmaz

Ne müşkil derd olursa bulunur alemde dermanı  
Ne müşkil derd imiş ıskun ki derman eylemek olmaz

Fena mülküne çok azm etme ey dil çekme zahmet kim  
Bu tedbir ile def - i derd - i hicran eylemek olmaz

Sakın gönlüm yıkarsan pendden dem urna ey nasih  
Heva - yi nefis ile bir mülkü viran eylemek olmaz

Dehanun üzre lâlün istemiş dil defi müşkildür  
Görünmez hiç cürmü yoh yere kan eylemek olmaz

Dualar eylerem mendan yana bir dem güzar etmez  
Ne çare sihr ile servi hıraman eylemek olmaz

Fuzulî alem - i kayd içersen dem urna ıskundan  
Kemâl - i cehl ile dava - yi irfan eylemek olmaz

**Hırendmend:** Akıllılık — **Rutab:** Olgun hurma — **Ter:** Yas — .....**ter:** Çok çok, daha — **Nahl:** Hurma, arı, balarısı — **Neşv-ü nema:** Büyüme — **Sarina:** Keskin — **Serhan:** Kurt, canavar — **Merdum:** Gözbebeği — **Dide:** Göz — **Bıdar:** Uyanık — **Bab:** Kapı — **Bâr:** Tanrı, yük — **Gevher-i bâr:** Saçan döken gevher — **Etibba:** Hekimler — **Emraz:** Hastalıklar — ....**veş:** gibi — **Bimar:** Hasta — **Tumar:** Tomar — **Naşih:** Kopyasını çıkaran — **Güzar:** Geçiş, geçme.

— 37 —

Fegan kim bagrumun ol lâle - ruh kan olduğın bilmez  
Giger pergâlesinde dağ - ı pinhan olduğın bilmez

Habibüm gönlümü cem eylemez ruhsarı devrinde  
Meger zülfü kimi halüm perişan olduğın bilmez

Kılır taksir edüb bir lutf her dem gönlüm - almakdan  
Vefa resmin sanur düşvar asan olduğın bilmez

Güzeller devlet - i vaslın bulub mağrur olan aşık  
Neşat - i vasldan enduh - u hicran olduğın bilmez

Dil - i şad - pareden bi - dâdı kesmez gamze - i bestün  
Ne gafil padişehdür mülkü viran olduğın bilmez



Sanur zahi özün hali hayalünden galatdur bu  
Bu hayran olduğundandır ki hayran olduğın bilmez

**Fuzuli** hastaya düşman sözü ile dost cevri eyler  
Zihi sade muarız kavli büthan olduğın bilmez

**Pergale:** Parça, kumaş — **Düşvar:** Güç, zor — **Asan:** Kalay — **Neşat:** Sevinç, neşe  
— **Vasıl:** Kavuşma — **Enduh:** Tasa, gam, keder — **Dadı:** Adaleti, hakkı — **Bestun:**  
*Düğüm* — **Büthan:** Putlar, güzeller — **Zi hi:** Şu, bu.

— 38 —

Nice yıllardır ser - i kuy - i melâmet beklerüz  
Leşker - i sultan - ı ırfanuz vilayet beklerüz

Sakin - i hâk - i der - i meyhaneyüz şam - ü - seher  
İrtifa - ı kadr içün bâb - ı saadet beklerüz

Eife - i dünya degül kerkes gibi matlubumuz  
Bir bölük ankalaruz Kâf - ı kanâat beklerüz

Hab görmez çeşmümüz endişe - i agyardan  
Pâs - bânuz genc - i esrar - ı mahabbet beklerüz

Suret - i divar edübdür hayret - i ışkun bizi  
Gayr seyr - i bağ eder biz künc - ü mihnet beklerüz

Kârvân - ı râh - ı tecridiüz hatar havfın çeküb  
Gâh Mecnun gâh men devr ile nevbet beklerüz

Sanmanuz kim geceler bihudedür efganumuz  
Mülk - ü ışk ile hisar - ı istikamet beklerüz

Yatdılar Ferhad - ü - Mecnun mest - i cam - ı ışk olub  
Ey **Fuzuli** biz olar yatdukca sohbet beklerüz

**Eife:** Leş — **Leşker:** Asker — **İrtifa:** Yükselti, yükselme — **Kerkes:** Akbaba —  
**Matlup:** Alacak, talep edilen — **Pas:** Gecenin 1/8 i, gam, keder — **Künc:** Köşe,  
bucak — **Karvan:** Kervan — **Hatar:** Tehlike — **Havf:** Korku.

— 39 —

Bu gün tiğın çeküb çıhmışdur ol nâ - mihriban sarhoş  
Sakin ey rahm eden canına kim bilmez aman sarhoş

Ana hüş - yar iken derd - i dil isterdüm diyem saki  
Pey - â - pey sunma cam - ü - kılma ol servi revan sarhoş

Degül takviden etsem bâde terkin vehmüm andadur  
Ki izhar eyleyüm halk içre ışkın nâ - gehân sarhoş

Meger kan içmek ile esirmüşlerin nergis yohsa  
Besi mey nuş edenler gördüm olmaz böyle kan sarhoş

Mey - i işkunla ser mest olduğum ilden nihân kalmaz  
Muhal - i akldur kim sahlaya razın nihân sarhoş

Gönül ta oldu bi - hod aldı gamzen canımı tenden  
Verür yağmaya nakdin gencün olgac pâs - bân sarhoş

Fuzuli gayr ile halvet meger bezm etmiş ol gül - ruh  
Rakib - i kec - revî gördüm bugün bari yaman sarhoş

**Hüsyar:** Akıllı, uslu — **Pey â pey:** Ardarda, iz — **Na-gehan:** Zamansız — **Keç:** Eğri, çarpık — **Revi:** Helecan — **Olgac:** Gidiş — **Pas-ban:** Gece bekçisi — **Ercül:** Ayaklar — **Nihan:** Gizli — **Sermest:** Sarhoş.

— 40 —

Dil ki ser - menzili ol zülf - ü perişan olmuş  
Nola cürmü ki aşılmasına ferman olmuş

Şahsan mülk - ü melahatde sana kullar çok  
Biri oldur ki varub Mısırda sultan olmuş

Rahm edüb aşıkunı haşr günü yahmayanlar  
Ki bu dünyada esir - i gam - ı hicran olmuş

Dediler gam gidedür bade çoh içdüm sensiz  
Gam - i hicrana müfid olmadı ol kan olmuş

Bağ - bân - ı çeşmen - i dehre hayal - i dehenün  
Sebeb - i terbiyet - i gonca - i handân olmuş

Adem evvel ser - i kuyun verüb almış cennet  
İşidüb tan - ı melek sonra peşiman olmuş

Ey Fuzuli menüm ahvalüme bir vakıf yoh  
Beyle kim alem anun hüsnüne hayran olmuş

**Melahat:** *Güzellik, yüz — Müfid:* *Anlatan, ifade eden — Dehen:* *Ağız — Terbiyet:* *Büyütme, eğitime — Hüsn:* *Güzellik — Ahval:* *Durum — Vakıf:* *Bilen, anlayan — Peşiman:* *Pişman — Yoh:* *Yok.*

— 41 —

Cismümi yandurma rahm et yaşuma ey bağı daş  
İhtiyat et yanmasun nâ - geh kuru yanında yaş

Hoş geçer nezzare - i hüsnünle ömrüm var ümid  
Kim ede makbul der gâha meni hüsn - maaş

Tavf - ı kuyunda ayakdan başa ermiş bir meded  
Nola ger kaddüm büküb her dem ayagum olsa baş

Fitne yayın kurmağa ateş mi olmuş ihtiyac  
Kim urarsan aleme ateş çatub peyveste kaş

Ey habâb - ı eşk nâ - yâb et ten - i uryanımı  
Kim bu rüsva perdemi câk etdi sırrum kıldı faş

Pare pare gönlüme suz - u derunum tabı yoh  
Göz yolundan katre katre kan olub çıksa idi kaş

Ey Fuzuli gark - ı hun - âb etdi göz merdümlerin  
Göreyüm kullâb - ı müjgana urulsun kanlu yaş

**Na-geh:** *Asla — Nezzare:* *Seyirci — Maaş:* *Yaşayış, dirlik — Tavf:* *Ziyaret — Peyvest:* *Daima, ulaşma, kavuşma, birleşik — Nâ-yâb:* *Bulunmaz, ender — Uryan:* *Çıplak — Rükñ:* *Temel — Hun:* *Kan — Zeban:* *Dil — Merdüm:* *Gözbebeği, insan — Suz-ı derun:* *İç sızı — Habab:* *Su üzerindeki.kabarcık*

— 42 —

Ey firak - ı leb - i canan cigerüm hun etdün  
Çihre - i zerdüme hun - âb ile gül - gün etdün

Cigerüm kanın göz yaşına tökdün ey dil  
Vara vara anı Kulzüm munu Ceyhun etdün

Nice hüsn ile seni Liyliye nisbet kılایum  
Bilmeyüb kadrümi terk - i men - i Mecnun etdün

Seyredün kim dutaram şâd gönüllerde makam  
Şâd iken bu söz ile gönlümü mahzun etdün

Ahd kıldun ki cefa kesmeyesen aşıkdan  
Aşıkı vade - i ihsan ile memnun etdün

Ey **Fuzuli** ahıdub seyl - i sirişk ağlayalı  
Işk ehline fegan etmegi kanun etdün

**Kullab:** Çengel, ucu eğri nesne — **Çihre:** Yüz — **Kulzüm:** Deniz — **Seyl-i sirişk:** Gözyaşı seli.

— 43 —

Elye ra'nâdur gülüm serv - ihıramanun senün  
Kim gören bir gez olur elbette hayranun senün

Kâkülün tek başuna çizginmek ister hatırum  
Ey men - ü - yüz men kimi ser - geste kurbanun senün

Arızan devrinde cemiyyetden olsun nâ - ümid  
Olmayan aşüfte - i zülf - i perişanun senün

Çün acebdür lâle guyalık ne mucizdür bu kim  
Eyler izhar - ı suhan lâl - i dür eîşanun senün

Çarh yayından atıldı kaşdüme tir - i ecel  
Likandan tizrek deprendi müjganun senün

Dağ - ı hicranun odun benzetmek olmaz düzaha  
Olmasun kafir esir - i dağ - ı hicranun senün

Ey **Fuzuli** eyle kim bimar - ı derd - i ışksan  
Yohdürür ölmekden özge hiç dermanun senün

**Zerd:** Sarı — **Elye:** Yamaklar — **Rana:** İyi güzel — **Geşt:** Yakıksız, çirkin —  
**Aşüfte:** Dilber — **Kast:** Eksik — **Lika:** Görme, yüz — **Tizrek:** Hızlı kımıldama —  
**Düzah:** Tamu, ulema.

— 44 —

Ey meh menümle dostlarım düşmen eyledün  
 Düşmen hem eylemez bu işi kim sen eyledün

Peykânlarınla doldu tenüm aferin sana  
 Bidâd çekmege tenümi ahen eyledün

Tahsin sana ki gönüm evin tire koymadun  
 Her zahm - ı navekûn ana bir revzen eyledin

Olsun ziyad erefatün ey âh - ı ateşin  
 Mihnet - seramuzı bu gece ruşen eyledün

Eksülmesün taravetün ey eşk - i lâle - gün  
 Gül gül damub makamumızı gülşen eyledün

Can çıhsa menzil etmege ev dut hababdan  
 Ey göz yaşı ki kaşd - i bina - yi ten eyledün

Mümkin degül cihanda **Fuzuli** ikametün  
 Bihüde sen bu merhaleye mesken eyledün

**Meh:** Ay, yüz — **Peykan:** Okun, ucu — **Bidad:** Zalimler — **Ahen:** Demir, zincir,  
 kılıç — **Zahm:** Yara, yaralama — **Navek:** Ok — **Revzeni:** Pencere — **Erefatün:**  
 — **Zufad:** Çokluk — **Kasd:** Karar.

— 45 —

Ne hoşdur arızun devrinde zülf - ü anber - efşanun  
 Bu devranda ne hoş cemiyet var ol perişanun

Ruhun devrinde bir divanedür sevdalu zülfün kim  
 Perişanlıktan olmuş men kimi meşhuru devranun

Hevadan kâkülündür deprenen ya rişte - i candur  
 Ki her dem çizginiüb başuna ister ola kurbanun

Müsel sel zül f - ü mişginünden arturmuş ruhun revnak  
Zihi sünbül ki olmuş ziveri gül - berg - i handanun

Kararubdur tütün tek rüzigarum ol zamandan kim  
Tenüm hâşakine odlar urubdur berk - i hicranun

İşümdür saye tek yerden yere yüz urning ol günden  
Ki başumdan gidübdür saye - i serv - i hıramanun

Fuzuli' ni ayakdan saldı bâr - ı mihnet - i ışkun  
Niçün dutmazsan ey kafir elini bir müselmanun

**Efsan:** Saçan — **Sülfün:** Sarab — **Rište:** İme, iplik — **Müsel sel:** Üçgen, uç — **Miş:** Koyun — **Revnak:** Süs, parlaklık — **Zihl:** Şu bu, ne hoş — **Ziver:** Süs, bezek.

— 46 —

Dehenün şevkini can - suzgüman etmez idüm  
Yohsa bir dem anı men munis - i can etmez idüm

Vasl - ı hal - i lebüni bilse idüm nâ - makdur  
Arzusunda kara bağrumı kan etmez idüm

Hublar aşika meyl etmedügin bilse idüm  
Özümü ışk ile rusva - yi cihan etmez idüm

Düşmese idi gözümün yaşına feyz - i nazarun  
Anı her servün ayağına ravan etmez idüm

Salmasa idüm dil - i virana imaret tarhın  
Anda genc - i güher - i ışkı nihan etmez idüm

Sitem - i tane - i ağyara degüldüm vakıf  
Yohsa yarun ser - i kuyunda mekân etmez idüm

Etmese idi sitem - i yar **Fuzuli** meni zar  
Munca feryad çeküb ah - ü - fegan etmez idüm

**Dehen:** Ağız — **Süzgüman:** Süzen — **Munis:** Ahsan, sevimli — **Nâ-makdur:** Katransız — **Tarh:** Atma, koma, bırakma — **Nihan:** Gizli — **Agyar:** Düşman.

Bir kul oğlunu gönül şehrine sultan etdüm  
Mısır idi padişehin Yusuf - u Kenân etdüm

Dil ki bir dilbere ser - menzil idi ahum ile  
Yele verdüm adını taht - ı Süleyman etdüm

Işk terki dil - ü candan görünürdü müşkil  
Terk - i ıskı eyle dedün terk - i dil - ü - can etdüm

Can gamun çekmiş idi var idi boynumda hakı  
Bu anun ecir idi kim sana kurban etdüm

Reh - i ıskun dutub etdüm gam - ü - derdüm defin  
Gör ne cemi bu tarik ile perişan etdüm

Sana tapşurduğum ohlarını yahdun ey dil  
Zayi etdün ne kadar kim sene ihsan etdüm

Sebze tek kıldı **Fuzuli** çiharub eşk ayan  
Ten gubârında ohun her nice pinhan etdüm

**Sebze:** Yeşillik, çimen — **Müşkil:** Zor — **Ecr:** Sevap, ödül — **Reh-i ısk:** Aşk yolu —  
**Tapşurmak:** Yönelmek.

Ol mah visali ile hoş et bir gece halüm  
Ey ahter - i tali koma boynunda vebalüm

Feryad ki ber vermedi bi - dâddan özge  
Göz yaşum ilen besledüğüm turfe nihalüm

Sınmış müje tek halk gözünden ahıdur yaş  
Nezzare - i zaf - ı beden - i muy - misalüm

Ol şem hayali ile hoşem ola ki da'im  
Bu suret ile çizgine fanus - u hayalüm

Suzandur odurndan tenüme sancılan ohlar  
Pervanenem ey şem tutuşmuş per - ü balüm

Saki gam - ı devran ile gayetten melulem  
Bir cam - ı ferah bahş ile def eyle melalüm

Lutf eyle Fuzuli menüm ahvalümi arz et  
Ol serve ki söyleşmege koymadı mecalüm

**Ahter:** Yıldız — **Ber:** Üzere, ber, alan, getiren — **Turfe:** Turfanda — **Nihal:** Fidan  
— **Müje:** Kiprik — **Nezzare:** Seyirci, bakma — **Zaf:** Zayıflık, gönül alan — **Suzan:**  
Yanan — **Per ü bal:** Kanad, kol — **Muy:** Kıl — **Mecal:** Güç.

— 49 —

Eşigün daşını kan ile yudu çeşm - i terüm  
Bes ki pâkem daşı lâl eyledi feyz - i nazarum

Cigerüm dağına merhem bulamadum senden  
Nice ah eylemeyüm ah yanubdur cigerüm

Dedi ol yar seher vakti gelem lik ne sud  
Vakt malum degül şam ile birdür seherüm

Ey hoş ol şam ki bi - hod gidem ol kuya ve subh  
Ne eyledüm anda deyu gayrdan alam haberüm

Düşmezem gönlüne yani olubem eyle zaif  
Derd - i ışkunla ki gözgüne görünmez eserüm

Nice min aşika ancak bir oh atdun demedün  
Ki düşer birbirine bir nice üftadelerüm

Ey **Fuzuli** dura menden ala talim - i vefa  
Nâ - geh er anun merkad - i Mecnuna düşerse güzerüm

**Lik:** Ama, ancak — **Sud:** Sevdalar — **Şam:** Gece — **Bi-hod:** Çılgın, bayılmış —  
**Üftade:** Aşık — **Güzer:** Geçme, geçiş — **Merkad:** Mezar.

— 50 —

Zülfü kimi ayağın koymaz öpem nigarum  
Yohdur anun yanında bir kılca itibarum

İnsaf hoşdur ey ışk ancak meni zebun et  
Ha beyle mihnet ile geçsün mü rüzigarum



Bildi tamam - ı alem kim derd - mend - i ıskam  
Ya Rab henüz halüm bilmez mi ola yarum

Vaslundan ayru nola kanum tökülse gül gül  
Men gül - bün - ü belayem bu fasldur baharum

Tasvir eden vücudum yazmış elürnde sagar  
Ref olmaga bu şuret yoh elde ihtiyarum

Dur istemen zemani mey neş'esin başurndan  
Toprağ olanda ya Rab dürd - ü mey et gubarum

Rusvalarından ol meh saymaz meni **Fuzuli**  
Divane olmayum mı dünyada yoh mu arum

**Nigar:** Güzel, sevgili — **Zebun:** Aciz, güçsüz — **Rüzigar:** Ömür — **Sagar:** Kadeh  
— **Dürr:** Tortu — **Ref:** Kaldırma — **Gubar:** Toz.

— 51 —

Bağa girdüm ser - i kuyun anub efan etdüm  
Gül görüb yadun ilen çâk - i giriban etdüm

Bahuban nergise bimar gözün kıldum yad  
Nergisi nâle - vü - efganuma hayran etdüm

Gonca - ı lâle deme dağ karasın koparub  
Al vâlâyü şarub sebze de pinhan etdüm

Gül - ü ter üzre düşen şebneme düşdü nazarum  
Gözümü şevk - i cemalünle dürr - e fşan etdüm

Berg - i gül sanma ki hun - âbe töken demde gözüm  
Nice yaprağa ciğer kanı salub kan etdüm

Göricek sünbülü andum şiken - i kâkülünü  
Sünbülü girye - vü - ah ile perişan etdüm

Ey **Fuzuli** reviş - i akl melul etti meni  
Sehv kıldum ki cünun derdine derman etdüm

**Efan:** İşler — **Çak-ı giriban:** Sabahın aydınlığı — **Giriban:** Yaka, yırtmaç — **Çak:** Yarık, yırtık — **Vâlâ:** Yüksek, yüce — **Şebnem:** Çiğ — **Şiken:** Kıran, kırıcı — **Ter:** Yaş, ıslak — **Beng:** Yaprak, bent — **Girye:** Ağlayış, ağlamış — **Reviş:** Usul, gidiş, yol — **Sehv:** Yanlış — **Cünun:** Çıldıрма, delirme.

— 52 —

Haçan kim kametünden ayrı seyr i büsta etdüm  
Koparub eşk seylabı ile min servi revan etdüm

Götürdüm gird - bâd - ı ah ile horşide tapşurdum  
Gubar - ı reh - güzrun cevherin gözden nihân etdüm

Nişan - ı suret - i hubun verüb bütler sücudunda  
Fesad - ı itikad-ı kafirün hatır - nişan etdüm

Olub ser - mest kıldum neş'e - i zevk - i lebün zikrin  
Meye ragıb olanlar küfrünü halka ayan etdüm

Görüb divarlarda Kuh - Ken nakşın demek aşık  
Menem aşık ki dutdum deşt - ü - terk - i hanuman etdüm

Reh - i ıskınla ol gül - ruh ciger kan etdügüm bilmiş  
Çeker herdem mana tiğ - i siyaset san ki kan etdüm

Fuzuli şah - baz - ı evc - i istigna iken bilmen  
Ne sehv etdüm ki bu virane deyri aşıyan etdüm

**Gird-bad:** Hortum, kasırga — **Güzar:** Vakit, zaman geçiren — **Leb:** Dudak — **Ragıb:** İstekli, isteyen — **Harımar:** Ev, bark, ocak — **Büste:** Fındık — **Seylah:** Sel afet — **Kuh-ken:** Dağ kazan, Ferhat — **Evc:** Yüce, yüksek — **İstigna:** Çekinme, nazlanma — **Dest:** Çöl.

— 53 —

Sipihrün farigem vaslunda mah - u - afitabından  
Garaz id - i visalündür bu ay - ü - gün hesabından

Temaşa - yi ruhun ezmine çıhdı afitab amma  
Gelürken sürat ile düşdü yüz yere şitabından

Felek mahcubdur şem - i ruhundan yandurub çarhı  
Çiharmak isten anı şule - i ahum hicabından

Felek ışkunda ol gayetde ey meh muzdarib olmuş  
Ki her ne eylese bilmez ne eyler ızdırabından.

Güneş levhi degül gökde şua' üstünde zerrin hat  
Melek almış eline bir varak hüsnün kitabından

Degirmen dane için çizginür bihude devr etmez  
Mücerredsen gönül vehm etme çarhun inkılabından

Kimi hüşyar görsen ana ver cam - ı mey ey sakı  
Bihamdillâh **Fuzuli** mestdür vahdet şarabından

**Sipihrun:** Talih — **Farig:** Vazgeçme, rahat — **İd:** Bayram — **Ezmine:** Zaman, vakit — **Şitap:** Acele — **Afitap:** Güneş yüzlü — **Muzdarip:** Acı çeken — **Çizginur:** — **Bihude:** Boşuna — **Mücerred:** Soyut — **İnkılap:** Devrim — **Hüşyar:** Akıllı, uslu.

— 54 —

Ey geyüb gül - gün demadem azm - ı cevlan eyleyen  
Her taraf cevlan edüb döndükçe yüz kan eyleyen

Ey meni mahrum edüb bezm - i visalinden müdamı  
Gayrı han - ı iltifatı üzre mihman eyleyen

Ey demadem reşk tiği ile menüm kanum töküb  
Mey içüb agyar ile seyr - i gülestan eyleyen

Munca kim efganımı ey mah işitdün geceler  
Demedün bir gece kimdür munca efgan eyleyen

Nola ger cemiyet - i hatırdan olsam nâ - ümid  
Cem olur mu hublar zülfü perişan eyleyen

Yar dün çekmişti katlüm kaşdine tin - i cefa  
Yetmesün maksuduna ya Rab peşiman eyleyen

Işk derdi ile olur aşık mizacı müstakim  
Düşmenümdür dostlar bu derde derman eyleyen

Zahidün tan ile dönerdüm yüzün mihrabdan  
Nice bulmaz ecr min kafir müselinean eyleyen

Derd - i hicran nâ - tüvan etmiş **Fuzuli** hasteni  
Yoh midur ya Rab deva - yi derd - i hicran eyleyen

**Cevlan:** *Koşu savar* — **Reşk:** *Kıskanma* — **Tiğ:** *Kılıç* — **Kaştime:**  
**Müstakim:** *Doğru* — **Ecr:** *Sevap, ücret* — **Ha-tuvan:** *Cıltz, kuvvetsiz.*

— 55 —

Bâr - ı mihnetden nihâl - i kametün ham olmasun  
Başumuzdan saye - i serv - i kadün kem olmasun

Görmesem ruhsar - ü - kadd - ü - çeşm ü lâlün dem - be - dem  
Ömr bir an bir zaman bir lahza bir dem olmasun

Gerd - i rahun azm - i gerdün etdi kim bu kadr ile  
Şöhret - i alem hemin İsi - i Meryem olmasun

İltimas etdüm sabadan tutiya çekdürmegi  
Ağlama ey göz gubar - ı dergehi nem olmasun

Sen tek afet geldügin bilmişdi kim Hakdan melek  
İltimas eylerdi kim alemde Adem olmasun

Der imiş zahid ki olmak aybdur rusva - yi ışk  
Bu sözü faş etmesün rusva - yi alem olmasun

Ey **Fuzuli** zevk - i derd - i ışka noksan hayfdur  
İhtiyat et penbe - i dağunda merhem olmasun

**Nihal:** *Fidan* — **Kod:** *Hırs, mahzun olma* — **Gard-ı nahun:** *Yolun* — **Şener:**  
*Kıvılcımlar* — **Rüsva:** *Rezil* — **Çiz:** *Şey, nesne* — **İltimas:** *Kayıрма.*

— 56 —

Gür sirişküm şeb - i hicran deme kim kandur bu  
Zerre zerre şerer - i ateş - i pinhandur bu

Sanmanuz kanlu döğün sine delüb baş çekmiş  
Şule - i ateş - i ah - ı dil - i suzanundur bu

Kesme ümmid gönül başına çekginmekden  
Ola nâ - geh düşe fırsat ele devrandur bu

Dem - be - dem canımı ey derd - ü - bela incitmen  
Lütf edün bir iki dem kim size mihmandur bu

Ne yaharsan odun ey ateş - i dil vasl günü  
Bize hicren gecesi şem - i şebistandur bu

Gönül ister ala bir bu ser - i zülfünden lik  
Vermeden can diler almak sanur asandur bu

Dün demişsen ki **Fuzuli** mana kurban olsun  
Sana kurban olayım yine ne ihsandur bu

**Sebistan:** *Yatak odası — Asan: Kolaylık, ama, ancak.*

— 57 —

Anzun görse felek mihr burakmaz aya  
Zerre zerre kılur anı burakur sahraya

Suretün aksin alub bağa girer her dem şu  
Reşkden kan içürür berg - i gül - i ranâya

Yeridür aksüne ayine demür bend ursa  
Ne için karşı durur sen kimi bi - hemtaya

Bulduğu yerde hasedden gün urur sayene tiğ  
Ki refik olmaya sen mah - ı melek - simaya

Oha pâykan tikilür gamzen için payveste  
Dokunur tane ohu kaşun ucundan yaya

Lâl - i nâbun sıfatı şehid - i musaffadur lik  
Acı etmiş anı safra - yi hased şahbaya

Yar salmazsa **Fuzuli** sana meylin ne aceb  
Nice meyl etmek olur sen kimi bir rusvaya

**Reşk:** *Kıskanma — Bi-henita: Benzersiz — Refik: Arkadaş, yoldaş — Paykan:*  
*Başak, okun ucu — Pay-veşte: Bitişik — Nâbun: Kolay olmayan — Musaffa:*  
*Süzülmüş — Şahba: Şaha yeter.*

Ey hoş ol günler ki ruhsarun mana manzur idi  
Çeşm - i ümmidin çerağ - ı vasıldan pür - nur idi

Kurb şevki afuyet - bahş - ı ten - i bimar olub  
Vasl zevki rahat - efza - yi dil - i mechur idi

İzzetüm şemi münevver tailüm azmi kavi  
Devletüm hükmü revan ayşüm evi mamur idi

Damen - i ikbalüme gerd - i taarraz yetmeyüb  
Çeşm - i hasid çehre - i cemiyetümden dur idi

Adem idüm kurb - u der - gâhunda buluşdum kabul  
Menzilüm cennet meyüm kevser enisüm hur idi

Baht matlubum müyesser kilmağa mahkum olub  
Dehr esbabum müheyya kılmaga me'mur idi

Her duaa kılsam tevakkufsuz olurdu müstecab  
Her temenna eylesem ihmalsiz makdur idi

Hecr vehminden yetürmezdim kudret gönlüme  
Gerçi devranun muhalif gezmegi meşhur idi

Nola ger salsa **Fuzulini** gam - ı hicrana çarh  
Vasl eyyamında ol gafil iyen mağrur idi

**Matlup:** Alacak, isteyen — **Vahid:** Tek — **Dehn:** Dünya — **Esbab:** Nedenler — **Tevakkuf:** Bağlı olma, durma — **Müstecap:** Dileği kabul olunmuş — **Temenna:** Eli başa götürmek — **Temenna:** Verilen selam — **Müheyya:** Hazır emrinde — **Makdur:** Güç, kuvvet, kudret — **İyen:** İri, güzel gözlüler — **Manzur:** Beğenilen gözde olan — **Kurb:** Yakınlık, yer — **Afuyeb:** Merhamet — **Efza:** Artıran, korku ile bağırma — **Tail:** Fayda, yarar — **Taarruz:** İlişme, sataşma, takılma — **Dur:** Uzak — **Muhayye:** Hazır — **Tozu damen:** Etek — **Gerd:** Toz, toprak — **Enis:** Yar, dost, sevgili — **Hur:** Güneş, huri — **Müyesser:** Kolay gelen.

Teressuh kabrümün daşından etmiş çeşmümün yaşı  
Hayal eyler gören kim lâldendür kabrümün daşı

Ne zibasen ki suret beğlemez tasvir - i ruhsarun  
Tahayyür suret eyler suretün çekdükçe nakkaşı

Nola girdab - ı gam dersem men - i ser - geşte dünyaya  
Sanur kim çizginür alem kimün kim çizginür başı

Sipihr - i pür - kevakıbdan degül derdine deva mümkün  
Hayal etmen vere tiryak - i zehr - i gam bu haşhaşı

Bekası mümkün olmaz olsa ger divar - ı ömründe  
Meh - ü - hörşidden hışt - i badeye hum - hane huffaşı

Fuzulini reh - i ışkunda eşk - ü - ah eder rusva  
Beladur her kimün bir yolda gammaz olsa yoldaşı

**Teresşuh:** Sızma, terleme — **Zıbas:** Süs, güzel — **Tahayyür:** Hayran olma —  
**Girdab:** Çevrinti, anafor — **Ser-geşte:** Sersem, başı dönen — **Sipihr:** Talih, şans,  
**sema** — **Kevakıb:** Yıldızlar — **Tiryak:** Panzehir — **Divar:** Duvar — **Hışt:** Kerpiç,  
**tuğla** — **Hum-hane:** Şarap küpü yapılan yer — **Huffaş:** Yarasa, gecekuşu —  
**Rusvi:** Rezil, onursuz — **Gammaz:** İftira eden, suç atan.

— 60 —

Hasılum yoh ser - i kuyunda beladan gayrı  
Garazum yoh reh - i ışkunda fenadan gayrı

Ney - i bezm - i gamem ey ah ne bulsan yele ver  
Oda yanıış kuru cismümde hevedan gayrı

Perde çek dideme hicran günü ey kanlu yaşum  
Ki gözüm görmeye ol mah - likadan gayrı

Yetdi bi - keshlögüm ol gayete kimi çevremde  
Kimse yoh çizgine girdab - ı beladan gayrı

Ne yanar kimse mana ateş - i dilden özge  
Ne açar kimse kapum bād - ı sabadan gayrı

Bozma ey mevc gözümyaşı habâbın ki bu seyl  
Koymadı hiç imaret bu binadan gayrı

Bezım - i ışk içre **Fuzuli** nice ah eylemeyüm  
Ne temettü bulunur neyde sadadan gayrı

**Hasıl:** Çıkan, üreyen — **Garaz:** Maksat, istek, kin — **Mah-lika:** Ay yüzlü — **Bi-ken:** Kimsesizlik — **Girdab:** Çevrinti, anafor — **Bad:** Yel — **Mevc:** Dalga — **Habab:** Kabarcık — **Seyl:** Sel — **Temettü:** Kazanma, kâr.

— 61 —

Lebün aksi gözüm yaşını mey tek lâle gun etdi  
Zenahdanın muradan dost kâmin ser - nigon etdi

Sana aksün mukabul durduğı için hüsn lafı ile  
Anı cam içre gayret garka - i gird - âb - ı hun etdi

Özün nisbet kılurdu zülfüne zencir her saat  
Bu sevdalar anı ser halka - i ehl - i cünun etdi

Anun tek kim perişanlık ziyasın arttırur şemün  
Mana cevrun ziyad olmak sana meylüm füzun etdi

Müjen hançerlerin gönlüm basar bağrına vahm etmez  
Ana cadu gözün guya ki talim - i füsün etdi

Baka -yi suret - i Şirin için tevfik mimarı  
Bina - yi ışk - i Ferhadun esasın bi - sütun etdi

**Fuzuli'** den sebat - ü - sabr - ı cevır - ü - kahr az iste  
Ki ol biçareni derd - ü gamun bi - had zebun etdi

**Gun:** Renk, gidiş, tarz — **Zenah:** Çene — **Nigon:** Tersine dönmüş — **Zarka-i girdab-ı hun:** Kanlı su çevrintisine batmış — **Cunun:** Çıldırma, aşk mahkumu — **Cevr:** Eziyetin, barkın — **Ziyad:** Çokluk fazlalık — **Fuzun:** Çok fazla — **Müye:** Kirpik — **Vahma:** Gebe kadın — **Füsün:** Sihir, büyü — **Tevfik:** Uydurma, uygunlaştırma — **Zebun:** Güçsüz, aciz — **Vahim:** Kuruntu.

— 62 —

Ey tegafül birle her saat kılan şeyda meni  
Vakıf ol kim öldürür bir gün bu istigna meni



Zafum ilden yaşuran ahvalümi sahlar veli  
Nâle - i bi - ihtiyarumdur kılan rusva menî

Ger menî hun - âbe - i eşküm nihan eyler ne sud  
Handa olsam nâle - i zarum kılur payda menî

Valih - i zevk - i leb - i bey - gun - u çeşm - i mestünem  
Sakiya sanma harab etmiş mey - ü - sahba menî

Guşe - i mihrab dutmuşudum reh - i zühd - ü - salah  
Koymadı öz halüme ol nergis - i şehla mēni

Ey **Fuzuli** bir sanem zülfüne gönüm bağladum  
Çekdi zencir - i cünuna akıbet sevma menî

**Tegafül:** Anlamazlıktan gelme — **Istıgla:** Tek gözlülük — **Şeyda:** Deli, çılgın —  
**Sud:** Fayda, kâr, sevdalar — **Bey-gun:** Baygın — **Valih:** Şaşırmış — **Şehla:** Ela  
göz, şaşı — **Sevm:** Paha biçme — **Sanem:** Put — **Cünun:** Delirme, aşkın galip  
gelmesi — **Leb-ı bey-gun:** Baygın dudak.

— 63 —

Bırakdı hâke hüsnün afitab - ı alem - araya  
Götürdü yer yüzünden muciz - i lâlün Mesihaya

İki gözden revan etmiş sirşküm kametün şevki  
Asa - yi mucizi gör kim iki bölmüş bu deryayı

Bükülmüş kaddümi kurtara gör kilab - ı zülfünden  
Hatadur çekmesün çoh bağı çıkmış bir sinuk yayı

Ruhun üzre ham - ı ebruni görmek isterem amma  
İyen düşvar olur gün var iken görmek yeni ayı

Şarab - ı nâba lutf et muhtesib kahr il çoh bahma  
Mükedder kılma aks - i tirden cam - ı musaffayı

Yedi gündür ol ayı görmezem ahum şırası ile  
Nola kılsam enat - ün - naş ile yeksan Süreyyayı

**Fuzuli** eşk seyli ile perişan olma sabr eyle  
Ana hem var ola ahır dutub durur mu dünyayı

— 64 —

Meni candan usandurdı cefadan yar usanmaz mı  
Felekler yandı ahumdan muradum şemi yanmaz mı

Kamu bimarına canan deva - yı derd eder ihsan  
Niçün kılmaz mana derman meni bimar sanmaz mı

Gamum pinhan dutardum men dediler yare kıl ruşen  
Desem ol bi - vefa bilmem inanur mu inanmaz mı

Şeb - i hicran yanar canum töker kan çeşm - i giry anum  
Uyadur halkı efganum kara bahtum uyanmaz mı

Gül - i ruhsaruna karşı gözümde kanlı ahar su  
Habibüm fasl - ı güldür bu ahar sular bulanmaz mı

Degüldüm men sana ma'il sen etdün aklımı za'il  
Mana tan eyleyen gafil seni görgeç utanmaz mı

Fuzuli rind - ü - şeydadur hemişe halka rusvadur  
Sorun kim bu ne sevdadur bu sevdadan usanmaz mı

**Hemiş:** Hemle — **Şem:** Mum — **Rusva:** Rezil, kepaze — **Bimar:** Seyri — **Pinhan:** Gizli — **Şeb:** Gece — **Hicran:** Ayrılık — **Giryan:** Ağlayan — **Habib:** Şevgin — **Tan:** Kınama, ayıplama — **Efgan:** İneleme, ağlama — **Mail:** Düşkün — **Gafil:** Bilmez — **Rind:** — **Serda:** Deli.

— 65 —

Gönül yetdi ecel zevk - i ruh - i dil - dar yetmez mi  
Ağardı muy - u ser sevda - yi zülf - ü yar yetmez mi

Yetürdi başını gerdun ayağa bâr - ı mihnetden  
Hayal - i halka - i giysu - yi anber - bâr yetmez mi

Sana yetdi ecel peymanesin nuş etmege nevbet  
Heva - yi çeşm - i mest - ü - gamze - i hun - har yetmez mi

Yeter oldu kulağa bang - ı rihlet dehr bağından  
Ne durmuşsan temaa - yi gül - i ruhsar yetmez mi

Hidayet menziline yetdiler say ile akranun  
Dalalet içre sen kaldun sana ol âr yetmez mi

**Fuzuli** deme yetmek menzil - i maksuda müşkildür  
Dutan daman - ı şer - i Ahmed - i Muhtar yetmez mi

**Gerdun:** *Dönen, dünya* — **Anber-bâr:** *Anber saçar* — **Hun-har:** *Kanıçen* —  
**Bang-ı rihlet:** *Göçüş, ölümün sesi* — **Dalâlet:** *Sapkınlık*.

— 66 —

Derdümi sabit kılan uşşaka ahumdur menüm  
Ah bu davide bir adil güvahumdur menüm

Gerçi gam maksud katl - i bi - günahumdur menüm  
Gam degül çün künc - ü meyhane penahumdur menüm

Der - geh - i pir - i mugan ümmid - gâhumdur menüm  
Ayıran senden meni baht - ı siyahumdur menüm

Ey ki her cürm olsa lutfun özr hahumdur menüm  
Ayıran senden meni baht - ı siyahumdur menüm

Fark ışk içre **Fuzuli** izz - ü - cahumdur menüm  
Şive - i mihr - ü mahebbet resm - ü rahumdur menüm

**Davi:** *Hak arama* — **Güvah:** *Tanık, delil* — **Penah:** *Sığınma, sığınılacak yer* —  
**Mugan:** *Ateşe tapan* — **Hak:** *İsteyen, ister* — **İzz:** *Yücelik, ululuk* — **Cak:** *Makam,*  
*mevki* — **Çak:** *Yırtık* — **Çah:** *Kuyu*.

— 67 —

**TAHMİS**  
(Beşleme)

— a —

Ta cunün geyüb dutdum fena mülkün vatan  
Ehl - i tecridem kabul etmem kabâ - vü - pirehen  
Her kabâ - vü - pirehen geysen misal - i gonca men

Ger seninçün kılmasam câk ey büt - i nazüg - beden  
Gorum olsun bu kabâ engümde pirehen kefen

Gerçi sevda - yi ser - i zülfündenem zar - ü - zeliil  
Geçmen ol sevdadan oldukca mana ömr - ü taviil  
Sanma terkedem bu sevdanı ger olsam men katil

Çıhmaya sevda - yı zülfün başdan ey meh ger yüz ıl  
Üstühan - ı kellem içre dutsa akrebler vatan

Galib oldu subh - dem şevk - i gül - i ruyun ana  
Seyr - i bağ etdüm ki buy - i gül vere teskin ana  
Gül görüb yadunla dürr - i eşk saçdum her yana

Düşdü şebnem bağa gir ta gül nişar etsün sana  
Sebzenüm her bergine bir dür ki tapşurmuş çenem

Der idüm ey dil getürme hiç derd ehline şek  
Ta seni hem salmasun bir derde devran - ı felek  
Almadun pend imdi aşkısan işün ah eylemek

Ey gönül ışk ehline her şeb gülerdün şem tek  
Men demez mi idüm ki danla ağlayasıdur gülen

Hah sincab eylesün ferşin **Fuzuli** hah kül  
Heçr ara mutlak yuhu görmez göz eglenmez gönül  
Yarsız ışk ehlinün dinlenmegi mümkün degül

Nice dinlensün Habibi sensiz ey endamı gül  
Kim batar cismine tende her tüg olmuş bir tiken

\* \* \*

— b —

Candadur subh - i ezelden mihr - i ruhsarun senün  
Nola ta şam - ı ebed olsam taleb - gârun senün  
Şimdi cana bolmamış mın aşık - ı zarun senün

Ey ezelden ta ebed gönlüm giriftarun senün  
Çare kıl kim boldu canum esrû ifgârun senün

Dutdular teşhis - i derd için mualicler regüm  
Tapdı bu sıhhat ki fûrkatden yakindür ölmegüm  
Cün yakın oldu devasız derdden can vermegüm

Can verür çağda başumga Tanrı için gel begüm  
Bari görmüş bolgamın bir lahz duadarun senün

Hublarını imtihan etmekde çoh çekdüm cefa  
Nâle - i zar ile bildüm derd - i dil bulma şifa  
Men sınıdum şimdi sen pendüm işit kıl iktifa

Çünkü hublar mezhebinde yog imiş resm - i vefa  
Ey gönül ni yerge gitgey nâle - i zarun senün

Gönlüm aldı ol iki ayyar çeşm - i pur - humar  
 Şimdi can kasdın adurmuşlar ne reng ilen ki var  
 Urf içinde olsa ger ayyar kavli üstüvar

Şer ile ger dutsalar esrük sözüne itibar  
 Kanuma birgey tanuklık iki ayyarun senün

Sanma cevır etsen **Fuzuli** incinüb terkün kıla  
 Ger cefa kıl ger vefa canum fida sen katile  
 Men hod öldüm imdi sen tiğ - i cefa alub ele

Lütfi'ni öldürsen ey dilber cefa tigi bile  
 Anda hem bolgay menüm ruhum meded - gârun senün

— 68 —

### MUHAMMES

(Her kıtası beş dizeden oluşan şiir)

— a —

Ten bozuldu eşk - i çeşm - i hun - feşanumdan menüm  
 Küydü can gönlümdeki suz - u nihanumdan menüm  
 Ta eser var cism - ü - can - ı nâ - tüvanumdan menüm  
 Gam kem etmez göz - ü - gönlüm cism - ü - canumdan menüm

Bu başumdan savulub ol gitse yanumdan menüm

Meyl - i vasl egmiş kadümni çeng - i bezm - i yar tek  
 Reglerüm sızlarel ursam çeng üzre tar tek  
 Çeng ni mümkin kim ede zarlıg men zar tek  
 Bes ki memluyem heva - yi işka musikâr tek

Min fegan her dem çıhar her üstühanumdan

Alem dutdu sirişküm kanı duymazsan haber  
Saldı yaşum rahneler yollara kılmazsan nazar  
Kan yaşumdan sarı kim dutmuş yolun kıl bür güzer  
Meyl kıl bir dem mana servüm bu istigna yeter

Kanlu isem dahi gel geç şimdi kanumdan menüm

Göz evi dek oldu eşkümden çoh evler gark - ı âb  
Öz evi tek kıldı çoh ev merdüm - i çeşrüm harab  
Alemi seyl - âba verdüm ey cemâli afitab  
Görünür merdüm gözüne seyl ilen kopmuş habâb

Suya her ev kim gidir eşk - i revanumdan menüm

Ey hayalün halveti nakd - i revanum mahzeni  
Göz yaşı olur revan her dem hayal etsem seni  
Lütf umub senden ser - i kuyunda dutdum meskeni  
Gel gözüm nuru **Fuzuli** tek çoh ağlatma meni

İncimez mi hatırun munca feganumdan menüm

\* \* \*

— b —

Ey harir içre tenün mutlak bilür içre gül - âb  
Göğsün âb - ı ruşen - ü -âb üzre düğmendür habâb  
Beylesen mahcub yoh nezzarene alemde tab  
Vay eger terçek çıhub serpiüb leçek açsan nikab

Hiç şey yoh kim seni görgec olur alem harab

Dil çeküb zerrin utaganverdi lâlünden sürag  
Dutdu ol güftar için lâ 'l - i bena - guşun kulag  
Zülfünne hem - dem tarag aşüfte men andan ırağ  
Diş salub her piç - ü - tab açdukça zülfünden tarag

Rişte - i canumga reşkinden düşer yüz piç - ü - tab

Ey yüzü gül gönleği gül - gun - u - donu kırmızı  
Ateşin kisvet geyüb odlara yandurdun bizi  
Ay - ü - gündür hüsn bahsinde cemâlün acizi  
Adem oğlunda senün tek dogmaz ey kafir kızı

Guyiya atan meh - i tabandur anan afitab

Al saç bağında mişgin saç perişan haliyem  
Sim sak üzre kızıl halhaller pâ - maliyem  
Sanma halhalün kimi mihründen ey meh haliyem  
Arızun devrinde zerrin silsile timsaliyem

Gamzen ohundan hazin canumda yüz min ıztırab

Sürmeden gözler kara eller hınadan lâle - reng  
Hiç şahid yoh bu reng ilen ki sensen şuh - u - şeng  
Vesmelu kaşun yeşil tozlu keman gamzen hadeng  
Gamze - vü - kaunga meyl eyler Fuzulî bi - dreng

Kuş acebdür kılmağay tir - ü - kemandan ictimab



Vay yüz min vay kim dil - darından ayrılmışam  
Fitne - çeşm - i sahir - i hun hardan ayrılmışam  
Bülbül - ü şurideem gülzardan ayrılmışam  
Kimse bilmez kim ne nisbet yardan ayrılmışam

Bir kadi şimşad - ü - gül - ruhsardan ayrılmışam

Kaddi Tuba lâli firdevsün şarab - ı kevseri  
Hulk - u - huyu çün melek suretde emsali peri  
Bürc - ü eflakün saadetlü şereflu ahteri  
Hüsn ara mecmü hublarun seraser serveri

Bir kadi şimşad - ü - gül - ruhsardan ayrılmışam

Dostlar men nale - vü - feryad kılsam ayb imiş  
Çarh - ı bed - muhrün elinden dâd kılsam ayb imiş  
Gam diyarın dil ara âbâd kılsam ayb imiş  
Bu bina birlen cihanda ad kılsam ayb imiş

Bir kadi şimşad - ü - gül - ruhsardan ayrılmışam

İştıyak - ı şevkden can - ü - dilüm aludedür  
Şam - ı gam ferzane - i bahtum menüm uyhudadur  
Ağlamakdan çeşm - i cism - i derd - naküm sudadur  
Sanma ey hem - dem ki feryadum menüm bihudedür

Bir kadi şimşad - ü - gül - ruhsardan ayrılmışam

Düşmüşem gam - hane - i hicrana zar - ü - dert - nâk  
 Nahun - i hasret bilen edüb giribanumnu çak  
 Günde yüz gez hecr tigi ilen olurum men helak  
 Gerdiş - i devvar cevrenden men - i del - haste hâk

Bir kadi şimşad - ü - gül - ruhsardan ayrılmışam

Vasl umub cev - ü - cefasını çekerken can henüz  
 Mihr umub şevkinde yanarken dil - i suzan henüz  
 Cism - i gam - nakümde var iken gam - ı hicren henüz  
 Yetmeden pâylene ah - ü - nale - vü - efgan henüz

Bir kadi şimşad - ü - gül - ruhsardan ayrılmışam

Mülk - ü vaslı dilberün gönlümde mamur olmadan  
 Işk camından dil - ü can mest - ü - mahmur olmadan  
 Derd - i bi - derman - ı hecrinden tenüm dur olmadan  
 Hem **Fuzuli** ışk - ü - aşıklığı meşhur olmadan

Bir kadi şimşad - ü - gül - ruhsardan ayrılmışam

— 69 —

### MÜSEDDES

(Her kıtası altı dizeden oluşan şiir)

— a —

Menem ki kafil e salar - ı kârvan - ı gamem  
 Müsafir - i reh - i şahra - yi mihnet - ü - elemem

Hakir bahma mana kimseden sagınma kemem  
 Fakir - i padişeh - asa geda - yi muhteşem

Sirişk taht - ı revan durmana ve ah alem  
 Cefa - vü cev - mülazım bela - vü - derd haşem

Ne mülk - ü mal mana verse çarh memnunem  
Ne mülk - ü malden avare kılsa mahzunem

Egerçi müflis - ü - pest - ü - muhakkar - ü - dunem  
Demadem eylehayal eylerem ki Karunem

Gönülde nakd - i vefa genci lik pinhani  
Gözüm hızane - i lâl - ü - güher veli fani

— c —

Hayat şarf edübean derd kılmışam hasıl  
Sirişk - i âl - ü - ruh - i zerd kılmışam hasıl

Zamir gözgüsüne gerd kılmışam hasıl  
Tabiat - ı seg - i şeb - gerd kılmışam hasıl

İşüm kara gece ta subh nale - vü - feryad  
Ne deseler ana şakir ne kılsalar ana şad

— d —

Sirişk - riz gül - endamlar hevası ile  
Şikeste - hal siyeh zülfier belası ile

Zemane içre gam - ı ışk macerası ile  
Hemişe maslahatum özgeler rızası ile

Ne devr - i gerdiş - i gerdün menüm muradum ile  
Ne gayet - e emelüm hüsn - ü itikadum ile

— e —

Hasud suret - i ahvalüm nazar kılmaz  
Cefa kılur men - i biçareye hazer kılmaz

Sanur ki nale - i zarum ana eser kılmaz  
Anı marar ile alemde der - be - der kılmaz

Zamane içre mücerrebdür intikam - ı zeman  
Hemişe yahşiye yahşi verür yamana yaman

— f —

Hoşem ki hame takdir - i İzid - i müteal  
Vücut levhine tasvir edende suret - i hal

Rakam kılan eger idbardur ve ger ikbal  
Olur tegayyür ana gayrdan bir emr - i muhal

Saadet - i ezeli kabil - i zeval olmaz  
Güneş yer üstüne hem düşse pây - mal olmaz

— g —

Aziz - i Hak hased - i düşmen ile olmaz har  
Hasüd hilesi ikbali eylemez ibdar

Egerçi gülbüne gahi hazanda afet var  
Tedarük eyler ana afiyet nesim - i bahar

Garaz ki her kim ezelden olursa devlet - mend  
Muhaldür yete aşar - ı devletine gezend

— h —

Egerçi bir nice gün iktiza - yi alem - i dun  
Cihanda eyledi ikbal rayetini nigun

Zamane suret - i ahvalüm etdi diger - gun  
Vefa hatına kalem çekdi çarh - ı bukalemun

Künun zamane ol ahvalden peşimandur  
Egerçi kafir idi haliya müseldandur

— i —

Fuzuli eyledüğün ahdüne vefa kılğıl  
Yeter şikayet edüb şerh - i maçera kılğıl

Vücudunu hedef - i navek - i bela kılğıl  
Kamu cefalara sabr eyleyüb dua kılğıl

Kim olsa dost rızası hemin sana hasıl  
Rıza - yi dostdur asl - ı temettü ey gafil

— 70 —

### MURABBA

(Her kıtası dört dizeden oluşan şiir)

— a —

Nice bir vesvese - i akl ile gam - nak olalum  
Gelün âlayış - i gamdan çıhalum pâk olalum  
Neş'e - i mey tapalum kabil - i idrak olalum  
Mest - i medhuş - u - harabati - i bi - bâk olalum

Rindler bezminde ser - mest sebu tek girüben  
Zevk bağına girüb cam gülünü derüben  
Meye derlerse baha akl metain verüben  
Mest - i medhuş - u - harabati - i bi - bâk olalum

Pây - best - i mey - i şafi olalum dürd - misal  
Verelüm sakıye can eyleyelüm kesb - i halal  
Neş'eden bilmeyelüm alame keyfiyyet - i hal  
Mest - i medhuş - u - harabati - i bi - bâk olalum

Mey hababı kim meyhaneden bir ev dutuben  
 İkd - i engur gibi bir araya baş çatuben  
 Alsalar din ile dünyanı şaraba satuben  
 Mest - i medhuş - u - harabati - i bi - bâk olalum

Badenden gayrı ki gam define bir camı yeter  
 Nakdini her neye her kim verecek olsa iter  
 Ey **Fuzulî** reviş - i ehl - i riyadan ne biter  
 Mest - i medhuş - u - harabati - i bi - bâk olalum

\* \* \*

— b —

Perişan - halün oldum sormadum hal - i perişanum  
 Gamundan derde düşdüm kılmadun tedbir - i dermanum  
 Ne dersin rüzigarum böyle mi geçsün güzel hanum  
 Gözüm canum efendim sevdüğüm devletlu sultanım

Esir - i dam - ı ışkun olalı senden vefa görmem  
 Seni her kanda görsem ehl - i derde aşına görmem  
 Vefa - vü - aşinalık resmini senden reva görmem  
 Gözüm canum efendim sevdüğüm devletlu sultanım

Deger her dem vefasız çarh yayından mana min oh  
 Kime şerh eyleyüm kim mihnet - ü - enduh - u - derdüm çoh  
 Sana kıldı mürüvvet senden özge hiç kimsem yoh  
 Gözüm canum efendim sevdüğüm devletlu sultanım

Gözümden dembedem bağrum czüb yaşum kimi gitme  
 Seni terk etmezem çün men meni sen dahi terk etme  
 İyen hem zalim olma men kimi mazlumu incitme  
 Gözüm canum efendim sevdüğüm devletlu sultanım

Katı gönlün neden bu zulm ile bi - dâda ragıbdur  
Güzeller sünneti olmaz cefa senden ne vacibdür  
Senün tek nazenine nazenin işler münasibdür  
Gözüm canum efendim sevdüğüm devletlu sultanım

Nazar kılmazsan ehl - i derd gözden ahıdan seyle  
Yamanlıkdur işün uşşak ile yahşi midür beyle  
Gel Allah'ı seversen bendene cevri etme lütf eyle  
Gözüm canum efendim sevdüğüm devletlu sultanım

Fuzuli şive - i ihsanun ister bir gedayundur  
Dirildükçe seg - i kuyun ölen de hâk - i payundur  
Gerek öldür gerek ol hükm hükmün ray rayundur  
Gözüm canum efendim sevdüğüm devletlu sultanım

**Hazer:** Sakın, kaçın — **Tecrid:** Soyutlama — **Pirehen:** Giysi — **Kaba:** Keyik, aba — **Çâk:** Yarık, yırtık — **Büt:** Güzel, put — **Tavil:** Uzun — **Zelil:** Hor, aşağılanan — **Üstühan:** Kesit — **Niş:** İğne, diken, zehir — **Tapşurma:** Ad koyma — **Sek:** Kuşku — **Mualîç:** Hekim, ilaç veren — **Pend:** Söz — **Mara:** Çıplak kısım — **Şeb:** Gece — **Muhakkar:** Hakarete uğramış — **Şem:** İşitme, dinleme — **Be-den:** Dışarı — **Dam:** Tuzak — **Reva:** Uygun — **Hasud:** Kıskaç — **Enduh:** Gam, tasa — **Didar:** Yüz, çehre — **İyen:** Belli, açık — **İktifa:** Kafi, yeterli — **Ragıb:** İstekli — **Denge:** Denk — **Bidad:** Haksız — **Vacib:** Zorunlu — **Nazenin:** İnce, nazik — **Yahşi:** İyi — **Gede:** Kul — **Mücerreb:** Denenmiş — **Seg:** Köpek — **Hin:** Vakit, sıra — **Hak-ı pay:** Ayak tozun — **Ray:** Oy-rey — **Naveh:** Ok — **Nak:** Islanma, toz — **Bi-bâk:** Korkusuz — **Harabat:** Meyhane — **Medhuş:** Şaşırmış — **Pay-best:** Ayağı bağlı — **Şafi:** Şefaât, iyilik eden — **Kesb:** Çalışıp kazanma — **Halal:** Dostluk — **İkd:** İnci dizisi — **Engür:** Üzüm, şarap — **İktiza:** Gerekli — **Dun:** Alt, aşağı — **Rayet:** Bayrak — **Müteal:** Yüksek, yüce — **İzid:** Allah, Zerdüştlerin iyilik tanrısı — **İbar:** Talihsizlik — **Tegayyüp:** Değişme — **Hemise:** Her zaman — **Riz:** Diken, saçan — **Şikeste:** Yaralı, donma — **Gerdîş:** Dolaşma — **Ara:** Bölge, avlu — **Aşa:** Akşam yemeği — **Killab:** Köpekler — **Ebruni:** Bulut — **Naba:** Saf, katıksız, arı — **Muhtesip:** Hesapçı — **Mukedder:** Kararlı — **Musaffa:** Süzölmüş — **İyen:** İri güzel gözler — **Duşvar:** Güç, zor.





## RUHİ — BAĞDATLI

Divan yazınının en güçlü, en etkili ozanlarından sayılan Ruhi Bağdatlı'nın (öl. 1605) kimi kaynaklarda İstanbul'a geldiği, Anadolu'nun değişik illerini gezdiği bildirilir, onun Mevlevî olduğunu söyleyenler bile vardır. Ruhi'nin şiirlerinin toplandığı büyük "divan" ı incelendiğinde onun daha çok Alevî - Bektaşî geleneğine bağlandığı, Hurufîlik'in kurucusu sayılan Fazlullah Hurufî'den etkilendiği açıkça anlaşılr. Ruhi, çağının toplumsal olaylarını, yönetim bozukluklarını, Osmanlı toplumunun çöküşe yönelik gidişini şiirlerinde işlemiş, kimi yerde acı bir gülüş, kimi yerde ağır bir yergi, kimi yerde de ürpertici bir alayı yeğlemiştir. Onun "Yuf harına dehrin gül - ü gülizarına hem yuf" diye başlayan şiiri yüzyıllar boyunca nice ozanı etkilemiş, nice ozana esin kaynağı olmuştur. Ruhi'nin yaşamı ve gerçek kimliği konusunda pek az bilgi vardır, düşüncelerini şiirlerinden başka bir kaynaktan öğrenme olanağı yoktur. Yaşadığı çağ Ruhi'yi anlamıştır.

"Yuh" redifli şiir yazar üç önemli Alevî - Bektaşî ozanı vardır. İlki, Usulî'dir, ikincisi Bağdatlı Ruhi, değeri ise Tûrabi'dir, üç şiiride kitabımıza koyduk. Ruhi hurufidir. Tenkitçi bir ruhu olah Ruhi, askerdir, sözünü sakınmaz.

Ruhi bir yergi ozanıdır, onun nerde sevdiği, nerde yerdiği belli olmaz

**Gör zahidi kim sahib - i irşad olayın der  
Dün mektebe vardı bu gün üstad olayın der**

dizelerinde kaba sofuyu diline dolar, onun halkı sözde doğru yola götürmek için can attığını, daha dün okula varan bir çocukken bu gün topluma yol gösterici olmaya kalktığını sergiler. Ruhi, şeriat yanlısının bu kabalığını çok iyi bilir, onun neresinden tutulup yere yıkılacağı konusunda engin deneyimi vardır. Ruhi'ye göre insan yaratılmadan, bu nesnel alana gelmeden önce, tanrısal evrende vardı, tanrısal öze yabancı değildi. İnsan sevenen, kıvanan, eğlenen, gülen oynayan, ağlayan bir varlıktır, o bu özelliklerini tanrısal toplan-tıda (bezm - i elest'te) kazanmış, ortaya koymuştur. Bu düşünceler Alevî - Bektaşî anlayışının, tasavvufun ürünleridir, insan eline geçen olanaklardan yararlanmayı bilmeli, yaşamın tadını çıkarmalıdır. Asıl adı Osmandır. Rumelilidir.

**Elverse sefa fursatı fevteyleme bir dem  
Dünya ana değmez ki cefasın çeke adem**

dizelerinde, gerçekçi bir yaşam anlayışını dile getirir. Ruhi'ye göre insan özlü bir varlıktır, görüldüğü gibi yalın değildir:

**Surette n'ola zerre isek mâ'nide yühuz  
Rûhu'l - Kudüsün Meryem'e nefhettiği rûhuz**

(Biz, insan olarak görünüşte birer kırıntı isek de anlam bakımından, ruhsal açıdan varlığın güneşiyiz, tanrısal gücün İsa'nın anası Meryem'i gebe bırakmak için ona üflediği döllen-  
dirici özü, tiniz), bizi yanlış anlamasınlar.

**Sufi bizi sen cism gözüyle göremezsın  
Aç can gözünü eyle nazar gör ki ne ruhuz**

Bu dizelerde insanın, bir anlam varlığı olarak, nesnelin ötesinde taşıdığı anlam gündeme getiriliyor. İnsan yalnız görünen değil, görünmeyen gizli yanıyla da düşünülüyor. Tasav-  
vufta gövde gözüyle değil can gözüyle bakmak önemlidir. Görme aygıtı olan göz yalnızca nesnel varlıkları görür, oysa "can gözü" nesneleri aşan üstün varlığı, dahası tanrısal gerçeği görür. Aranılan "gerçek" o gerçektir. Halkın dilini ustalıkla kullanır.

Ruhi'nin düşüncesine göre insan tanrısal öz taşıyan, yüksek bir olgunluk, yetkinlik aşamasında bulunan varlıktır. İnsanı anlamak, özlü anlamını kavramak için biçimsel uy-  
gulamalardan, nesnel işlemlerden uzak kalmak, özün derinliğine inerek, görünende gö-  
rünmeyi kavrayabilen bir anlayış gücü oluşturmak gerekir. Oysa şeriata, biçimsel uygu-  
lamalara dayalı anlayış bu gerçeği kavrayamaz.

**Sor lebin sırrını rindân - ı kadeh - peymândan  
Anı yâ vaiz ü yâ şeyh yâ molla ne bilür**

(Güzelin, sevgilinin dudağının tadını, gizemini ölçek ölçek içki içen yetkin kişilerden sor,  
onu vaiz, şeyh ya da molla ne bilir) diyen Ruhi'nin dilinde bütün katılıklar, biçimsel  
uygulamalara bağlı inançlar silinir gider. İnsan, yaşamında, hep üzüntü acı verici  
konuları düşünmemeli, arada bir de güzel sevmeli, ancak seveceği güzeli de seçmeyi  
bilmeli :

**Gönül bir gonca - fem sevdi ki güftarında alem var  
Alındı bir boyu serve ki reftârında alem var  
Vefada fark olunmaz bülhevesden aşık - ı sâdık  
Ko âzâr eylesün dildarın azarında alem var  
Cefa semtinden eyler müstehakk - ı lütf - i ihsâni  
O can - ı alemin hakka ki etvârında alem var  
Safa câmin çeker ağyar ile duymaz sanur kimse  
İçüp ol gözleri mahmurun inkârında alem var**

Bu dizelerde dile getirilen yaşama, sevme sevinci; ozanın düşünce ortamından dışa çıka-  
rak, okuyucuyu ilkçağın "yaşama sevinci" diye nitelenen felsefe görüşüne götürür. Burada  
Ruhi, ilkçağ felsefesini özgün kaynaklardan öğrendi denemez. Ancak yaşanan olaylarla  
düşünülen olaylar arasında birtakım benzerlikler, özdeşlikler vardır. Bu benzerlikler, öz-  
deşlikler gözlerini yalnızca başka bir evrene, gerçek - ötesi bir alana çevirenlerde bulun-  
maz. Bu yaşama sevinci, yaşama ilkesi Alevî Bektaşî düşüncesinin incelenmemiş,

araştırılmamış bir yanıdır. Alevi - Bektaşî şiiri, düşüncesi yalnızca katılığa başkaldırmak anlamını içermez, yeni bir yaşama biçimini de gündeme getirir. Bu yeni yaşama biçimini en iyi vurgulayan divan ozanı da, Ruhi'dir:

**Ağlasam ben yaraşur kim bana bülbül dediler  
Sen gül ey gonca - yi rânâ sana da gül dediler  
Feleğin halini bildirmek için insane  
Saldılar bülbülü feryâde güle gül dediler  
Hûblar mûrg - i dil - i aşıkı sayd itmek için  
Bir tuzağ eylediler namına kâkûl dediler**

Ruhi bu dizeleri, bu anlam içeriğiyle sürdürüyor, ancak ereğinden şaşmıyor, belli bir yaşam anlayışının çizgisi üzerinde yürüyerek sevmeye alışmış insanın özellikle duygusal eğilimlerinin yoğunlaştığı yanını açıklıyor. Onun düşünce ortamında insan seven - sevilen, üzen - üzülen, ağlayan - gülen, düşünen - duyan bir varlıktır. Böyle bir anlayış Fuzuli'de de vardır. Fuzuli'nin yergisi kişiseldir, bir isteğin yerine getirilmemesi nedeniyledir Ruhi'nin şiirinde böyle kişisel bir eğilim sezilmez. Ruhi, kimi şiirlerinde yalınlaşır, yüzeyselliğe varır, derinleşmeden kaçır. Bu tutumu insanı yanıltır, Alevi - Bektaşî şiirinin özelliğini bilmeyen bir araştırmacı kolayca yanılabılır.

**Derd - i aşka düşmeyen dermanı bilmez kandedir  
Canını ter itmeyen cananı bilmez kandedir  
Vech - i ademde cemâl - i yari seyrân itmeyen  
Bi - basardır hâlikü'l - insanı bilmez kandedir**

dizelerinin bitiminde yer alan "Ruhi nefsin bilmeyen sübhani bilmez kandedir" dizesini anlamadan şiirin bütününe kavramak olanaksızlaşır, güçleşir. Ruhi, bu şiirde bir insan eğilimini ; divan yazınının kurallarına uyararak, sergiliyor, sonra dönüyor, dönüştürüyor, "Tanrı'yı bilen kendini bilir, kendini bilen başkalarını bilir" diye yorumlanan görüşün (men arefe nefsehu fekad arefe rabbehu men arefe nefsehu fekad arefe gayrehu) içeriğini söze çeviriyor. Eskimeyen bir hiciv ustasıdır.

**Hali değılüz hecr - i visalinde safadan  
Geh hûn - i ciger nûş ideriz geh mey - i gülfâm**

(Senden ayrı düştüğümüz sürede bile eğlencemizden geri kalmıyoruz, gün olur ciğer kanına benzeyen ayrılık şarabını içeriz, gün olur gül renkli şarap içeriz, ikisi de kıızıdır). Ruhi'nin bu dizelerinde bir imgeleme, divan yazınının kavramlarına sığınma vardır, ancak tabandaki insan eğilimi sevinci yakalamaktır. Bu sevinç ister ayrılığın yarattığı açıdan üzüntüden dolayı ciğer kanına, ister güle benzeyen şarapla sağlansın önemi yok. Ruhi'nin etkisi sürmüştür, bunun en kalıcı örneği Ziya Paşa'dır (1825 - 1880).

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

## TERKİB - İ BEND'DEN

## — Birinci Bend —

- 1 — Sanman bizi kim şire - i engür ile mestüz  
Biz ehl - i harabattanuz mest - i Elest'üz
- 2 — Ter - damen olanlar bizsi alude sanur lik  
Biz mail - i büs - i leb - i cam u kef - i destüz
- 3 — Sadrın gözedüp neyleyelim bezm - i cihanın  
Pa - yı hum - i meydır yirimüz bade - perestüz
- 4 — Mail degilüz kimsenin âzârına amma  
Hatır - şiken - i zehid - i peymane - şikestüz
- 5 — Erbabı gazez bizden ırağ olduğı yeğdür  
Düşmez yere zira okumuz sahib - i şestüz
- 6 — Bu alem - i fanide ne mir ü ne gedayüz  
A'lâlara a'lâlanuruz pest ile pestüz
- 7 — Hem - kâse - i erbab - ı dilüz arbedimiz yok  
Meş - hanedeyüz gerçi veli ışk ile mestüz
- 8 — Biz mest - i mey - i mey - kede i alem - i canuz  
Ser halka - i cem'iyyet - i peyınane - keşanuz

## — Dördüncü Bend —

- 1 — Gör zahidi kim sahib - i irşad olayım dir  
Dün mektebe vardı bugün ustad olayın dir
- 2 — Meyhanede ister yıkılıp olmaya viran  
Bi - çare harabatda âbâd olayın dir

- 3 — Elde komasın gül gibi cam - ı meyi bir dem  
Her kim ki bu gam - hanede dil - şad olayın dir
- 4 — Bir serv - kadın bende - i efgandesi olsun  
Alemde o kim gussadan azad olayın dir
- 5 — Ömrün geçirüb kuh - ı belada dil - i şeyda  
Berhem - zen - i hengame - i Ferhad olayın dir
- 6 — Vasi istemeyüb hecr ile hoş geçtiği bu kim  
Miskin gam - ı cananeye mu'tad olayın dur
- 7 — Gezdi yürüdü bulmadı bir eğlenecek yir  
Min ba'd yine azim - i Bağdat olayın dir
- 8 — Bağdad sadeftir güheri dürr - i Necef'dir  
Yanında anın dürr ü güher seng ü tazefdir

— Onbeşinci Bend —

- 1 — Yuf harına dehrin gül ü gül - zarına hem yuf  
Ağyarına yuf yar - ı cefa - kârına hem yuf
- 2 — Bir ayş ki mevkuuf ola keyfiyyet - i hamre  
Ayyaşına yuf hamrine hammarına hem yuf
- 3 — Çün ehl - i vücudun yeri sahra - yi ademdir  
Yuf kaafile ve kaafile - salarına hem yuf
- 4 — Zi , kıymet olunca nidelim cah ü celâli  
Yuf anı satan duna hanıdarına hem yuf
- 5 — Alemde ki bengiler ola vakıf - ı esrar  
Seyranına yuf onların esrarına hem yuf
- 6 — Arif kim ola müdbir ü nadan ola mukbil  
İkbaline yuf alemin idbarına hem yuf
- 7 — Çerh - i feleğin sa'dine vü nahsine lâ'net  
Kevkeblerinin sabit ü seyyarına hem yuf

- 8 — Çün oldu haram ehl - i Hak'a dünya vü ukba  
Cehdeyle ne ukba ola hatırdı ne dünya

## AÇIKLAMALARI

### — Birinci Bend —

- 1 — Sanmayın ki biz üzüm sırası ile sarhoşuz. Biz meyhane ehlindeniz Elest meclisinin mestiyiz.
- 2 — Eteği yaş olanlar, bizi kendileri gibi günaha bulaşmış sanır ama biz kadehin dudağını ve sakinin elinin ayasını öpmeye eğilimli ve arzuluyoruz.
- 3 — Dünya meclisinin baş köşesine göz dikip de neyleyelim. Yerimiz şarap köpüğünün dibidir biz ilahi aşka (şaraba) tapanlarız.
- 4 — Kimsenin azarlamasından, incitilmesinden yana değiliz ama kadeh kıran ham sofunun gönlünü kıranız.
- 5 — Garaz ehlinin bizden irak olmaları kendileri için daha iyidir. Çünkü bizim okumuz yere düşmez hedefini mutlaka bulur. (Kuran - ı Kerim El - enfal suresi 17. ayetine telmih)
- 6 — Bu fani dünyada ne beyiz ne dilenciyiz. Ululuk taslayanlara ululanır, tevazu sahiplerine çok daha aşağıdan alırız.
- 7 — Gönül erleriyle aynı kaseden birlikte içmedeyiz, gürültümüz patırtımız yok. Gerçi meyhanedeyiz ama ilahi aşk ile sarhoşuz (şarapla değil).
- 8 — Biz can alemi meyhanesinin içkisiyle mestiz. Halka olup kadeh çekenler topluluğunun (halka - i dervişen) başıyız.

### — Dördüncü Bend —

- 1 — Şu ham sofuya bak yol gösterici (mürşid) olayım der, dün okula başladı, bugün öğretmen olayım der.
- 2 — Meyhanede yıkılıp viran olmayanı isten, zavalı harabatta (yıkık yerde) bayındır olayım der.

- 3 — Her kim bu gam evinde (dünyada) şad olayım derse, kaygıdan, acıdan kurtulmak isterse, gül gibi içki kadehini bir an bile elinden bırakmasın.
- 4 — Dünyada, kim gamdan, kederden kurtulayım derse, bir scrvi boylu güzelin düşkününü, kulu kölesi olsun.
- 5 — Deli gönül ömrünü bela bağından geçirip, Ferhad'ın gürültülü patırtılı serüvenini unutturayım der.
- 6 — Gönlün vuslat istemeyip ayrılıkla hoşça vakit geçirmesinin nedeği şudur; zavallı sevgilinin gamına alışayım der.
- 7 — Gezdi, dolaştı, eğlenecek bir yer bulamadı, artık « yine Bağdat'a gideyim » der.
- 8 — Bağdat sedeftir, onun yanında (Necef incise Hz. Ali'nin yanında) taş, toprak, çanak, çömlek kırığıdır.

— Onbeşinci Bend —

- 1 — Yuuh, bu dünyanın dikenine yuuh, gülüne, gül bahçesine de yuuh. Rakiplerine yuuh, zalim sevgilisine de yuuh.
- 2 — Bir yeme içme, eğlenme ki şarabın neşesine bağlı olsun o şaraba da, o şarabı satana da alıp içene de yuuh.
- 3 — Madem ki varlık ehlinin yeri yokluk çölüdür, Yuh onun kafilisine, o kafilayı çekene yuuh.
- 4 — Para karşılığında olunca itibar mevkiini ve büyüklüğü ne yapalım, yuuh onu satan alçağa; satın alana da yuuh.
- 5 — Dünyada sırlara vakıf olanlar esrarkeşler olursa onların gizlilik aleminde dolaşmalarına, düştükleri dalgaya da yuuh, çektikleri esrara da yuuh.
- 6 — Arifler düşkün olup, kendini bilmeyenler cahillerde yücelerde ikbal sahibi bulunduktan sonra, yuuh mevki yüceliğine, düşkünlüğüne de yuuh.
- 7 — Felek çarkının kutluluğuna uğruna, kutsuzluğuna, uğursuzluğuna da lanet olsun. Durağan yıldızlara, gezegen yıldızlara da yuuh.
- 8 — Madem ki, Hak ehline (Dünya ehline ahret, ahret ehline dünya haramdır, Allah ehli olanlara her ikisi de haramdır) anlamına gelen bir söz hadis olarak rivayet edilmiştir. yolundaki kayıt değerlendirmede gözönünde tutulmalıdır. O halde, dünyayı da, ahreti de hatırandan çıkarmaya çalış.

## GAZEL

1. Çıkdı cânım tenden ol ruh-i revanım gelmedi  
Gitdi ârâmım meded aram-ı canım gelmedi
2. Gönlümü şemsîr-i enduh-ı firâk itdi figâr  
Dilfigârı olduğum nâ-mihribanım gelmedi
3. Tîr-i firkat canıma kâr itdi bilmem neyleyem  
Ah o kurban olduğum ebru kemânım gelmedi
4. Mîhnet-i hecri beni civan iken pir eyledi  
Âh kim geldi ecel ol bi-amanım gelmedi
5. **Ruhiya** bilmem n'olur halim belâ-yı hecr ile  
İşvebazım, şive-kârım, nev-civanım gelmedi

## AÇIKLAMA

1. *Gövdeden canım çıktı da o yürüten ruhum gelmedi  
Esenliğim gitti yardım edin canımın esenliği gelmedi*
2. *Ayrılık acısının kılıcı gönlümü yaraladı  
Gönlümü yaralayan o acımasız sevgilim gelmedi*
3. *Ayrılık oku canıma işledi ne yapacağım bilemem  
Ah o kurban olduğum yay kaşım gelmedi*
4. *Ayrılığının üzüntüsü beni gerçekten kocaltı  
Ecel geldi de o yardıma koşmayanım gelmedi*
5. *Ey Ruhi bu ayrılık acısıyla durumum ne olacak bilmem  
O tatlı davranışlum güzel salınışlum genceciğim gelmedi*



## VİRÂNİ

Doğum ve ölüm tarihleri belli değil. Onaltıncı yüzyılda yaşamış, Hurufi inanç ve felsefesini benimsemiş bir Bektaşî ozanıdır. Eğriboz adasında doğmuştur. Bektaşîliğin ikinci piri Balım Sultan'dan el aldı. Bir süre Necef - i Eşref'te Hz. Ali'nin türbedarlığını yaptı. Anadolu'nun çeşitli yerlerini ve özellikle Deliorman ve Dobruca'yı dolaştı. Neceftan dönüşünde Razgrat'ta dergâh kurmuş olan Demir Baba'yı ziyaret etmiş ve Demir Baba'dan babalık icazeti istemiştir. Demir Baba, onun şiirlerini beğenmemiş, öğütte bulunarak "Kişi, böyle sevdalarda olmamak gerek. Kur'an okurum dersin ama, Kur'an seni okusun. Sen, Kur'an'a uy. Veliyullahı inkar etme" diye paylar. Fakat Balım Sultan'ın dervişi olması nedeniyle ona icazet verir. Virani, sabahleyin yola çıkar, Karlıova'da Hafız Zeden Tekkesi'ne gelir ve ömrü orada biter terk-i dünya eder. Avlu kapısı önüne gömülür.

Virani'nin şiirleri, sanatsal yanından çok, dile getirdiği inançları açısından dikkate değer. Ali'nin tanrı olduğunu açıkça söyleyen şairin Divan'ı ve Hurufilikle ilgili bir risalesi vardır, her ikisinde basılmıştır. İlk baskısı "Nazm ü Nesr - i Virani Baba, Mısır 1873." dir. Alevi -Bektaşî topluluğunun "Yedi Ulular" diye adlandırdığı Fuzuli, Nesimi, Yemini, Hatai, Pir Sultan, Kul Himmet arasında o da sayılır. Saygın bir kişiliği vardır. Coşkuludur, derinlerde gezmeyi, uçlara uzanmayı sever.

Şiirlerine göre Bektaşî ve Bektaşî şairleri arasında sayıldığı kadar hurufi inançlı olduğu da kabul edilir, hurufi şairleri arasında da yer alır. Virani, şiirlerinde Viran Baba, Viran Abdal mahlaslarını da kullanır.

Virani hakkında şimdiye değin her hangi bir kaynakta esaslı, gerçekten aydınlatıcı, doyurucu bilgiye rastlanmamıştır. Bu üzücü durum dolayısıyla ki, oldukça önemli ve özgün görünen bu ozanın yaşamı, yapıtları üzerinde hiç durulmamıştır. Şiirlerinin içeriği ön plana çıkarılamamıştır.

Virani Baba, şiirlerinde Hurufilik dilini, simgelerini, harf ve rakamlarını kullanır. Ama o aslında hurufî olmaktan çok Alevi - Bektaşî'dir, bu yanı daha çok ağır basar.

Demir Baba Velâyetnamesi, Virani'nin Arapça ve Farsça bildiğinden söz eder. Divanı, İstanbul Maarif Kütüphanesi tarafından yayınlanmıştır. Virani Baba Risalesi adında bir de yayınlanmış kitabı vardır. Coşkulu bir şairdir.

Ülkemizde Virani'ye ilk kez anan, görüşlerine dokunan "**Bektaşî Sırrı**" adlı dört ciltlik yapıtın yazarı A. Rıfkı'dır. Ama bu eserde yine de Virani'nin maddi ve manevî kimliği hakkıyla incelenememiştir.

A. Rıfık'dan sonra Virani ile meşgul olan Besim Atalaydır. (**Bektaşilik ve Edebiyatı**, İstanbul, 1340, s: 30 - 49, 82, 83). Ancak Besim Atalay'da eserinde Virani ile uzak-tan ilgilenmiş, başka bektâşi şairlerinin nefeslerinden seçtiği örneklerle onun yalnız iki manzumesini katabilmiştir.

Daha sonra merhum Sadettin Nüzhet Ergun, 1930 yılında İstanbul'da basılan "Bektaşî Şairleri" adlı kitabında (s: 404 - 408) dört şiirini alarak 1955 yılında yine İstanbul'da basılan "**Bektaşî Şairleri ve Nefesleri**" adlı kitabının son baskısında da (s: 214 - 227) on altı şiirini Virani'yi beş, on satırın yumuşak ve ılık kucağında yaşatmak istemiştir.

En son Abdülbaki Gölpınarlı ile Pertev Naili Boratav, "**Pir Sultan Abdal**" adlı eserinde (Ankara, 1943, s: 17 - 20) kızılbaşların tanıdıkları büyük yedi şairden birinin Virani olduğunu kaydederek onu anmakla yetinmişlerdir.

Yukarıda sayılan eserler bir yana bırakılacak olursa, bu gün elimizde bulunan Virani'ye ait en emin kaynak, şairin divanıdır. "Uzun uzadıya ve dikkatle incelemek im-kan ve fırsatını bulduğum Virani Divanı'nı bana vermek lutfunda bulunan çok aziz dostum Raif Yelkenci'dir. İçinde üç yüz kadar manzume görülen bu divan 1854 (H. 1270) tarihinde yazılmıştır. Nerede ve kim tarafından yazıldığı belli değilse de Divan'a ilk sahip olan, Derviş Behram adında bir bektâşidir.

Virani Divanı'nın Anadolu ve İstanbul'daki genel ve özel kütüphanelerde başka nüshalarının bulunması ihtimali yok değildir" (M. Halit Bayrı **Virani Hayatı ve Eserleri**, s: 6).

Değerli araştırmacı rahmetli M. Halit Bayrı'nın "**Virani Hayatı ve Eserleri**" adlı incelemesi bize Virani hakkında en sağlam kaynak olmuştur.

Bunların dışında rahmetli A. Celalettin Ulusoy'un "**Yedi Ulular**" kitabı ile Turgut Koca'nın "**Bektaşî - Alevî Şairleri ve Nefesleri**", Cahit Öztelli'nin "**Bektaşî Gülleri**", Atilla Özkırımlı'nın "**Alevî - Bektaşilik**" gibi yapıtları bize bu konuda ışık tutmuştur.

Rahmetli M. Halit Bayrı adı geçen yapıtında :

"Virani'nin nerede ve hangi tarihte doğduğunu, nerede ve hangi tarihte vefat ettiğini, ana ve babasının kimler olduğunu, mezarının nerede bulunduğunu bilemiyoruz. Şu kadar ki aruz vezni ile üç yüz kadar şiir söylediğini ve koca bir divan meydana getirdiğini göz önünde tutarak, şairin az çok tahsil görmüş olduğunu düşünmek büsbütün lüzumsuz ve yersiz olmaz, sanırız" demektedir.

Sadettin Nüzhet ise, "**Bektaşî Şairler**" de Virani hakkında şunları kaydetmiştir: "Viran hakkında tarihi bilgimiz yoktur, gerçi bektâşi an'anesinde o'nun Necef Bektaşî Der-gâhı post - nişini olduğu ve Şah Abbas'la görüştüğü sayı ise de bunu tesvik etmek mümkün değildir...." demektedir.

Yine Sadettin Nüzhet Ergun, "**Bektaşî Şairleri ve Nefesleri**" nde Virani'yi tanıtmak ve anlatmak için şu açıklamayı yapmıştır: "Onaltıncı yüzyılda yetişen ve sonraki zaman-

larda geniş bir şöhrat kazanan Hurufi - Bektaşî şairlerindendir. Nusayrilerden olan bu ozanın Divanı'nda Ali - Allahilik telakkisinin pek açık terennüm edildiği görülür. Balım Sultan'a intisab ettiği anlaşılan ve Kızıl Deli hakkında bir medhiye vücuda getiren bu maruf şahsiyete dair "Hurufî Şairleri" adlı eserimizde mümkün mertebe tafsilat verilmiştir." der. (M. Halit Bayrı, a. g. e. s: 7)

Virani şiirlerinde aruz vezni kullanmıştır. Hece vezni ile yazılmış bir kaç şiiri vardır. Aynı zamanda Virani'nin, ancak divan yazını şairlerinin orta dereceden aşağı şairleri ile karşılaştırılacak düzeyde bir şair olduğunu söyleyenler vardır.

Virani'nin şairlik hevesi ile san'at yapmak, san'at adamı olmak savı ile ortaya atıldığı gerçek. Bunun tamamıyla aksine mutasavvıf şairlerinin hemen hepsi gibi, O da, inandıklarını yaymak, başkalarını yanında toplamak, yahut yanında toplanmış olanların sayısını çoğaltmak amacı ile hareket etmiş, bu amacın gerçekleşmesi için şiiri kuvvetli bir araç olarak tanımış ve kullanmıştır. Virani'nin şiirlerinde aranacak değer, yüksek san'at değeri değil, kendisinin izlediği amaca, ereğe bir an önce varmaktan, ulaştırmaktan doğan onur payıdır. Şiirlerini başka divan şairlerinin şiirleri ile yan yana getirmeye, ötekilere oranla boyunu, enini, derinliğini, ölçüp biçmeye gereksinim yok. Ancak, Virani için "orta dereceden aşağı Divan şairleri ile kıyaslama orta derecede şairdir, diyenlere katılmaya da olanak yok. Evet Virani ; Seyyid Nesimi gibi, Fuzuli gibi büyük bir ozan değildir, ama şiirde hiç olmazsa orta dereceli bir divan şairi değin başarı göstermiş, hatta bazı bazı orta halli divan şairlerini çok geride bırakmıştır da diyebiliriz.

Eski kaynaklar gözden geçirilecek olursa, ancak iki kişiyi Türk şairleri arasında açıkça Hurufi olarak tanımak olanaklı. Seyyid İmamüddin Nesimi ile Nesimi'nin yetiştirmesi olan Refii'dir. Bunların dışında Hurufi yolağını kabul etmiş bazı Türk şairlerinin daha bulunması doğal. Ancak bunlar, her hangi bir tehlike ile karşılaşmamak için Hurufiliklerini gizlemişlerdir. Virani de insan düşünen bir varlıktır. Dahası insan somut bir tanrıdır (İlahtır).

Rahmetli Halit Bayrı bu yapıtında bu konuda bakınız ne diyor:

"Hurufiliğin ruhu olan merkezi fikri "Kitabullah" terkinde insan ile Kur'an - ı Kerim'i bir ve beraber görmektedir. Bu noktadan başlayan Hurufi inanışları, uzun bir karşılaştırma ve benzetme ile açılıp genişlemektedir. Mesela önce Fatiha suresi ile insanın başı arasında münasebet kurulur. "Seb'al - mesani" denilen fatiha suresi, yedi ayettir. Bunun gibi insanın başında da yedi kitabe vardır. Saçlar, iki kaş, dört kirpik. Bunların hepsine birden Hurufiler yedi hat, yahut yedi ayet derler. İnsan Havva'dan bu ayetlerle doğmuştur. Bundan dolayı fatiha suresine verilen "Ümmü'l - kitab" adı, Havva'ya da verilmek lazımdır. İşte böyle batıl bir tarzda Fazlullah, Kur'an - ı Kerim'i tefsire kalkmıştır

Biliriz ki, fatiha suresinin ilk ayeti (elhamdülillahi Rabbil - alemin) dir. Bu ayet onsekiz harftir. Fazlullah'a göre bu ayetin harflerinde on sekiz bin aleme işaret vardır. Eğer bu on sekizden (Allah) sözündeki dört harf çıkarılacak olursa on dört harf kalır ki, bu da (Allah ve mâsivâullâh) ın karşılığıdır. Bunun gibi (Allah lâ - ilâhe illâ hû) daki on dört

harftir. Bir taraftan da Arap harflerinin sayısı yirmi sekizdir. Bundan (Allah ve mâsivâ-lah) ın on dört harfı çıkarılacak olursa, geriye yine on dört harf kalır ki, (Lâ ilâhe illâ hû) nun harflerine tekabül eder.

Memleketimizde Hurufilikten bahseden eserlerin azlığı dolayısı ile bu basit ve kısa izahı yaparken şu ciheti de açıklamakta fayda umuyoruz. "**Kaşifü'l - esrar**", "**Nurü'l heda limen - ihtedâ**", "**Mir'âtü'l - mekaasid**", "**Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar**", "**Bektaşilik ve Edebiyatı**", "**Bektaşî şairleri**" gibi eserlerde Hurufilik konusu üzerinde az çok durulmuş olup, isteyen her okuyucuyu, bu eserlerden herhangi birine daima baş vurulabilir.

Hurufî Türk şairleri, Fazlullah'ın tefsirleri mucibince Kur'an - ı Kerim'deki ayetlerin harf sayılarından başka başka anlamlar çıkarmayı düşünmemişler, şiirlerinde yalnız Allah'ın insanda tecelli ettiğini terennüm etmişlerdir. Gerek Seyyid İmamüddin Nesimi, gerekse onun yetiştirmesi olan Refii, inanışlarına dayanak olmak üzere (Men arefe nefsehu fekad arefe Sabbehu) Hadis'ini irad etmişler, bu Hadis'te kastedilen ancak ruh iken, bunu bedene teşmil ile sünnilerin la'net ve nefretine uğramışlardır.

Hurufilikle ilgili bu küçük noktalardan sonra Virani'nin de, tıpkı öteki Hurufî şairleri gibi, Fazlu'llah'ın tefsirlerini kitab ile Kur'an - ı Kerim ayetlerinin harf sayılarından anlamlar çıkarmak istemediğini, şiirlerinde yalnız Hakk'ın insanda tecelli eylediğini işaret ettiğini tesbit etmeden geçemeyeceğiz. Zaten Hurufiliğin sırlarını meydana koymanın doğru ve lehinde olmayacağını herkesten daha iyi bilen Viranidir " der. (a. g. e. s: 13)

Hurufiliğe eğilim duyan Virani'de derin bir Ali sevgisi olduğu açıktır. Ona göre Ali, Tanrı'nın ışılan özünden bir ışık olarak vardır, bu özelliği nedeniyle de Ali ulu ve ölüm-süzdür.

### **"Kudret kandilinde parlayıp duran Muhammed Ali'nin nurudur vallah**

Şiirlerinde yüzünü Ali'ye döndürdüğünü, ona secde ettiğini tapındığını söylemekten çekinmez. İnsan sevgisinin odağı ona göre Ali sevgisidir, Ali'dir, onun soyudur. Gerçek müslümanın bunu onaylaması, Ali'nin üstünlüğünü benimsemesi gerekir. O, Ali ve Ali çocuklarından başkasına bakmaz, önem vermez. Onun için ululuk onların kişiliğinde somutlaşmış, nesnelleşmiştir. O, Ali'nin kişiliğinde İslami inançların özünü oluşturan öğeleri odaklaştırır, toplar. Bu görüş Ali'nin Tanrı'lığını savunan "Ali - Allah" inancına değin uzanır.

**Murtaza'dır görünen kevnî mekân içinde  
Münkir anı bilmedi kaldı gûman içinde  
Murtaza'dır ey dede her nevi var ortalda  
Aç gözünü kalmagıl cehl - i zaman içinde**

Ona göre, evrende, uzamda, bütün nesnel varlıklarda görünen Murtaza'dır (Ali'dir). Buna inanmayan gerçekleri yadsır, bunu bilmeyen cahildir, kuşku içindedir, geçici yeryüzüne bağlanmak, onun uzağına düşmek doğru değildir.

**Ey gönül bend olma dünya bendine  
Dil verip aldanma onun fendine**

Bu düşünce, tasavvufun konuları arasındadır. Dünya kalıcı değildir, Tanrı'sal özün bir görünüş alanıdır. Olgun yetkin kişi bunu bildiğinden ona kanmaz. Dünya kandırıcıdır, en uygun yerde insanı kendine çevirip döndürmek ister. Yeryüzüne önem vermeme Ali buyruğudur. Virani bunu bir şiirinde şöyle belirtir

**İşit bu sakın bize bu yasağı  
Felek sunmaya ta bir kase ağı  
Cihanın ziynetine verme gönlün  
Nider insan olanlar turturağı**

Ancak Virani'nin hurufiliği aşırı nitelikli değildir. O dönemdeki tüm Alevi - bektaşî ozanlarının hepsinde de bu özellik mevcuttur, çağına göre akıcı, duru bir dili vardır.

İşe birde değerli ozan, güçlü araştırmacı, uzman İ. Zeki Eyuboğlunun gözüyle bakabiliriz:

Alevi-Bektaşî ozanlarda büyük tasavvufcular gibi şeriata karşı olan tarikat düşünce-sini benimsiyorlardı. Hatta onaltıncı yüzyıl ozanlarından Virânî, şeriatin bütün inançlarını bir çırpıda arkaya atarak, tanrının karşısına yarı insan-yarı tanrı olarak değil, düpedüz tanrı olarak Hz. Ali'yi öne çıkarmaktadır. Ona göre insanın kendisi Ali'nin kişiliğinde tanrıdır: Bir şiirinde bunu şöyle anlatır:

**Lâ ilâh illâ Ali'dir nûr-i zât-ı Zülcelâl  
Lâ ilâh illâ Ali'dir Hayy-i bâkî lâyezal  
Lâ ilâh illâ Ali'dir gün gibi rûşen olan  
Lâ ilâh illâ Ali'dir görünen şirin cemâl  
Lâ ilâh illâ Ali'dir vâkıf-ı ilm-i ledün  
Lâ ilâh illâ Ali'dir şâhib-i nutk-i kemâl  
Lâ ilâh illâ Ali'dir şems-i şâh-i Vedduhâ  
Lâ ilâh illâ Ali'dir gökteki bedr-ü hilâl  
Lâ ilâh illâ Ali'dir çeşme-i hayvânımız  
Lâ ilâh illâ Ali'dir nûr-i mutlak bi-zevâl  
Lâ ilâh illâ Ali'dir pâdişâh-i âlemin  
Lâ ilâh illâ Ali'dir kevser-i âb-ı zülâl  
Lâ ilâh illâ Ali'dir Mustafa vü Murtaza**

Lâ ilâh illâ Ali'dir gözüme ayn-i visâl  
 Lâ ilâh illâ Ali'dir gönlümün şahı benim  
 Lâ ilâh illâ Ali'dir üste oldur bî-melâl  
 Lâ ilâh illâ Ali'dir bu Virani dervişin  
 Gözü nûru başta tâcı ol Ali Celle Celâl

Özetle, Vîrânî bu şiirinde doğrudan doğruya:

"Yüce tanrının özü, Ali'dir, Ali'den başka tanrı yoktur. İlksiz sonsuz olan, ölümsüz varlık olan Ali'dir, ondan başka tanrı yoktur. Gün gibi açık olan Ali'dir, ondan başka tanrı yoktur. Görünen tatlı yüz Ali'nin yüzüdür, ondan başka tanrı yoktur (ilah yoktur). Gizli bilimlerin bilicisi Ali'dir, yetkin, olgun sözü söyleyen de Ali'dir, ondan başka ilah yoktur. Kur'an'daki kuşluk [Vedduha] süresinin padişahı güneşi Ali'dir, Ali'den başka tanrı yoktur. Erenlerin padişahı, yaşamanın özü, yaratıcılığın gücü, yaratan, varlıklara dirilik veren, onları yok eden, vareden Ali'dir, Ali'den başka tanrı [ilâh] yoktur." demektedir.

Burada, Vîrânî'nin tanrıya ait bütün nitelikleri Ali'ye verdiği görülür. "Celle Celâl", "Hayyi Bâki", "Zülcelâl", "Bizevâl", "Padişah-i âlemin-Rabb-ül-âlemin", "nûr-i mutlak", "lâyezal" gibi nitelikler Kur'ana göre ancak tanrının nitelikleridir. Tanrı, ancak bu niteliklerle düşünülebilir. Bunları, tanrıdan başka birine veren kimse İslâm inançlarına göre öldürülür. Böyle bir düşünce ileri sürmek tanrıya "şirk koşmak-ortak olmak" sayılır. Buna ayrıca "küfr-i ekber" (en büyük suç) denilir.

Vîrânî, bu şiirinde bütün kuşklarının ötesinde, yeni bir inanç ileri sürüyor. Ona göre tanrı insan biçimindedir. Ali'nin kişiliğinde ortaya çıkmış, duyular evreninde kendini göstermiştir. Tanrı ile insan arasında dinlerin ortaya koyduğu anlamda, bir ayrılık yoktur. Bu iki varlık türü arasında yakınlık değil, özdeşlik vardır. İnsan varlığı dışında bir tanrı da yoktur, tanrı kavram olarak da budur.

İnsan kafalarının çok ucuza gittiği bir çağda Vîrânî'nin böyle yiğitçe ortaya atılması Anadolu şiirinde görülmemiş bir durum... Ondan çok önce gelen Nesimi, Mansur ve ondan sonra gelen öteki ozanlar içinde böylesine açık bir düşünce ortaya atılmamıştır. Ozan, burada, tarikat anlayışının dışındadır. (sh: 75)

İsterseniz biz, Virani'nin bir başka şiirinden konuya devam edelim.

Ali'dir nokta-i evvel hidayet  
 Ali'dir âhır-ı nûr-i zât-ü mutlak  
 Ali'dir her dü âlem zât-ü mutlak  
 Ali'dir kudret-i hikmet kerâmet  
 Ali'dir sûret-i Rahman Ali'dir  
 Ali'dir Şâfi-i rûz-i kıyamet  
 Ali'dir fâil-i muhtar Ali'dir  
 Ali'yi sevmeyen ol cana lânet

Ali'dir ey Virânî tende cânın  
Kim Ali sevmedi lâ'net begayet

"İnsan varlığının ilk noktası, varlıkların başı Ali'dir. Ermişlik ışığının sonu Ali'dir. Gerek dünyanın, gerek ahiretin kesin özü Ali'dir. Bütün yaratıcılığın gücünü gösteren öz-bilgelik Ali'dedir. Tanrı'ya verilen "Rahman" niteliğinin özü de Ali'dir. Kalkım günü insanlara yardım edecek olan, onların elinden tutacak olan Ali'dir. Kendi başına davranan, kimseden buyruk almayan Ali'dir. (Burada, düpedüz, Ali'nin tanrı olduğu söyleniyor, fâil-i muhtar ancak tanrıya denir) Ali'yi sevmeyen insan değildir, onu anmak da gerekmez, ona lanet olsun." derken Tanrı konusunda ozan, bütün düşüncelerini açık, seçik biçimde sergiliyor. Yoruma, kuşkuyla yer vermiyor. Kendini olduğu gibi ortaya koyuyor. Bu tutum tanrı karşısında insanın direnişlerinden birincisidir. İkincisi ise tanrının gerçek-dışı nitelikleri karşısında onunla eğlenmeye kalkışmaktadır. (a.g.e. sh: 76).

Vîrânî'yi böyle bir düşünceye iten etkiye gelince: Vîrânî gerçeklere inanmış bir ozandır. İnsanın yaratıcı bir güç taşıdığına yürekten inancı vardır. Onun bu inancını eskidenberi ileri sürülen yüzden bir "mezhep" ayrılığına bağlanmak doğru olamaz. Bu düşünceyi bütün Alevi-Kızılbaş ozanlarda bulamıyoruz. Oysa bütün Alevi-Kızılbaş ozanlar "mezhep" bakımından Ali'ye bağlıdır. İşte Virani'nin farkı buradadır.

Eskilerin Ali-Allahilik dediği bu düşüncenin özünde, Ali'den çok insanın tanrı oluşu duygusu, anlayışı yatmaktadır. İnsan-Tanrı bağlantısının kökü çok eskilere gider. Eski Hind, İran, Mısır, Anadolu, Mezopotamya dinlerinde insanın tanrı olduğu düşüncesi, iyi-kötü güçlerin onda toplandığı, insan gövdesinin iyi ile kötünün, bir savaş alanı olduğu inancı bilinen bir durumdur. Öyle olmasına karşın, Vîrânî'den önce gelen ozanlarda gördüğümüz tanrı anlayışının da kökünde gene çok duyular, düşünceler vardı, ancak bu ölçüde açık, kesin değildi. Vîrânî, bütün ara-uzaklıkları, uçurumları aşıyor, kaldırıyor. Bunları da öncekiler gibi tanrı yararına değil, insan çıkarına yapıyor. Vîrânî'nin kendinden önce gelmiş ozanlardan etkilenmediği söylenemez. Böyle bir düşünceyi ortaya atmak, düşüncenin gelişimine büsbütün aykırıdır. Vîrânî'de öncülerinden etkilendi.

Seyyid Nesimi, daha geniş bir alana yayılan görüşü içinde "Enel hak-ben Tanrım" derken, soyut bir insan örneği atmıştı. Ortaya Vîrânî, bunu daha somutlaştırarak adı ile, kimliği ile, yeri yurdu ile yaşamı ile belli, belirli bir kimseyi Ali'yi ortaya getirip koyuyor. Demekki, Nesimi'nin genişliği, Vîrânî, Tanrıya Ali adını veriyor. Ancak onun şair olarak Nesimi ile yanyana gelmesi bile düşünülemez.

Nesimi'de Allah'ın bütün evrene yayılışına karşılık Vîrânî'de tek kişi kimliğinde ortaya çıkması yanında bu ünlü ozanla yer yer Allahın yaratıcı gücünün olduğu, insanın dışına taşıdığı da görülür. Vîrânî'de, onun çağdaşlarında, ondan sonra gelenlerde, Allahın bütün evreni kaplayan geniş, derin, açık, yaratıcı gücünü dilegetiren ölçülü, düzenli, derli toplu bir görüş bulunmaz. (a.g.e. sh: 77)

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

## A — HECE ÖLÇÜSÜYLE YAZDIĞI ŞİİRLER

— 1 —

Kudret kandilinde parlayıp duran  
Muhammed Ali'nin nurudur vallah  
Zuhur edip kafir leşkerin kıran  
Elinde Zülfikaar Ali'dir billâh

↓ Muhammed Bâkır'dan Ca'fer - i Sâdık  
Şah Musa Kâzım'la hem Rıza dedik  
Tarikat âbıyla cismimiz yuduk  
Hak buyurdu mü'min kalbi Beytu'llâh

Elinde Zülfikaar altında Düldül  
Uğrunca Kanber'in dilleri bülbül  
Hazret - i Fatima cennette bir gül  
Ona bizim dedi Hak Habibu'llâh

Taki Naki İmamların civanı  
Hasan ül Askeri cismimin canı  
Elinde hüccetli Sahip - zamanı  
Vakti tamam olup göndere Allâh

Zuhur etti İmam Hasan Hüseyin  
Anların nurundan ziyalandı din  
Kırk pare bölündü Zeyne'l - âbidin  
Çekelim yasını Hasbetenlillâh

Ta ezel ezelden böyle kuruldu  
Hariciler bu dergâhtan sürüldü  
(Kün) deyince yedi kat gök duruldu  
Bir harf ile bina tuttu arşu'llâh

**Virani'** yim niyazım var üstaza  
Elinde Zülfikaar hem ehl - i gaza  
Bin bir dondan baş gösterdi Murtaza  
Biz dahi bir bölük tuttuk eyvallâh

— 2 —

Bir ulu şehirde dellallığım var  
Ben dellalım bazarbaşım Ali'dir  
Eksik alsam artuk satsam yine kâr  
Ben dellalım bazarbaşım Ali'dir

Mezarda vermişim külli varımı  
Dellala çıkardım şirin canımı  
La'l ü mercan ile gevher kânımı  
Ben dellalım bazarbaşım Ali'dir



Bir Rıza malıdır alıp sattığım  
Üçler Beşler Kırklar bazar ettiğim  
İmam - ı Ca'fer'dir dükkân tuttuğum  
Ben dellalım bazarbaşım Ali'dir

↓ Ledün ilmi derler şehrin adına  
Doyamadım lezzetine tadına  
Metamı koydum aşkın badına  
Ben dellalım bazarbaşım Ali'dir

Hind Yemen metam alıp satamam  
Bu Rıza malıdır ölçüp biçemem  
Dükkânımı her nâdâna açamam  
Ben dellalım bazarbaşım Ali'dir

**Virani'** yim her dem Hakk'a yazarım  
Dellal oldum şu alemde gezerim  
Kudretten dükkânım kendim bazarım  
Ben dellalım bazarbaşım Ali'dir

— 3 —

Fy yalancı felek yüze gülücü  
Kanı benim Şah babamı neyledin  
Verdiğini dönüp yine alıcı  
Kanı benim Şah babamı neyledin

↓ Rum'un kutbu idi ol Şah - ı Veli  
Böyle gördük hem de dillerden beli  
Hıkkatta Muhammed mürvette Ali  
Felek benim Şah babamı neyledin

Niceler müşaktır yüzün görmeğe  
Ayağın tozuna yüzler sürmeğe  
Varıp kademinde bir an durmağa  
Kanı benim Şah babamı neyledin

Evvel ahir nolaçağın bilirdi  
Erenler şahidi hüküm kıırdı  
Kafirler görse imana gelirdi  
Felek benim Şah babamı neyledin

Bu cihanda gerçi anlar kalmadı  
Bir dirlik düzenlik hergiz olmadı  
Geldi gitti anı her can bilmedi  
Felek benim Şah babamı neyledin

Bir yalancı dünyasın sen bilene  
Meâni bahrına gavvas olana  
La'net olsun sana mâil olana  
Felek benim Şah babamı neyledin

**Virani'** yim murg - ı dili salarım  
Secde - i şükürümü ana kılarım  
Ruhuna demine gülbeng dilerim  
Felek benim Şah babama neyledin

**Müştak:** Can atan, özleyen, isteyen — **Meanı:** Manalar — **Bahr:** Deniz — **Gavvas:** Yüzücü — **Mücvir:** Yakın, civar yer.

## B — DİVANINDAN SEÇMELER

— 4 —

Biz Urum abdalıyız sultanımızdır Murteza  
Terk ü tecridiz bu gün Sübhanımızdır Murteza

Biz anın vechinde gördük ma'ni - i Ümmülkitab  
Suret - i Hak mazhar - ı Rahmanımızdır Murteza

Biz bu gün Al - i Ali'den gayre mâil olmayız  
Cismimizde canımız cananımızdır Murteza

Tekyegâh - ı aşk içinde biz mücâvir olmuşuz  
Hamdülillâh kim bu gün mihmanımızdır Murteza

Katreyiz gerçi muhitiz zerreyiz lâkin güneş  
Âftâb - ı alemiz ummanımızdır Murteza

Hazırız haşre hayat - ı cavidanı bizdedir  
İçmişiz bir çeşme - i hayvânımızdır Murteza

Şöyle ikrar eyledik biz ayn ü lâm ü yâya kim  
Şühemiz yok dinimiz imanımızdır Murteza

Biz Ali'nin aline candan şehadet eyledik  
Ta ezel kalu belâ erkânımızdır Murteza

Fazl - ı Hakk'ın sırrını Yezdânımızda fehm - edüb  
Fâ vü dâda Fazl - ı Hak Yezdânımızdır Murteza

Sinemiz çâk eyleyüb tuttuk Yezid'in taşını  
Her belanın tirine kalkanımızdır Murteza

Dört kitabın ma'nisi İncil ü Tevrat ü Zebur  
Bâ - i Bismillâh ile Fûrkan'ımızdır Murteza

Ey Virani cümle ma'na noktadır zat - ı kadim  
Öldürür şam ü seher seyranımızdır Murteza

**Terk ü tecrit:** Tanrı'dan gayri her şeyden soyutlanmış; bir bakıma da hiç evlenmemiş, kutsal bekâr. — **Subhan:** Çağrılan — **Vech:** Yüz, cemel — **Mani - i ümmülkitab:** Fatihanın hakikati — **Mücavir:** Komşu — **Haşr:** Mahşerde toplanma, tekrar dirilme — **Cavidan:** Ölümsüz, Hurufiliğin kurucusu — **Çeşme - i hayvan:** Ab - ı hayat çeşmesi — **Ba - i Bismillâh:** Burada Hz. Ali'nin "dört kitabın anlamı, Kur'an'da, Kur'an'ın hakikati, Yasin'de, Yasin'in hakikati, Fatiha'da, Fatiha'nın hakikati, Bismillâhirrahmanirrahim'de, Besmele'nin anlamı, Be harfinde gizlidir. Ben de B harfinin altındaki noktayım." yüce sözüne işaret ediliyor — **Tir:** Ok — **Şam:** Gece — **Vahid:** Tek, bir — **Livâ:** Bayrak.

## — 5 —

İstemem alemde gayrı meyvayı  
Tadına doyulmaz balımdır Ali  
İstemem eşyayı verseler dahi  
Kokmazam şünbülü gülümdür Ali

Ali'mdir kadehim Ali'mdir şişe  
Ali'm sahralarda morlu menekşe  
Ali'm dolu yedi iklim dört köşe  
Ali'm saki Kevser dolumdur Ali

Ali vâhid şah - ı Resul kibriyâ  
İmam Hasan Hüseyin Şah - ı Kerbelâ  
İmam Zeynel - Abâ ol sahib - livâ  
Büküldü kametim dahımdır Ali

↓ Muhammed Bâkır'dır tendeki canım  
Ca'fer'us - Sâdık'tır dinim imanım  
Musi - i Kâzım'dır derde dermanım  
Varlığım kalmadı malımdır Ali

Aliyyür - Rıza'dır Şah - ı Horasan  
Taki ile Naki gösterdi burhan  
Hasanül - Askeri mah - ı dirâşan  
Yokladım talihim fahımdır Ali

Muhammed Mehdi'dir sahibüz - zaman  
Oniki İmam'a kul oldum heman  
Ma'sum - ı pâkândır envâr - ı cihan  
Esrar - ı Hudâ'ya alemdir Ali

**Virani'** yem düştüm şimdi derdine  
Vücudum gark oldu çile bendine  
Gönül sormaz oldu kendi kendine  
Söyler dehanımda dilimdir Ali

## — 6 —

Kıblegâhımdır Muhammed Mustafa  
Secdegâhımdır Aliyyü'l - Murteza

Can u başı ben Ali'ye vermişim  
Yoluna kurban olayım derseâ

Kıblegâhımdır Hasan Şahım Hüseyin  
Secdegâhımdır Hüseyin - i Kerbelâ

Ben Hüseyiniyem Yezid'e la'netim  
Vurdurur her dembedem la'net sezâ

Kıblegâhımdır Ali vü Abidin  
Secdegâhım Bâkır - ı Hak'tır nümâ

Reh - nüma - yı ehl - i beyti bilmeyen  
Bil ana nâr - ı cehennemdir gıdâ

Kıblegâhımdır İmam Ca'feri  
Secdegâhımdır Kâzım - ı nur - ı Hudâ

↓ Kim bular nur - ı Hüdâ'dandır şehâ  
Hak bilip sen olma bulardan cüdâ

Kıblegâhımdır İmam - ı heştümin  
Secdegâhımdır Taki hayyü'l - bekaa

Sen bekaa bulmak dilersen tâlibâ  
İste evlad - ı Ali'den ilticâ

Kıblegâhımdır Ali Şah - ı Naki  
Secdegâhım Askeri Rabbül - ilâ

İşte ol Rabbü'l - ilâdurur hemin  
Mehd - ı şahı söylerem dilde nidâ

Kıblegâhım Mehdi - i devran zemin  
Secdegâhımdır Aliyyü İliyâ

Ya Ali sensin **Virani** dervişin  
Dü cihanda maksudun eyle atâ

On iki nur - ı imamın hürmeti  
Hakkı'ün daim mürüvvet et bana

**Reh-nüma:** Kılavuz, yol gösteren — **İltica:** Sığınma — **İlyâ:** İncilde Hz. Ali'ye verilen ad — **Seza:** Uygun — **Nüma:** Bahşış, ihsan, nimet — **Cuda:** B Ayrı — **Burhan:** Delil, kanıt — **Dıraşan:** Parlak, parlayan — **Pâkân:** Temiz, evliya.

— 7 —

Ya Muhammed Mustafa vü ya Aliyyü'l - Murteza  
Sâcidim uş secdegâhım ta Ezel âl - i abâ  
Söylerim daim Yezid'in canına lâ'net seza  
Nur Taki'den bulmuşum ben derdime ayn'i şifa

Şah Hasan Hulkı - rıza Şahım Hüseyin - i Kerbelâ  
Hem Ali Zeyne'l - abâyâ canımı verdim heba  
Kim saadet hâki cismim ola evlada fedâ  
Nur Taki'den bulmuşum ben derdime ayn - i şifa

Bâkır u Ca'fer değil mi nur - ı zat - ı kibriya  
Zâhidâ inkâra düşmüş bunu zikr et daima  
Tesbihinde virdin olsun Muse - i Kâzım Rıza  
Nur Taki'den bulmuşum ben derdime ayn'i şifa

Şah Taki'dir Askeri hem Mehdi - i Sahib - liva  
Söylerim ben dilde müdâm ya Ali, ya İlyâ  
Murtaza'dan verilip tir kısmetim işte bana  
Nur Taki'den bulmuşum ben derdime ayn'i şifa

Bu **Virani** hâkpây - i enbiya vü evliya  
İsterim âl - i Nebiden erişe nur u atâ  
Ya Muhammed Mustafa ya Aliyül - Murteza  
Nur Taki'den bulmuşum ben derdime ayn'i şifa

— 8 —

Ya Ali ya İlyâ Şah - ı sultanım Ali  
Ya Ali ya İlyâ ya Fazl - ı Yezdan'ım Ali

Ya Ali ya İlyâ ya gözlerim nuru benim  
Ya Ali ya İlyâ ya can u cananım Ali

Ya Ali ya İlyâ ya Hayy ü Kayyum u Kadim  
Ya Ali ya İlyâ ya mah - i tâbânım Ali

Ya Ali ya İlyâ ya keşf - i sırr - ı Men aref  
Ya Ali ya İlyâ ya vech -i Kur'an'ım Ali

Ya Ali ya İlyâ ya Bism - i Rahman - er Rahim  
Ya Ali ya İlyâ ya sırr - ı Sübhan'ım Ali

Ya Ali ya İlyâ ya enbiya vü evliya  
Ya Ali ya İlyâ ya dinim imanım Ali

Ya Ali ya İlyâ ya bu Viran Abdal' a sen  
Ya Ali ya İlyâ ya kıl meded canım Ali

**Hayy:** *Diri* , **Allah** — **Kayyum:** *Koruyucu* — **Kadim:** *Öncesi olmayan.* — **Mah - i tâbân:** *Parlak ay* — **Men aref:** *(Men arefe nefse fekad arefe rabbe = Kendini bilen, Tanrı'yı bilir) anlamına gelen şerefli bir hadis* — **İlyâ:** *Tevrat'a göre Ali.*

— 9 —

Kesreti ref' eyle gel gir vahdetin meydanına  
Ehl - i dünyadan baid ol varma anın yanına

Tabi - i nefis olma zinhar uymağıl vesvasına  
Gel eğer müstaak isen sen evliya erkânına

Koy bu tâk u tumturâkı hanedana tut yüzün  
Münkir ü ehl - i hasudun la'net eyle canına

Her belanın tirihe eyle siper sinen dilâ  
Ermek istersen muhakkak Kerbelâ meydanına

Koyma gel elden tarik - i aşkı sen merdana dur  
Merd isen menzil gözet ir merdlerin divanına

Bu fena bağında sunma sen elin bir gayrıya  
Sun elin şah - ı velâyet Murtaza eyvâmna

Ey Virani âl - i Haydar'dan ümidin kesmegil  
Nâ - ta'mamın ermeye bu dünyenin noksanına

**Kesret:** Çokluk — **Zinhar:** Sakın ha — **Müştaak:** İstemek, arzulamak —  
**Tumturak:** Gösteriş — **Eyvan:** Avlu — **Sacid:** Secde eden — **Kesret:** Çokluk —  
**Ref:** Kaldır — **Baid:** Uzak — **Zinhar:** Sakın — **Tirih:** Kov — **Dila:** Daim.

— 10 —

Ey peri vech ü ruhında gizli sultan olmasa  
 Secde - gâh olmazdı hüsnün sende sübhân olmasa

Kimse maksud etmeyeydi görmeğe didârını  
 İki zülfün arasında rah - ı canan olmasa

Yanmayaydı aşk odına aşık - ı biçareler  
 Suretin lehinde cana hûr u gılman olmasa

Vermeyeydi aşk yolunda kimse can u başını  
 Gül yüzünde cümle eşya mest ü hayran olmasa

Canını kurban edeydi ins ü cinn ü has u âm  
 Hak cemâlin safhasında bil ki pinhan olmasa

Bulmayaydı bir kimesne derdinin tımarını  
 Leblerin ihsan edip derdine derman olmasa

Alleme'l - esmâ rumuzun kimdir anı fehm eden  
 Deftere arz - ı hidâyet nutk - ı irfan olmasa

Halk - ı alemde bu ilm - i men ledünnü bilmeğe  
 Mümkün olmazdı **Viranî** Fazl - ı Yezdan olmasa

Etmeyeydi bu **Viranî** cehlinin üstadını  
 Rehber - ı üstad - ı alem Şah - ı Merdan olmasa

**Pinhan:** Gizli — **Âm:** Genel — **Allemel - esma:** Tanrının isimleri — **Rumuz:**  
 Simge — **İlm - i Ledün:** Gizli sırlar bilimi — **Fazlî Yezdan:** Hurişifliği kuran —  
**Tımar:** Em, ilaç, onarım — **Neimed:** Keçe, kebe.

— 11 —

Fazl - ı Hakk'ın sırrına her kim ki âgâh olmadı  
 Kaldı zulmette vücudu şehrine şah olmadı

Her kim etti sıdk ile candan şehadet ademe  
Ehl - i ikrâr oldu ol şeytan - ı gümrâh olmadı

Hatt - ı zatında alel - arş - ı istevâ'nın sırrını  
Anlayub fehm eyleyen alembe birâh olmadı

Görmeyen kendi cemâlinde beyan - ı Fazl - ı Hak  
Doğmadı mağribden ol yüz gösterüb mâh olmadı

Ey Verani Fakr ü fahr'i her kim ettiyse kabul  
Eğnine giydi nemed nesneden ikrâh olmadı

**Hatt-ı zatında:** Gerçekten — **Fehm:** Anlayan — **Zulmet:** Karanlık veya küfür — **Şehadet:** İman — **Gümrâh:** Şaşkın, gelişmiş — **Birâh:** Yolsuz — **Fakr ü Fahri:** (El fakrı fahrî bi iftehür sairülenbiyayi — Benim diğer peygamberlerden üstünlüğüm fakirliğimdir. Fakirliğimle kıvanç duyarım, övünürüm.) anlamında şerifli bir hadis — **Eğni:** Boynuna — **İsteva:** Yüzü ikiye ayıran görünmez çizgi — **Alel:** ....den, ...rek, ...luk.

— 12 —

Ali'dir canımın cananı zâhid  
Ali'dirmülkümün sultanı zâhid

↓ Ali'dir ma'ni Seb'almesâni  
Ali'dir dilimin divanı zâhid

Ali'dendir bana şefkat şefaât  
Ali'dir gönlümün mihmanı zâhid

Ali'dir teşvişim fikrim hayalim  
Ali'dir zikrimin destanı zâhid

Ali'dir cümle varım sen ne dersin  
Ali'dir dinimin imanı zâhid

Ali'dir alim - i ilm - i şehadet  
Ali'dir nutkumun bürhanı zâhid

Ali'dir dört kitab - ı cavidanım  
Ali'dir virdimin Kur'an'ı zâhid

Ali'dir bu vücudum pâsbânı  
Ali'dir derdimin dermanı zâhid

Ali'dir ey Virani sende bünyâd  
Ali'dir cismimin viranı zâhid

**Zahid:** Sofu — **Teşviş:** Coşku — **Burhan:** Kanıt — **Pasban:** Silecek — **Bünyad:** Yapıldı, kuruldu anlamına — **Şehadet:** Tanıklık — **Seb'al mesan:** Yedi ayet, Fatiha suresi — **Mansab:** Sahiplenme, mevki — **Şevkat:** Büyüklük.

— 13 —

Gelberu ey mâsivâyı terk eden sultan dede  
Gıll u gıştan fâriğ olmuş hâk ile yeksan dede

Bil özün fehmi et sıfatın zatını eyle kadim  
Ger dilerseñ içesin sen Çeşme - i hayvan dede

Gey melâmet hırkasın bir pir elinden ta ebed  
Cümle nâsın taşına kıl sineni kalkan dede

Arif - i nefis ol yürü kâr etmesin hergiz sana  
Mülk ü mansab câhı terk et avreti oğlan dede

Hasıl - ı vâsıl vasıyyet özüne kâr eyleme  
Ol sana ma'bud olur tut sözlümü ey can dede

Kim nice pervane suzan oldu inâyâ hicâb  
Bil bu nutkun sırrını vü remzini ey can dede

Terk ü tecrid ol yürü pak ü mücerred İsa tek  
Kim olasın Ruh - ı Kudsi mürdeye bîn can dede

Secde kılğıl on iki nur - ı imama aşk ile  
Taki abdal ola ismin zahir ü pinhan dede

Ey **Virani** maksadın merdan ise merde ol yürü  
Ta diye cümle Erenler aşk ola arslan dede

**Masiva:** İstenmeyen varlıklar — **Hâk:** Toprak — **Remz:** Simge, rumuz — **Gulugış:** Karışıklık, kötülük — **Fariğ:** Uzak — **Yeksan:** Yok olmak — **Hergiz:** Asla — **Çeşm - i hayvan:** Ölümsüzlük çeşmesi — **Mürde:** Ölü — **İhnaye:** Tarikata girme, el alma — **Mansab:** Sahip — **Cah:** Orun, mevki — **Gıll gış:** Pis iş.

— 14 —

Men gulam - ı Hayder'im İlyâ'ya yoldaş olmuşam  
Zat - ı bilkuvve iken ol pâ'ya yoldaş olmuşam

Ol zaman ki dürr - i ma'na nokta - i yek harf idi  
Bâ - i Bismillâh ile noktaya yoldaş idi



Yer ü gök ü nüh felek hem arş ü kürsi yoğ iken  
Hak ile bir zat idik Mevlâ'ya yoldaş olmuşam

Klîn deyüb Azze ve cel ol dem meni var eyledi  
Adem - i hâki olub Havva'ya yoldaş olmuşam

Nur - i Hak'dır mutlaka âbâ vü ecdadım benim  
Anın için esfel ü â'lâya yoldaş olmuşam

Küntü kenz'in kenziyem ismim dahi Vîrani' dir  
Ol sebebdan fahr ile ednayâ yoldaş olmuşam

**Nüh:** Dokuz — **Gulam:** Köle — **İlyâ:** İlyas peygamber — **Zat - ı bîlkuvve iken:** Şekil ve riseme bürünmemiş varlığımız — **Esfel:** Süfli, kötü — **A'la:** Yüce, ulvi — **Küntü kenz:** Gizli hazine, kutsal bir hadisin baş tarafı — **Edna:** Nudan, kötü — **Cel:** Tanrı — **Azze:** Kutlu olsun.

— 15 —

Bil Ali'yi bâ - i (bismi'llâh) ile  
Bil Ali'yi (alleme'l - csmâ) ile  
Bil Ali'yi cümle -i eşya ile  
Bil Ali'yi kuvve - i illâ ile

↓ Bil Ali'yi Fatiha Ümmü'l - kitab  
Bil Ali'yi ma'ni - i uş dört kitab  
Bil Ali'yi nokta dile her cevab  
Bil Ali'dir od ile hem hâk ü âb

Bil Ali'yi zat olasin hem sıfat  
Bil Ali'yi keşf ola her müşkilât  
Bil Ali'yi olma aslaa bi'sebat  
Bil Ali'yi ta bilene mümkinat

Bil Ali'yi vahy - i Hudâ Cebrail  
Bil Ali'dir kaabız - ı ruh - ı Azrail  
Bil Ali sur u sadâ - yı İsrail  
Her daneyi bitiren hem Mikail

Bil Ali'yi can ile canan budur  
Bil Ali'yi çeşme - i hayvan budur  
Bil Ali'yi suret - i Subhân budur  
Bil Ali'yi suret - i Rahman budur

Bil Ali'dir mü'mine iman ü din  
Bil Ali'dir cümle tutma bu'z u kin  
Bil Ali'dir görünen (ayne'l - yakın)  
Ta göresin sen seni (Hakka'l - yakın)

— 16 —

Huda vü Mustafa'nın bendesiyim  
Gulamı Murteza'nın bendesiyim

Hasen'dir hüsn içinde ferd ü yektâ  
Cemâl - i Kibriya'nın bendesiyim

Ezelden abdiyim şah - ı Hüseyin'in  
Şehid - i Kerbelâ'nın bendesiyim

Gulam - ı âl ü evlâdın gümansız  
Ali Zeynel - âbâ'nın bendesiyim

Muhammed Bâkır'ın yolunda canım  
Fedadır Hanedanın bendesiyim

Tarık - ı Ca'feri batıl bilenler  
Gel ey münkir ben anın bendesiyim

İmam - ı Kâzım'ın can ile dilden  
Muhibbiyim o hanın bendesiyim

Yedi yer yedi gök yedi Mushaf hakkıyçün  
Ali Musa Rıza'nın bendesiyim

Taki'dir dü cihanın afitâbı  
Men ol nur - i bakanın bendesiyim

Hakirim sâlimi bâb - ı Naki'de  
Bil ol sahib atanın bendesiyim

İmam - ı Askeri'dir sır - ı Hayder  
Bu Hayy - i cavidanın bendesiyim

Dem - i evvel dem - i âhırda Mehdi  
Zuhur eden Huda'nın bendesiyim

Virani' yim dilimde evvel âhur  
Hudâ birdir ki Bâ'nın bendesiyim

**Hüsn:** *Güzellik* — **Bâb:** *Kapı* — **Abd:** *Kul* — **Hanedan:** *Peygamberin soyu* —  
**Afitâb:** *Güneş* — **Sâil:** *Dilenci* — **Bende:** *Kul* — **Ferd ü yekta:** *Biricik ve eşsiz* —  
**Ba:** *Bismillahirrahmanirrahim'in başındaki harf* — **Hayy-ı cavidan:** *Allah*.

Beri gel aşık - ı sadık mekânın lâ - mekân eyle  
Huzur - ı Hazrate başın yolunda terceman eyle

Cihanın bend ü bağında sakın bend olmagıl zinhar  
Özün kurtar bu gafletten seni sen bi - gümân eyle

Bu mülk - i bi - karar içre yürü bir nesne bellenme  
Nişana kalmagıl hergiz nişanın bi - nişan eyle

Ki dört ism - i Muhammed'le Hasan Asker Hüseyin  
Çehar ismi Ali Musa yolunda terk - i can eyle

Özün ver âl ü evlada bekaa camından istersen  
Dahi bir gayre dil verme seni sen cavidan eyle

Eğer ilm - i hakikatten dilersen muttali olmak  
Müberrâ ol halâiktan yüzün seb'al - mesân eyle

Oku Ümmü'l - Kitap üzere yedi ayet ki vechinde  
Sirat esrarını şî'rin ubûr et dermeyân eyle

Kemâl - i Fazl - ı Yazdan'ın hutûtu vech - i ademdir  
Sıfatı alemü'l - gaybın lisanında beyan eyle

Virani âl - i Haydar'dan dahi maksuda dil verme  
Muradın dâr - ı dünyada hemen şah - ı cihan eyle

**Muttali:** Öğrenme — **Müberra:** Beri ol — **Zinhar:** Aman ha — **Cavidan:** Sonrasız, ebedi, bengi — **Bend:** Bağlamaz, köle — **Hergiz:** Asla, hiç bir zaman — **Bekaa:** Ölümsüzlük — **Çehar:** Dört — **Ubur:** Geçme, suyun karşı tarafına geçme, atılma — **Hutut:** Çizgiler — **Bigüman:** Sanmaz, sezmez.

— 18 —

Söyleyelim zikr - i Şahı  
Lâ - ilâhe illallâh  
Kudret - i Hak Padişahı  
Lâ - ilâhe illallâh

↓ Kıl bu söze itibar  
Olmayasın ehl - i nâr  
Oldurur ol ne ki var  
Lâ - ilâhe illallâh

Cümlesini var eden  
Dört muhalif yar eden  
Hiç çıkmaya areden  
Lâ - ilâhe illallâh

Mürşid edin bir piri  
Gezme sakın serseri  
İster isen dilberi  
Lâ - ilâhe illallâh

Gel beri gel doğru ye  
Meyil verme eğriye  
Verme gönül gayrıye  
Lâ - ilâhe illallâh

↓ Aç gözünü sen a can  
Ta bulasın bir mekân  
Bâki O'dur cavidan  
Lâ - ilâhe illallâh

İş bu fena bir hayal  
Eylemesin sana âl  
Hiç gayri yok bi - zeval  
Lâ - ilâhe illallâh

Var olana yok deme  
Az olana çok deme  
Herkese sen hak deme  
Lâ - ilâhe illallâh

Cümle nedir fani hey  
Fanidurur cümle şey  
Cümle fena bakı hey  
Lâ - ilâhe illallâh

Aşık isen vahid ol  
Hakk'ı görüp sacid ol  
Birliğine şahid ol  
Lâ - ilâhe illallâh

Derdli isen iste em  
Dünya için yirne gam  
Zikrin olsun dembedem  
Lâ - ilâhe illallâh

Evvel ü ahırda hû  
Zahir ü batında hû  
Tayyib ü tahirde hû  
Lâ - ilâhe illallâh

Yaradılan her sıfat  
Kandırurur ana zat  
Anlaması müşkilât  
Lâ - ilâhe illallâh

Derviş - i **Viran** benem  
Emrine ferman benem  
Zikr eden her an benem  
Lâ - ilâhe illallâh

Allah Allah'dır müdâm  
Bir efendi hep gulam  
Gözde budur ve's - selam  
Lâ - ilâhe illallâh

**Dem - be - dem:** *Her an* — **Müşkilat:** *Zorluk* — **Müdâm:** *Daima* — **Tayyib:** *İyi, güzel, hoş* — **Ne's selâmî:** *Kısaca, özetle* — **Cavidan:** *Ölümsüz* — **Tahir:** *Temiz* — **Halaik:** *Yaratıklar* — **Sirat:** *Gidiş, hal* — **Evvel:** *Önce* — **Ahır:** *Son.*

Zahidâ rûz - i ezel Sübhân'ını Bektaşiler  
Gördüler ayn - el - yakın Rahman'ını Bektaşiler

Bâ - i Bismillâh ile fahr ettiler kâmil olub  
Bildiler günden ayan merdanını Bektaşiler

Döktüler ah eyleyüb vah eyleyüb zar eyleyüb  
Şah Hüseyin'in aşkına uş kanını Bektaşiler

Hariciler zümresine ettiler la'net hemin  
Tuttular Al - i Ali dâmânını Bektaşiler

Lâ'netullah ile her dem zikr edüb yad ettiler  
Bil fülân ibn - i fülânın şanını Bektaşiler

Ca'feri mezheb olub secde - i tahkik ettiler  
Sürdüler Şah - ı Veli erkânını Bektaşiler

Gördüler Hak suretin fi ma'ni - i Ümmülkitab  
Okudular hatmedüb Kur'an'ını Bektaşiler

Hızr elinden aşk ile âb - ı hayatı nûş edüb  
İçdiler uş çeşme - i hayvânını Bektaşiler

Ey Virani can ü başı terk idüb hâk ettiler  
Şah - ı Merdan yoluna kurbanını Bektaşiler

**Zahida:** *Sofu* — **Ruz:** *Gündüz* — **Ruz-i ezel:** *Öncesizden beri* — **Ayn - el yakin:** *Gözle görme, yakının, bîginin ikinci aşaması* — **Secde - yi tahkik:** *Gerçek secde* — **Ma'ni Ümmül kitap:** *Fatiha suresi* — **Fi:** *içinde, ....de anlamına gelir* **Sacid:** *Secde eden* — **Ummül kitap:** *Fatiha süresi* — **Hatm:** *Kuranı tümünden okumak.*

— 20 —

Nazar eyle eyâ talih  
Ali'dir cümle zatullâh  
Ali şanında saddaknâ  
Ali nuruna eyvallâh

Ali nur - ı hakikattir  
Ali nur - ı nübüvettir  
Ali tac - ı saadettir  
Ali'dir bâ - ı bismillâh

Ali şah - ı şeriattir  
Ali râh - ı tarikattir  
Ali bil ma'rifettir  
Ali nutkunda Ruhullah

↓ Ali'dir rahmet - i Rahmân  
Ali'dir bu devr ü devran  
Ali'dir din ile iman  
Ali ayn - i kelâmulâh

Ali'dir cismimin canı  
Ali'dir nutkumun kanı  
Ali'dir canımın canı  
Ali'dir ilm - i bâbullâh

Ali şah - ı velayettir  
Ali nur - ı hidâyettir  
Ali sahib - kerâmettir  
Ali'dir emr - i emrullâh

Ali'dir (lahmüke lahmi)	↓ Ali eldir Ali ayak
Ali'dir (demmüke demmi)	Ali gözdür Ali kulak
Ali'dir (cismüke cismi)	Ali'nin sırrını mutlak
Ali'dir bil resulullâh	Ali zat u sıfatullâh
Ali'dir evvel ü ahır	Ali'dir mazhar - ı zatım
Ali'dir batın u zahir	Ali'dir hatt - ı âyâtım
Ali'dir tayyib ü tahir	Ali'dir çün kemâlâtım
Ali'dir fahri fakrullâh	Ali'dir feyz - i fazlullâh
Ali cennet Ali rıdvan	Ali İncil Ali Tevrat
Ali huri Ali gülman	Ali Zebur Ali Kur'an
Ali candır Ali çanan	Ali fazl u Ali irfan
Ali levh üzre arşullâh	Ali'dir sümme vechullâh
Ali'dir cümleden bihter	Ali'dir sacid ü mescud
Ali'dir yar - ı Peygamber	Ali'dir cümleye maksud
Ali'dir saki - i Kevser	Ali'dir kıble - i Ma'bud
Ali levh üzre sebilullâh	Ali'dir işte Beytullâh
Ali ateş Ali'dir âb	Ali'dir sahib - i Düldül
Ali bâd u Ali'dir hâk	Ali güldür Ali bülbül
Ali fıkır ü Ali idrak	Ali esrar Ali sünbül
Ali aşk - ı hayâtullâh	Ali lezzet nebâtullâh
Ali'dir cümlelerin varı	Ali'dir gün gibi enver
Ali'dir Mansur'un dârı	Ali mihrab Ali minber
Ali'dir aşıkın kârı	Ali'dir kaatil - i Anter
Ali cism ü cemâlullâh	Ali destinde seyfullâh

Ali'dir bu **Virani'** nin  
 Nazargâhı ümidgâhı  
 Ali'den gayrı var mıdır  
 Ali'dir şol resulullâh

Zahida bu dünyede bir köhne şalım var benim  
 Fahr evinde baş açık **Sultan Balım** var benim

Bâb - ı tak - ı tomtırak neyleyim alemde ben  
 Fariğim fahrım ferağım böyle halim var benim

Mülk ü emvâli niderem dünyede bir an için  
Şükr Hak'ka Âl - i Ahmed gibi âlim var benim

Mülk ü mansıb cay - i kesret râh - ı Hak'dan dur eder  
Geçtik andan Al - i Hayder gibi Ali'm var benim

Men Viranî dervişem did-âre müştak olmuşam  
Dünyede ancak bu denlü kil ü kalim var benim

**Köhne:** Eski — **Fariğim fahrım ferağım:** "Her şeyden el çekmiş, ancak fakirlikle  
vu kullukla onur duyuyum" — **Didâra müştak:** Tanrı cemâline aşık — **Bihter:**  
Daha, en — **Mescud:** Tapılmış, kendisine secde edilmiş (Lahmüke lahmi, demmüke  
demmi, cismüke cismi ? Eti etim, kanı kanım, canı canımdır) Şeklindeki hadis - i şerif  
Hz. Ali hakkında Hz. Muhammed (S. A. V.) Gadr - hum'da söylediği nütukta geçen  
tümcedir — **Babullah:** Tanrı kapısı — **Dânâ:** Bilgin — **Câ:** Yer, mevki — **Mescud:**  
Tanrı — **Necat:** Kurtuluş — **Kârsud:** Kârlar — **Tevrad:** Yahudilerin kitabı —  
**Cay-ı kesret:** Çokluk yolu — **Rah-ı Hak:** Hak yolu.

— 22 —

Ayn ile â'lâ	↓ Ab - ı Hâyat'ım
Mim ile mevlâ	Zat u sıfatım
İsm ile esmâ	Nûh - ı necâtım
Sensin eyâ Şah	Sensin eyâ Şah

Dal ile dâna	Kârına kârsud
Göz göre binâ	Tâlii mes'ud
Hazır ü her - câ	Şahid - i tevrâd
Sensin eyâ Şah	Sensin eyâ Şah

Gönlüme maksud	Bendeye burhan
Aşkına ma'bud	Rahıma erkân
Secdeme mescud	Dinime iman
Sensin eyâ Şah	Sensin eyâ Şah

Canıma canan	Ab u şerâbım
Derdime derman	Mest ü harabım
İsmime Kur'an	Asl - ı tûrâbım
Sensin eyâ Şah	Sensin eyâ Şah

Kafi kitabım	Kadr ü Beratım
Nutk - u hisâbım	Hacc u zekâtım
İşte cevabım	Savm ü salâtım
Sensin eyâ Şah	Sensin eyâ Şah

Sen bana didâr  
Sır ile esrar  
Gün gibi envâr  
Bensin eyâ Şah

↓ Mansıb u câhım  
Doğruca rahım  
Peşt - ü penahım  
Sensin eyâ Şah

Hâlik u Hallâk  
Râzık u Razzâk  
Fâil - i Mutlak  
Sensin eyâ Şah

Devr - e Elest'e  
Gülleri deste  
Verdiler işte  
Sensin eyâ Şah

Aşık u ma'suk  
Sıdk ile sâdık  
Canlara lâyık  
Sensin eyâ Şah

Gel bertü işte  
Veremem nesne  
Tuttuğum deste  
Sensin eyâ Şah

Şah - ı şeriat  
Râh - ı tarikat  
Nur - ı hakikat  
Sensin eyâ Şah

Gel beri Şahım  
Şems ile mâhım  
Bi - şek İlâhım  
Sensin eyâ Şah

Sırr - ı hedayet  
Şah - ı velâyet  
Bana emanet  
Sensin eyâ Şah

Eylegil ihsan  
Ya Şah - i Merdan  
Oldum çü Vîran  
Sensin eyâ Şah

— 23 —

İyd -i ekberdir bu gün meydana geldi tiğ taş  
Katl - i nefsin sabiti olduk kamumuz çar tıraş

Biz şeb ü ruz eyledik saykal urup mir'atımız  
Kendi başın kendi rişin kendi şarib kendi kaş

Hariciler bağı yansın gördüğünce zatımız  
Bin teberraya muvafık oldu bil gel bu maaş

Tekye - i aşkın içinde baş açık abdal olub  
Serfürü ettik bu dem meydana verdik can ü baş

Çar anasır sikkemizdir adem - i hâki biziz  
Murteza'dan destur olsa eylesem bu sırrı fâş



İnlesem çeksem melâmet tablını Seyyid var  
Guşa gelse ateşimden kaynasa dağ ile taş

Evliyanın kuluyuz biz **Balım'** ın kurbanıyız  
İsm ile **Virani'** yiz bir köhne şal oldu kumaş

**İyd - i ekber:** *Büyük bayram, kurban bayramı.* — **Katı - i nefis:** *İnsanın nefsini terbiye etmesi* — **Çar tıraş:** *Dört tıraş; yani, saçını, sakalını, kaşını, bıyığını tıraş etmek. (Bir bakıma kadının dişiliğini, erkeğin kişiliğini aradan çıkararak, kadın ve erkeğin eşitliğini anlatmaktadır. Hacı Bektaş i Veli'den, Balım Sultan'a kadar tarikata giren, her canı dört tıraş ederlerdi. Balım Şultan'ın devrimci tasarrufu ile, aynı tören yapılmış, ancak sanki kestim anlamına usturanın tersi sürülmüştür. Bu günkü yaşayan Bektaşilikte bu tören devam etmektedir).* — **Serfirü:** *Baş eğmek* — **Sikke:** *Başlık, tac* — **Melâmet:** *Kınama (Maide suresi 54. ayet)* — **Hidayet:** *Hak yoluna, doğru yola kılavuzlama* — **Mansıb:** *Makam, derece* - **Câh:** *Mevki, makam* — **Saykal:** *Cilalı, parlak* — **Maaş:** *Yaşayış, dirlik* — **Guşa:** *İşitse* — **Nakş:** *Resim* — **Köhne:** *Yıpranmış, eski.*

— 24 —

Bülbülem, gülşen benimdir hâra minnet kalmadı  
Gördüm anda şehrimi bâzâra minnet kalmadı

Girmişem bâzâr - ı aşka olmuşam mir'at - ı aşk  
Yar ile yar olmuşam ağyara minnet kalmadı

Ben beli bendin belime bağlayalıdan sanem  
Lâdan aldım bendimi zünnâra minnet kalmadı

Burc - ı mağribden güneş doğdu kaçan dil mülküne  
Cümle yıldız mahv olup seyyâra minnet kalmadı

Ta görelden nakş içinde nakş eden nakkaaşı ben  
Seyr için ol nakş olan divâra minnet kalmadı

Çeşm - i ibret can ü dilden feth olaldan zâhidâ  
Ten gözüyle seyr eden bidâra minnet kalmadı

Hanedâna can ile ol dem ki ikrâr eyledim  
Hey hayâsız bi - hüner inkâra minnet kalmadı

Bu cihanın kesretinden el çekelden ey fakih  
Tekye - i rûy - i zeri dinârâ minnet kalmadı

Bu Virani fakr olaldan Al - i Haydar aşkına  
Fârîğ oldu cümleden bir kâra minnet kalmadı

**Hâr:** *Diken* — **Fariğ ol:** *Uzak dur* — **Bidar:** *Uykusuz* — **Zünnar:** *Papaz kuşağı* —  
**Tekye - i rûy - i zeri dinar:** *Tekkede altın, dinar, yüzüne* — **Mir'at:** *Ayna* —  
**Sanem:** *Put* — **La:** *Olumsuzluk eki* — **Mağrib:** *Batı* — **Seyyare:** *Gezegen* —  
**Nakkaş:** *Ressam* — **Kesret:** *Çokluk* — **Farig:** *Vazgeçme*.

— 25 —

Zâhidâ fakr olmayanlar safi insan olmadı  
Okumaz vechi hurufun ehl - i Kur'an olmadı  
Suretâ abdal olursa sahib erkân olmadı  
Terk ü tecrid olmayan alemde sultan olmadı

Bihisâb oldu o kim vermez hututundan hisâb  
Göriserdir ahirette zehmet - i nâr u azab  
Böyle emr etti inip vahy - i havâdis dört kitab  
Terk ü tecrid olmayan alemde sultan olmadı

Bir palâsı fahr edip olmak diler isen bekaa  
Ferd - i yektâ ol görem dersin cemâl - i kibriyâ  
Bu sözü böyle buyurmuş enbiyâ vü evliya  
Terk ü tecrid olmayan alemde sultan olmadı

Ey Virani geç geçenden Şaha dönder gel yüzü  
Suret - i imred cemâl - i Hak'tır ana aç gözü  
Cümle irfan erleri geldi dediler bu sözü  
Terk ü tecrid olmayan alemde sultan olmadı

**Bihisab:** *Hesapsız* — **Terk ü tecrid:** *Mücerret, evlenmeme* **Vech:** *Yüz* — **Hutut:** *Yazılar* — **Yekta:** *Tek* — **İmret:** *Kadın* — **Kibriya:** *Büyük*.

— 26 —

Biz Urum abdalıyız serdarımız Kızıl Veli  
Çeşmimizde şu'le - i envârımız Kızıl Veli  
Bülbül - i şeyda biziz gülzârımız Kızıl Veli  
Dinimiz imanımız ikrârımız Kızıl Veli

Nur - ı Ahmed Hayder - i Kerrâr'ımız Kızıl Veli  
Kanda baksak dem - be - dem didârımız Kızıl Veli

Çekti tığın şeceri şakk etti seng - i mermeri  
Söyleten oldur Fırat üstünde ibni Mürmer'i  
Var tavaf eyle Sinab'da ol dikiptir minberi  
Bu söze ikrâr edenler oldular gamdan beri  
Nur - ı Ahmed Hayder - i Kerrâr'ımız Kızıl Veli  
Kanda baksak dem - be - dem didârımız Kızıl Veli

Ol velayit ma'deni serdar - ı şah - ı gaariyân  
Rahmet-i deryâsına gark oldu cümle mü'minân  
Na'ra ursa tâbe düşerdi zemin ü âsümân  
Tiğ darbından yere geçti lâin bed - güman  
Nur - ı Ahmed Hayder - i Kerrâr'ımız Kızıl Veli  
Kanda baksak dem - be - dem didârımız Kızıl Veli

Tanrı dağı mesken oldu bil ana ey merd - i şah  
Zübde - i Al - i abânın her biri bir padişah  
Bir mahabber eylersen bin bin ede bi - iştibâh  
Ben fakire anların oldu cemâli secdegâh  
Nur - ı Ahmed Hayder - i Kerrâr'ımız Kızıl Veli  
Kanda baksak dem - be - dem didârımız Kızıl Veli

Zâhida şek şübhe yoktur evliyanın râhına  
Cennet - i a'laya erer yüz süren dergâhına  
Bu kelâmı vird eden şâm u seherde âhına  
Gel beri ermek dilersen ol erenler şahına  
Nur - ı Ahmed Hayder - i Kerrâr'ımız Kızıl Veli  
Kanda baksak dem - be - dem didârımız Kızıl Veli

Şah Hasan şah - ı şehid hem İmam - ı Abidin  
Bâkır ü Ca'fer İmam - ı Kâzım Rıza'dır şah - ı din  
Hem Taki vü ba - Naki Askerdurur şah - ı zemin  
Mehdi - i sahib - zaman ol evvelin ü ahırın  
Nur - ı Ahmed Hayder - i Kerrâr'ımız Kızıl Veli  
Kanda baksak dem - be - dem didârımız Kızıl Veli

Ey Virani dâmenin elden koma şahın müdâm  
Ta olasın gün - be - gün şahın yolunda müstedâm  
Kim bu medhi yad ede şâm ü seherde ya İmam  
Ceddin evladın hakîçün sen anı eyle tamam

Nur - ı Ahmed Hayder - i Kerrâr'ımız Kızıl Veli  
Kanda baksak dem - be - dem didârımız Kızıl Veli

**Gaariyan:** *Koruma* — **Zübde:** *Öz, özet* — **Mahabber:** *Sorma* — **Damen:** *Etek* —  
**Müdam:** *Daim, her zaman* — **Sam:** *Gece* — **Kanda:** *Nerden* — **Şeş:** *Altı* — **Cihar:**  
*Dört* — **Müstedam:** *Devamlı sürekli* — **Asüman:** *Gök*.

— 27 —

Derdimin dermanı sensin lâ fetâ illâ Ali  
Ömrümün bimarı sensin lâ fetâ illâ Ali

Düşmüşüm elden ayağa pâydar olmaz vücud  
Zahmımın timârı sensin lâ fetâ illâ Ali

Geceler tasubh olunca zar u efgaan eylerim  
Aşkın didârı sensin lâ fetâ illâ Ali

Şeş cihat u çar anâsırdır mürekkebdır kalem  
Cümlemin ayârı sensin lâ fetâ illâ Ali

Lâ - şerikk lâ - nazir ü zerrece hiç misli yok  
Dinin dinârı sensin lâ fetâ illâ Ali

Daima kıldım nazar ol nakşa kim nakş eylemiş  
Aşkın didârı sensin lâ fetâ illâ Ali

Çün beşerden geliben doğdu **Virani** anadan  
Döndüren devvârı sensin lâ fetâ illâ Ali

**Mürekkep:** *Birleşik* — **La-şerik:** *Ortaksız* — **La-nazir:** *Benzersiz* — **Misli:** *Örneği*  
— **Devvar:** *Dünya, dönen* — **La feta Ali:** *En yiğit olan Ali*.

— 28 —

Mazhar - ı nur - ı Hudâ'sın ya Muhammed ya Ali  
Hemdem - i Şah evliyasın ya Muhammed ya Ali

Hem Hadece Fatıma Hulku'r - rıza'nın hakkıçün  
Gözlerime ruşenâsın ya Muhammed ya Ali

Ben Hüseyin'in bendesinin bendesiyim bendesi  
Bilmişim Zeyne'l - abâ'sın ya Muhammed ya Ali

Bâkır u Ca'fer yolunda canımı kılmak feda  
İsterim virgil suhâsın ya Muhammed ya Ali

Kâzım u Musa Rıza vü hem Taki vü bâ Naki  
Ebced - i Al - i abâsın ya Muhammed ya Ali

Askeri hem Mehdi - i sahib - zaman'ın hürmeti  
Cürmümü afvet atasın ya Muhammed ya Ali

Bu Viran Abdal garibin derdine derman diyen  
Gayri yoktur sen devasın ya Muhammed ya Ali

**Ebced - i Ali abası:** *Ehl i Beştin soyu — Suha: Ses — Bende: Kul, köle — Ruşena: Işık — Suha: Büyük ayı yıldız kümesinde en küçük yıldız.*

— 29 —

İçmeyen vahdet meyin peymaneden almaz sabak  
Pür harâbât olmayan meyhaneden almaz sabak

Vermeyen canan yolunda can u başı şübhesiz  
Ol ne bilir canı nedir cana nedir almaz sabak

Hanedân - ı Murtaza'ya bende - i bend olmayan  
Cahil ü müşriktir ol merdaneden almaz sabak

Her kimin kim mihr - i Haydar'la doluptur hanesi  
Gayriye baş eğmedi insaneden almaz sabak

Bahr - i ma'nada kimin kim cismi sadef olmadı  
Dürrünü hâs etmedi durdânen almaz sabak

Mescidi zâhid kânu bir câm ile tarh etmedi  
Sanma ariftir anı her hanedan almaz sabak

Ey Virani bu fenada şöhrete mail olan  
Rahmete lâyıık değil viraneden almaz sabak

**Sabak:** Ders, öndül — **Has:** Arı — **Vahdet:** Birlik — **Peymane:** Kadeh — **Pür Harabat:** Tüm sarhoş — **Durdane:** İri inci — **Tarh:** Atma, bırakma — **Dürr:** İnci — **Himar:** Eşek — **Mar:** Yılan — **Len-terani:** Beni göremeyeceksin.

— 30 —

Bil ey vaiz cihanın vâridir aşk  
Hak'a aşık olanın kârıdır aşk

Niçin almazsın aşktan bu aşkı  
Senin gibi himârın mâridir aşk

Bu aşk eyler kişiyi Hakk'a vâsıl  
Halil'in ateşin gülzarıdır aşk

Kamu aşk ehlinin aşktır nemâsı  
Musa'nın (len terâni) nâridir aşk

Muhammed aşkına var etti Kaadir  
Serâser dü serâ izhâr eder aşk

İşittim aşk imiş üstad - ı alem  
Amel kıldım bunun mi'marıdır aşk

Aşıklar gülistandır aşk hevâdır  
Havâric'ler gözünün hâridir aşk

— 31 —

E's - selâm ey sırr - ı Kur'an e's - selâm  
E's - selâm ey merd - i meydân e's - selâm  
E's - selâm ey din ü iman e's - selâm  
E's - selâm ey Şah - ı Merdân e's - selâm

E's - selâm ey fazl - ı Yezdân e's - selâm  
E's - selâm ey nur - ı Rahmân e's - selâm  
E's - selâm ey can u canan e's - selâm  
E's - selâm ey Şah - ı Merdân e's - selâm

E's - selâm ey mâh - ı tâbân e's - selâm  
E's - selâm ey mir - i devrân e's - selâm  
E's - selâm ey dilde destan e's - selâm  
E's - selâm ey Şah - ı Merdân e's - selâm

E's - selâm ey günden ayân e's - selâm  
E's - selâm ey genc - i pinhân e's - selâm  
E's - selâm ey bahr - ı ummân e's - selâm  
E's - selâm ey Şah - ı Merdân e's - selâm

E's - selâm ey sâkı - i peymân e's - selâm  
E's - selâm ey mest ü hayran e's - selâm  
E's - selâm ey la'l - i mercân e's - selâm  
E's - selâm ey Şah - ı Merdân e's - selâm

E's - selâm ey âb - ı hayvân e's - selâm ;  
E's - selâm ey dürri va kân e's - selâm  
E's - selâm ey cana kurban e's - selâm  
E's - selâm ey Şah - ı Merdân e's - selâm

E's - selâm ey ey cümleye can e's - selâm  
E's - selâm ey Şah - ı irfan e's - selâm  
E's - selâm ey Şah - ı Viran e's - selâm  
E's - selâm ey Şah - ı Merdân e's - selâm

— 32 —

Ey gönül içmek dilersen Câm - ı cem  
Dem bu demdir yarın için çekme gam  
Virdim olsun bu kelâmın dem - be - dem  
Dem bu demdir dem bu demdir dem bu dem

Ayş u nuş et çekme ferda gussasın  
Bu demi gör kılma mâzi gussasın  
Her kişi bu demden alır hissesin  
Dem bu demdir dem bu demdir dem bu dem

Gelberu bâb - ı Ali'de sâil ol  
Hanedan - ı Mustafa'ya kaail ol  
Bu günü yarına koyma âkıl ol  
Dem bu demdir dem bu demdir dem bu dem

Cehd kıl ki kala senden bir eser  
Ta olasın dü cihanda mu'teber  
Kanı giden kanı gelen ver haber  
Dem bu demdir dem bu demdir dem bu dem

Uş bu demden bize oldu feth varak  
 Sen bu demden arif isen al sabak  
 Gaafil olma merd isen ey merd - i Hak  
 Dem bu demdir dem bu demdir dem bu dem

Bu dem Ahmed başına tac eyledi  
 Hem bu demdir yedi kerre hacc eyledi  
 Hem bu demdir seyr - i Mi'rac eyledi  
 Dem bu demdir dem bu demdir dem bu dem

Bu demi söyler hakikat dört kitab  
 Aç kulağın dinle her şeydir cevab  
 Çağırıp su üzredir dinle habâb  
 Dem bu demdir dem bu demdir dem bu dem

Saz söz ü ayş u işret her sedâ  
 Evvel ahır ibtida vü intiha  
 Söyleyen dem iş bu demdir ey fena  
 Dem bu demdir dem bu demdir dem bu dem

Fırsatı fevt eyleme verme yele  
 Gitti elden bir dahi girmez ele  
 Ey Virani dem bu dem geldi dile  
 Dem bu demdir dem bu demdir dem bu dem

**İbtida: ilk — İntiha: Son — Dem: Vakit, zaman — Fena: Son — Fevt: Ölü —**  
**Ayşü işret: Yiyip içme — Sabak: Ders — Gussa: Tasa — Ayşu nuş: Yiyip içme —**  
**Ferda: Yarın — Sail: Soran — Cehd: Çaba — Sabak: Ders — Habab: Kabarcık**  
**— Dem bu dem: Zaman bu zaman.**

— 33 —

Ali şah - ı velayettir ki medhin dinle gel ey can  
 Ali medhine kim dinler bulısar rahmet - i Rahmân

Ali a'lâdır a'lâdan ki geldi şahına ayet  
 Ali'dir cümleden a'lâ çü bulmak mü'mine iman

Ali adına her kim ediserdir can ile ikrâr  
 Ali'dir sakı - i Kevser ver haber çeşme - i hayvân



Ali'dir kim Resulullâh o kim sevmezdir evladın  
Ana lâ'net iner Hak'tan olur esfel sıfat Süfyan

Ali'dir kim ki ayırsa Resulü öldürür bi - din  
Ali'dir Hak Habibullâh dedim gel nutkuna inan

Ali benden dedi Ahmed ki ilmin şehridir ol Şah  
Ali bâ - bıdurur ilmin Ali'den feth olur Kur'an

Ali'dir bâ - i bismillâh gör ol Mushafın satırı  
Ali'dir evvel ü ahır görünen göz göre a'yan

Ali'dendir şehadet bil o urmuştur ezel bünyâd  
Ali feth eyledi küfrü şehadet eyledi insan

Ali'dir cümle eşyanın gören cismindeki canı  
Ali'dir genc - i sırrullâh oluptur buncada pinhan

Ali emriyle olmuştur cihanın varlığı külli  
Ali'den gayrı mi sandın bugün ol Halık - ı Sübhân

Ali'yi bilmeyen adem bulunmaz himmeti Hak'tan  
Ali bâb - ı hidayettir O'dur müşkillere âsân

Ali dindir Ali iman Ali Rahmet Ali Rahmân  
Ali Zebur Ali Tevrat Ali İncil Ali Kur'an

Ali Ahmed Hasan, Şah - ı Şehid - i Kerbelâ'dır bil  
Ali'dir Abidin Bâkır Ali'dir Ca'fer - i irfan

Ali Kâzım Ali Musa Ali Rıza vü heştümdür  
Ali Taki Ali Naki Ali'dir hem delil bürhân

Ali Asker Ali Mehdi Ali evvelde ahırda  
Ali'dir eyleyen icâd serâser sahib - i devran

Ali'dir çün benim şahım Ali'dir çün benim mâhım  
Ali'dir çün benim râhım Ali'dir derdime derman

**Viran Abdal** server Şahı bugün bin can ile tahkik  
Ali'dir cismimin canı hakikat can ile canan

— 34 —

Erişti fazl - ı Yezdân'ın bize feyz ü kemâlinden  
Serâser nura gark oldu cemi alem cemâlinden

Götürdü zulmetin gözden göründü zahir ü batın  
Hicabın ref' edebilmez görün cahil cûhalinden

Mürekkeb eyledi haki sıfatı lütfu âbindan  
Ki müfred bâd ile narın gelir kahr - ı celâlinden

Taharet eyleyen aşık cihanın bulaşığında  
Elin çekti bu dünyanın hemen ceng ü cidâlinden

Okursun ebcedin sırtın hutut - ı vech - i ademde  
Beri gel eyle isbatın nedir bu cim ü dâlinden

Erenler zatına zatın mübeddel eyleyen aşık  
Keser ol nefis ile şehvet geçer mülk ile mâlinden

Virani âl ü evladın hakikat bendesi oldur  
Koyup atlas u dibâyâ geyindi köhne şalinden

**Cühal:** Zehir — **Ref:** Kaldırma — **Cidal:** Kavga, savaş — **Atlas:** Üstü tüylü değerli bir kumaş — **Diba:** Canfer kumaş — **Esfel:** Pek aşağı, en sefil — **Asan:** Kolay — **Pinhan:** Gizli — **Hest:** Sekiz — **Feyz:** Bolluk — **Müfred:** Tek — **Tcharet:** Temizlik — **Hutut:** Hat, yazı — **Mübeddel:** Değişmiş — **Köhne:** Eski, yıkık.

— 35 —

Fena bağında her demde  
Ali senden meded, senden  
Lisanımdaki medhimde  
Ali senden meded senden

↓ Bu ilm ile olup mâhir  
Eğer batın eğer zâhir  
Eğer evvel eğer ahır  
Ali senden meded senden

Yüzü Seb'al - mesân'ımda  
Kitab - ı cavidanımda  
Dilimde tercemanımda  
Ali senden meded senden

Bu hulka'tta sıfat içre  
Hututu nakş - ı zat içre  
Cemii mümkünât içre  
Ali senden meded senden

Kelâm'ı vahy - ı mutlaksın  
 Kemâl - i ilm - i muğlaksın  
 Hakikat cümleye Hak'sın  
 Ali senden meded,senden

↓ Virani hasta - hal olmuş  
 Yolunda pâyimâl olmuş  
 Ümidi vasl - ı âl olmuş  
 Ali senden meded senden

Virani bir kalenderdir  
 Gulam - ı Al - i Hayder'dir  
 Muradın senden isterdir  
 Ali senden meded senden

— Muğlak: *karışık* — Payımal: *Ayak altı olma* — Vasl: *Kavuşma* — Hutut: *Çizgiler* — Hukat: *Yaratılış, doğa* — Cemi'i münkünat: *Tüm olanaklar* — Gulam: *Köle* — Musaffa: *Görebilme yetisi*.

— 36 —

Meded ey suret - i safi vü mir'at - ı musaffasın  
 Güneş hüsnünde mat oldu aceb nur - ı tecellâsın

Nazar kıldıkça hüsnünden tecellidir olur zâhir  
 Zehi nur - ı alemden nice yüz bin mücellâsın

Teâlellâh ne surettir bu suret ki anı halk ettin  
 Selam - ı sad - hezâr olsun acayib hüsn - ı zibâsın

Ezelden bir imişlerdir demişler zat - ı bi - hemtâ  
 Nazirin yoktur ey mâh sipehsâlâr - ı a'lâsın

Bu hüsn ü bu letâfette bu vech ü bu saadetle  
 Bulunmaz bir dahi şeklin hemen sen ferd - i yektâsın

Selam olsun selam olsun selam - ı sad hezar olsun  
 Mücerredsın münezzehsin müberrâsın muallâsın

Virani, sen viranisin viranda genc - i mahfisin  
 Yüzün Seb'a'l - mesâni'dir tılsım - ı kenz - i (Tâ - hâ) sîn

Mir'at: *Ayna* — Mufasssaf: *Çok saf* — Sipeksalar: *Başkomutan* — Münezzeh: *Temiz, arı, uzak* — Ziba: *Süslü* — Letafet: *İncelik, güzellik* — Müberra: *Aklarını* — Mualla: *Yüce, yüksek* — Bi hemta: *Benzersiz* — Nazir: *Eş, benzer* — Mücella: *Cılalı* — Zehi: *İşte* — Münezzeh: *Arı, temiz* — Sad-hezar: *Yüzbin*.

Gâh ki gönlüm bir ulu yol gâh olur kervan geçer  
Gâh olur ki hân varun uğrayıp insan geçer

Gâh olur ki Şit Nebi Davud ile naci gelir  
Gâh olur ki çarh ile İblis gelir şeytan geçer

Gâh olur Fir'avn ile da'vâ edip Musa gelir  
Gâh olur bin sihrini batıl eder Sü'ban geçer

Gâh olur İsa gelir mürdeleri zinde kılar  
Gâh olur zindeleri mürde kılıp bi - can geçer

Gâh olur ki hem Halil - i Ka'be'nin tedbirine  
Gâh olur ki İsmail Hak yoluna kurban geçer

Gâh olur Nemrud gelir İbrahim'e ateş yakar  
Gâh olur İbrahim ateş yakmayıp ihsan geçer

Gâh olur derya ile balık gelir Yunus bilc  
Gâh olur ihlas ile halâs olup âsan geçer

Gâh olur Eyyüb gelir pür - renc ü bi - derman olup  
Gâh olur her derdlere derman gelir Lokman geçer

Gâh olur Ahmed gelir da'vâ - yı Hak islam eder  
Gâh olur cehl ü kibr Ebu Cehil nâdan geçer

Gâh olur cehl ile âlud olur birkaç kişi  
Abdal ana lâ'net eder ibni filan filan geçer

Gâh olur arif gelir kim özünü tahsin eder  
Gâh olur ki bir nazarda bende - i merdan geçer

Gâh olur ki sofî gelir hem mâl ü mülk iken gider  
Gâh olur Abdal gelir varın verir hayran geçer

Gâh danışmendlar kaadi vü asker müfritler  
Gâh müfessirler olup tefsir ider Kur'an geçer

Gâh olur ki padişehler kimi adil kimi zulm  
Gâh serir - i saltanat menzil bulup sultan geçer

Gâh olur zerre gelir güneş olup verir zuya  
Gâh olur katre gelir hem bir nazar umman geçer

Gâh olur aşık gelir ma'suk gelir vâsıl olur  
Gâh olur bin kahr ile zulm - i bi - pâyan geçer

Gâh olur bâdı gelir nârı gelir eyler celâl  
Gâh olur haki gelir âbı gelir revan geçer

Gâh olur aslı gelir fer'i gelir idrâk eder  
Gâh olur emri gelir nehyi gelir ferman geçer

Gâh olur ki görürem bir kişidir gelip geçen  
Gâh olur ki görürem yüz bin nice kervan geçer

Gâh olur ki şahlarına kervan deve hemen  
At ve katır ve eşek deve nebât ü can geçer

Gâh olur ki bu Viran. âbâda Viran gelir  
Bu aceb Viran olur evvel ebed Viran geçer

— 38 —

Hüday-ı Mustafa hakkı  
Benim gel geç günahımdan  
Aliyyül Murtaza hakkı  
Benim gel geç günahımdan

↓ Musa'yı Kazım'ın hakkı  
Ali Musa Rıza hakkı  
Taki vü be - Naki hakkı  
Benim gel geç günahımdan

Hadice Fatıma hakkı  
Hasan Hülkurrıza hakkı  
Hüseyn - i Kerbela hakkı  
Benim gel geç günahımdan

İmam - ı Askeri hakkı  
Muhammed Mehdi'nin hakkı  
Çahardeh ma'sumun hakkı  
Benim gel geç günahımdan

Ali Zeynal - aba hakkı  
Muhammed Bakır'ın hakkı  
İmam'ı Ca'fer'in hakkı  
Benim gel geç günahımdan

İlahi evliya hakkı  
İlahi enbiya hakkı  
Bu bir nur - ı bekaa hakkı  
Benim gel geç günahımdan

İlahi esfiya hakkı  
İlahi etkıya hakkı  
Virani' nin geda hakkı  
Benim gel geç günahımdan

— 39 —

Nedir ey gaziler benim yandığım  
Halden bilmez yar elinden dertliyim  
Bu aşkın ateşi yaktı sinemi  
Pervaneyim nar elinden dertliyim

Gafletten uyandım gözümü açtım  
Aşkın küresinde kaynayıp piştım  
Yavru şahan gibi tuzağa düştüm  
Kurtulamam tor elinden dertliyim

Virani'yem çekem yarın kahrını  
Doldur ver içeyim aşkın zehrini  
Muhabbete saldım gönül kahrını  
Geçti ömrüm zahm'elinden dertliyim

— 40 —

Yedi derya hikmetinden  
Behre olan anlamaz  
İlm-ü ledün manasını  
Ahmak olan anlamaz

Küntü kenzden ders okurum  
Cahil andan anlamaz  
Gözü kör, kulağı sağır  
Bibasiret anlamaz

Dü cihanın rehnüması  
Haydar-ı Kerrar olan  
Çıkıp Miraç kapısında  
Haykırp aslan olan

Ta Sidre'tül Munteha'da  
Mustafa'ya yar olan  
Naz eder niyaz makamda  
Binde bir can anlamaz

↓ İlm-ü ledünü okuyan  
Ali'ye yoldaş olur  
Bütün ayet-i Kuran  
Tek Fatiha'dan başolur

Cihanda nefsin bilen  
Ali'yle sırdaş olur  
Ali'yi inkâr eden  
Sırdan bir şey anlamaz

Men aref sırrına eren  
Ol aşkı süzen olur  
Nefs-i Şimri katleden  
Meydanda Merdan olur

Herşey sıhhatinc uyan  
Nefsine kurban olur  
Yedi tamu şiddetinde  
Gümrah olan anlamaz

Mananın sırtın eremez  
Ol ahmak faki göremez  
Niyaz et pir dergâhına  
Yakında bulasın Hakk'ı

Ey Virani dört kitapta  
Vardır methi Ali'nin  
Okur Ehlibeyti her dem  
Şimir, Mervan anlamaz

**Behre:** Pay, nasip — **İlm-i Ledun:** Tanrı'nın sırlarının bilimi — **Gayb ilmi -bi basiret:** Anlayışsız, basiretsiz, çevreyi görmeyen — **Rah-nüma:** Yol gösteren, kılavuz — **La Sitretül** — **Munteha:** Varılan son aşamada katlanılan — **Tamu:** Cehennem — **Gumrah:** Gür, bol.

**Müsamere:** Tarikatta gece sohbeti anlamına gelen bu arapça sözcük, daha çok bir tiyatro deyimidir, oyun, piyes, sözlü tiyatro oyunu anlamlarına da gelir. Tarikatta, tasavvufta Tanrı ile insan ruhu arasında yapıldığına inanılan gizli görüşme, Tanrı'nın gayb aleminde ariflere hitabı olarak değerlendirilen bir deyimdir.

— **Edhem:** İbrahim bin Edhem, Melâmîlik'ten türeyen Edhemîyye tarikatının kurucusudur. (VIII. yy.) Bu tarikat, ülkemizde XVII. yy.'da bektaşîler tarafından benimsenmiş ve özümsemiştir.

— **Kızıl Deli:** Bektâşîlerce Balım Sultan'ın mürşidi sayılan ve XV. yüzyılda yaşayan Seyyid Ali Sultan'ın lâkabıdır. Aynı tarikat mensupları, şaraba da "Kızıl deli" derler.





## SEYYİD NİZAMOĞLU

Yaşamı ve kişiliği hakkında doyurucu bilgi bulunmayan ancak, çağının tanınmış ve büyük saygı görmüş ozanlarından biri olan Seyyid Seyfullah Kasım Efendi (Nizam Oğlu) XVI. yüzyılın başında İstanbul'da doğdu.

Babası, İmam Zeyn - el - Abidin soyundan ve büyük şeyhlerden Seyyid Nizamüddin hazretleridir ki İstanbul'da Silivrikapısı dışında bulunan ve kendi adıyla anılan caminin içinde gömülüdür. Şiirlerinde Seyyid Seyfullah, Seyyid Seyfi, Seyyid Nizamoglu, Seyfi adlarını taşımıştır.

Seyyid Seyfullah, Osmanlı hükümdarlarından III. Murad Han devrinde (1574 - 1595) ününü duyurmaya başladı. Bu dönem içinde Osmanlı Devleti'nin her yönden düzeni bozulmaya başlar. Devamlı savaşlar yüzünden ekonomik durumun bozulduğu, rüşvet karşılığı memuriyetlerin satılmaya başlandığı, reâyâ'nın fazla vergiler yüzünden köylerini bıraktığı, bunun kötü sonuçlar doğurduğu, bilgisizlik ve taassub'un arttığı, Nizam Oğlu'nun şu beyitlerinden de anlaşılmaktadır:

**Zulm ile doldu dünya yokdur huzura imkân  
Ma'mur olan yerleri zalimler etti viran  
Alem harab'a vardı yıkıldı Mülk - i Osman  
Kan ağlasun reâyâ çâk edüben giribân**

Nizam Oğlu iyi bir eğitim ve öğrenim görmüş, çağının gereği olan şeriat ve tarikat ilimlerini öğrenmiş, aydın bir zümre içinde yaşamış ve yazdığı didaktik şiirlerinde bütün mutasavvıflar gibi o da; nefsini bilmeyenlere, dünya malına tapanlara, riyakârlara, sofulara çatan ifadeleriyle, bir çok tekke şairlerini geçmiştir. İlâhi'leri bestelenerek tekkelerde, ayin - i cem'lerde sonraki yüzyıllarda okunmuştur.

**Bu aşk bir bahr - i umman'dır buna hadd ü kenar olmaz  
Delilim sırr - ı Kur'an'dır bunu bilende âr olmaz**

diye başlayan ünlü ilâhisi de bazı şairler tarafından şerh edilmiştir. İnsan yapısına, özüne sezgi ipleri uzatarak inciler toplamaya çalışır.

Onaltıncı yüzyıl tekke şiiri'nin en büyük temsilcilerinden biri olan şairin divan'ı şekil olarak divan ve saz şiirleri üslubunda yazılmış lirik - didaktik ilâhilerle bezenmiştir. Divan şiiri türündeki manzumelerinde özellikle Nesimi edası görülür:

**Sağın Ve'lleyli yüzün Ve'dduhâ'dır  
Cemâlin pertev - i nur - i Huda'dır**

**Yüzünde ayet - i Kur'an yazılmış  
Anı kim okumaz Hak'dan cüdâ'dır  
Senin Seyyid Nizam Oğlu yolunda  
Nesimi gibi can verse revâdır**

Nazm'ı genellikle dile canlı, içten ve akıcı olan şairin en önemli ve değerli şiirleri arasında yer alır. Önemli şiirleri, saz şiiri tarzında yazdıklarıdır. Aruz vezninde başarılı görülmesi de, hece'de yeni bir dil ve duygu getirdiği açıktır:

**Hey yol erkân kardaşları sizin olsun bu yol erkân  
Ben bir aceb derde düşdüm bulunmaya gibi derman**

**Hicâb oldu benlik bana gidemedim dostdan yana  
Ben benliğimden geçmeğe şeyh elin tutmaya geldim**

Hece ile yazdığı şiirlerinde genellikle Yunus Emre edâ'sı açıkça görülür:

**Çünkü ben yar ile yar'im Mansur oldum dakin dâr'ım  
Nesimi'yem yüzün derim assı ziyan olmaz bana**

**Görün Seyyid Seyfullah'ı kendinde bulmuş Allah'ı  
Ben dost'u buldum billâhi şekk ü gümân olmaz bana**

Çağında tartışma konularından biri olan semâ'nın helâlliğine de değiniyor:

**Ya Rabbi aşkın ver bana hû diyeyim döne döne  
Aşık olayım ben sana hû diyeyim döne döne**

Şiirlerinde, örneğin aşağıdaki beyitte olduğu gibi:

**Bende - i Al - i Abâ'yım Ehl - i Beyt'in kemteri  
Sevmezem Al - i Yezid'i Ca'feri'yem Ca'feri**

diyerek, İmam Ca'fer - i Sadık (a. s.) mezhebinden olduğunu söyler.

Şiirlerinde Nizam Oğlu mahlasını kullanan şair, Halveti Tarikatı'nın Sinâniyye Şubesi'nin kuran ünlü mutasavvıf İbrahim Ümmi Sinan hazretlerinin baş halifesi'dir. Alim bir zat olan Ümmi Sinan (öl. 1551), gördüğü bir rüya üzerine Ümmi lakabını almıştır. Aslen Bursa'lı olduğu rivayet edilir. İstanbul'da Eyyüb Sultan (r. a.) Camii yöresinde Oluklu Bayır denilen yerde, halifelerinden Nasuh Efendi tarafından yaptırılan Dergâh'ında gömülüdür.

Ümmi Sinan'dan sonra yaşamış olan, yine Halvetiyye'den - Niyazi - i Mısri'nin müridi Elmalılı Şeyh Muhammed Sinan da (öl. 1664), Sinan Ümmi lakabıyla bilinir (Mehmet Yaman, Seyyid Nizamoglu Hayatı - Eserleri - Divanı s: 13)

Nizam Oğlu'nun edebi kişiliğinin oluşmasında, hemen her şairimizde olduğu gibi, tasavvuf düşünce ve inançlarının büyük etkisi vardır. İnsan ruhunun derinlerinde güzellikler arayan Nizamoglu'nun şiir kaynaklarından en önemlisi, Türk tasavvuf şairlerinin en ulusu

ve kendisinden sonra gelenlerin kaynağı, temeli Yunus Emre' dir. Yunus'un aşkını, gücünü ve coşkusunu aldığı yegane kaynak da kuşkusuz Evliyalar Ulu'su Pir Hacı Bektaş Veli'dir, « buğday » yerine « nasip » veren Yeşil El'in sahibidir. (a. g. e. Sh. 13)

**Hararet nâr'dadır sac'da değildir  
Kerâmet başda'dır tac'da değildir  
Her ne arar isen kendinde ara  
Kudüs'de Mekke'de Hac'da değildir**

**Sakın ol kimsenin gönlünü yıkma  
Gerçek Erenler'in izinden çıkma  
Eğer insan isen ölmezsin korkma  
Aşığı kurt yemez uc'da değildir**

dizeleri ile, insan sevgisi'nin özünü anlatan Hünkâr Hacı Bektaş Veli; Yunus Emre'yi ve aynı yolu izleyen büyük şairlerimizi yetiştiren ortamı hazırlamıştır. Dilimizi yabancı dillerin ve kültürlerin boyunduruğundan kurtarmayı öğretmiştir.

Eşrefoğlu Rumi gibi Nizamoğlu da Yunus Emre'nin etkisiyle ürünlerini vermiştir. Ali soyuna bağlı olan Nizamoğlu, tasavvuf ehlidir. Coşkulu, lirik, öğretici, akıcı, duru bir anlatımı vardır. Okuyucuyu tasavvuf inancının derinliklerinde gezdirmeyi çok iyi bilen Nizamoğlu'nun Divanı yayınlanmıştır.

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Cümle dünya sizin olsun  
Bir dost bir post yeter bana  
Atlas dibâ sizin olsun  
Bir dost bir post yeter bana

Beyler tahtından inerler  
Ayaksız ata binerler  
Toprağa gömüp dönerler  
Bir dost bir post yeter bana

↓ Sanır mısın kalsan gerek  
Bilir misin n'olsan gerek  
Bin yıl yaşar ölsen gerek  
Bir dost bir post yeter bana

Karun malın verirlerse  
Beni sultan kılurlarsa  
Alem kulum olurlarsa  
Bir dost bir post yeter bana

Sonu yok devletden olur  
Ecel gelir seni bulur  
Seyyid Seyfi işin bilir  
Bir dost bir post yeter bana

## — 2 —

Nazar etdim sana bana  
Sen ben hemân bir söz imiş  
Bu dünyanın öñü sonu  
Bir karışcıkdan az imiş

Mansıb devlet deyü yelme  
Atlaslar giyip kurulma  
Aç gözünü gafil olma  
Cehennemden bir köz imiş

↓ Dünyayı yığıp n'idersin  
Ön - son bırakıp gidersin  
Seninle bile gidecek  
Beş - altı arşın bez imiş  
Mü'minler dünyada gülmez  
Nefis muradınca olmaz  
Bunda gam çeken aşıklar  
Ahirette hep - şâd imiş

**Seyyid Seyfi** yetmiş ancak  
Mürşid elin tutmuş ancak  
Türlü türlü hayelleri  
Gönül evinden kazımış

## — 3 —

Biz bu dünyada bir kuşuz  
Her yana uçup gideriz  
Hakkın nimetlerin yiyüp  
Suların içip gideriz

Yolumuz üstünde bizim  
Ecel derler bir tuzak var  
Hiç ondan korkumuz yoktur  
Kanadlar açıp gideriz

↓ Ön - son yollarımız uğrar  
Ol tuzağa bir gün bizim  
Kurtulmağa derman yoktur  
Yok yere kaçıp gezeriz

Üstümüzde avcı durmuş  
Boğazlamak ister bizi  
Yüz bin türlü fikirleri  
Biz kesip biçip gezeriz

**Seyyid Nizam Oğlu** eken  
Bunda anda biçer derler  
Gözümden kanlı yaşları  
Anınçün saçıp gezeriz

## — 4 —

Aşkınla yak kül et beni  
Tek bulayım Mevlâm seni  
Çiğnet yüzüm yol et beni  
Tek bulayım Mevlâm seni

Nuh gibi döndür ellere  
Emr eyle söndür dillere  
Düşürüp uzak yollara  
Tek bulayım Mevlâm seni

↓ İbrahimim nâr et yerim  
Musa gibi Tur et yerim  
İsa gibi dâr et yerim  
Tek bulayım Mevlâm seni

Yusuf gibi çâh'a düşür  
Ya'kub gibi ağlat taşır  
Aşkını başımdan aşır  
Tek bulayım Mevlâm seni

Biçtir beni Cerçis gibi  
Yutsun balık Yunus gibi  
Ahımla yak Koknus gibi  
Tek bulayım Mevlâm seni

↓ İki cihanın güneşi  
Bağlardı bağrına taşı  
Akıdup gözümden yaşı  
Tek bulayım Mevlâm seni

**Seyyid Nizam Oğlu meded**  
Lütfuna yoktur hiç aded  
Dile şifa ver dile derd  
Tek bulayım Mevlâm seni

— 5 —

Dost aşkına ko'n yanayım  
Yanacak hallerim çoktur  
Allah deyu ben döneyim  
Dönecek hallerim çoktur

↓ Bakıp esirgeyim bana  
Derdim görüp kalmam tana  
Gel diyecek Hak'dan yana  
Varacak hallerim çokdur

Durmasın yansın dil ü can  
Gözüm yaşı olsun revân  
Günahım andıkça figan  
Edecek hallerim çokdur

Ne naz'ım var ne niyaz'ım  
Muhammed'dir iki gözüm  
Ayağı tozuna yüzüm  
Sürecek hallerim çokdur

**Seyyid Seyfi an ölümü**  
Allah onara halimi  
Kabr içinde sualimi  
Verecek hallerim çokdur

— 6 —

Hey yol erkân kardaşları  
Sizin olsun bu yol erkân  
Ben bir aceb derde düşdüm  
Bulunmaya gibi derman

↓ Bütün dünya benim oldu  
Sekiz cennet canım oldu  
Ben sırrın sır da benim oldu  
Gizli sırlar oldu ıyân

Dostun tecellisi yetdi  
Hep gönül mülkünü tutdu  
Benden benliğim mahvetdi  
Ne eşkâl kaldı ne elvân

Dost bana sundu bir dolu  
İçtim anı oldum deli  
Kimsenin değilim kulu  
Şimdi sultan oldum sultan

Her bir kılım bir göz oldu  
İçim dışım hep bozuldu  
Alem cümle düpdüz oldu  
Ne yadlı kaldı ne yaman

Beni bulmak isteyenler  
Sırrı duymak isteyenler  
Kendi şehrinizde yoklan  
gönüllerdir bana mekân

**Seyyid Nizam Oğlu** dedem  
Gördü işte bandı adem  
Yüz bir türlü hırkası var  
Ciâh bundan bakar gâh andan

— 7 —

Behey biçare miskin bu cihana  
Yiyip içmeğe mi geldim sanırsın  
Bir iki cifeye oldunsa kuzgun  
Sen seni kimse mi bildim sanırsın

↓ Senin nefsin seni yoldan şaşırmış  
Bela mevcini başından aşırılmış  
Cenâbından Hakk'ı mahrum düşürmüş  
Temâşâ bu ki sen erdim sanırsın

Donuzlan böceği gibi duruşdun  
Cihanın tersini yığdın çalışdın  
Tutalım cümle dünyaya erişdin  
Fenadır akıbet n'oldum sanırsın

Efendi bey dediklerine halkın  
İnandın hey zavallı gitdi aklın  
Çağurtdın sen sana nâmını Hakk'ın  
Hakk'ı Fir'avunken buldum sanırsın

Gönül mülkünü tutmuş hubb - i dünya  
Ne yerin kaldı Hak ede tecellâ  
Gözüñ gafletten uyanmadı kat'â  
Hakikat alemin gördüm sanırsın

Çalış **Seyyid Nizam Oğlu** seni sen  
Ara yerden çıkar kalmaya sen ben  
İkilik gitmeden dahi aradan  
Hakkın birliğini bildim sanırsın

— 8 —

Dışın göndür için kandır  
N'ene mağrur olursun se  
Kılmadın emri sultan ne  
N'ene mağrur olursun sen

↓ Cihana sığmayıp doymaz  
İken bu mülk - i dünyaya  
Yerin bir kuru virandır  
N'ene mağrur olursun sen

Vücudun mâ - i mühmelden  
Sonu Hak ile yeksândır  
Yaratdı haalîk - ı alem  
N'ene mağrur olursun sen

Tutalım padişah oldun  
Bu alem Şark ü Garbına  
Sonu hasretle efgândır  
N'ene mağrur olursun sen

**Meğer Seyyid Nizam Oğlu**  
Sanırsın sen seni sensin  
Cihanın varı gufrândır  
N'ene mağrur olursun sen

— 9 —

Hayder - i Şah - ı Velayet Mürtezasin Ya Ali  
Lahmike lahmi Muhammed Mustafasin Ya Ali

Zehri sükker yerine nûş eylersin aşıkların  
Bir nümâyîşde Hasen Hulk - i Rızasın Ya Ali

Her dem içre kana garkolsun vücud - ı kâinat  
Çün Hüseyin - i Şah - ı Şehid - i Kerbelâsın Ya Ali

Halkı irşâd eyledin ey Şah Zeyn - el - Abidin  
Ehl - i imana heman sen muktedasın Ya Ali

Kalbi vasi' olduğuyçün adı Bâkır serverin  
Sen Muhammed hakkıyçün Al - i Abâsın Ya Ali

Mezhebin Hak'dır bu gün Ca'fer de-sen Hayder de sen  
Aleme ayine - l kiti - nûmasın Ya Ali

Ol imamım rehberim Musi - i Kâzım pür - hüner  
Kıl keremlerin gedâya hoş gınâsın Ya Ali

Kim bilirsin şahı ey mir - i Arab şah - ı Acem  
Bu ne hikmetdir Ali Musa Rızasın Ya Ali

Ehl - i imanın sözü gerçek Muhammed - i Taki  
Ehl - i aşk dilinde sin nur - i Hudâsın Ya Ali

Meşreb - i pâk - i Ali şahım Nakidir şübhesiz  
Saf diller şahısın ehl - i safasın Ya Ali

Ahmed - i Muhammed oldu kamu alem efdali  
Kevser şerabı sâkisidir şah - ı Mürteza Ali

Hak - i rehi bu gözlerimin tütiyâsıdır  
Mü'min ü'levali kullarının pişvâsıdır

Zikreyle mübarek ismin dertler devâsıdır  
Ya'ni Hasen - ül - Askeri dinin livâsıdır

Ahmed - i Muhammed oldu kamu alem efdali  
Kevser şerabı sâkisidir şah - ı Mürteza Ali

**Göster Nizami Oğlu' na Ya Rab onu ölmeden**  
**Kabzetme ruhunu ol devre dahi ermedin**

Yüzün ayağı bastığı toprağa hiç sürmedin  
Ya'ni kim İmam Muhammed Mehdi'yi görmedin

Ahmed - i Muhammed oldu kamu alem efdali  
Kevser şerabı sâkisidir şah - ı Mürteza Ali

— 10 —

Muhammed'den şefaattir ricamız  
Suna Kevser Şerabın Mürtezamız

↓ Muhammed Bâkır'a canım fedâdır  
İmamım Ca'fere'dir iktidarımız

Kulu kurbanıyız can ü gönülden  
Kabul etsin Hasen Hulk - ı Rızamız

Musi - i Kâzımımın ben bendesiyim  
Nazar etsin Ali Musa Rızamız

Yezide sad - hezâran lanet olsun  
Şehid etdi Hüseyin - i Kerbelâmız

Taki Sultan - ı Din Şah - ı Velayet  
Nakidir Hak Tarika rehnümâmız

Beni - Mervanilerden bir münâfık  
Göçürdü hazret - i Zeyn - el - Abâmız

Hasen - ül - Askeri'nin askariyiz  
Muhammed Mehdi'dir sahib - livâmız

Muradı Seyfi' nin bunlarla kopmak  
Budur tâ haşrolunca muktedâmız

— 11 —

Muhammed Mustafanın nesliyim ben  
Bana münkir olan inkâra lânet

↓ Beni hak bilmeyen Hak'dan cüdâdır  
Cehennem kelbi ehl - i nâre lânet

Aliyy - el - Mürtezanın sırrıyım ben  
Beni hak bilmeyen murdara lânet

Cemâlim hep cemâlim deyü geldim  
Güneş gibi beni sanmam dolandım

Erişibdür bana Ceddimden irşâd  
Gelip biad edenler oldular şâd

Veliydim gâib olmuşdum bulundum  
Beni gayri bilen âğyare lânet

Beni hak bilmeyenler kaldılar yâd  
İkilikte kalan mekkâr'a lânet

Benim Seyyid Nizam Oğlu' dur adım  
Bu ad ile beni sanman ki yâdım

Benim ammim Hasen Hulk - ır - Rızadır  
Atam Şah - ı Şehid - i Kerbelâdır

Yiyenler ni'metimden bildi dadım  
Bu ni'metden kalan eşrâra lâ'net



## — 12 —

Ya Rab bana derdin ver asla derman gerekmez  
Didârın görenlere özge seyran gerekmez

Zahir sultanlarından mansıb olmazsın diyen  
Benim sultanım birdir iki sultan gerekmez.

Nefsimle çok iliştim ahir yandım tutuşdum  
Baaki cana yetişdim bu fani can gerekmez

İstediğimi buldum cümle cihana doldum  
Kevn ü mekân ben oldum iki cihan gerekmez

Ne cyi ne yahşiyim ne dostum ne nâşiyim  
Bir yok olmuş kişiyim ıssız ziyan gerekmez

Beni çıkardım aradan kaldı beni yaradan  
Ol'dur eyleyip eden şekk ü gümân gerekmez

Seyyid Seyfullah ister yarın cemâlin göster  
Bir zerre aşkın yeter din ü iman gerekmez

**Yahşi:** İyi — **Naşı:** İleri gelen, ötürü, dolay — **Mansıp:** Makam, devlet hizmeti —  
**Şek:** Kuşku, şüphe — **Mukteda:** Uyulan — **Mekkâr:** Yük hayvanı — **Cüda:** Uzak  
— **Kelb:** Köpek — **Eşrar:** Şerir, edepsizler.

## — 13 —

Eyvah geldin geçtin ömrüm senin kadrini bilmedim  
Bir kuş gibi uçdun ömrüm senin kadrin bilmedim

Satılmazsın alam seni bulunmazsın bulam seni  
Eyvah bana eyvah bana ömrüm kadrini bilmedim

Uydum nefsimin mekrine gafil oldum Hak zikrine  
Aldandım dünya fikrine ömrüm kadrini bilmedim

Hoş yar idin ömrüm bana n'idem hasret kaldım sana  
Eyvah bana eyvah bana ömrüm kadrini bilmedim

Seyyid Nizam Oğlu ağlar hasretle ciğerin dağlar  
Ele girmez geçen çağlar ömrüm kadrini bilmedim

— 14 —

Hacem senin müştakınım bildir bana Mevlâm seni  
İstediğim sensin benim bildir bana Mevlâm seni

Eğerçi sevgin candadır bilmem mekânın kandedir  
Bu derde derman sendedir bildir bana Mevlâm seni

Nurunla bir göz ver bana ol göz ile bakmam sana  
Seyretmedikçe her yana bildir bana Mevlâm seni

Gözüm yüzünden ırmayam hiç senden ayrı görmeyem  
Bir lahza sensiz durmayam bildir bana Mevlâm seni

Seyyid Nizam Oğlu yanar seni bulan deyü döner  
Koma arada derbeder bildir bana Mevlâm seni

**Mekr:** *Hile* — **Müştak:** *Düşkün* — **Derbeder:** *Serseri, dağınık* — **Hûn:** *Kan* —  
**Şerha:** *Bilim* — **İktida:** *Uyma* — **Mükteda:** *Uyulan*.

— 15 —

Zâhid bize ta'neyleme devraniyiz devraniyiz  
Biz ehl - i aşkız söyleme devraniyiz devraniyiz

Müfti fetva verir bana canım kurban olsun ana  
Bu aşk komaz beni bana devraniyiz devraniyiz

Zikrullâh eder dilimiz güzeldir bizim yolumuz  
Her kişi bilmez halimiz devraniyiz devraniyiz

Yandırsalar küller gibi çignetseler yollar gibi  
Taşkın akar seller gibi devraniyiz devraniyiz

Seyyid Nizam Oğlu yine Mecnun olmuş döne döne  
Girdik çün aşk meydanına devraniyiz devraniyiz

— 16 —

Gece gündüz döne döne istediğim Hak'dır benim  
Allah deyip yana yana istediğim Hak'dır benim

Yoluna terkedüp canı akıdıp gözümden kanı  
Ah eyleyip dünü günü istediğim Hak'dır benim

Münkirler aşk halin bilmez münafıklar yola gelmez  
Ağlar bu gözlerim gülmez istediğim Hak'dır benim

Ko'n yanayım kül olayım taşkın akan sel olayım  
Çiğneteyim yol olayım istediğim Hak'dır benim

**Seyyid Nizam Oğlu** yürü bulagör kendinde yarı  
İnleyip ben zarı zarı istediğim Hak'dır benim

— 17 —

Benim bu din ü imanım Muhammed Mustafa'dandır  
Tenim içindeki canım Aliyy - el - Mürteza'dandır

İçirdi İbnü Süfyan ile Mervan zehri ol şah'a  
Çiğer bin pare olduğu Hasen Hulk - i Rızadandır

Yezidler kıydılar Al - i Resulün hûnun içdiler  
Anınçün cûş eden kanım Hüseyin - i Kerbelâdandır

Vücudun eylediler yetmiş iki pare ol şahın  
Şerhalar çekdiğim bu sineme Zeyn - el - Abâdandır

Muhammed Bâkır ilmin bahridir evlad - ı Peygamber  
Ana mihr - i muhabbet eylemek ayn - i imandandır

Hele ben Ca'fer - i Sadık yolunda hak - i pâý oldum  
Kemâle erdiğim takvâm o Şah'a iktidâdandır

Eridip ağzına kurşun akıtdılar Havâricler  
İmam - ı Musa'nın aşkına yananlar evliyadandır

Katıp engüre zehri verdiler kan ile o Şah'a  
Sarıp solduğu benzim Ali Musa Rıza'dandır

Güruh - ı ehl - i İslamın Takidir muktedâsı bil  
Ziyâsı din - i dünyanın Naki nur - i Hudâdandır

Hasen - ül Askeri mülk - i velayet padişahıdır  
Zuhuru Mehдинin aşıklara derde devadandır

Yürü Seyyid Nizam Oğlu Havaric kahrına sabret  
Bize bu derd ü mihnetler Cenâb - i Kibriyâdandır

— 18 —

Ömrünü yok yere saldın bilmedin pazarını  
Elde sermayen tükendi almadın didârını

Alem - i kalbinde dost etmez tecelli bilmiş ol  
Hane - i dilden gidermeyince hep ağıyarını

Batınında nice bin türlü hicâbın var senin  
Zâhirine bir hoş düzeltmişsin n'idem güftarını

Bozmayınca putların geçmez kabule tâatin  
Terk - i dünya olmayınca bulamazsın yarını

Onsekiz bin alemin mir'âtıdır kalbin senin  
Hâb - ı gafletden gözün aç göresin didârını

Sen Süleyman - ı zeman idin yitirdin hâtemin  
Nefsinin div'ine teslim eyledin mihmânını

Olmayınca cevheri cevherlerin sarfeyleme  
Seyfiya faş etme her nâmahreme esrarını

**Güftar:** Söz — **Hab:** Uyku — **Mir'at:** Ayna — **Hatem:** Mühür — **Faş:** Açığa vurma — **Dirig:** Esirgeme, ah, eyvah.

— 19 —

Dostlar bilin şimdengeru nam ü nişan olmaz bana  
Ben dost ile dost olmuşum belli mekân olmaz bana

Hakkın tecellisi yetdi cismim toprağın tozuldu  
Hep benden benliğim gitdi yadlı yaman olmaz bana

Ne canım kalır ne tenim ne evim dergâh ne benim  
Ben beni bilmezem kimim ad ile san olmaz bana

Nazar eyle bana n'oldum ölümü yok dirlik buldum  
Suver - î hesâb ben oldum sırat mizan olmaz bana

Acaib devrana erdim Lâ'sı yok illâ'dır virdim  
Ben Mevlâm didârın gördüm özge seyran olmaz bana

Çünkü ben yar ile yarım Mansur oldum dikin dârım  
Nesimi'yim yüzüm derim assı ziyan olmaz bana

Görün **Seyyid Seyfullah'** ı kendinde bulmuş Âllah'ı  
Ben dostu buldum vallâhi şekk ü gûman olmaz bana

— 20 —

Bu canın kuşu uçdu sen yatarsun  
Ömür kervanı göçdü sen yatarsun

↓ Bizi Hak hizmete gönderdi bunda  
Kanı hizmet ki düşdü sen yatarsun

Unutdum ahiret ahvâllerin  
Günahlar baştan aşdı sen yatarsun

Hevâlar askerin cem'etdi Şeytan  
Gönül tahtına geçti sen yatarsun

Saçın sakalın ağardı diriga  
Ecel geldi erişdi sen yatarsun

Nice gündüz nice geceler oldu  
Ne kaydadı ne pişdi sen yatarsun

Senin **Seyyid Nizam Oğlu** bu nefsin  
Yolundan yine şaşdı sen yatarsun

— 21 —

Aşk ateşine yanmağı pervaneden öğren  
Sermest oluben coşmağı divaneden öğren

Mecnun gibi ol şevk ile vâlih ü hayran  
Namusunu terketmeğı humhane'den öğren

Yoklukda etmiş genc - i ezel varlığı ey dost  
Yokluk nice olur var yürü viraneden öğren

Hûn eyle gözün yaşın ayaklara düş gez  
Seyretmeğı elden ele peymaneden öğren

Nûş eyle **Nizam Oğlu** yürü bâde - i aşkı  
Şûride vü şeydâlığı mestâne'den öğren

**Sermest:** *Sarhoş* — **Valih:** *Şaşkın* — **Humhane:** *Meyhane* — **Şuride:** *Tutkun, aşık*  
 — **Şeyda:** *Deli, çılgin* — **Güman:** *Sanma*.

— 22 —

Ben bilmedim ki ben kimim hayretdeyim hayretdeyim  
 Ben bana hiç ben diyemem hayretdeyim hayretdeyim

Gözümdeki kimdir gören gönlümdeki kimdir duran  
 Kimdir nefes alıp veren hayretdeyim hayretdeyim

Dilimde kimdir söyleyen kulakda kimdir dinleyen  
 Kimdir bu idrâk eyleyen hayretdeyim hayretdeyim

Bu adımın kimdir atan ağzımdaki lezzet neden  
 Bu çiğneyen kimdir yutan hayretdeyim hayretdeyim

Elimdeki kimdir tutan tuttuğunu geri atan  
 Kimdir alan kimdir satan hayretdeyim hayretdeyim

Tenimdeki canım neden gözümdeki kanım neden  
 Bu dinim imanım neden hayretdeyim hayretdeyim

**Seyyid Nizam Oğlu** heman her iş Hakk'ın tutma güman  
 Ya pes nedir yahşi yaman hayretdeyim hayretdeyim

— 23 —

Kerem eyle Seyyid Seyfi gel Allah'a dön Allah'a  
 Kendine eyleme hayf'ı gel Allah'a dön Allah'a

Ceddin çün Muhammed Ali nic'olur bunların yolu  
 Nefse uyup olma deli gel Allah'a dön Allah'a

Bülbüller gibi ötersin halka müşidlik satarsın  
 Sen hod onlardan betersen gel Allah'a dön Allah'a

Seyyid'im der öğünürsün bu haline sevinirsin  
 Sakın bir gün döğünürsün gel Allah'a dön Allah'a

Ceddin eğer derse sana ne getirdin benden yana  
 Armağanın var mı ana gel Allah'a dön Allah'a

Ana varacak yüz gerek cevap verecek söz gerek  
Didâr görecek göz gerek gel Allah'a dön Allah'a

Seyyid Nizam Oğlu hele amelsiz seyyide n'ola  
Şimdengeru yola gele gel Allah'a dön Allah'a

Seyyid Seyfî budur sözüm seyyidlere toprak yüzüm  
Kerem eyle iki gözüm gel Allah'a dön Allah'a

— 24 —

Ben dertliyim derdim vardır yüz bin derman'a vermezem  
Gece gündüz ah ü zarım kevn ü mekân'a vermezem

Eyyüb - i derd - i aşk oldum mekânım künc - i mihnettir  
Mülk - i bela saltanatı iki cihana vermezem

Döne döne dost aşkına yandığım eğer küfr ise  
Behey zâhid ben bu küfrü din ü iman'a vermezem

Münkesir olmuş gönüller mekân'dır bana demiş Hak  
Ben bu yıkılmış gönlümü kasr ü eyvân'a vermezem

Seyyid Nizam Oğlu dostun bir kez tecelli ettiği  
Yetmiş cennet yüzbin huri onbin gülman'a vermezem

**Künc:** Köse — **Münkesir:** Kırıklar — **Yezali:** Bitimsiz — **Humun:** Sarhoşluk —  
**Fıraş:** Döşek — **Kevn ü mekan:** Varlıklar.

— 25 —

Bu aşk bir bahr - i ummandır buna hadd ü kenâr olmaz  
Delilim sır - ı Kur'an'dır bunu bilende âr olmaz

Süregeldik ezeliden pirim Muhammed Ali'den  
Şerab - ı lâ - yezâliden içenlerde humar olmaz

Eğer aşık isen yare sakın aldanma ağyare  
Düş İbrahim gibi nâre bu gülşende yanar olmaz

Kıyamazam baş ü cana uzak dur girme meydana  
Bu meydanda nice başlar kesilir hiç sorar olmaz

Hakk ile hak olanlara kendi özün bilenlere  
Dost yolunda ölenlere kan bahası dinar olmaz

Bak şu Mansur'un işine halkı üşürmüş başına  
Ene'l - Hakk'ın firâşına düşenlere timar olmaz

Seyfullah sözünde mestdir şeyhinden aldığı destdir  
Divane - râ kalem nist'dir ne söylese kanar olmaz

**Divane-râ kalem Nist:** *Divaneye sınır yok* — **Bipayan:** *Tükenmez, sonsuz* —  
**Bihemta:** *Benzersiz* — **Dinar:** *Değer, para* — **Firaş:** *Döşek, yatak* — **Timar:**  
*Onarım* — **Deşt:** *El* — **Ra:** *Rı harfi.*

— 26 —

Tecelli şevki didarın beni mest eyledi hayran,  
"Enel Hakk" sırrını candan anıncün kılmazam pinhan.

Benem her dertli dermanı, benem her madenin kanı,  
Benem ol dürrü bihemta, benem ol bahr - i bipâyan.

Bu ay ü gün, bu yıldızlar, bu giceler, bu gündüzler,  
Bu yazlar, kışlar ü güzler, benim emrimdedir yeksan.

Çürümüş tenlere bir kez eğer dersem "bi - izn - i kum"  
Yalın ayak baş ü açık duralar kamusu uryan.

Cihan tılsımının bendi, benim elimdedir şimdi,  
Benem bu gün bu meydanda, benimdir top ile çevgan.

Benem şahı bu meydanın, benem devri bu meydanın,  
Benem canı bu canların, benimle diridir her can.

Benem Mansur'ı dâr iden, benem ağyarı yar iden,  
Benem her varı var iden, benem her giden ü duran.

Değilim od'dan ü su'dan, veya topraktan ü yilden,  
Ben ir'den var idüm ir'den henüz yoğ idi bu ezman.

Zemansız bizemanım ben, nişansız bi nişanım ben,  
Dü alemde hemanım ben, benem görünen ü gören.



Görürsün sureta adem, benim emrimdedir alem,  
Feleklerle melekler hem, bana mahkumdur ins ü can.

Sanursun Eşerefoğluyam, ne Rumi'yim, ne İzniki  
Benem ol daim ü baki göründüm sureta insan.

— 27 —

Mevlam verdi bana aşkı  
Hayranın olayım senin  
Bülbül gibi Cemaline  
Nalanın olayım senin

Yandır beni yandır beni  
Aşk meyine kandır beni  
Şarhoş edip döndür beni  
Mestanın olayım senin

Mansurum aşkın darına  
Mazhar olup didarına  
Şem'i Cemalin narına  
Suzanın olayım senin

↓ Al, bende benlik kalmasın  
Kimse, halimden almasın  
Namım, nişanım olmasın  
Pinhanın olayım senin

Eriştir bunu yarına  
Koma bugünü yarına  
Yak beni aşkın narına  
Püryanın olayım senin

**Seyyid Nizamoğlu** hocam  
Ayırma kendinden yücem  
Eğer gündüz, eğer gecem  
Mihmanın olayım senin

— 28 —

Bir dertliyem derdim vardır  
Ya ben nice dönmiyeyim  
Herdem işim ahû zardır  
Ya ben nice dönmiyeyim

Aşk odu yürekte yanar  
Beni gören mecnun sanar  
Gökyüzünde ay gün döner  
Ya ben nice dönmiyeyim

Gel şekki gönülden gider  
Müminlerde inkâr nider  
Meleklerde arş devr eder  
Ya ben nice dönmiyeyim

↓ Biziz ümmet-i naciler  
Din yolunda duacılar  
Kabe'de döner hacılar  
Ya ben nice dönmiyeyim

Bu sırta münikirler ermez  
Dost yolunu körler görmez  
Çarh-ı felek döner durmaz  
Ya ben nice dönmiyeyim

Yeller eser deniz coşar  
İrmaklar dağlardan aşar  
Döne döne sular taşar  
Ya ben nice dönmiyeyim

**Seyyid Nizamoğlu** tek dur  
Münafığın işi şektir  
Evvel ahır dönmek haktır  
Ya ben nice dönmiyeyim

Beni bu nefsim	↓	Hey ne durursun
Eyledi hayran		Nasıl yürürsün
Gam mıdır etsem		Yollar ıssızdır
Nale vü efgan		Kalmadı kervan
Bağrımı yar gör		Durma çalış git
Anda ne var gör		Menziline yat
Derdü gamınla		Baki değildir
Dopdoludur can		Sana bu devran
Pervaneler var		Ölmeden ölsem
Şem'a yanarlar		Yüzünü görsem
Ateş-i aşka		Canımı versem
Sen de yürü yan		Vashına kurban

**Seyyid Seyfi** gel  
Mürşid elin al  
Eyliye ta kim  
Derdine derman

Estağfirullah'il-azim mûrayinin işlerine  
Gördü sücûd eylemedi dilberimin kaşlarına  
Gönül karanlığa gidip ne hoş münevver olmadı  
Nazar edip dilberimin inci gibi dişlerine  
Baştan ayağa yarimin nur idüğün bilmediler  
Zahidin eksik olmasın belaları başlarına  
Sufi bu aşk senin değil dertlere uğrattır seni  
Yar yüreğim bir nazar et bu bağrımın taşlarına  
**Seyyid Nizamoğlu** cihan doldu Cemal-i yar ile  
Görmediler körler anı girmede hiç düşlerime

## AZMİ

Yaşamı ve gerçek kimliği konusunda neredeyse adından başka bilgi bulunmamaktadır. Kitaba alınan şiiriyle meşhur olmuştur. Doğum - ölüm tarihleri ve yerleri bilinmiyor.

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî şairidir. Yaşamı hakkında bir bilgi edinilememiştir. Bektaşiler tarafından düzenlenen dergilerde Fezmi, Kazmi, Kuzma, ve Azmi mahlaslı şiirlerin tümü Azmi'nindir, görüşleri yaygındır.

Bu şiirinde tasavvufun bütün konularına değinilmiş, temel sorunları ele alınmıştır. "Yaratılış" olayını kaba bir varlık sorunu olarak değerlendiren aşırı şeriat yanlılarına karşı gösterilen direnişi alaylı bir çıkışı içerir. "Dünya sarı öküzün boynuzları üzerinde duruyor" diyen görüşe karşı çıkar, alay eder. Hatta us ilkeleriyle bağdaşmayan bir din anlayışının da ne denli tutarsız olduğunu gözler önüne serer. Azmi, tasavvufun örtüsü altında saklanarak varlık sorununu giindeme getirmektedir. Şeriatin buna verdiği yanıtla alay etmektedir. Doksan dokuz ad yakıştırılan Tanrı'yı us ilkeleriyle kavrama dayanağının bulunmadığını üstü örtülü vurgulamış, inancı saçmalığa dönüştüren, Tanrısal varlığı özünden uzaklaştıran, umacıya çeviren anlayışa sorularla, sorarak yanıt vermiş, dahası yanıt aramıştır.

Ölümden sonra dirilişin tanrısal bir yasa olduğunu savunan, ölümü bir alış - veriş olarak gören, giden canların bilinmeyen uzak bir gelecekte yeniden geri dönerek çürümeyen her kimliğe gireceğini, yeniden bir dirilişin başlayacağını ileri süren düşünceye soruların dışında yanıtlar aramak hem us ilkeleriyle bağdaşmaz, hem de bilimsel nitelik arz etmez. Bu alay yüzeysel değildir. Basit bir sataşma olarak da düşünülmüş tabanında bir varlık ve alış sorunu vardır. Var oluşu anlamsız bir konu olarak ele alan, us ilkeleri ışığında yürümeyi, sorunlara ciddi, bilimsel ve derinlemesine eğilmeyi yasaklayan, bunları yararsız gören bir anlayışı gülmecenin karşısına çekerek yargılayan Azmi, yargılarken de önce olayı anlatıyor, sonra sorusunu şamar gibi patlatıyor. Türk yazınında örneği az bulunan bir şiir bu. Dede Korkut'tan, Yunus Emre'den gelen bir süreğen çizginin sürdürülüşü diyebiliriz.

Azmi bu şiirinde Tanrı'yı insan yaratmıştır görüşünü çeşitli açılardan açık biçimde ele alıp irdeliyor. Ondan önce insanın Tanrı olduğunu, kutsallığını söyleyen ozanlar olmuştur. Ancak, Azmi gibi kesin ve açık konuşanı hemen hemen yok gibidir. Azmi'nin dilinde tanrı ile şakalaşma eğilimi, onunla inceden inceye eğlenme düşüncesi ince bir ironi dolaşır durur.

## Naz neş'esi egemen bu nefesini sunuyoruz:

Yeri göğü ins ü cinni yarattın  
Sen ey mimar başı eyvancı mısın  
Ayı günü çarhı burcu var ettin  
Ey mekân sahibi rahşancı mısın

Denizleri yarattın sen kapaksız  
Suları yürüttün elsiz ayaksız  
Yerleri temelsiz göğü direksiz  
Durdurursun acib iskâncı mısın

Kullanırsın kanadsızca rüzgârı  
Kürekle mi yaptın sen bu dağları  
Ne yapıp da öldürürsün sağları  
Can verüp alırsın sen cancı mısın

Sekiz cennet yaptın sen adem için  
Adın büyük bağışla anın suçun  
Ademi cennetten çıkardın niçün  
Buğday nene lâzım harmancı mısın

Bir iken bin ettin kendi adını  
Görmedim sen gibi iş üstâdını  
Yaşadırsın kurudursun odunu  
Sen bahçevan mısın ormancı mısın

Cibril'e perde altında söylerdin  
İnüb Beytullâh'da kendin dinlerdin  
Bu ateşi cehennem neylerdin  
Hamamın mı vardır külhancı mısın

Hafâya çekilüb seyrana durdun  
Aklı ermezlerin aklını urdun  
Kıldan ince köprü yaptın da kurdun  
Akar suyun mu var bostancı mısın

↓ Bu kuşlara bedel bu yazı yaptın  
Evvel bahara karşı güzü yaptın  
Mizânı iki göz terazi yaptın  
Bakkal mısın yoksa dükkâncı mısın

Kazanlarda katranların kaynarmış  
Yer altında balıkların oynarmış  
On bu dünya kadar ejderhan varmış  
Şerbet mi satarsın yılanıcı mısın

Esirci misin koydun cehenneme arab  
Hoca mısın okur yazarsın kitab  
Aslın kâtib midir görürsün hisab  
İhtisâbın mı var yok hancı mısın

Yüz bin tamun olsa korkmam birinden  
Rahman ismi nazil değil mi senden  
Gaffâr - üz - zünubum demedin mi sen  
Afv et günahımı yalancı mısın

Beni afv eylersen düşen mi şandan  
Şahlar bile geçer böyle ısyandan  
Ne dökülür ne eksilir hazneden  
Bağışla kusurum haznedar mısın

Şahına düşer mi noksan görürsün  
Her gönülde oturursun yürürsün  
Bunca canı alup gene verirsın  
Götürüp getiren kervancı mısın

Bilirsin ben kulum sen sultanımsın  
Kalbde zikrim dilde tercemânımsın  
Sen benim canımda can mihmanımsın  
Gönlümün yarısın yabancı mısın

Beli delil eyler kendin söylersin  
İçerden Azmi' yi pazar eylersin  
Yücelerden yüce seyran eylersin  
İşin seyran kendin seyrancı mısın

**Eyvan:** Köşk — **Rahşan:** Parlak — **Cibril:** Cebrail — **Beytullah:** Tanrı'nın evi —  
**Hâfa:** Köşe, gizli yer — **İhtisab:** Vergi denetleyicisi — **Gaffar - üz zünüb:** Günahları  
affedici — **Carh, burc:** Yıldız kümesi.

## HAYDERİ

Şiirlerinde Divan tarzı havası egemen olan Hayderi'nin gerçek kimliği yaşamı bilinmemektedir. Doğum ölüm tarihleri ve yerleri belli değil. Şiirlerinde Batini görüşler egemen olan Hayderi yine şiirlerinden anladığımıza göre, Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî şairidir. İstanbul'ludur. Hasan Çelebi, Aşık Çelebi ve Ahdi Teskirelerinde hakkında bazı bilgiler bulunmaktadır. Aşık Çelebi:

"Haydari hakkında elimizde başkaca bilgi yoktur. Şiirlerine çağının yazma dergilerinde cönk defterlerinde rastlanmaktadır" der.

**Gevher-i zât-ı Huda'yız der nihan-ü aşikâr  
Bizim için çarh urur bu günbed-i niyli hisâr  
Bizdedir mevcud bişek yerde gökte her ne var**

Bu dizelerinde, ağdalı bir dille de olsa Hayderî şunları söyler:

"Tanrı'nın özünün incisiyiz, gizli açık bu. Bu dönen gök, bu mavi künbed bizim için bir hisar yapmaktadır. Yerde, gökte ne varsa bizdedir, bunda kuşumuz yok." diyen Hayderi, tanrı ile insanın bir olduğunu, bütün evrenin özünü insanın oluşturduğunu, insanın böyle bir varlık kimliği taşıdığını vurgularken insanla tanrı arasına dinlerin koyduğu uçurumların kaldırılmasını, bunun iki tarafında yararına olduğunu, konunun açıklığa kavuşmasını, konan örtülerin kaldırılmasını, her şeye usun ışığında çözüm bulunmasını öneriyor.

— 1 —

— Nesimi'nin gazelini tahmis —

Gör ne sultanız ki bi şek bendedir dünya bize  
Kulluğa bel bağlayuptur cümle - i eşya bize  
Oldu esrar - ı nihani serbeser peyda bize  
Çün ayan oldu rûmuz - i Allemel - esma bize  
Ruşen oldu nûkte - i sırr - ı şeb - i yeldâ bize

Gerçi biz üstad - ı aklız aşka müzdür olmuşuz  
Aşka yakın geldik ammâ cümleden dûr olmuşuz  
Kevkeb - i sa'dız güneş tek halka meşhur olmuşuz  
Zerre - i mihriz eğerçi matlâ' - ı nur olmuşuz  
Katre - i bahriz eğerçi mevcdir derya bize

Biz o canız ki menâhiden mutahhar düşmüşüz  
 Asgarız liken heme alemde ekber düşmüşüz  
 Ümmehatın zübdesiyez Hak'ka mazhar düşmüşüz  
 Yer ü gök keştidürür biz ana lenger düşmüşüz  
 Gör ne zatız kim bulunmaz bir dahi hemtâ bize

Gevher - i zat - ı Hudâ'yız der nihân ü âşıkâr  
 Bizim için çerh urur bu günbed - i niyli hisâr  
 Bizdedir mevcud bişek yerde gökte her ne var  
 Çâr - anâsırdır bizi surette kıldırın karâr  
 Yoksa ma'nada makam - ı kurb - i Hak'dır câ bize

Ey yüzü cennet boyun tûbâ dudağın kevseri  
 Şerbet - i lâ'linden içen cavidan olur diri  
 Kesme ol derya - yı rahmetten ümid ey Hayderi  
 Ey Nesimi gafil olma şol hümâyün şehperi  
 Dembedem kılur tecelli kaafadan anka bize

**Bende:** Kul — **Esrar - ı nihâni:** Gizli sırlar — **Şeb - i yeldâ:** En uzun gece — **Dûr:** Uzaklaşmak — **Kevkeb - i sa'd:** Kutlu yıldız — **Zerre - i mihr:** Güneşin bir parçası, ışınları — **Mutl':** Doğuş — **Katre:** Damla — **Mevc:** Dalga — **Keşti:** Gemi — **Menahiden mutahhar düşmek:** Pisliklerden arınmak — **Zübde:** Öz — **Ümmehât:** Dört ana = Şeriat, tarikat, marifet, hakikat — **Lenger:** Küpeşte — **Hemtâ:** Eş, benzer — **Çâr anâsır:** Toprak, su, yel, ateş — **Tûbâ:** Cennette bir ağaç — **Kevser:** Cennette bir havuz — **Bişek:** Şüphesiz — **Şerbet - i Lâ'l:** Kırmızı renkli içki, mecazen dudak — **Şehper:** Kuşkanadının en uzun tüyü — **Günbed - i niyli hisar:** Geceyi kuşatan gök — **Ca:** Yer, mevki, makam — **Cavidan:** Ölümsüz — **Nadan:** Gizli — **Kurb:** Yakınlık — **Gevher-i zatı:** Tanrının özü — **Nihan ü aşıkâr:** Gizli, açık — **Asgar:** Küçük — **Ekber:** Büyük — **Keşti:** Gemi — **Kurb:** Akraba — **Ce:** Makam.

— 2 —

Hamdülillah hâlıkın mahlukunun ma'kuliyiz  
 Yoluna can ile kurban olmuşuz maktuliyiz  
 Eşiğinde gerçeğin ikbâl ile makbuliyiz  
 Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Safi altun gibi aşk ile sızub kal olmuşuz  
 Kil ü kali terk idüb can ile pür hâl olmuşuz  
 Terk ü tecrid ü kalender gerçek abdal olmuşuz  
 Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Astân - ı evliyâdan yüzümüz hak eyledik  
Arıdub zerk u riyâdan kalbimiz pâk eyledik  
Yüzümüz hak işimiz pak sinemiz çâk eyledik  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Vuslatullahtır işimiz hâ bitüb hâ bitmeziz  
Gerçeğin emretmediği yola hergiz gitmeziz  
Ta ölünce astânın bekleriz terk etmeziz  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Hak - i payi gerçeğin ruy - i siyahımızdırür  
Vech - i paki kıblegâh ü secdegâhımızdırür  
Can ü dilden bendesiyüz padişahımızdırür  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Derdine tiryak olur kim nuş ederse zehrimiz  
Yapumuz pek çekmez münkir münafık kahrımız  
Kani'üz Nahn - ü kasemnâya fakirlik fahrımız  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Tac ü hırka yok deyen hırka kanaattir bize  
Tac - ı Rabbani örümek bunda adettir bize  
Evliyanın himmeti ayn - ı inâyettir bize  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Mest - i aşkız sanma ey zâhid bizi ayıklar  
Geçmişiz zerk u riyadan aşık - ı sadıklarız  
Kesreti dilden giderdik vahdete aşıklarız  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Zâl - i dünyanın zebunu olmadık merdaneyiz  
Aşk camından bugün lâya'kil ü mestaneyiz  
Aşınamız evliyâdır halk ile bigâneyiz  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Pirimiz kutb - i Hudâ'dır Ahmed - i Muhtar - ı Hak  
Nakşını tasvir edindik seyrimiz didâr - ı Hak  
Mest - i lâya'killeriz nuşeyleriz esrar - ı Hak  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Fırsatıdır hayr - ü şerrini yakagör **Haydari**  
Niçe yellersin bu dâr - ül - gafilinde serseri  
Hamdüllilâh bize rehber oldu ol din serveri  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Evliyâdır nefheden ü söyleden bu sözümüz  
 Evliyâdır aşk ile maskur eden mesturumuz  
 Evliyâdır dilde nutkumuz u gözde nurumuz  
 Valih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

**Halık:** Yaradan — **Maktul:** Katledilmiş, öldürülmüş — **Valih ü sermest ü hayran:** Kendinden geçmiş bir durumda — **Kal olmak:** Erimek — **Kil ü kal:** Dedikodu — **Terk ü tecrid:** Her şeyden soyutlanmak — **Astân:** Büyük tekke — **Hâk:** Toprak — **Zerk u riya:** Yalan ve iki yüzlülük — **Vuslatullah:** Tanrı'ya kavuşma — **Hergiz:** Asla — **Ruy - i siyah:** Kara yüz, günah — **Tiryak:** Panzehir — **Nahn - ü kesemna:** Rızıkların üleştirildiği zaman — **Kesret:** Çokluk — **Vahdet:** Birlik — **Aşına:** Tanıdık — **Bigâne:** İlgisiz — **Dar - ül gafilin:** Yalancı, bilmez, Galet yurdu — **Meskur:** Zikr edilen, anılan — **Mestur:** Yazılmış veya saklanmış — **Nuşeylemek:** İçmek — **Sermest:** Sarhoş, esrük — **Nefh:** Yayan — **Maskur:** Cilalı — **Valih:** Şaşırılmış — **Çâk:** Yırık, yarık — **Çakeri:** Kul — **Riya:** İki yüzlü — **Zebun:** aciz, güçsüz — **Yeler:** Ataklık yapar — **Zeban:** Dil — **Ateş zeban:** Uzun dullu — **Mahluk:** Yaratılan varlık — **Zal:** İhtiyar, zalim — **Zebun:** Güçsüz — **La'ya'kil:** Dalgın, sarhoş, sızma — **Kesret:** Çokluk.

— **Tarikatte Riyazet:** Bektaşilerin anlatımıyla, "riyazât" karşılığı olan "hesaplama" kelimesinden gelmektedir. "Vicdanı terazide olmak" anlamını vurgulamaktadır. Diğer tarikatler, az yemek, az uyumak, vb. gibi uygulamalarda bulunurlarsa da Bektaşilerin böyle düşünmediği belirtilir. "Bektaşiler, Riyazet'i, 'kendi vermiş olduğu abdestine sadakat' olarak algılar" denilmektedir. Riyazet, ifrattan kurtulmak, aşırıktan kurtulmaktır, demektirler.

— **Makalât:** Hacı Bektaş'ın arapça olarak kaleme aldığı yapıtının adıdır. Aslı, bugüne ulaşmamışsa da, XIII. - XIV. yüzyılda Said Emre tarafından düzyazı, XV. yüzyılda Hatiboğlu tarafından nazım olarak türkçeye çevrilmiştir.



## SEHER ABDAL

Gerçek kişiliği, kimliği, doğum ve ölüm tarihleri ile gerçek adı ve eserleri bilinmiyor. Battal Gazi'yi pir tanıyan Urum Abdallarındandır.

Değişik yazma dergilerde şiirleri bulunan Seher Abdal, onaltıncı veya onyedinci yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanıdır. Bununla birlikte teskirelerde yaşamına ilişkin hiç bir bilgi bulunmuyor. Çok başarılı manzumeleri var. Çoğunlukla şiirlerinde aruz ölçüsünü kullanmıştır.

İnkılâp müzesinde 479 numarada kayıtlı kitapta, bir nefesi bulunmaktadır.

Şiirlerinde Noktavi'lik inancı egemendir. Ancak Ali soyuna karşı da derin bir saygı beslediği hemen görülen bir gerçektir.

**"Erişti Fazl - ı yezdani bize evlad - ı Haydır'den**

diyerek, tinsel esini, erdemi Ali soyundan aldığını gösterir.

**"Her işe Allah adın edelim yad  
Kılalım Mustafa Medhini bünyad"**

dizeleriyle başlayan uzun şiirinde de on iki imamı över, yüceltir.

**Hasan'dır gönlümün tahtında sultan"**

diyerek, inancına damgasını vurur. Dili ağırdır. Ama kimi yerde çok akıcı, açık, kimi yerde büsbütün karmaşık bir söyleyişe bürünür.

**Alıp nuş eyledik vahdet meyin saki - i kevserden**

dizesinde de varlık birliği inancını dile getirir.

**Gene seyyah oluben destime aldım teberi  
Gene ben azm - ı diyar etmeğe kıldım seferi  
Dün ü gün ah çekerek yarımı buldum seheri**

**Tevbeler bir daha ben kimseye etnem keder  
Yüri ey zülfi siyah noktadan aldım haber**

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Virdi zebanım zıkr - i Hudâ'dır  
 Sanma bu canım mürğ - i hoş elhan  
 Na't - i Nebi'dir mehd - i Ali'dir  
 Şah - ı Velî'dir can ile canan

Şah - ı cihanım ruh - i revanım  
 Cism ile canım din ü imanım  
 Şah - ı muallâ aliyyül - a'lâ  
 Mevli - i Mevlâdir Hâdi - i Rahman

Şah - ı muzaffer Hazret - i kanber  
 Haşr gününde saki - i kevser  
 Şah - ı velayet nur - i hidayet  
 Keşf ü kerhamet huccet ü bürhan

Canı nebinin serveri dinin  
 Rehberi oldu ehl - i yakinin  
 Ol veliyullah mazhar - ı Allah  
 Oldu hakikat cümleye irfan

Şah - ı şeriat mir - i tarikat  
 Oldu İmam - ı ehl - i hakikat  
 Şahid ü meşhud âbid ü ma'bud  
 Cümleye maksud server - i merdan

↓ Hayder - i safder Şebbir ü Şübbir  
 Zeynelabâ'dır Bâkır ü Ca'fer  
 Kâmil ü alim ilm ile kaim  
 Musi - i Kâzım Şah - ı Horasan

Şah - ı cihandır ayn - ı ayandır  
 İlm - i ledünne gevher - i kâdır  
 Oldu Taki'din Şah Naki'den  
 Şah Askeri'den Mehdi - i devran

Al - i Ali'yi eyle tevellî  
 Sevmeyene sen söyle teberri  
 Nakış u ahmak batıl - ı nâhak  
 Kafir - i mutlak Şimr ile Mervan

Düşme gümana varma yabana  
 Eyle tevellâ şah - ı cihana  
 Cism ile canda sakla bu tende  
 Zerrece sende kalmaya isyan

Seyyid - i Gazi merd - i Hicazi  
 Hazret - i Hak'ka geçti niyazı  
 Katil - i küffar Hayder - i Kerrâr  
 Oldu bu halka rahmet - i Rahman

Ey Seher Abdal cümle bu ahval  
 Ede hidayet keşf ola ahval  
 Çekme melâmet ere selâmet  
 Kıldı inayet Hazret - i Sultan

**Vird** - i zebânım zıkr - i Hudâ'dır: Tanrı'nın adı dilimden düşmez — **Mürğ** - i hoş elhan: Şakıyan kuş — **Na't**: Peygambere övgü olarak yazılan şiirler — **Medh**: Övgü — **Ruh** - i revan: Sevgili, akan ruh — **Mualla**: Yüksek — **Aliyyül - alâ**: Yücelerin yücesi — **Mevlâ**: Efendi — **Hâdi** - i **Rahman**: Merhametiyle doğru yola letici, Tanrı — **Haşr günü**: Kıyamet gününde insanların tekrar dirilip, Arasat meydanında toplanması — **Şahid ü meşhud**: Tanık ve tanıklanan — **Abid ü ma'bud**: Tapan ve tapılan — **Safder**: Savaşta safları yaran — **İlm** - i **ledün**: Gizli ilimler, Hızır peygamberin ilmi — **Güman**: Şüphe — **Melâmet**: Kınama, üzüntü — **Selamet**: Esenlik — **Hidayet**: Yardım, iyilik.

Her işde Allah adın idelim yad  
Kılalım Mustafa medhini bünyad  
Muhibb - i Murteza'yız abd - i evlad  
Bil ey mü'min olasın gamden azâd  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Hasen'dir gönlümün tahtına Sultan  
İmam - ı mukteda - yi kâmil insan  
Hakikat aleminde can ü canan  
Bilin kimdir diyem ey kâmil insan  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Pederdir Şah Zeynel'abidin'e  
Erenler serveri ehl - i yakine  
Gerektir can ü dilden ehl - i dine  
Kul olmak kanberi'nin kanberine  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Muhammed Bâkir'e abd olduk ey yar  
Getürdük can ile ol şaha ikrâr  
Cihanda yok bulardan gayri deyyâr  
Bu medhi söylerim dilimde tekrar  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

İmam - ı Ca'feri kân - ı hakikat  
Anın fermanıdır ilm - i şeriat  
Ki nutkundan zuhur etti tarikat  
Hem oldur menba' - i Hakikat  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

İmam - ı Kâzım'dır İbn - i Ca'fer  
Odur mü'minlere hâdi - i rehber  
Okur ins ile cin medhin serâser  
Resul evladıdır hem medh - i Hayder  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

↓ Ali Musa Rıza'dır Heştüm - i pâk  
Anın aşkına seyran eyler eflâk  
Kıl ey mü'min bu yolda canını hak  
Bilin kimdir bulâr ey ehl - i idrâk  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Matla'ı seha sahib - i Cud - u Kerem  
İmam - i pişüvâdır her dü alem  
Habib - i ias ü cin sertac - ı adem  
Ana biat kılanlar çekmeye gam  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Naki'dir sahib - i sırr - ı velayet  
Hem oldur kaşif - i tefsir - i ayet  
Velayet menba'dır bi nihayet  
Bu söz mü'minlere gayre inayet  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Hasen - i Askeri'dir pişüvamız  
İmam - ı muktedadır rehnümâmız  
Çerağ - ı alemi bedr - i düçamız  
İmam - ı din şehid - i Kerbelâ'mız  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Muhammed Mehdi'dir hak hucetullah  
Yakindir kim zuhur ede ki ol şah  
Bu alem halkı ola cümle âgâh  
Sücut ide yüzüne mihr ile mâh  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Gel ey mü'min tevellâ şaha eyle  
Teberrâ düşmen - i evlada eyle  
Huda Kur'an içinde dedi bile  
Var imdi can ile bu medhi söyle  
Hüseyn ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Yezid'e sad hezâran lâ'net - i Hak  
 Hani Mervân ü Şimr - i nas - i mutlak  
 Şehid eylediler evladı nâhak  
 Şehidler serveri sultan - ı ber hak  
 Hüseyin ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
 Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

Keremli hacedir Şah - ı velayet  
 Niyaz ile temenna kıl be - gayet  
 Erişe ey **Seher** vakt - i hikayct  
 Kaçan yad olsa ismi er salevat  
 Hüseyin ibn - i Ali sırr - ı Hudâ'dır  
 Habib - i nur - i çeşm - i Mustafa'dır

**Yad: Anma — Nahak: Haksız yere — Abd: Kul — İbn: Oğul — Habib: Sevgili —**  
**Nur - i çeşm: Göz nuru — Mukteda: Uyulması gereken — Ehl i yakın:**  
**Gerçekleri gereği gibi bilen — Kân: Cevher, maden — Menba': Kaynak — Eflak:**  
**Yıldızlar — Hâk: Toprak — Pişüva: Önder — Rehnümâ: Yol gösteren —**  
**Hüccetullah: Tanrı'nın belgesi — Sücud: Secde — Mihr: Güneş — Mâh: Ay —**  
**Tevellâ: Hz. Peygamberi ve soyunu sevmek — Teberrâ: Hz. Peygamber ve soyuna**  
*düşmanlık edenleri lanet ile anma.*

— 3 —

Erişti Fazl - ı Yezdani bize evlad - ı Hayder'den  
 Alıb nuş eyledik vahdet meyn Saki - i Kevser'den

Resul'e her kim ümmettir sever evladını Şahın  
 İkisi nur - i vahiddir olur bir pâkı gevherden

Ben ol şehrim dedi Seyyid Ali'dir Bâbuhâ yâ'ni  
 Anınçün bil zuhur etti Muhammed Ali ol dürden

Ali'ye sıdk ile candan eğer tasdik kıldınsa  
 Şefaât ola mahşerde sana Şebbir ü Şebber'den

İmam Zeynelâbâ'dan Bâkir oldu mürşid - i kâmil  
 Eğer hak mezheb istersen yüzün döndürme Ca'fer'den

Bilin Musi - i Kâzım'dan erer maksuda her talib  
 İmam - ı haştürn ol şah - ı Horasan nesl - i Hayder'den

Taki'ye sıdk ile her kim gönül verdiyse ey âkıl  
 Naki'den feth ola ma'na hidayet ire Asker'den

Muhammed Mehdi'dir hatm - i İmam olıcağız zahir  
 Cihanda kalmaya bir şey Yezid ü gebr ü kâferden

Bu zulmatın sıfatından eğer kurtulmak istersen  
 Fena dünyayı terk eyle elin çek sim ile zerden

Koyub bu şehir - i âfâkı beka mülküne azmeyle  
 Erişe şerbet - i Bâki sana saki - i Kevser'den

Feda kıl canını Şah - ın yolunda ey Seher ta kim  
Mevali meşreb ol ismin yuyulmasın bu defterden

Teberrâ eyle müşrikten hezâran can ile daim  
Tevellâ eyle ey mü'min gelüb Mevlâ - yı Kamber'den

**Fazl - ı Yezdân:** Tanrı'sal erdemlik — **Nuş - etmek:** İçmek — **Saki - i Kevser:** Hz. Ali — **İkisi nur - i vahiddir:** "Lâhmike lehmi, Demmike demmi, Nurike nuri" veya "Ene min nuri vahid" hadisine işarettir — **Ben ol şehrim dedi:** "Ene Medine - tül - ilm ve Ali bâbuha = Ben, ilim şehriyim, Ali, onun kapısıdır." Peygamberin şerefli hadisine işarettir. — **Der: Kapı:** — **İmam - ı Heştüm:** Sekizinci imam — **Zulmât:** Karanlık — **Fena dünya:** Fani dünya — **Hezâran:** Binlerce — **Afak - ı beka:** Ölümsüzlük ufukları. — **Sim ile zer:** Gümüş ile altın — **Şehr - i âfâk:** Görünen alem — **Baka:** Ölümsüzlük alemi — **Müşrik:** Tanrı'ya ortak koşan — **Kamber:** Hz. Ali'nin kölesi — **Hezaran:** Bin kez — **Şerh:** Açıklama — **Gerd:** Toz, toprak — **Mevali:** Köle — **Meşreb:** Huy, tabiat.

— 4 —

Ol server - i Sultan - ı cihan şah - ı muzaffer  
Ya'ni ki Ali vali - i Hak Saki - i Kevser

Kevser'den eğer nuş edeyim der isen ey can  
Dergâh - ı muallasın koy can ile bin ser

Ser saklama sır sakla eyâ mü'min - i sadık  
Rahında Ali'nin olagör sıdk ile çâker

Çâker ola iskender ü Cemşid ü Feridun  
Şol kimseye kim Şah'a ola bende - i kemter

Efserdir eğer ister isen menzil - i âli  
Gel levh - i dilin üstünde ur sikke - i Hayder

Hayder'dir, eyâ bil ki imameyn - i şehideyn  
Ya'ni ki Hasen biri Hüseyin Şebbir ü Şebber

Şebber şeh - i adilden ü hem Zeyn - i abâ'dan  
Ferzend - i hakikat biliniz Bâkır u Ca'fer

Ca'fer bize sultan - ı cihan oldu bu yolda  
Hem server - i din Musi - i Kâzım şeh - i azher

Azher olasın gün gibi alemde - i mü'min  
Ger ola sana şah - ı Horasan reh ü rehber

Rehber dahi Hak miri Taki Şah Naki'dir  
 Oldu dü cihan içre Hasen Askeri server  
 Asker olasin sıdk ile Mehdi - i zarnane  
 Tut kavlini Şah'ın kim odur şafi' - i mahşer  
 Mahşerde eğer ister isen fırka - ı naci  
 Gel ey Seheri mehd - i Ali söyle seraser  
 Senden ne için havf idesin zahir ü batın  
 Şemşir sözün Harici'nin bağrına hançer

**Dergâh - ı mualla:** *Yüce dergâh* — **Râh:** *Yol* — **Çâker:** *Hizmet eden* — **Keimter:** *Zavallı* — **Efser:** *Tac üzerine koyulan inci* — **Levh - i dil:** *Gönül levhası* — **Sikke - i Hayder:** *Bektaşî tacı* — **Fezent:** *Oğullar* — **Havf:** *Korku* — **Şimşir:** *Kılıç* — **Server:** *Başbuğ* — **Azber:** *Ateş* — **Seraser:** *Baştan başa* — **Mir:** *Emir, amir* — **Azher:** *Apacık* — **Şafi-i mahşer:** *Kıyamet günü, şefa'at eden, yalvaran* — **Seraser:** *Baştan başa.*

— 5 —

Yine seyyah oluben destime aldım teberi  
 Yine ben azm - ı diyar etmeye kıldım seferi  
 Dün ü gün ah ederek yarimi buldum seheri  
 Münkirin taşına ben gerçi ki kurdum siperi  
 Tövbeler bir dahı ben kimseye etmem kederi  
 Yürü ey zülf - i siyeh noktadan aldım haberi  
 Oluban ehl - i hicab kimseye halim deyəmem  
 Çekerim her ne olur köhne salim giyemem  
 Vaizin pendini ben anlıyamam belliyemem  
 Yari idrak edemem fark - ı adü eyliyemem  
 Tövbeler bir dahı ben kimseye etmem kederi  
 Yürü ey zülf - i siyeh noktadan aldım haberi  
 Varalım Ka'be - yi uşşaka tavaf eyliyelim  
 Dem alıp menzil edip devr - i arâf eyliyelim  
 Silelim gönlümüzü su gibi saf eyliyelim  
 Oturup meclise yaran ile lâf eyliyelim  
 Tövbeler bir dahı ben kimseye etmem kederi  
 Yürü ey zülf - i siyeh noktadan aldım haberi

Ederiz şükr - i Hüdâ fahr ile bulduk bu demi  
Giderek arttırır ol Bari Hudâ mertebemi  
Tarf - ı Hak'ta olagör bak nice eyler keremi  
Varalım kırklar ile eyliyelim aynı cemi

Tövbeler bir dahı ben kimseye etmem kederi  
Yürü ey zülf - i siyeh noktadan aldım haberi

Her ne buldumsa gönül cümlesi ademde imiş  
Şeş cihet anlıyamam ye's ile matemde imiş  
**Seher Abdal'** da Hüda hem demdir demde imiş  
Dert ile mihnet ile yar ile bir Cemde imiş

Tövbeler bir dahı ben kimseye etmem kederi  
Yürü ey zülf - i siyeh noktadan aldım haberi

**Tavaf:** Ziyaret etme — **Mertebe:** Mevki, orun — **Şeş:** Altı — **Ye's:** üzüntü — **Dest:** El — **Teber:** Kılıç — **Salim:** Sağ, sağlam — **Pend:** Söz — **Devr-i araf:** Örfler çağı — **Tart:** Bakış — **Matem:** Yas — **Matla-ül ehvar:** Nurların çıkış yeri — **Devr-i araf:** Örfler çağı — **Tarf:** Bakış — **Matem:** Yas.

— **Nokta:** Seher Abdal'ın noktaî tarikatına yöneldiğini tanıtmaya yazımızda söz ettik. Öyleyse tarikat olarak Noktacılık nedir? sorusunu yanıtlamaya çalışalım.

Tasavvuf ehli sofulara göre nokta, harflerin başlangıcı ve sonudur. Çizgi noktaların yinelenmesinden meydana gelir. Bütün harflerde noktanın dağılmasından ve yayılmasından dolayı oluşur. Bu duruma göre harflerin hepsi de noktadır. Öyleyse bütün harfler bir noktadan ibarettir. Nitekim bütün evren, varlık suretleri, her an Tanrı'nın = mutlak varlık- 'ın bilgisinden yansır (taayyün eder). Bu helirme, oluşma varlıkların ortaya çıkmasına (zuhuruna) neden olur. Bu yüzden, gerçekte evren "Taayyün - ı Zatî" nin yokluk aleminde zuhurundan (görünmesinden) ibarettir. Bir başka söyleyişle, Tanrı'nın zatına (kişiliğine) ait sıfatı (niteliği) olan bilgisinden belirir, bu varlık (alemin varlığı) görelî (izafî) varlıktır. Aslında gerçek varlık, ancak Tanrı'nındır. İşte nokta o « Zatî taayyündür », evrense harflerdir. Seher Abdal yukarıda sunduğumuz müseddesinin yinelenen ikilisinde:

Tövbeler bir dahı ben kimseye etmem kederi  
Yürü ey zülf - i siyeh noktadan aldım haberi

der.

Ünlü Esrar Dede de Tanrı bilgisini noktaya benzeterek:

Sa'y ile eyleyüben nokta - i ilmi teksir  
Eyledim bir nice dem ders - i fenayı tekrar

derken "Bilgi noktasını, çalışıp çoğaltarak bir nice zaman sürecinde bir nice soluk ile yokluk dersini yineledim, durdum" düşüncesini şiirleştirdi.

Nokta Arapça kökenli bir sözcük. Bu söz yer, durak, özen gösterilecek yer, dikkat edilmesi gereken yer, bir yolun sonu, iki çizginin kesiştiği, birleştiği yer anlamında kullanılır. Bir yazıda aynı şekildeki harflerin üstüne, altına kalem dokundurularak konan, harfin okunuşunu değiştiren karaltı anlamına da gelir. Felsefe olarak herşeyin başlangıcını vurgulamayı amaçlar.

Hz. Ali "Dört kitabın anlamı Kur'anda, Kuran'ın gerçeği Yasin'de, Yasin'in özü Fatiha'da, Fatiha'nın hakikati Bismillahirrahmanirrahim'de, besmelenin anlamı «B» harfinde gizlidir. Ben de « B » harfinin altındaki noktayın" der. Noktavilik, kaynağını bu sözden alır. Herşeyin noktadan başlayıp oluştuğunu savunur. Başlangıç noktadır, sonda nokta olacaktır. Herşey Ali ile başlar. Ali ile de bitecektir. Nokta vilik Batınlığın ebcedçiliğine yakın durur. Noktavilik bir öğreti olarak ortaya çıkmış, zamanla yakın durduğu Alevilik, Bektaşilik içinde eriyip kaybolmuştur. Ünlü önder ve temsilcileri yoktur.

**Tarikatte Semah:** Her tarikatte bir semah olduğunu belirterek, Bektaşilikte, diğer pek çok tarikatteki gibi müzik eşliğinde yapılan hareketlerden oluşan bir semah olmadığını, Kutsal Tören'in bitiminde (meydanda) "Mukabele ayini" denilen bir semah şekli olduğunu belirtmektedirler. "Bununla beraber, bazan bir köyde nüfusun çoğunluğunun Bektaşî olması sonucu, eğer bu köye Bektaşî köyü dersek, o yörede yapılan yerel halk dansları da bir çeşit semah gibi algılanmıştır. Bunlar daha çok Türkmen köyleridir. Balım Sultan erkannamesi Semah'a ait bir madde vermediği için bu tür hiçbir semahda da, birlik yoktur. Her köy kendine göre bir semah düzeni kurmuştur" şeklinde bilgi verilmektedir.



## KANBERİ

Gerçek kimliği, asıl adı, doğum - ölüm tarihleri ve yerleri, eserleri hakkında elimizde yeterli bilgi ve belge olmayan Kanberi, Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanıdır. Bir çok yapıtlarında "Vahdet - i vücud", yani varlığın birliği felsefesini dile getirmiştir. Bununla birlikte kimi deyişlerinde, Hurufî ve Alevî inancı ilkeleri açıkça görülür. Aruz ölçüsünü ustalıkla kullanmıştır. Çağı Bektaşî dergilerinde ve cönk defterlerinde bir çok deyişi vardır. Yaşamı hakkında bütün bilinen bundan ibarettir.

— 1 —

Ey şeh - imülk - i velayet vey Hak'ın kudret eli  
Asitânın Ka'besine yüz sürüp dedik beli  
Ravza mıdır eşiğin ya bâğ - ı Rıdvanın güli  
Medhin okur can ü dilden her seher can bülbüli  
Esselâm ey hâdi - i râh - ı Huda nesl - i Ali  
Esselâm ey kutb - i alem Hacı Bektaş - ı Veli

İktida etsin sana alemde rehber isteyen  
Eşiğinde hizmet itsin ab - ı kevser isteyen  
Himmetin bahrine dalsın dürr ü gevher isteyen  
Bir tavaf etsin kapunu hacc - ı ekber isteyen  
Esselâm ey hâdi - i râh - ı Huda nesl - i Ali  
Esselâm ey kutb - i alem Hacı Bektaş - ı Veli

Nur - i Hak'dır mutlaka âbâ vü ecdadın senin  
Ol sebepten rah - ı Hak'dır daim irşâdın senin  
On sekiz bin alemin zikridürür yadın senin  
Hem nida geldi Hüda'dan yad edüb adın senin  
Esselâm ey hâdi - i râh - ı Huda nesl - i Ali  
Esselâm ey kutb - i alem Hacı Bektaş - ı Veli

Paye - i na'leynine bâlâ - yi arş oldu makar  
Emrin ile esb - i tâzi tek revan oldu hacir  
Kuvvetinle çün şitada meyve yetirdi secer  
Tâbi' - i hükmün olubdur cümle alem serbeser  
Esselâm ey hâdi - i râh - ı Huda nesl - i Ali  
Esselâm ey kutb - i alem Hacı Bektaş - ı Veli

Astân - ı izzetinden evliyadır mu'tekif  
 Anların nutkudürür fehvâ - yi sırr - ı Levkeşif  
 Mu'cizenle dine geldi nice cins - i muhtelif  
 Ferd ü yektasın velayet içre hem tacın elif  
 Esselâm ey hâdi - i râh - ı Huda nesl - i Ali  
 Esselâm ey kutb - i alem Hacı Bektaş - ı Veli

Mustafa'nın sırrısın hem Şah - ı Merdan oğlusun  
 Şebber ü Şübber İbdhad - ı nur - ı Yezdan oğlusun  
 Bâkır u Ca'fer ki Hak'kın hâs Sultan oğlusun  
 Hazret - i Kâzım dahi Şah - ı Horasan oğlusun  
 Esselâm ey hâdi - i râh - ı Huda nesl - i Ali  
 Esselâm ey kutb - i alem Hacı Bektaş - ı Veli

Şeh Taki va ba Naki nur - i Hudâ'nın hakkiçün  
 Askeri vü Medhi - i sahib zamanın hakkiçün  
 Sure - i Tâhâ vü Yâsin Hel etâ'nın hakkiçün  
 Rahmet eyle Kanberi' ye hanedâ'nın hakkiçün  
 Esselâm ey hâdi - i râh - ı Huda nesl - i Ali  
 Esselâm ey kutb - i alem Hacı Bektaş - ı Veli

**Esb-i tazi:** At koşturucu — **Had-ı rah:** Doğru yol gösterenin yolu — **Asitân:** Büyük Tekke, Buradaki anlamı: Hacı Bektaş - i Veli dergâhı, Pir evi — **Ravza:** Bahçe — **Bağ - ı Rıdvan:** Cennet bağı — **Kutb - i alem:** Evliyalığın en yüksek derecesi — **İktida:** Uymak — **Rehber:** Kılavuz — **Tavaf:** Dolanma, etraftı dolanma — **Esb - i tazi:** Yarış atı — **Abâ vü ecdad:** Atalar — **Paye:** Aşama — **Na'leyn:** İki nalın, takunyalar — **Revan:** Yürüyen (Burada Hacı Bektaş Veli'nin, duvarı yürütmesi ve taşları tanıklık için çağırması anlatılıyor). — **Şitâ:** Kış, (Burada: Hacı Bektaş Veli'nin, zemheride elma devşirmesi anlatılıyor). — **Levkeşif:** Hz. Ali'nin bir yüce sözü "Levkeşef el anke gıtake fe basirekel yevme - hadid = Eğer aradan perde kalkarsa, benim Tanrı hakkındaki bilgim asla değişmez." — **Tac - ı Elif:** Hacı Bektaş Veli'nin giydiği tac, Lengeri dört kubbesi iki parçalı beyaz keçeden yapılmış bir başlık. — **Şebber ü Şübber:** Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin — **Mutekif:** İtikata giren, çileye soyunan — **Makar:** Karargah, merkez, ocak.

— 2 —

Asumânın haveridir ol Muhammed Mustafa  
 Mehcebin oldu birisi ya'ni Şah - ı Murteza  
 Birine dedi Habib'im biri arslanım Huda  
 İkisi bir nur - i Hak'dır öyle bil ey pür safa  
 Ol Ali'dir pişvâ - yi evliyâ vü enbiyâ  
 Anın içün dedi İsa İncil'inde İlyâ

Padişah - ı alem oldu cismini can eyledi  
Bu cihan sultanların kendüye ferman eyledi  
Suret - i ademde kendin gördü pinhan eyledi  
Yer yüzüne geldi ismin Şah - ı Merdan eyledi  
Ol Ali'dir pişüvâ - yi evliyâ vü enbiyâ  
Anın içün dedi İsa İncil'inde İlyâ

Hak teâlâ varlığını verdi çün âb ü gile  
Ailemel - esmâ'yı külli yazdı hem levh - i dile  
Her gelen Peygamber ile rehnüma oldur bize  
Kudretinin binde birin söylesem gelmez dile  
Ol Ali'dir pişüvâ - yi evliyâ vü enbiyâ  
Anın içün dedi İsa İncil'inde İlyâ

Çıktı Mi'rac'a Muhammed gördü arslanı Ali  
Cebrail'e sordu ol dem dedi kimdir bu veli  
Cebrail ver hatemini bulmak istersen yolu  
Vardı Ahmed gördü anda söyleyen şahın dili  
Ol Ali'dir pişüvâ - yi evliyâ vü enbiyâ  
Anın içün dedi İsa İncil'inde İlyâ

Kurretül'ayn ol Hasen'dir hem Hüseyin - i Kerbelâ  
Alemin çeşm ü çerağı Şah Ali Zeyn - el - abâ  
Bâkır u Sadık benam ol sırr - ı şah - ı evliya  
Kim anın şanında Hak'tan nazil oldu hel - etâ  
Ol Ali'dir pişüvâ - yi evliyâ vü enbiyâ  
Anın içün dedi İsa İncil'inde İlyâ

Musi - i Kâzım hakikat ilminin deryasıdır  
Muser - Rıza zat - ı Hak'kın allemel'esmâ'sıdır  
Şeh Taki kim Mustafa'nın sırr - ı mâevâsıdır  
On sekiz bin alemin hak bilmiş a'lâsıdır  
Ol Ali'dir pişüvâ - yi evliyâ vü enbiyâ  
Anın içün dedi İsa İncil'inde İlyâ

Şeh Naki vü Askeri'nin olmuşumdur ben kulu  
Şeh Muhammed Mehdi'ye hem demişimdir ben beli  
Hacı Bektaş - ı Veli'ye Kanberi sundu eli  
Zâhir ü batında kendin söyleden dilden dili  
Ol Ali'dir pişüvâ - yi evliyâ vü enbiyâ  
Anın içün dedi İsa İncil'inde İlyâ

**Benam:** Ünlü, meşhur — **Hâver:** Doğu — **Mehcebin:** Ay yüzlü — **Pişüva:** önder — **Pinhan:** Gizli — **Ab ü gil:** Su ve toprak — **Allemel - esmâ:** Tanrı adları sıfatları — **Levh - i dil:** Gönül levhası — **Rehnüma:** Yol gösteren — **Hatem:** Yüzük — **Kudretül'ayn:** Göz nuru — **Çeşm:** göz — **Hel Eta:** Gaşiye suresi l'inci ayet, Hz. Ali'nin adı — **Beli:** Tanrı'nun elest bezminde, ruhlar meclisinde tüm ruhlara "ben sizin Rabbiniz değil miyim" diye sorması üzerine ruhların hep birlikte "evet, (Beli) Rabbimizsin" demelerini özgürsel olaylarda da bağlantılıyor. Mehdi'nin kıyametten önce gelip dünyada adil bir düzen kuracağına inanıldığı anlatılmak isteniyor. — **Zahir - batın:** İç ve dış, dünya ve ahiret, gizli ve aşikar gibi zıt ikilemi, ikiliği vurgulamak için kullanıyor — **Gil:** Balçık — **Nazil:** İnme — **Asumanın haveri:** Gündoğusunda, gökyüzü, semanın doğusu — **Sırr - ı maeva:** Tanrı'nın sırrı.

### İLGİLİ KAVRAMLAR

1 — **NAZARIM:** Bektaşî hitap terimlerinden. Nazar 'görme' kelimesinden gelmektedir. Bir Bektaşî karşısında konuştuğu kişiye (gördüğü takdirde) çoğu kez "Nazarı" diyerek hitap eder. Görmediği durumlarda (indirekt) kullanılmaz.

2 — **CAN:** Çoğul kullanımda "Canlar" olarak geçer. İhvan'dan birinden söz ederken, diğer bir deyişle bir Bektaşî diğer bir Bektaşî'den söz ederken genellikle isminin arkasına 'Can' takısını ekleyerek bahseder. Örneğin, falanca Can, Ahmet Can gibi. Mürşide hitapta bu terim kullanılmaz.

3 — **ERENLER:** Bektaşî hitap terimlerinden. 'Can' gibi ihvandaki kişilerin isimlerinin arkasına takı olarak kullanılır. Mürşid için de kullanılabilir. Babaerenler, Dedebabaerenler, Halifebabaerenler, gibi. "Er kişi" (eğitilmiş kişi) anlamını içermektedir.

4 — **HAK:** Allah'ın isimlerinden biridir. 'Gerçek' anlamındadır. 'Hak erenler' terimi de 'Gerçek erenler' anlamında kullanılır.

5 — **DESTUR:** İzin ve ruhsat anlamlarında kullanılır.

## HAYALİ BEĞ

Vardar'a bağlı Yenice'de doğdu. Erken yaşlarda Alevi - Bektaşî topluluğuna katıldı. 1557 yılında Edirne'de öldü. Sadrazam İbrahim paşadan yakınlık gördü.

Gerçek kimliği tam olarak bilinmiyor. Asıl adı Mehmettir. Doğum yeri ve tarihleri belli değil. Onaltıncı yüzyılda yaşamış, hem divan, hem de Bektaşî şairlerindendir. Genç yaşlarında Baba Ali Mest'den el almıştır. Bilindiği gibi Baba Ali Mest veya Mest Ali Baba adıyla ün yapmış olan bu Bektaşî azizi, Mısır'daki Kaygusuz Abdal dergâhının altıncı postnişinidir. Hayali'nin kendine özgü buluşları, yaratıcı gücü, açık söyleyişi, akıcı bir dili vardır. Divanı Kültür Bakanlığınca yayınlanmıştır. Bir süre saray çevresine alındı. Kanuni Süleymanın ilgisini çekti. Sancakbeyi oldu.

Sehi ve Latifi tezkirelerinde de Bektaşî olduğu bildiriliyor. Sütlüce'deki Cafer Abâd dergâhına devam etmiştir. Ama bu dergâhtan bu gün hiç bir iz kalmamıştır. Buradaki yâ-tırların kabir taşları bile çalınmıştır. Dili yer yer akıcı, yer yer ağdalıdır. İnce buluşları, sevecen bir söyleyişi vardır.

Güçlü bir divan şairi olan Hayali kendine özgü bir dünya yaratmıştır. Çokluk yeni imgeler, düşsel görüntüler, süslü deyişler oluşturmaya yatkın olan Hayali'nin şiirinin oda-ğında sevgi (aşk) bulunur. Bütün buluşları, yaratmaları sevgi odağının çevresinde topla-nır. Divan şiiri geleneğini sürdürür. Tasavvuf ağırlıklı şiirleri de vardır.

Hayali'nin:

**"Cihan ârâ cihan içredir, ârâyı bilmezler  
O mahiler ki derya içredir, deryayı bilmezler**

**Hârâbât ehline dem - i ferdâdan dem urma, gel ey zâhid  
Ki onlar ibn - i vakt olmuş, gam - ı ferdâyı bilmezler**

**Hayali fakr haline çekenler cism üryani  
Anınla fahr iderler atlas - ı dibayı bilmezler**

şeklindeki dizeleri, tasavvufçuların dilinden düşmeyen değerli ve özdeyiş haline dönüş-müş sözleridir. Hayali, tasavvufta Kalenderilik yolunu seçmiştir. Tasavvufta ilgili tüm konuları işlemiştir.

Hayali, İskender Çelebi aracılığıyla Kanuni Sultan Süleyman'ın iltifatına erişmiştir. Türk edebiyatının en güçlü şairlerindendir. Divanı vardır. Yayınlanmıştır.

**"Gam - ı dünya bizi bulmaz veli mâh - ı muharremde  
Şehid - i Kerbelâ için bir ah - ü vahımız vardır"**

dizelerinde Kerbelâ olayına ilgi duyduğunu, üzüldüğünü belirterek Ali soyuna olan bağlılığını açıklar. Divan şiirinin en özgün ve en etkili ozanlarından biri olan Hayali:

**Sufiya ta'n eyleme sâki şarab - ı safa gel  
Düş ayağına harabat ehlinin insafa gel**

**Sinemini dağında idrak eyle gönlüm sırrını  
Olmağa anka - yi alişâne hemdem kafa gel**

**Gönlüme gir görmek istersen muhabbet gülşenini  
Cennet - i adni temâşâ kılmaya a'rafa gel**

der ve kendi başının; özgür özleminin önemini değerini dilin bütün olanaklarından ve güzelliklerinden yararlanırken şöyle vurgular:

**Ey aşk - ı yare bende - i ferman olan başım  
Bi - taht ü tac aleme sultan olan başım**

Veya

**"Ahrette hesab olur çünkim  
Badeyi bizde bi - hesab içelüm"**

der.

## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

— 1 —

Yolunda ser verüb şu ki serverlik eyledi  
Meydan - ı aşk içinde dilâverlik eyledi

Kim ki bu çerh - i pirezene mail olmadı  
Merdaneler içinde bugün erlik eyledi

Zünnâr - ı zülfün eyledi bi din rakibe arz  
Gördün mü ol sanem nice kafirlik eyledi

Peygan - ı yar sineme geldi yüreklenüb  
Dil dildi canım aldı ciğerderlik eyledi

Dilden **Hayali** suret - i idrâk kazıyub  
Divane meşreb oldu kalenderlik eyledi

**Dilâver:** Yiğit — **Çerh - i pirez:** Kahpe dünya — **Zünnâr:** Pupazların beline bağladığı örme ip — **Zünnâr - ı zülf:** Zülfünün belikleri — **Sanem:** Put gibi güzel sevgili — **Peygân:** Mızrak ucundaki sivri demir — **İdrâk:** Anlama, kavrama — **Kalender:** Hiç bir şeyi umursamayan — **Meşreb:** Huy, karakter — **Piruzen:** Acuze, kocakarı — **Dil dil:** Parça parça — **Ciğerder:** Ciğer yırtan, ciğer parçalayan.

— 2 —

Zevk - ı bâde neydüğün mest - i harâbiler bilür  
Lâcerem derya zebanın mürğ - i âbiler bilür

Vuslatın cennatının rahatleri alemlerin  
Düzah - i hirmanda nar olmuş gurâbiler bilür

Saye perverler gözü bu pertave kılmaz nazar  
Neydüğün nur - i tecelli âftâbiler bilür

Yoluna hâk olmanın adabını uşşaka sor  
Saltanat ayinini Efrâsyâbiler bilür

Hâk - i rahına **Hayali** havf eder ağyardan  
Hariciler kibr ü kinin Bütür'âbiler bilür

**Lâcerem:** Şüphesiz — **Zebân:** Lisan, dil — **Murg - ı âbl:** Su kuşları, martılar — **Düzah:** Cehennem — **Hirman:** Harman — **Nâr:** Ateş — **Gurâbi:** Karga — **Efrâsiyâb:** Turan kahramanı Alper Tunga Han — **Adâb:** Usuller, töreler — **Saye:** Gölge — **Uşşak:** Aşıklar — **Havf:** Korku — **Ağyar:** Dost olmayanlar — **Mesti harabi:** Meyhane ehli — **Aftabı:** Güneşe ait.

— 3 —

Ne zillet vermeğe rağıb ne devlet hâhımız vardır  
Ko gayrı gayrı yar olsun bizim Allah'ımız vardır

Tarıkından ererse menzil - i maksuda her aşık  
Hakikat rahım gözler bizim bir şahımız var

Mey âlude sıfâlin tac - ı Cemşid'e değişmezler  
Bizim kuy - i harâbât içre bir derghamız var

Gam - ı dünya bizi bulmaz veli mah - ı muharremde  
Şehid - i Kerbelâ için bir ah ü vahımız var

Hayali suret - i dünyaya âkilller gibi kalmaz  
Hakikat vechine bakmış dil - i âgâhımız vardır

**Zillet:** Rezillik — **Ragıp:** Ragbet eden, isteyen, yeğliyen — **Âkil:** Akılcı olmayıp, kendini akıllı sananlar — **Mah:** Ay — **Vech:** Yüz — **Agah:** Bilen — **Hah:** isteyen.

— 4 —

Ehl - i tevhidim hakikat rahının âgahıyım  
Hânkah - ı aşk içinde sofî - i Allahî'yim

Geh hadide geh evce seyrime yok intihâ  
Mevc - i deryayım gehi derya içinde mâhiyim

Taki aldım farkıma terk - i alâyikten külah  
Ehl - i fakrın mülk - i istiğnâya malik şahiyim

Bişe - i aşkın gehi şîr - i şîkâr endazıyım  
Geh fena vadilerinin nâtüvan rubâhiyim

Hirmen - i aşk içre gendüm dâne addetmem veli  
Cism - i zerdikle hevayâ münkabil bir kâhiyim

Geh münâcât ehlinin saff - ı nialidir yerim  
Geh harabât erlerin çâker - i dergâhiyim

Ey Hayali emrine Hak'ın itaatır işim  
Her ne kim nefsim murad edinse anı nahiyim

**Ehl - i tevhid:** Birlik ehli, Yani eylemlerin niteliklerini ve özün birliğini anlama — **Hakikat râhi:** Gerçek yolu — **Agâh:** Hakkıyla bilmek — **Hadid:** İnce noktalar — **Ehli fakr:** Varlık kuruntusundan kurtulmuş, tüm varlığın Tanrı'ya ait olduğunu anlamış — **Evc:** Doruk, tepe noktası — **Mevc:** Dalga — **Mahi:** Balık — **Bişe:** Dallık, orman — **Şîr - i şîkar endazıyım:** Arslan avlayanlardanım — **Nâtüvan:** Zayıf, zavallı — **Münacat:** Tanrı'ya yakarma — **Rubâh:** Tilki — **Hirmen:** Harman — **Nâhi:** Beri, pâk, kurtulmuş — **Saff - ı niâl:** Pabuçluk, meclisin alt tarafı — **Çâker:** Hizmetçi — **Hankâh:** Tekke — **Zerd:** Sarı, solgun — **İstiğna:** Ayrı tutulan — **İntiha:** Son — **Endaz:** Atıcı — **Kâhi:** Simid.



Şi'r ü saz u dilber ü mey kim cihanm canıdır  
Ca'ferabâd'ın bihamdillâh bu gün devranıdır

Kışver - i ayş ü tarabda beğliği var Ca'fer' in  
Nice bin zevk u safa ikliminin sultanıdır

Ol civanmerde nola ehl - i fütüvvet der isem  
Varını bezletmede Rum'un Ahi Evran'ıdır

Fakr vadisinin sergerdan olan üftâdeler  
Guşe - i bi - tişenin her gici mihmanıdır

**Ayş:** *Sarhoş* — **Tarab:** *Şenlik* — **Civanmert:** *Temiz, asil, cömert* — **Kışver:** *Yurt* — **Bezetmek:** *Kendiliğinden vermek, harcamak, adamak* — **Üftâde:** *Düşkün, köle, kul* — **Guşe:** *Köşe* — **Bi tişe:** *Rahat* — **Ahi Evren:** *Ahiliği kuran, fütüvvet yolunu kurallaştıran bir kişidir. Türbesi ve mezarı, Kırşehir ilinin orta yerindedir. Hacı Bektaş devrinin erlerindendir. "Mes'ud Gülşehri" tarafından velayetnamesi yazılmıştır. Velayetnamesinde:*

**Ahi Evren bir ulu evrandı**  
**Kim kamu Ahilere sultandı**  
**Doksan üç yıl ömrü olmuştu tamam**  
**Ne helal geçti önünden ne haram**

Hacı Bektaş Velayetnamesinde de:

**Kırşehir'de Ahi Evran ile,**  
**Oturup sohbet ederlerdi bile.... diye söz edilir.**

**Bezletme:** *Bol bol verme* — **Üftade:** *Düşkün* — **Sergedan:** *Başı dönen* — **Tişen:** *Balta, nacak* — **Fütüvvet:** *Soy temizliği, gençlik, yiğitlik.*

**Fütüvvet:** Ortaçağ İslam devletlerinde tasavvuf ve özellikle melamilik ilkelerine dayanan bir örgütlenme biçimi. Anadolu'da Ahilik adıyla mesleki bir kimlik kazanmıştır. Fütüvvetin kökenleri, belirli bir yaşam biçimini amaç edinen erkekler topluluğu olan fityana kadar uzanır. Fityana'nın İslam öncesi Arabistan'da ideal (cömert, kendisini aşiret için feda eden, cesaret gösteren) kişi sayılır. Fetayla (yiğit) ilişkisi bilinmemekle birlikte, fityan üyeleri de "feta" olarak adlandırılır. Belirli alışkanlıkları ve özel giysileriyle toplumda ayırtılırlardı. Dinsel ve siyasal çekişmelerin dışında kalan bir yaşam biçimini benimserler. Ahinin sözlük anlamı "kardeşim" demektir.

Fütüvvetin İslam toplumuna girişi tasavvuf yoluyla oldu, fityan ilkelerini tasavvuf temelinde biçimlendirerek dinsel ilkelere dönüştürdü. Her meslek dalının, çoğu nebi ve sahabi soyundan gelen bir piri vardı. Mahfilde düzenlenen törende şeyh, adaya "Şed" adı verilen bir kemer kuşandırır ve "libas - ı fütüvve" adlı bir tür şalvar giydirdi. Bu aşamalardan geçen kişiye feta denirdi. Her feta bir başka fetayı kardeş edinirdi. Bu da yine mahfilde düzenlenen, tuzlu su içirme töreni ile olurdu. Fütüvvette, başlangıçtan beri var olan Şii eğilim zamanla ağır basmaya başladı. Buna göre Hz. Muhammed, Hz. Ali'ye kemer kuşandırmış, şalvar giydirmiş ve "Ali'den feta, Zülfikardan başka kılıç yoktur" (La feta illa Ali la seyfe illâ zülfikar) demiştir. İlk fütüvvet eri olan Hz. Ali'de kemer kuşandırdığı 17 sahabeye fütüvvet nişanı vermiştir.

Hz. Ali'den aktarıldığına göre, fütüvvetin dört temel ilkesi vardır. 1) Güçlüyken başgışlamak, 2) Öfkeliyken yumuşaklık göstermek, 3) Düşmana karşı iyi davranmak, 4) Gereksinim içindeyken bile başkasını kendisine yeğlemek.

İmam Caferi Sadık, fetayı "Tanrı'ya inanan ve kötülükten çekinen kişi" fütüvveti de "yedirmek için kazanılan yemek, elde edileni yoksullara harcamak, doğru yolda - hayırda bulunmak ve kimseyi incitmemek" biçiminde tanımlamıştır.

Sulemi'ye göre ise fütüvvet, bütün iş ve sözlerde için ve dışın bir olması, yapılan işlerde övünmenin bırakılması, dinin gereklerinin gözetilmesi, sünnete uymak, Tanrı buyruklarını yerine getirmek ve yasaklarından kaçınmaktır. Ona göre fütüvvetin gerekleri şunlardır: Güvenirlilik, başkalarını gözetmek, utanma, güzel huy, kötü işlerden kaçınmak, sözünde durmak, Tanrı için sevmek, Tanrı için düşmanlık etmek, mal ve mevkiyi dostlarından esirgememek, iyilikleri başa kakmamak, iyileri sevmek ve onlarla sohbet etmektir. Bir işe giriş özel kurallara ve törenlere tabi tutulurdu. Fütüvvetin temeli cömertlik, eli açıklık, doğruluk ve dürüstlüktü.

## MECZUB ABDAL

Kimliği, kişiliği, yapıtları hakkında elde hiç bir bilgi yok. Asıl adı nedir, doğum ve ölüm tarihleri hangi zamanlardır bilinmiyor.

Onaltıncı yüzyılda yaşadığı sanılan bir Bektaşî şairidir. Otman Baba dergâhı postunda oturan Zati Baba'dan el almış, Deliorman ve Dobruca taraflarında elde saz, başta keçe külâh dolaşmış gezginci bir derviş olarak biliniyor. Bektaşîlerce düzenlenmiş yazma dergilerde, bazı şiirlerine rastlanılmaktadır.

Otman Baba dergâhını soranlar (\*)  
Dergâhı cennettir Otman Baba'nın  
Eşiğinde yaslanuben yatanlar  
Dergâhı cennettir Otman Baba'nın

Meydanı hoştur gürbüzdür yapısı  
Mü'min ziyarete gelir hepsi  
Üç yerden açılır türbe kapısı  
Dergâhı cennettir Otman Baba'nın

Ziyaret kırlarlar beyler paşalar  
Türbesine gidip serden geçerler  
Ab - ı Kevser şerbetinden içenler  
Dergâhı cennettir Otman Baba'nın

Kudret kılıcı vardır tutar eli  
Bendleri almış erkânı yolu  
İmam Rıza oğludur şahım beli  
Dergâhı cennettir Otman Baba'nın

Meczub Abdal eder bende olalı  
Horasan'dan Rumeli'ye gelesi  
On iki imamdan himmet alalı  
Dergâhı cennettir Otman Baba'nın

\* **Otman Baba:** Edirne kınındaki dergâhında yatar. Dergâhı Tanrı dağındadır. Ölümü 1478. Büyük pirlerdendir. Menakibi vardır. Hurufi ve Kalenderi olan Otman Baba, ölümünden sonra, kendisi Bektaşileri sevmediği halde, dervişleri Bektaşiler tarafından kendi içlerinde eritilmiş ve tekkesi Bektaşî tekkesi olmuştur. Bundan sonra da Bektaşî evliyası olarak tanınmıştır.

Asıl adı Hüsam Şah'tır (1378 - 1478) Gani Sultan'da denilir. Kalenderi şeyhidir. Yaşamı hakkındaki bilgiler, halifelerinden Küçük Abdal'ın (Köçek Abdal) yazdığı Vilayetname - yi Şahi olarak da bilinen Vilayetname - i Otman Baba adlı yapıtına dayanır. Bu yapıta göre Timur'la birlikte Anadolu'ya geçen Otman Baba uzun süre Germiyan ve Saruhan çevrelerinde dolaşır. II. Mehmed'in (Fatih) sancak beyliği sırasında Manisa'da bulundu. Rumeli'deki fetihlere katıldı. Fatih'e İstanbul'u alacağını ilk o müjdeledi.

Otman Baba vilayetname'de dilediği hastayı iyileştiren, nerede olursa olsun müridlerinin yardımına yetişen, doğa güçlerini dilediğince kullanan büyük bir veli olarak gösterilir. Bektaşilerce de büyük bir veli ve önemli Bektaşî şeyhlerinden Akyazılı Sultan'ın şeyhi kabul edilir. Velayetnamesi Bedri Noyan tarafından yayınlanmıştır.

Bizce Otman Baba'nın en büyük özelliği tüm Türkmen'lerin Türkçe konuşmalarını salık vererek, dilin yitmesi durumunda kimliğin söz konusu edilemeyeceğini savunmasıdır.

## MÜRŞİD NEŞESİ

Mürşid, muhiblerine yönelik olarak, gerek sevincini, gerek beklentisini Bektaşilerin kendine has edebî üslupları içinde dile getirir. Bunun en güzel örneklerinden biri Dede-baba tarafından yeni Baba olan bir muhibine yazmış olduğu nefeste görmekteyiz.

"Nerede yanlış varsa düzeltmelidir,

Sana ne denirse ko densin mürşid...

Senin üstündeki el Hak elidir,

Böyle hizmetleri yüklensin Mürşid" şeklinde başlayan nefesin içeriği "Öğütler" ne-tileğindedir.

## KELÂMÎ

Yaşamı, kimliği hakkında yeterli bilgi yok. Gerçek adı bile bilinmiyor. Onaltıncı yüzyılda yaşadığı sanılan bir Bektaşî şairi. Kerbelâ'da doğdu. Ahdi teskiresinde, Kelâmî hakkında şu bilgiler bulunmaktadır:

"Kelâmî belanın çok olduğu yer olan Kerbelâ'dır. Hz. Muhammed'in gözünün nuru, sevgilileri ve şehidlerin başbuğu Hz. İmam Hüseyin'in dergâhının bitişiğinde "Abdalı Rum Dergâhı" adıyla anılan Bektaşî tekkesinin postnişini Hüseyin Dede'nin hizmetinde bulunmuş, Hüseyin Dede'nin eğitimiyle bir çok marifete erişmiş ve tarikatın eğitim düzeyinde başarı kazanmıştır. İran'ı ve Türkistan'ı dolaşmış, Bursa'da yerleşmiştir. Cihan Dede adıyla ün yapmıştır." Hurîfîlik inançlarına göre insan yüzü bir takım gizli yazılarla örülmüştür. Bunların okunması ile insan varlığı bir bütünlük içinde anlaşılır.

Kelâmî, aruz ölçüsünü başarıyla kullanmış, Hurufî görüşlerine bağlı bir ozandır. Eserleri bilinmiyor.

— 1 —

— Nesimi'nin gazelini tahmis —

Cennetülme - vâ yüzündür leblerin mâ - i tahir  
Musi - i candır sözün nazik vücudun kuh - i Tûr  
Fazl - ı Yezdan'ın, cemâli senden olmuştur zuhur  
Ey saçın zıll - i ilâhi vey ruhin Allahü nur  
Ravzanın servi boyundur indehâ cennat - ı hur

Ey cemâlin cümle eşyanın cemâlinde cemil  
Anber - efşan sünbülün kim iki böldü çün Halil  
Birisidir kâf - ı mübhem biridir nura delil  
İstivâsıdır saçın İnna hedeynâh - üs - sebil  
Cennet anındır ki kıldı şol sırat üzre ubur

Mushaf - ı hüsnün kim olmuştur cihana vazıha  
Şerhine kasırdürür nutk - ı zebân - ı şâriha  
Oldu nur - i mâ - i ruyin burc - i dilde lâyiha  
Ey sıfatın kul hüvallah vey cemâlin Fatiha  
Üşte Fürkan üşte Tevrat üşte İncil ü Zebur

Dest - i Kudret eyleyelden ta muhammer tiynetin  
 Altı kerre bist ü heşt ü si vü dü'dür hilkatin  
 Cümle âfâkın hemen mahiyyetidir suretin  
 On sekiz bin alemnin ayinesidir siretin  
 Kim ki şol mir'âtı buldu oldu min ehl - i sürur

Arif - i nefis olmayan bilmez Hak'ı dedi Ali  
 Suretâ eşyayı gör mir'ât - ı dilde münceli  
 Bas ayak vahdet yoluna çek bu kesretten eli  
 Kahr ü lütfun illeti ma'nide vahiddir veli  
 Bilmedi şeytan bu tevhide Ahad'den düştü dur

Bist ü heşt ü si vü dü'dür cümli - i ekvanda gör  
 Ratb ü yabis nik ü bed ser defter - i divanda gör  
 Lik ayn - ı ma'ni ile suret - i insanda gör  
 Ayn ü şun ü kafa bak yarın cemâlin anda gör  
 Kıl Tebârek ya Musavvir leyse fihâ min fütur

Ey Yeminiden yeminullah kitabın yanılan  
 Sail - i ma'nâ yanında her cevabın yanılan  
 Hab - ı gaflette varub mebbe' maâdın yanılan  
 Koptu hüsnünden kıyamet ey hesabın yanılan  
 Uykudan dur kim erişti va'de - i men fil - kubur

Kim ki ma'yukun gamın can ile kılmasa gıda  
 Hayy - i fid - dareyn olub bulmadı ömr - i sermedi  
 Ol İmadüddin - i sırr - ı Murteza böyle dedi  
 Kim ki Eyyub'un belâsın sevdiğinden çekmedi  
 Giymedi mahbub elinden hil'at - i âbden şekur

Ey Kelami Fazl - ı Yezdan dergesine secd kıl  
 Olmayasın çün nesimi Hak katında münfeil  
 Ruh - ı bahşi çün ana misâkdan oldu sicil  
 Ruh - i Kuds oldu Nesimi' nin sözü ey zinde dil  
 Ger Mesihâ tek diriysen yatma kim çalındı sur

**Mâ - i tahur:** Cennette içilecek bir su, temiz su — **Küh:** Dağ — **Kuh - i Tur:** Tur dağı — **Zuhur:** Meydana gelen, açığa çıkan — **Zill - i ilahi:** Tanrısal gölge, çokluk alemi, kesret — **Ruh:** Yanak — **Allahü nur:** Nur suresi 35. ayet — **Mahiyyet:** İçeriği, bir şeyin iç yüzü — **Cennât - ı hur:** Cennet hurileri — **Cemil:** Güzel — **İstiva:** Ara kesid — **Sırat:** Yol — **Şerh:** Açıklama — **Mâ - i ruy:** Yüz suyu — **Bist ü heşt:** Yirmi sekiz — **Si vü dü:** Otuz iki — **Afak:** Dış alem — **Ehl - i sürur:** Neşe

ehli, cennetlikler — **Ratb** - ü yabis: Nemlilik ve kuruluk — **Nik ü bed**: İyi ve kötü — **Ayn ü şin ü kaf**: Eski harflerle aşk kelimesi — **Abden Şekur**: Şükredici kullar — **Sail**: Dilenci — **Sur**: İsrâfil'in üflediği boru, dirilme emri — **Hab** - ı gaflet: Gaflet uykusunu, şaşkınlık — **Mebde'** maâd: Ön ve son — **Va'de** - i men fil kubur: Ölümlerin toprakta yatma süresi — **Ma'suk**: Sevgili — **Gidi**: Gıda — **Hayy** - i fid - dareyn: Dünya ve ahirette diri olmak — **Ömr** - i sermed: Ölümsüzlük hayat — **İmadiüddin**: Dinin direği. Hz. Ali'nin lakaplarından. (Burada: Nesimi'nin asıl adının İmadiüddin olduğu göz önüne alınırsa, imadiüddin sırr ı, Mürteza ibaresi, Nesimi'nin Ali'nin sırrıdır anlamına gelir) — **Hil'at**: Kaftan — **Zinde dil**: Gönlü diri olan — **Mübhem**: Belirsiz — **Anber efşan**: Anber saçan. — **Ruh** - i kuds: Kutsal ruh — **Tek**: Gibi — **Seraser**: Baştan başa — **Mah**: Ay — **Dehen**: Ağzı.

— 2 —

Nigârâ Allem - el - esmâ - i Fazlullah'dır vechin  
Kelâmullah u beytullah u arşullahdır vechin

Yazılmış çârdeh hatt - ı siyahın çârdeh levha  
Huruf - i asl - ı Kur'an - ı kadimullahdır vechin

Rumuz - i küllü şey'in hâlik illâ vechehu vechin  
Beyanıdır senin zirâ ki vechullahdır vechin

Serâirler hakayikler dekayikler mekânıdır  
Bu yüzden söylerim hakka ki sırrullahdır vechin

Dehânın burc-ı manidir ki nutk andan tulhu'eyler  
Kelâmın mihr-i âlem-tab-ruşen mâhdır vechin

Mübarek mısır-ı camidir vücudun çünkü sertaser  
Velidir bu mısır-i camide azizim şahdir vechin

Yazılmış satr - ı Tâhâ ile Bismillâh'dır vechin  
Kelâmî serbeser bil kim Kelâmullah'dır vechin

"Ey sevgili, senin yüzün Tanrı erdemlerine verilen adların bir bütünlük içinde toplandığı yerdir. (Burada Fazlullah-ı Hurufiye değiniliyor.)

Senin yüzün tanrı sözüdür, tanrı emridir Tanrı'nın en yüce katıdır.

Kara saçınla ondört yazı, ondört levha yazılmıştır. (Hurufilere göre insan yüzünde yirmi sekiz harf vardır, insan yüzü bütün varlıkların özeti, özü, örneğidir). Senin yüzün ey sevgili Kur'an'ın ilk yazıldığı Tanrı harflerinin toplandığı yerdir. Kuranın kaynağıdır. Bütün yaratılmışlar senin yüzünde belirir. Senin yüzün tanrı yüzüdür ey sevgili. Tanrının gizlilikleri senin yüzünde dile gelir. Ağzından çıkan sözler gerçekleri birbir dile getirir. Senin yüzün evrene parlaklık saçan aydır. Senin yüzün Kuran'da Taha suresinde, bismil-lahtır. Bütün eylemlerde, davranışlarda ilkin anılması gereken kutsal bir başlangıçtır senin yüzün. Senin yüzün baştanbaşa Tanrı sözüdür ey Kelâmı bunu iyi bil."

**Nigar:** Sevgili — **Fazlullah:** Tanrısal erdemlik, yetkin insan — **Kelâmullah:** Tanrı kelamı — **Beytullah:** Tanrı'nın evi, Ka'be — **Arşullah:** Madde evreninin bittiği ve mana evreninin bulunduğu yer — **Çârdeh:** Ondört — **Rumuz - i küllü şey'in hâlik illâ vechehu:** "Tanrı'dan başka her şey yok olacaktır" anlamındadır. Kasas suresi 88. ayet — **Serair:** Sırlar — **Hakaik:** Gerçekler — **Dekaik:** Hassas şeyler — **Hakka ki:** Gerçekte — **Mîhr - i alemtab:** Cihanı aydınlatan güneş — **Muhammer:** Yoğrulmuş — **Münceli:** Parlayan — **Ekvan:** Varlıklar.

**Aşk - aşık:** Aşk ateşten gömlektir, demirden leblebidir. Aşk kızıl bir gömlektir, ya yeninden görünür ya yakasından. Aşk olmayınca meşk olmaz. Aşığa Bağdat sorulmaz. Mecazi aşk, gerçek aşkın köprüsüdür. Aşk herkesi kör, dört yanını duvar sanır. Aşığa bir işaret yeter. Aşığa nişan, dervişe burhan gerektir. Aşıktaki ar olmaz. Bütün bu sözler ve binzerleri aşkın insan yaşamındaki yerini, önemini ve değerini gösterir.

Bayrami Melamilerden Ahmed Sârbân:

**Bilmek istersen eğer meşreb - i devrisanı  
Sevenin bendesiyiz, sevmeyenin sultanı**

der, yani "Dervişlerin huylarını bilmek istersen duy: Sevenin kuluyuz, sevmeyenin padişahı"

Fuzuli:

**Aşıkı çün ıskdan müstağni eyler bir visal  
Aşıka ma şuktan her dem bu istiğna nedir**

Yine bu ozanımız:

**Aşk imiş her ne var alemde  
İlm bir küli - kal imiş ancak**

demek suretiyle aşkın, sevginin insan yaşamındaki yerini, önemini belirtmektedir.



## ASKERİ

Yaşamı, gerçek kimliği ve eserleri bilinmiyor. Doğum ve ölüm tarihleri belli değil. Asıl adı bilinmiyor.

Onaltıncı yüzyılda yaşadığı tahmin edilen bir Bektaşî ozanıdır. Edirne'lidir. Onun hakkında Latifi tezkiresinde:

"Bağdatta bulunan, İmam - ı Hasen - ül Askeri tekkesinde, uzun yıllar hizmet ettiğini, bu nedenle, Askeri, mahlasını aldığını, Kerbelâ'da Hz. Hüseyin'in asitanesine yüz sürdüğünü ve Anadolu'ya gelerek, Seyyid Gazi'ye, Şah - ı Horasan selamını getiren bir abdal olduğu" yazılıdır.

O dönemde yazılmış dergilerde bir çok şiiri görülen Askeri aynı zamanda usta bir hicivcidir.

Padişah - ı dehre baş eğmez gedâlar var imiş  
Mülk - i istiğnada hoş ehl - i gınalar var imiş

Sakınur esrar - ı aşkullah her biganeden  
Hamdülillah sırra mahrem aşınalar var imiş

Atlas - ı şaha değişmez köhne şalın âr eder  
Tekye - i dehr içre abdal - ı fenalar var imiş

Zeyn eder şehbazlarla bu dil - i sadçakini  
Zümre - i uşşak içinde bi nevalar var imiş

Aşk derdinden zebundur guşe - i meyhanede  
Askeri gibi hezâran mübtelalar var imiş

**İstiğna:** İhtiyacı olmayan — **Ehl - i gına:** Tok gözlü — **Bigane:** Yabancı — **Aşına:** Dost, halden anlar — **Zeyn:** Bezemek — **Şehbaz:** Doğan kuşu — **Sad - çâk:** Yüz parça — **Bineva:** İniltisiz — **Hezârân:** Binlerce — **Dehr:** Dünya — **Neva:** Ses, seda, makam — **Zebun:** Aciz, zayın, güçsüz — **Dehr:** Dünya — **Mübtela:** Düşkün — **Guşe:** Köşe.

**Hırka:** Arapça bez parçası anlamına gelir. Dervişlerin giydikleri üst libasıdır. Eskiden dervişler malının helâl olduğuna inandıkları kişilerden bez parçaları toplarlar, bunları birbirlerine dikip hırka yaparlardı. Buna yamalı anlamına gelen "Murakka" derlerdi. Dervişler böyle hırka altında sultan, görünüşte yoksul, gerçekte gönül yönünden dop - dolu zengin, padişah sayılırlardı. Hırka altından alemleri seyrederler, hırkaya bürünerek Tanrı'ya ulaşırlardı. Bunun için ermiş dervişleri anlatmak için halkımız: "Hırka altında er yeter" sözünü üretmiştir.

Yunus Emre aynı doğrultuda:

**"Hırkam tacım gözlerim, fasid işler işlerim,  
Yola bıraktım, utandım, hep işim yanlış benim**

demıştır.

Bir başka şiirinde ise:

**Dervişlik dedikleri hırka ile taç değil  
Gönlün derviş eyleyen hırkaya muhtaç değil**

der.

Yine bir ikilisinde:

**Yer gök aydur hırka hakkı, himmetleri olsun baki  
Ol padişah oldu saki, esrüttüler dervişleri**

derken, dervişin hırkası altında "benliğin" değil, Tanrı'nın olması gerektiğini savunur. Tasavvufta hırka bir simgedir. Hırkanın altında Tanrı ateşi, dervişteki benliği, dünyalıkların hepsini, nefsi, kötülükleri yakar, yok eder, ikiliği kaldırır, vahdeti birliği gerçekleştirir.

## YETİMİ

Yaşamı, gerçek kimliği hakkında yeterli bilgi yok. Gerçek adı dahi bilinmiyor. Doğum ve ölüm tarihleri belli değil.

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanıdır. Hasan Çelebi ve Aşık Çelebi; Yetimî'nin, "başaçık, yalınayak, korkusuz dolaşan, Seyyid Gazî dervişlerinden olduğunu" belirtirler. Aynı yüzyılda yazılmış dergilerde ve tezkirelerde şiirleri bulunmaktadır. Şiirlerini daha çok aruz ölçüsüyle yazmıştır.

— 1 —

Giceler ta subh olunca zârı var Bektaşî'nin  
Künc - i vahdetde müdâm erkânı var Bektaşî'nin  
Ahdine sâbit kadem ikrârı var Bektaşî'nin  
Hayder - i Şîr - i Hudâ Kerrâr - ı var Bektaşî'nin  
Hacı Bektaş - i Veli Hünkârı var Bektaşî'nin

Sahib - i esrarı dinle aşkı rüsva eyleme  
Zâhida gel ehl - i ilmim deyu da'vâ eyleme  
Kâmilin hakkında bir biyhude gavga eyleme  
Kanda görsen bir harâbât ehlini ta'n eyieme  
Hacı Bektaş - ı Veli Hünkârı var Bektaşî'nin

Hem şeriatten haberdar hem tarikat ehlidir  
Ma'rifet bâbında tekml hem hakikat ehlidir  
Bazı cahil dahl eder bilmez ne işret ehlidir  
Birler üçler yediler bezminde vahdet ehlidir  
Hacı Bektaş - i Veli Hünkârı var Bektaşî'nin

Bu harâbât ehli pendin merd isen gel eyle guş  
Ari kıl mir'ât - ı kalbin olasin bin bire dûş  
Köhnesine hor bakıp demeyin anlar hırkapuş  
Bir gün ola ettire esrar - ı aşk - i bahri cûş  
Hacı Bektaş - ı Veli hünkârı var Bektaşî'nin

Bu ikilik perdesinden geç olasın ta ki pir  
 İnd - bâri'de Yetimi bir olur bâi ü fakir  
 Ya İlâhi dâm - ı nefis içre bizi koyla esir  
 Bizdedir velhasıl zâhir ü batın cümle sır  
 Hacı Bektaş - i Veli hünkârı var Bektaşî'nin

**Zâr:** İnilti — **Künc:** Köşe — **Müdâm:** Devamlı, sürekli — **Erkân:** Kutsal tören —  
**Ahd, ikrâr:** Sözleşme — **Sabit kadem:** Sözünden dönmeyen — **Rüsva:** Rezil —  
**Biyhude:** Boş yere, beyhude — **Ta'n:** Kınama — **Pend:** Öğüt — **Hırkapûş:** Hırka  
 giymiş — **İnd - i Bâri:** Tanrı katı — **Gûş:** Dinleme — **Köhne:** Eski — **Cûş:**  
 Coşturma — **Bay ü fakir:** Zengin - yoksul — **Dâm:** Tuzak — **Zahir:** Açık — **Batın:**  
 Gizli.

— 2 —

Aşık - ipür hâle pûşide değil ahvâlimiz  
 Nüktedan - i ilm - i aşka nitekim akvâlimiz

Alem - i lâhûta yummazdık kanad ya hû deyu  
 Terk - i nâsût ile açılmışsa perr ü bâlimiz

Biz sebük bâran ile pādâş olmazdık bu gün  
 Üstümüzden ırmasak tahfif idüb işgalimiz

Câme - i zerbeft - i şâhiye teveccüh etmeyiz  
 Ol geda kim eġnine aldı palasu şâlimiz

Tekyegâh - ı aşka dervişane gel şahım ki ta  
 Aşk u meşk ide seninle bu dil - i abdalımız

Pertev - i nur - i cemâli rehnümâ - yi aşk iken  
 Ey Yetini zühd yolunda var mıdır a'mâlîmiz

**Pür:** Çok — **Puşide:** Örtü — **Nüktedan:** Nükte söyleyen — **Ahval:** Kavlimiz —  
**Nasut:** Madde evreni — **Perr ü bâl:** Kanat ve kol — **Sebük bâr:** Yüğü hafif, bahası  
 ağır — **Tahfif:** Hafiflemiş — **İşgal:** Uğraşı — **Came - i zerbeft:** Süslü elbise —  
**Geda:** Fakir — **Palas:** Eskimiş, palaz, çul — **Rehnüma:** Yol gösteren — **Züht:**  
 Yüzeysel ibadet — **A'mal:** Eylemler — **Akval:** Sözler.

## SÂFÎ

Onaltıncı yüzyılda yaşamıştır. "Hüseyn" redifli mersiyesi ile üne kavuşmuştur. Aslında O, bir divan şairidir. Divanı vardır. Üç meclisli olarak düzenlenmiş mersiyesinin matem ayının Aşure töreninde, bütün tarikatlar tarafından okunduğu bilinmektedir. Bu konuda iki mersiye vardır. Birincisi Fuzulî'nin, ikincisi Safî'nindir. Safî'nin Bektaşî olduğu kesin değildir. Edirne'li Safî olması, olasılığı güçlüdür. Gerçek kimliği, yaşantısı hakkında fazla bilgi yok.

Aleviliğin kollarından birine mensup olduğu şiirlerinden anlaşılmaktadır. Asıl adı bilinmiyor. Doğum ve ölüm tarihleri belli değil.

16. yüzyılda Alevî - Bektaşî topluluklarında bu ünlü, içli ve duygusal ağıtın şiirli - çalgılı aile toplantılarında, dergahlarda, cemlerde belli bir ezgiyle okunduğu bilinmektedir.

— 1 —

Ey can ü dil seririne sultan ya Hüseyn  
Vey Kerbelâ'da şah - ı şehidhan ya Hüseyn

Çeşme ü çerâğ - ı aleme nur - i cemâl - i Hak  
Can - ı cihana rahmet - i Rahmân ya Hüseyn

Ruşen yüzünde sure - i Veşşemsi Vedduhâ  
Şanında nâzil ayet - i Kur'an ya Hüseyn

Hüsnün gölünde olmaya bir berg - i sebzece  
Bağ - ı behişt ü ravza - i Rıdvân ya Hüseyn

Hâl - i ruhin katında şehâ seng - i rizedir  
Dürr - i adenle lâ'l - i Bedaşşân ya Hüseyn

Ceddin Resul - i pâk atan Şah - ı Murteza  
Ammin imam - i din Şeh - i merdan ya Hüseyn

Ey nur - i çeşm - i Fatıma mahbub - i ins ü can  
İnletti bizi mihnet - i devran ya Hüseyn

Mâh - ı muharrem erdi dem - i mâtem oldu âh  
Oldu bu ayda gün gibi pinhân ya Hüseyin

Kan ağladı felekte şafak şefkatinde âh  
Ol dem ki ettiler seni kurban ya Hüseyin

Devr - i zamane döndü vü alem yıkıldı san  
Tuttu cihani nâle vü efgan ya Hüseyin

Matem donunu geydi bulutlar bölük bölük  
Bâran gamınla koptu vü tufan ya Hüseyin

Yırttı yüzünü nâhun - i hasretle mihr - ü mâh  
Ağladı yer ü gök sana yeksan ya Hüseyin

Çerhin büküldü beli vü sındı sitâresi  
Encüm saçıldı yere çü bâran ya Hüseyin

Deryalar acıdı sana akar sular dahi  
Taşlar alub döğündü firâvân ya Hüseyin

Kanlar döküb figan ile her kişi der ki âh  
Kani ne oldu sevgili canan ya Hüseyin

Gül gibi çehre kana boyandı firak ile  
Çâk etse tân mı gonca giribân ya Hüseyin

Sünbül saçını çözdü vü gül gitti kendiden  
Sûsen elinde hancer - i bürrân ya Hüseyin

İder zebân - ı hal ile kim kangı yerededir  
Şimr - i lâin ü nekbet - i Mervan ya Hüseyin

Al - i Resul'e kangı yüzü kare böyl - eder  
Olsun Yezid'e lha'net - i Yezdan ya Hüseyin

Her kim seni vü âlini can gibi sevmese  
İtten beterdir ol nice insan ya Hüseyin

Bezm - i gamında ateş - i hasretle yanmayan  
Olsun hermişe ney gibi nâlân ya Hüseyin

Derdâ ki tas - ı çerh - i felek hânedânına  
Gâhi içirdi zehr gibi kan ya Hüseyin

Sen deşt - i Kerbelâ'da susuz bunda âh ü vâh  
Yere mi geçti çeşme - i hayvân ya Hüseyin

Dervişim âstânına yüz süre gelmişim  
Şah - ı keremsin eylegil ihsan ya Hüseyin

Mahşer gününde el benim etek senin şehâ  
Komagıl anda teşne vü üryan ya Hüseyin

Kandır şerab - ı kevsere Safî kulunu sen  
Geydir libâs - ı hulle - i Rıdvan ya Hüseyin

Rahmet seni sevüb yoluna can verenlerin  
Olsun hemişe hil'ati elvân ya Hüseyin

Olsun sana vü âline Ruhül - emin müdâm  
Kerrubiyânlar hamd ü senâhhan ya Hüseyin

**Nuzil:** İnme — **Derda:** Yazık — **Deşt:** Çâl — **Şeha:** Ey Şah — **Serir:** Taht — **Ruşen:** Nurlu — **Hemiş:** Her zaman — **Berg - i sebz:** Yeşil yaprak — **Bağ - ı behişt Ravzayı Rıdvan:** Cennet bahçeleri — **Hal - i ruh:** Yanaktaki ben — **Dür:** İnci — **La'l:** Kırmızı taş, yakut — **Bâran:** Sürekli yağmur — **Giriban:** Yakan — **Kerrubiyân:** Dört melek = Cebrael, Mikail, İsrâfil, Azrail — **Uryan:** Çıplak — **Çeşme - i Hayvan:** Hızır çeşmesi, ölümsüzlük çeşmesi — **Hulle:** Cennet giysisi — **Hilati elvan:** Renkli kaftan — **Susen:** Susam çiçeği — **Teşne:** Susamış — **Büran:** Keskin — **Müdâm:** Daim, daima — **Firak:** Ayrılık — **Nalan:** İnleyen — **Senahhan:** Öven, metheden — **Zeban:** Dil — **Nekbet:** Musibet — **Sitare:** Yıldız — **Encüm:** Yıldızlar — **Çak:** Yırtık, yarık — **Nale:** İnilti — **Firavan:** Aşırı, çok bol — **Efgan:** Bağırma — **Veşşemsi Vedduha:** Bir ayet, Sabahın aydınlığı — **Seng-i rize:** Kırıntı, ufak taş.

— 2 —

Nazlı dilber seni gördüm görelî,  
Bende bir dakika rahat mı kaldı?  
Cemal - i pâkine nazar edeli,  
Hayalinden başka halet mi kaldı ?

Güvenilmez güzellerin andına,  
Doymak olmaz leb - i şükker kandine,  
Gönül bağlandı zülfün bendine,  
Hiç timarhaneye hacet mi kaldı ?

Kimsenin sevdaya düşmesin seri,  
Senin aşkın beni etti serseri,  
O cellad gözlerin göreldenberi,  
Ahuyu, afete rağbet mi kaldı ?

Çağırırım Kadir Mevlâm ya Habib,  
Kıyman hey erenler, derdim pek galib..  
Aşkına düşeli bu Safi garip  
Seni anmadığım saat mi kaldı ?

**Cemâli pâk:** Temiz yüz — **Nazar:** Bakma — **Halet:** Nitelik, suret, dikkate değer hal, durum — **Ser:** Baş — **Ahu:** Güzel — **Afet:** Güzel kadın — **Rağbet:** İstek, arzu, istekle karşılama — **Garip:** kimsesiz, zavallı — **Galip:** Üstün gelen — **Habib:** Sevgili, Peygamber Hz. Muhammed'i işaret eder. Tüm alemlerin Rabbi olan Allah'ın elçisi ve sevgili kulu anlamındadır — **Komagıl:** Koma, bırakma.

— 3 —

### SAKINAME

Gel ey sakii vahdet sun payale  
Sekahum rabbuhum maan tahuran  
Hayat ersin lebinden ehli hâlâ  
Sekahum rabbuhum maan tahuran

Dudağın şerbetinden kana kana  
İçip aşıkların vaslına kana  
Yürekler nice bir fırsatla yana  
İçip aşıkların vaslına kana

İçenler bir kadeh cam-ı Aliden  
Vururlar dem ezel Kalu Beliden  
Bize erkandır işbu mey Veli'den  
Vururlar dem ezel kalu beliden

↓ Deminden ehl-i diller mest medhuş  
Olup derya-ı heft âsa eder çoş  
Ezelden eyledik ol badeyi nuş  
Olup derya-ı heft asa eder çoş

Götürsün ehli dillerin hicabın  
Ayan etsin gönüller mahıtabın  
Getir meydana ol kevser şarabın  
Ayan etsin gönüller mahıtabın

Kulun Safi olup aşkınla mecnun  
Sebil eyler gözünden eşk i purhun  
Yine devr eylesin ol cam-ı gülğün  
Sekahum rabbuhum meen tahuran



## HAYRETİ

Vardar'a bağı Yenice doğumlu olan Hayreti, Onaluncu yüzyılın tanınmış bir Bektaşî şairidir. Bektaşiliğin ikinci piri olan Balım Sultan'a intisab etmiş. Yaşamının bir bölümünü İstanbul'da geçirmiş, Rumeli'de 1534'de ölmüştür. Divanı yeni yazı ile basılmıştır. (Dr. Mehmet Çavuşoğlu - M. Ali Tanyeli, Hayreti Divanı 1981).

Balım Sultan'dan babalık icazeti aldıktan bir süre sonra, Vardar Yenicesi'nde bir dergâh uyandırmıştır. Şiirlerini bir divanda toplamış kendi uyandırdığı dergâh bahçesine gömülmüştür. Şii inançlarına yakınlık duyduğu şiirlerinden anlaşılmaktadır.

### Hayreti âh devrden göçtü

dizesi ile ölüm tarihi söylenmiştir. 941 (M. 1534)

Ünlü Osmanlı teskire yazarı Latifi onun hakkında "Kabrinin kendi kurduğu dergâhta bulunduğunu, mezarının bir ziyaret yeri olduğunu, halis inançlı ve temiz kalpli insanların, onun divanından feyz aldıklarını, onun gayet başarılı ve içtenlikli şiirleri bulunduğunu" yazmaktadır. Şiirinde halk deyimleri, atasözlcri, öztürkçe sözcükler önemli yer tutar.

Hayreti son demlerinde gözlerini kaybetmiştir. El yazma Divanı, kütüphanelerde mevcuttur. Çağında bir çok ozanı etkilemiştir.

Hayreti, Caferi mezhebine bağı bir kişi olarak tanınır. "Hüseyin" redifli uzun ağıtı, Alevi - Bektaşî topluluğunda sevgi ve saygıyla karşılanmış, tutulmuş bir şiiridir. Şiirlerinde varlık birliği inancını işler, yer yer duygusal bir derinliğe, taşkınlığa, genişliğe varan Hayreti ölümsüzlüğe varmanın özlemini, koşullarını anlatır: Duygusal eğilimlerden kuşkulardan, düşünsel eksikliklerden arınmanın gereğini dile getirir. Kişinin olgunluğa, ölümsüzlüğe ulaşabilmesi için arınmış bir bilinç varlığı olmasını, "ölmeden önce ölmesini", bütün duygusal eğilimlerden kurtulmasını savunur.

Arınmanın, mutluluğa erişmenin ancak erenlere sığınmakla olgunluğa ulaşmış, bütün duygusal eksikliklerden sıyrılmış bir kişiye bağlanmakla sağlanacağını vurgular. Bu kişi, ona göre Balım Sultan, "Erenler Şahı" olarak nitelendirilen Ali'dir.

— 1 —

Cana kalmaz bir fedayi canlarız  
Terk ü Tecridiz fenayi canlarız

↓ Can ile Zeynül - ibâd'ın abdiyiz  
Hasılı Al - i abâyi canlarız

Söfi - i şeytan siriştin âkıyüz  
Ehl - i Tevhidiniz Hudâyi canlarız

Hak - i râhiyüz Muhammed Bâkır'ın  
Ca'feri mezheb safâyi canlarız

Kıblemizdir veçh - i pâk - i Ahmed'in  
Biz Muhammed Mustafayı canlarız

Şah Taki vü Naki sultanımız  
Hem Rıza - yi muktedâyı canlarız

Ka'bemizdir âstânı Hayder'in  
Biz Aliyy - el - Murtezayı canlarız

Askeri'nin askariyiz askeri  
Mehdi - i sahib livâyı canlarız

Biz Hasen aşkına içtik zehr - i gam  
Biz Hüseyin - i Kerbelâyı canlarız

Kelbiyiz dergâh - ı Al - i Hayder'in  
Biz de bu derde gedayı canlarız

Kaçma bizden Hayreti bigane vâr  
Biz de bir kaç âşinayı canlarız

**Terk ü tecrid:** Tanrı'dan gayrı bütün ilişkilerden soyutlanmış. — **Fenayi can:** Tanrı'dan gayrı her şeyin yok olduğunu anlamış insan veya varlık kuruntusundan kurtulmuş insan — **Ehli Tevhid:** Tevhidin üç derecesini kavramış, yani; eylemlerin, niteliklerin ve özün birliğini zevk edinmiş — **Mukteda:** Uyulacak makam — **Aşına:** Halden anlar — **Geda:** Kul — **Fena:** Yokluk — **Bigane:** Yabancı — **Kelb:** Köpek, it — **Liva:** Bayrak — **İbad:** İbadet eden.

— 2 —

Bezm - i gamda sanma zâhid sanma ki ben nâşiyim  
Mihnet - i derd ü belanın ben de bir yoldaşiyim

Can ü baş oynatmağa âyâ bu gün Leyl - i hırâm  
Gam beyabanında Mecnun'un bu dem pâdâşiyim

Zâhida lütfet benim şeydâlığım ma'zur tut  
Mest - i aşkım sanma ki meyhaneler kallaşiyim

Şah hakkı için bugün ey Hayreti hayran ü zar  
Hanigâh - i aşk içinde baş açık Bektaşiyim

**Bezm - i gam:** Gam meclisi — **Beyâban:** Çöl — **Pâdâş:** Ayakdaş, yoldaş — **Maz'ur:** Özürli — **Kallaş:** dönek.

Erenlerden eğer olursa himmet  
Olur dai kamu a'dâ ne minnet

↓ Erenler eşğinde hâk olanın  
Melekler ide toprağın ziyaret

Ne gam yagi olursa cümle alem  
**Balım Sultan'** dan olursa inayet

Murada ermek istersen mürid ol  
Getür bir merd eşğinde irâdet

Meded senden mededsüz **Hayreti'** ye  
Erenler şahı sultan - ı mürüvvet

**Dai:** *Duacı* — **A'dâ:** *Düşman* — **Hâk:** *Toprak* — **Merd - eşığı:** *Evliya kapısı* —  
**İradet:** *İrade, gönüldeki istek* — **Himmet:** *Yardım* — **Yagi:** *Düşman* — **Hâk:**  
*Toprak* — **Mürüvvet:** *İhsan, yardım, iyilik.*

— **İmam Ali Hakkında medhiye** —

Ey rehnümâ - yi hayl - i muhibbân ya Ali  
Vey pişüvâ - yi zümre - i merdan ya Ali

Ey alim - i dekayık u nutk - ı Muhammedi  
Vey alim - i hakayık u sultan ya Ali

Ey vakıf - i hakikat - ı esrar - ı kâinat  
Vey arif - i meâni - i Kur'an ya Ali

Ey bâb - ı şehr - i ilm - i Hudâ hâdi - i hüdâ  
Vey mahzen - i maarif - i irfan ya Ali

Ey "han - ı cûd u lûtf u kerem menbâ - i sehâ  
Vey ma'din - i mürüvvet ü ihsan ya Ali

Hem ma'dilet dürerlerine bahr - ı bikeran  
Hem ma'rifet güherlerine kân ya Ali

Bir padişah - ı her dü serhasın ki kuyinin  
En kem gedâsı husrev ü hakan ya Ali

Gelmeye Kanber'ine senin cümle çöb kadar  
Arz isterlerdi mülket - i Osman ya Ali

Didi Resul Rûhûke ruhi ne tan sana  
Dilerse cümleten bu cihan can ya Ali

Bir cür'an ile esridi mecmu' - i kâinat  
Saki - i bezm - i vahdet - i Yezdan ya Ali

Hiç alem - i velayet içinde nazirini  
Görmedi dahi dide - i devran ya Ali

Dellâl - ı şehr - i din ü emin - i metâ' - ı sır  
Hallâl - i müşkil - i karnu insan ya Ali

Hallâl - i müşkilât - ı cihansın aceb midir  
Olsa yanında müşkilim âsân ya Ali

Anın hakiyle varis - i ilmindürür senün  
Ya'ni Hasen hazine - i ihsan ya Ali

Anın hakı ki mefhar - i Al - i Nebidürür  
Ya'ni Hüscyn - i şah - ı şehidan ya Ali

Zeyn - el - abâd hakkı ki abdi olan anın  
Alemde oldu başına sultan ya Ali

Dahi İmam Bâkır akıtdı hakına zer  
Yanında oldu hâk ile yeksan ya Ali

Dahi İmam Sadık u Kâzım Rıza Hakı  
Canlar revan olara hezârân ya Ali

Dahi Taki Naki hakı alemde bunların  
Vasfına kimse bulmadı bir ân ya Ali

Hem Askeri hakkında olan askeri anın  
Nâr - ı cahime yanmadı bir ân ya Ali

Anın hakı ki Mehdi - i sahib zamandır ol  
Kim muntazırlarız ana el'ân ya Ali

Pâmâl idüb sıdı beni gam cündi kılıcı  
Himmet demidir ey Şeh - i merdan ya Ali

Halim harâb u dide pür âb u ciğer kebâb  
Dil cevri - i rûzgâr ile viran ya Ali

Düşdüm ayaklara demidir destgirim ol  
Zulmetde kaldım ol bana burhân ya Ali

Bir derde uğradım ki meded yok devaya hiç  
Ger hazretinden olmaya derman ya Ali

Çek hân - ı lütfunu kapuna geldi Hayreti  
Muhtac ü âc u valih ü hayran ya Ali :

**Alim - i dekayık:** *İnce noktaları bilen* — **Arif - i mani - i Kur'an:** *Kur'an'ın gerçek anlamını sezen* — **Rehnüma:** *Yol gösteren* — **Nar - ı cahim:** *Cehennem ateşi* — **Pişüvâ:** *Önder* — **Cud, lütf, kerem, sehâ:** *Cömertlik* — **Dür:** *İnci* — **Güher:** *Cevher* — **Hallal - i müşkil:** *Müşkül çözücü* — **Serâ:** *Yer yüzü* — **Nazir:** *Benzer* — **Dide:** *Göz* — **Hezârân:** *Binlerce* — **Muntazır:** *Bekleyen* — **Al'ân:** *Hâlâ* — **Dide pür âb:** *Göz yaşı* — **Mürüvvet:** *Yardım, ihsan* — **Destgir:** *Elinden tutan* — **Zulmet:** *Karanlık* — **Burhan:** *Belge* — **Dide:** *Göz* — **Valih:** *Şaşakalmış* — **Mefhar:** *Övünme nedeni.*

— 5 —

— İmam Hüseyin Hakkında medhiye —

Ey pâdişeh - i zümre - i merdan ya Hüseyin  
Ver server - i igüruh - i şehidân ya Hüseyin

Ey can - ı pâk - i Ahmed ü Mahmud Mustafa  
Vey nur - i dide - i Şeh - i Merdan ya Hüseyin

Ey ma'din - i fütüvvet ü vey kân - ı lütf u cûd  
Vey mahzen - i mürüvvet ü ihsan ya Hüseyin

Ey cevher - i maarife bir bahr - ibikeran  
Vey gevher - i hakayika umman ya Hüseyin

Koç gibi yine can kuzusun eyledin revan  
İyd - i cihâd - ı ekbere kurban ya Hüseyin

Ol ser ki kân - ı cevher - i sırt - ı ilâh idi  
Meydanda eyledin anı galtân ya Hüseyin

Gerden ki busegâh - ı Resul - i Hüdâ idi  
Çaldılar ana hançer - i bürrân ya Hüseyin

Mâh - ı muharrem erdi yakub dâğ - ı gam gönül  
Kan akıdır bu dide - i giryan ya Hüseyin

Bir gündürür bu gün ki tutar matemnin senin  
Pir ü cevân bende vü sultan ya Hüseyin

Yer ü gök ehli cümle kara yaslıdır bu gün  
Olub saçın misali perişan ya Hüseyin

Urdu yüzüne derd ile kef acıdı sana  
Çün gördü bu musibeti umman ya Hüseyin

Çağlayuben akan su değil gözü yaşıdır  
Oldu zamane derd ile giryan ya Hüseyin

Vâdiler etti yakaların dest - i gamla çâk  
Yüz yere urdu cümle beyâbân ya Hüseyin

Taşlarla döğünüb gece gündüz akan sular  
Sürer yüzünü yerlere her an ya Hüseyin

Berk oldu yine bir çakım ateş bu gussadan  
Ağlar sehâb ra'd eder efgan ya Hüseyin

Dâğ eyledi vücudun ışıklar gibi nücüm  
Döktü şafak bu matem için kan ya Hüseyin

Şeb girdi kara çullara matem tutar seher  
Çâk etti dest - i gamla giribân ya Hüseyin

Döküb gözü yaşın durub ağlar yaşın yaşın  
Ta subh olunca şem - i şebistan ya Hüseyin

Yakub vücud - i nazikine taze taze dâğ  
Kana boyandı lâle - i nu'man ya Hüseyin

Naz ile şive ile kesildi salınmadan  
Bâğ - ı cihanda serv - i hırâmân ya Hüseyin

Abdal - ı fani gibi nemedpûş olubdürür  
Hâr - ı belada bûlbûl - i nâlân ya Hüseyin

Şunlar ki hanedanına kasd etti Ahmed'in  
Demek olur mu anlara insan ya Hüseyin

Hak'dan sana vü ceddine oldukça selam  
Olsun Yezid'e lâ'net - i Yezdan ya Hüseyin

Dahi ol iki zalime lâ'net ki dediler  
Birine Şimr ü birine Mervan ya Hüseyin

Başıma tac ü gözüme kuhl - i cila yeter  
Hâk - i reh - i gûruh - i muhibbân ya Hüseyin

İyd - i murada şol kişi erer cihanda kim  
Yolunda kıldı canını kurban ya Hüseyin

Bir kelb - i bâ vefadır eşiğinde **Hayreti**  
Sürme kapından eyleme nâlân ya Hüseyin

Lâyık değildir ki redd oluna ruz - i rüsthiz  
Can ü diliyle bende - i ferman ya Hüseyin

Olmazsa ger şefaât - i ceddin Hudâ bilür  
Tuttu vücudu illet - i isyan ya Hüseyin

Bu şerbet - i mahabbet - i evlad ola meğer  
Olursa derdine yine derman ya Hüseyin

Budur ümidimiz kamu ahhâb u hanedan  
Mahşer gününde kalmaya atşân ya Hüseyin

**Padişeh** - i zümre - i merdan: *Yiğitler toplumunun hükümdarı* — **Server** - i gûruh - i şehidan: *Şehidler kafilesinin başbuğu* — **Mâdin**: *Cevher* — **Fütuvvet**: *Yiğitlik* — **İyd** - i cihad - ı ekber: *Büyük savaşın bayramı* — **Busegâh** - ı Resul: *Peygamberin öptüğü yer* — **Hançer** - i bürhan: *Hain kılıç* — **Pir**: *Yaşlı* — **Cevân**: *Genç* — **Bende**: *Kul* — **Kef**: *Avuç* — **Umman**: *Büyük deniz* — **Giryan**: *Ağlayan* — **Dest**: *El* — **Sehab**: *Bulut* —

**Ra'd:** Gök gürültüsü — **Şeb:** Gece — **Serv - i hirmân:** Servi gibi salınan — **Nemedpüs:** Kemer kuşanan — **Subh:** Sabah — **Şem':** Mum — **Şebistan:** Gece — **Atşan:** Susuz

— 5 —

Sen dil dileğin sanma ki yabanda bulursun  
Can ile dilersen anı sen sende bulursun

Gönlüm benim ol yar iledür nitekim her dem  
Anun da hayalin arasan bende bulursun

Bir ben değülem zülfi kemendinde giriftar  
Bir bendini çözsün nice bir bende bulursun

Uşşaka cefa itme efendim bu cihandır  
İtdüklerini bendelere sende bulursun

Görmezsem eğer bir nazar ol serv - i revan  
Her sû gözümün yaşını cûyende bulursun

Ey akl ile aşkı arayan şehir - i bedende  
Birini revende birin ayende bulursun

Gark oldu yaşı bahrine ey gevher -i nâyâb  
Şimden geru sen **Hayreti'** yi kande bulursun

— 6 —

Kıyınasın bana yâra yalvarayın  
Urmasın cana yara yalvarayın

↓ Girmesün yar ile araya rakib  
Kucayın ara ara yalvarayın

İtmesün râz - ı aşkı aleme fâş  
Çeşm - i gevher - nisâra yalvarayın

Ben gubârı inen ayaklamasun  
Baş açup rûzgâra yalvarayın

Kucmasun ol nigârı karşumda  
Câme - i zer - nigâra yalvarayın

Can - ı miskinüme eman vırsun  
Gam dinen nâkebâra yalvarayın

Öpmesün ayağın yüzüm süreyim  
Gezdüğü rengüzâra yalvarayın

Gözin açsun uyansun uyhudan  
Baht - ı nâsâzkâra yalvarayın

Komasun **Hayreti'** yi ayakda  
Şah - düldül - ü suvâra yalvarayın



— 7 —

Buldılar ol bi-nişandan çün nişan abdallar  
Lâmekân ilinde tuttular mekan abdallar

Satdılar bir yare cümle iki alem rahtını  
Yazamadılar dü kân icre dükân abdallar

İçtiler fazl-ı ilahi çeşmesinden ab-ı Hızır  
İtdiler kesb-i hayat-ı cavidan abdallar

Öldiler ölmezden öndin oldılar hayy-ı ebed  
Virdiler can buldılar bir özge can abdallar

Oldılar çün kim Sıratül-Müstakim'ün saliki  
Olsalar Hızır ile tan mı hem-inan abdallar

Cümle nefsanî murâdâtı çü dilden sürdiler  
Oldılar ma'nide şâh-ı kamrân abdallar

Sakınup dizd-i havadan gerçek erler himmetin  
Eylediler şehr-i dilde pasban abdallar

Eylemişdür her biri ifritini nefsün zebun  
Süretâ seyr itdüğün şal nâ-tüvan abdallar

Bastılar çün küştgir-i nefsi tan mı oldılar  
Baş açuk meydan içinde pehlevan abdallar

İrdiler tahkika taklidün yıkup bünyâdını  
Buldılar viranede genc-i nihân abdallar

Düşmanından Ehl-i Beyt-i Ahmedün olup beri  
Oldılar candan muhibb-i hânedân abdallar

Hem tutup herdem Hüseyin İbn-i Ali'nün matemin  
Ağlaşup gözden dökenler bunda kan abdallar

İtdiler şâh-ı Horasanun ayağı tozını  
Can u dil çeşmine kühl-i İsfahan abdallar

Padişahsın **Hayreti** Hünkara gerçek kul isen  
Asitan-ı devletinde bende-i makbûl isen

Sende bir divanesi ol bunların ma'kul isen  
Keskin erler tiğ-i uryanlar durur abdallar

## Tolu - Dolu

Orta Asya Türkleri, kurbanı "tolu" veya "dolu" derlerdi. Kurbanın, nezirin ipine "Söltü" denirdi. Altaylı'larda, Bay Ülgön için (Gök Tanrısı) için kesilen kurbandan hazırlanan nezir ipine asılan dokuz kat elbiseye de "tolu" denirdi. Bir menkıbeye göre, dolu, şimşek ve yağmur ilahı olan "*Totoy: Payan*", kimsesiz kalan bir kız çocuğuna, dolu ve buğday yedirdi. Bundan iki erkek çocuk meydana geldi. Mundus ve Tölös'lerin buradan ürediğine inanılır. Bu uruklar, ona kurban keser ve âyin yaparlar. Güncy Hunlarında bir kadın, dolu tanesinden gebe kalmıştır. Göktürklerin boy'larından birinin adı da "**dolu**"dur<sup>1</sup>.

Anlaşıyor ki, "tolu-dolu" gerek şamanlık (kamlık)ta, gerek Alevilik ve Bektaşilikte çok şey ifade ediyor, dolu Tanrısının verdiği dolu ile kadınlar gebe kalıyor, buradan nesiller türüyor. Böylece kelime, kutlu bir manâ kazanmış olup, kurban'ın da yerini alıyor. Bundan başka, Bay Ülgön'e sunulan ve nezir ipine asılan elbiselerin de adı oluyor. Kısacası "*tolu-dolu*"nun etrafına bir mukaddeslik örgüsü örülmüştür. Alevilik ve Bektâşilikte, içilen içki, alınan dem manâsına gelmektedir. Demek ki bu tarikatta, içki, kurban hükmünde sayılmaktadır. Bu, kansız bir kurbandır, bir saçıdır. Nitekim kam'lar, Tanrılar, koruyucu ruhlar için, "*arak*" (rakı)dan saçı saçarlar. Üstelik, şamanizmdeki kurban da, kansız kurbandır. Alevî ve Bektâşi Tarikatında, içilen içkiye, "*içki*", "*rakı*", "*şarap*" denilmeyip, şaşmaz bir kaide olarak, "tolu-dolu" denilmesi, yukarıdaki açıklamalarımızın ışığında, çok şey ortaya koymaktadır.

(A. İnan, Şamanizm, s. 500)

## FÂZİLİ

Doğum ve ölüm tarihleri belli değil. Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanı, teskirelerde yaşamı hakkında hiç bir bilgi yok. Ancak Kafzade Fâizi, Fâzî'nin gezginci dervişlerden olduğunu bildiriyor. Ayrıca bir çok dergi ve cönk defterlerinde demelerine rastlanıyor. Gerçek kimliği, asıl adı bilinmiyor.

Şiirlerinde Hurufî ve Alevî inancının egemen olduğu görülmektedir. Aruz ölçüsünü şiirlerinde başarıyla kullanmıştır.

— 1 —

Matla' - ı hüsnünde tâli', Oldu tâ şems - i duhâ  
Tuttu eşyanın vücudu, Serbeser nur - i ziyâ

İçeli şirin hadisîn, Şerbetin ben haste dil  
Bulmuşam elhamdülillâh, Cehl derdinden şifa

Ederim daim tavaf - ı, Vechin ey can nitekim  
Ka'be - i tehkik imiş, Yüzün alâ ehl - i safâ

Sensin ol Hak'dan gelen, Lâraybe fih olan kitab  
Kim cemâlin mushafı, Bilmüttakin oldu Hüdâ

Zülfün esrarı eder, innâ - fetahnâ - lek beyan  
Arızın şeridir Errahmân, Alel - arşistevâ

Ta muhatab olmuşam, Hak'dan be - emr - i Üscüdu  
Kaşların muhrabına, Olur sücudüm daima

Fazlî endişe kulmaz, Ta'ne - i cühhâlden  
Ta yakın ile kılıbdur, Fazl - ı Hak'kı mültecâ

**Matla:** *Doğuş yeri* — **Hüsn:** *Güzellik* — **Şems - i Duhâ:** *Şems suresinin 1. ayeti* — **İçeli şirin hadisin:** *Sünnetine uyalıdan beri* — **Cehl derdi:** *Bilgisizlik hastalığı, kafirlik* — **Tavâf:** *Dolanma* — **Ka'be - i tahkik:** *Gerçek Ka'be* — **Lâreybe fih olan kitab:** *İçinde yalan dolan bulunmayan kitap. (Kur'an - ı Kerim).* — **Zülfün esrarı:** *Saçlarının sırrı, Kesret aleminin sakladığı* — **İnna fetehnâ:** *Fetih suresinin 1. ayeti* — **Arız:** *Yanak* — **Şerh:** *Açıklama* — **Errahman alel - arş - istivâ:** *Furkan suresi 59. ayete işaret ediliyor* — **Emr - i Üscüdü:** *Secde emri, Bakara suresi 34. ayet* — **Endişe:** *Kuşku* — **Ta'ne - i cühhâl:** *Kara cahillerin taşlaması* — **Mültecâ:** *Sığınılacak yer.*

— 2 —

Saçının zıll - ı hü mâsı, Tac - ı devlettir bana  
Game ile baktığı, Ayn - ı inayettir bana

Kirpiği kaşı saçı, Ağzı dudağı dişleri  
Mushaf - ı Hak'dır ki her harfı bin ayettir bana

Hatt u halinde sebilullaha yol ayırdüğüm  
Kimseden minnet değil, Hak'dan hidayettir bana

Dilberin cevrin görüb, Ta'n etmeye nâdân rakib  
Kim anın cevri ü cefası, Çok inayettir bana

Ger selamet gömleğin, Aşkında giysem gam değil  
Bu mahabbet kisveti, Hak'dan hidayettir bana

**Fazlı** ma'suk sırrın, Gayre dime nitekim  
Fazl - ı Rabb - ül - âlemin, Vermiş nedâmettir bana

**Zıll:** *Gölge* — **Hümâ:** *Devlet kuşu* — **Hatt u hâl:** *İnsanın başındaki tüyler ve yüzündeki benler* — **Sebilullah:** *Tanrı'nın yolu* — **Ta'n - etmek:** *Taşlamak, ayıplamak* — **Selamet:** *Esenlik* — **Kisvet:** *Giysi*

## FAZLİ

Asıl adı, doğum ve ölüm tarihleri ile gerçek kimliği, eserleri ve yaşantısı bilinmiyor. Fazlı onaltıncı yüzyılda yaşadığı sanılan Bektaşî şairlerinden biridir. Aynı yüzyılda yazılan dergilerde nefeslerine rastlanmaktadır. Nereli olduğu da belli değil. Fuzulinin Fazlı adında muhtezaatlar yazan bir oğlu olduğu biliniyor. (*Azerbeycan Türk Edebiyatı* c: 2 Sh: 208). Aynı ozan olabilir kesin değil.

Şiirlerinde Hurufilik felsefesinin egemen olduğu görülür. Yapıtlarını aruz ölçüsü ile yazmıştır. Akıcı bir dili vardır.

— 1 —

Sanma zâhid sen bizi inkâra gelmişlerdeniz  
Şah - ı Merdan diyüben ikrâra gelmişlerdeniz

Sanma bizi laf ü güzaf ile geldik aleme  
Biz Ali'yi Hak bilüb âşkâre gelmişlerdeniz

Baş açık yalın ayak abdal olub alemde biz  
Hacı Bektaş - i Veli Hünkâr'a gelmişlerdeniz

Girmişiz meydan - ı aşka can meta'ı almağa  
Can ü başa kalmayub bâzâra gelmişlerdeniz

Fazliya çün Hak benem Hak bendedir Hak söylerem  
Yine Mansur - veş olub berdâra gelmişlerdeniz

**Şah - ı Merdan:** *Hız. Ali — Berdar: Asılma. idam olma — Güzaf: Söz — Zahid: Ham sofı, sofıa — Veş: Gibi — Mansur-veş: Mansur gibi.*

— 2 —

Surette Mecnun'em veli ma'nide Leylâ hem benem  
Kendimi abd - etmişem amma ki Mevlâ hem benem

Bahr - i vahdette beni emvâc - ı kesret etti dūr  
Katre - i nâcizem amma ayn - ı derya hem benem

Eyleyüb fani vücudum aşk ile bildim vücud  
Gerçi pinhânım veli amma ki peydâ hem benem

Geh libâs - ı zâhide gâhi kabâ - yı fâside  
Âkıl ü ferzane vü sermest ü şeyda hem benem

Mâsivâdan nefyidüb isbat kıldım vâcib'i  
Kendimi lâ eyledim ey **Fazli**

**Mâsivâdan nefyedüb isbat kıldım vacib 'i:** Tanrı'dan başkalarını aradan çıkarıp, zorunlu varlık olan Tanrı'yı kanıtladım. Yani Tanrı'dan başka varlık olmadığını anladım — **Suret:** Görünüş — **Ma'nide:** Gerçekte — **Abd:** Kul — **Mevlâ:** Sahib — **Bahr:** Deniz — **Vahdet:** Birlik — **Emvâc:** Dalgalar — **Fani vücud:** Varlık kuruntusu — **Kesret:** Çokluk — **Peydâ:** Apaçık görünen, oluş durumuna gelen — **Pinhân:** Gizli — **Libâs - i Zâhid:** Sofu giysisi — **Kabâ - yı fâsid:** Fesat gömleği — **Sermest:** Sarhoş — **Şeydâ:** Deli — **Katre:** Damla — **Lâ:** Yok, olumsuzluk eki — **Ferzane:** Derviş, bilgili.

— 3 —

Beyan - ı mushaf - ı hüsnün ki her harfı bin ayettir  
Bana Fazl - ı ilâhi'den bihamdillâh hidayettir

Tevellâ kılmışam Hak'ka teberrâ masivallahtan  
Delil ü mürşid ü hâdi veli Şah - ı Velayet'tir

Kelamullah u arşullah u vechullah u beytullah  
Mübarek tal'atin insan - ı kâminden kinâyettir

Eğer sahib vukuf olsa hisab - ı nefsine Hak'dan  
Sana hem lutf u hem ihsan ü hem fazl ü inayettir

Mutavvel zülfünün şerhine divin aklı erişmez  
Bu dikkatlu maaniler accb müşkil hikâyettir

Dehanın sırrını sordum dedi bir nüktedan arif  
Bu sırrullahı Hak bilür ki bi hadd ü nihâyettir

Kemâl ü ma'rifet hasıl kılubsun Fazlıya şükür - et  
Cevahir kânısın harc - et kim ol denlu kifâyettir

**Hidayet:** Kurtuluş — **Kân:** Maden — **Beyan - ı mushaf - hüsnün:** Güzellik kitabının açıklaması — **Tevellâ:** Sevmek — **Teberrâ:** Ayıplamak, uzaklaştırmak — **Mutavvel:** Genişletilmiş, yüceltilmiş — **Div:** Dev, şeytan — **Tal'at:** Cemâl, yüz — **Dehân:** Ağız — **Kifayet:** Yeterlilik — **Masıvallah:** Allahın yarattıkları — **Tal'at:** Güzellik, şirinlik — **Kinayet:** Üstü örtülü dokunaklı sözler — **Dehan:** Ağız.

— 4 —

Bahtımız açıldı minnet Hudâ'ya  
Şimden geri gönül meydan bizimdir  
Feryadımız çıksın arş - ı alaya  
Bülbüller ötmesin figan bizimdir

Hep güzeller bir araya dizildi  
Yar evinde ulu divan kuruldu  
Rakip gördüm dergâhından sürüldü  
Cennetteki huri gulman bizimdir

Gel derdi koyalım, gamdan geçelim  
Aşk ile muhabbet babın açalım  
Saki doldur peymaneyi içelim  
Devlet hünkârındır devran bizim

Çok şükür muradım aldım Hüdadan  
Hacetim kalmadı pay ve güdadan  
Gel fariğ ol (Fazlî) kuru duadan  
Alem padişahın seyran bizimdir

**Peymane:** İçki kadehi — **Hünkâr:** Padişah — **Bab:** Kapı — **Hacet:** İstek, ihtiyaç — **Geda:** Yoksul — **Bay:** Zengin — **Fariğ ol:** Uzak dur, uzaklaş, vazgeç — **İlim:** Bilmek anlamındadır. İnsanoğlu düşünmeye başladığı, herşeyin ıncığını cıcığını araştırmaya, sormaya başladığı, gözlemlemenin en ilkelinden başladığı andan itibaren bilimin temelini atmış sayılır. Zamanla bilmekle anlamak, kavramak, algılamak, ezberlemekle öğrenmek arasında farklar bulunduğunu saptayan insan aklı, işi derinleştirirken bir sınıflandırmaya, gruplandırmaya da başlar. Bir şeyi olduğu gibi bilirken, bu kez nedenini, niçinini, kim olduğunu, neden meydana geldiğini sormaya, aramaya, incelemeye yöneldi. Bilmekle birlikte anlamak, kavramak, kavramlarını da bir araya getirdi. Yöntemlerini, yollarını belirledi.

Yunus Emre:

**İlim ilim bilmektir, ilim kendini bilmektir  
Sen kendini bilmezsin ya nice okumaktır.**

derken, ilim ile irfanın farklı şeyler olduğunu vurgular. Bu nedenle, "ilim cehli giderir, eşekliği değil" ata sözü bugün bile geçerliliğini ve önemini koruyan doğru bir sözdür. İlimin yanı sıra eylem ve davranışta tutarlık, doğruluk her bilim adamında aranması gereken zorunlu bir niteliktir. Atalarımız bunun için "amelsiz alim, elinde fenerle gezen köre benzer" demişlerdir. Hünkar Hacı Bektaş Veli "ilimle gidilmeyen yolun sonu karanlıktır" derken bilimin bir ışık olduğunu, her yanı aydınlattığını, insanlık için en güvenilir dayanak sayılması gerektiğini vurgulamak istemiştir. Usla sezginin, zekânın, sistematik ve disiplinli çalışmanın kişiyi bilime taşıdığını müjdelemek istemiştir. Büyük Önder Atatürk'te aynı doğrultuda "hayatta en hakiki mürşit ilimdir" diyerek bilimin yol göstericiliğini, önemini, kurtarıcı olduğunu, evreni bilmenin tek yolunun bilim ve teknikten geçtiğini sergilemek istemiştir.

### CAN

Hint inançlarında da ölüm anlayışını, "karman"dan kurtulup "atman"da erimek şeklinde görüyoruz. "Atman Upanişadlar felsefesine göre evrensel 'ben', kişisel ve kozmik hayat ilkesi demektir. Aynı zamanda 'brahman' deyimi de kullanılır. Hint metafiziğinde her insanın 'ben'i hayat soluğu ve ruhudur, ölümden sonra yaşamaya devam eder... İnsan, eylemleri (karman) yüzünden vücut kafesine kapatılmıştır, buradan kurtulduktan sonra evrensel 'ben' (atman)'de eriyecektir."

"Bedenlenmiş olma halinden kurtulup evrensel özde erimeyi" Türk Tasavvufunda Yunus'un şu dizelerinde de bulabiliriz:

"Ten fanidir, can ölmez; gidenler geri gelmez  
Ölür ise ten ölür, canlar ölesi değil."



## BOSNALI VAHDETİ BABA

Onaltıncı yüzyıl sonlarında yaşamış bir Bektaşî ozanı olan Vahdeti, Fazlullah Hurufî'nin görüşlerini benimsemiş, Sersem Ali Baba'dan el almıştır. Hurufî ve melâmet neş'esindedir. 1598 yılında öldüğü sanılmaktadır. Eserleri öğretici içeriklidir. İnancını şiirlerinde büyük bir beceriyle işlemiştir.

Vahdeti'nin şiirlerinde odak sorun insandır. Ona göre insan bir takım gizemli yazılardan, harflerden oluşan bir bütündür. Özünde Tanrı'yı yansıtır. Tanrı'yı ve insanı anlayabilmek için bu gizemli yazıları iyi okumak, çözümlemek gerekir. Vahdeti'de derin bir Ali sevgisi bulunduğu açıktır. Yaratılış yoktan var olma değil, bir düzenleme bir biçimlemedir.

Ona göre, Tanrı üstün gücü ile toprağı, yeli, odu, suyu yoğurdu - kardı, hamurundan varlık türlerini oluşturdu. Şiirlerinde bir inanç ve felsefe sergilemiştir. Ona göre, Hacı Bektaş Veli, Ali gizlerinin toplandığı yerdir. Muhammed ışığının da görünüş alanıdır. Vahdeti şiirlerinde, insanla Tanrıyı birleştirmeye, insanla tanrı arasında bir yapı benzerliği olduğunu, yanyanalığı kanıtlamaya çalışır. Ona göre tanrı Ali'dir. Tanrı Ali'de görünüş ortamına çıkar:

Kaşif-i sırr-ı sühân bab-ı ulûm-ı Ahmed  
Vâsil-i zât-ı ezel Kulluvallahı ahad  
Vasf-ı zâtında nüzûl eyledi Allahü samed  
Nutk- ı Haktır sıfatı lemyelid-ü lemyûled  
Lemyekün dersem olur ama lehüküfvenehad  
Sırr-ı Hak nur-ı Muhammed Esedullah-ı Veli  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

"Allah tekdir, hiç bir nesneyi gereksemez, onlardan beridir, eşi benzeri yoktur. Doğmamıştır, doğurmamıştır. Bütün bunlar Ali'dir. Ali, tanrıya ulaşmış, tanrının özüdür, sözüdür. Muhammed'in özünde görülen tanrısal nurda Ali'dir, tanrının arslanı da Ali'dir Alidir Alidir Ali".

Demek ki, Vahdeti'ye göre, bütün yaratıcı güç, ortaya koyucu erk, Ali'nin özünde, kişiliğindedir. Öyleyse tanrı insanın dışında değil, içindedir, Vahdeti'nin övdüğü, yakarışlarda bulunduğu tanrı insanın özündedir. Dinlerin sözünü ettiği boşlukların derinliğinde tanrı yoktur. Ona göre böyle tanımlanan nitelendirilen tanrı Ali'nin kişiliğinde, kimliğinde özünde görünüş ortamına, duyulan görülen evrene çıkmaktadır. Öyleyse Tanrı görülen,

duyulan dokunulan bir varlıktır. Hakk'a varan yol sevgiden geçer. Bu sevginin niteliği iç-ten gelen, özlü, güçlü ve derin bir insan sevgisi oluşunda saklıdır. Tanrıya tapmak insana tapmaktır. İnsanın yüzünde görülen tanrıdır. Karşı yorum yersizdir. Bütün yollar sevgiden geçer. Bir başka ozan bunu şöyle ifade etmektedir.

**Vech-i âdemde tecelli eyleyen Allah'tır.**

Vahdeti'nin dili yumuşak, yer yer ağdalı, acı ve içtendir. Kırsal kesim ozanı değildir, oralarda etkili olamamıştır. Kentlerde ünü bilinir.

— 1 —

— Terci - i bend —

Baş çeküp burc -i felekten yeşine ruz - i ezeli  
Doğdu hurşid - i kemâl - i ezel - i Lemyezeli  
Menzil idindi meğer hane - i burc - i hameli  
Şem'i bahtın uyarub eyledi ruşen Zuhâl'i  
Gün gibi şu'le salub aleme ilm ü ameli  
Alemleri altına aldı kamu nur u zileli  
Bin güneş doğsa bulunmaz anın asla bedeli  
Bir nazarda edüb âsude niçe kur u şeli  
Döşeyüb hân - i velayetle kerâmâtı eli  
Hak çırağın uğrayub eyledi izhâr veli  
Mazhar - ı nur - i Nebi mahzen - i esrar - ı Ali  
Pir - i erkân - ı tarikat Hacı Bektaş - ı Veli

Nokta - i nun - i nebi nüsha - i Kur'an oldur  
Bâ - i Bismillâh ile sure - i Rahmân oldur  
Ehl - i inkâr olanın küfrüne iman oldur  
Şeb - i zulmette güneş tek meh - i tâbân oldur  
Ruz - i mahşerde dilâ mîlur - i dirahşân oldur  
Haste dil canına can derdine derman oldur  
Fukara askerine server - i sultan oldur  
Huccet - i katı ile ayet - i burhan oldur  
Fâil - i kavl - i makalât - ı azizân oldur  
Ser - i pirân - ı Acem Şah - ı Horasan oldur  
Mazhar - ı nur - i Nebi mahzen - i esrar - ı Ali  
Pir - i erkân - ı tarikat Hacı Bektaş - ı Veli

Çâr - darb ile anındır elif ü tiğ u tırâş  
 Ser ü rişile bürüt oldu dilâ hem dahi kaş  
 Kutlu baştır ki çeke sikkisini aşk ile faş  
 Ana kurban olanın yoluna bin can ile baş  
 Gün yüzün nice görür şa'şaalardan huffaş  
 Nur - i Hakk'ı görebilmez netekim akl - ı maaş  
 Münkirin kalbine yazılmadı mühr - i Bektaş  
 Sikke - i şahiye layık mı olur her kara taş  
 Münkir olma gözün aç eyleme gaflet kardaş  
 Faş guyem ki burov gafil ü gomrâh mebaş  
 Mazhar - ı nur - i Nebi mahzen - i esrar - ı Ali  
 Pir - i erkân - ı tarikat Hacı Bektaş - ı Veli

Evliyanın birisi bir gün olub şire süvâr  
 Yılanı kamçı edüb eyledi azm - i didar  
 Lazım oldu ki ana karşı çıka pes Hünkâr  
 Bindi bir taş kayaya ol şeh - i ali mikdar  
 Emr - edüb yürü dedi yürüdü ol dem divar  
 Dedi canlıyı yürütmek iken azdır ey yar  
 Hüner oldur yürüye cansız iken bu kühsâr  
 Kafir - i mutlak olur her kim ederse inkâr  
 Bunun emsali velayet niçe kıldı ızhhar  
 Binde birin demeğe zerrece yoktur mikdâr  
 Mazhar - ı nur - i Nebi mahzen - i esrar - ı Ali  
 Pir - i erkân - ı tarikat Hacı Bektaş - ı Veli

Zübde - i nesl - i Muhammed güher - i Şir - i Hudâ  
 Hasan ile Hüseyin sırtını kıldı peydâ  
 Abid ü Bâkır u Sadık'dan olub rahnumâ  
 Ceddi çün Kâzım idi İbn - i Ali Musî Rıza  
 Şeh Taki ile Naki Askeri'dir ruz - i vega  
 Mehdi - i nutk - ı beyan Fazl - ı Hudâ nur - i huda  
 Ehl - i Beyt'in çırağın uyarub etti ihyâ  
 Şem' - i Hak'dır ki verir haşre değin nur u ziya  
 Nur - i çeşm - i büdelâ pertev - i mihr - i a'lâ  
 Kayser - i Rum anın oldu eşîğinde gedâ  
 Mazhar - ı nur - i Nebi mahzen - i esrar - ı Ali  
 Pir - i erkân - ı tarikat Hacı Bektaş - ı Veli

Yüz bin ihlas on iki imamın kuluyuz  
 Vech - i hâtemde olan nutk u kelâmın kuluyuz  
 Adem'e secde eden rûkn ü kıyâmın kuluyuz  
 Ehl - i Beyt ile olan sırr - ı selamın kuluyuz  
 Tac - ı Bektaş çeküb sanma avamın kuluyuz  
 Fukara içre denen kavl ü beyanın kuluyuz  
 Rum sadıkları abdal makamın kuluyuz  
 Şey'elillâh mevali - i izâmın kuluyuz  
 Kemterin kemteriyiz ya'ni gulâmın kuluyuz  
 Hasretiz dergehine şah - ı enâmın kuluyuz  
 Mazhar - ı nur - i Nebi mahzen - i esrar - ı Ali  
 Pir - i erkân - ı tarikat Hacı Bektaş - ı Veli

Aşıkane nefesin Vahdeti meydana ilet  
 Aşk meydanını gözle Şeh - i Merdan'a ilet  
 Yüzünü yere sürüb cânib - i divana ilet  
 Bâde - i aşk ile lâya'kil ü mestâne ilet  
 Ya'ni Sultan Balım' ın nakdi olan cana ilet  
 Fukara hayline ser'asker ü sultana ilet  
 İsmi Sersem Ali' dir mürşid - i erkâna ilet  
 Dergeh - i şah - ı felek kadr - i melek şâna ilet  
 Kuş dilin fehm edici zât - ı Süleyman'a ilet  
 Nice mürşid nazırı ekmel - i insana ilet  
 Mazhar - ı nur - i Nebi mahzen - i esrar - ı Ali  
 Pir - i erkân - ı tarikat Hacı Bektaş - ı Veli

**Ruz - i ezel:** *Ezel günü* — **Hurşid:** *Güneş* — **Burc - ı hamel:** *Koç burcu* —  
**Mazhar:** *Belirlendiği yer* — **Mahzen:** *Hazine* — **Şeb - i zulmet:** *Karanlık gece* —  
**Meh - i tâbân:** *Parlak ay* — **Akl - ı maaş:** *Yalnız yeme ve içmeyi düşünen akıl* —  
**Mihr - i dirahşan:** *Işık saçan güneş* — **Huffaş:** *Yarasa* — **Şir:** *Arslan* —  
**Kühsar:** *Kaya, tepe* — **Zübde:** *Özü, özeti* — **Nur - i çeşm:** *Göz nuru* — **Şire suvar:**  
*Aslana binen* — **Vech-i hatem:** *Cömertin yüzü* — **İzam:** *Yollama, gönderme* —  
**Sem:** *Mum, ışık* — **Haşr:** *Kıyamet* — **Pertev:** *Parlaklık* — **Geda:** *Kul* — **Mazhar-ı**  
**nur-u Nebi mahzen-i esrar Ali:** *Peygamber nurunun belirlendiği yer, Ali'nin*  
*gizlerinin saklandığı yerdir.*

— Murabba —

Hazret - i Fazl - ı Ahad'den yine ruz - i ezeli  
Suret - i muhkem ile irişüben kuvvet eli  
Kudret ile yoğurur ateş ü b.âd âb ü gibi  
Mesken edindi o dem kendi için can ü dili  
Kimdir ol kim bileyim dersin eğer kavl - i Veli  
Sırr - ı Hak nur - i Muhammed Esedullah - ı Veli  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Nokta - ı bâ - i nübüvvet rekam - i levh ü kalem  
Menba'ı sırr - ı velayet mekar - ı cudü kerem  
Mazhar - ı ekmele ü evlâ kelimât - ı a'zam  
Hâdi - i cinn ü beşer mürşid ü nur - i ekrem  
Ezeli vü ebedidir feteemmel fethem  
Sırr - ı Hak nur - i Muhammed Esedullah - ı Veli  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Kaşif - i sırr - ı suhan bâb - ı ulum - i Ahmed  
Vasıl - ı zat - ı ezel Kul hüvallahü Ahad  
Vasf - ı zatında nuzül eyledi Allahü samed  
Nutk - ı Hak'tır sıfatı lem yelid ü lem yuled  
Lem yekün dersem olur ana lehü küfven Ahad  
Sırr - ı Hak nur - i Muhammed Esedullah - ı Veli  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Ne ki var esfel ü â'lâda serhaser ta hut  
Gökteki şems ü kamer yerdeki lâ'l ü yakut  
Dest - i kabzındadırûr alem - i mülk ü melekut  
Feyz - i lütfundan anın buldu kamer nur ile kut  
Padişah - ı dil ü can server - ı şah - ı lâhût  
Sırr - ı Hak nur - i Muhammed Esedullah - ı Veli  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Hasen ile Hüseyin şah - ı kerem kân - ı atâ  
Kuds - i zahrından anın geldi vücude hakka  
Biri şah - ı şüheda birisi şah - ı ulema  
Birisi kevs - i kamer birisi de şems - i duha  
Sözümün mâhasalı budürür ey ehl - i safa  
Sırr - ı Hak nur - i Muhammed Esedullah - ı Veli  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Hazret - i Abid ü Bâkır şeh - i hayl - i fukara  
 İzzet - i Ca'fer - i Sadık siper - i tir - i kazâ  
 Musi - i Kâzım ile ol şeh - i teslim ü rıza  
 Şeh Takıy ile Nakıy tac - ı rüüs - i fusahâ  
 Cümlesi nur - i ezel vakıf - ı sır - ı Tâhâ  
 Sırr - ı Hak nur - i Muhammed Esedullah - ı Veli  
 Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

**Vahdeti** seyf - i Hudâ katil - i ashab - ı cahim  
 Askeri'dir ki anındır yine cennat - ı naim  
 Mehdi - i devr - i zaman vakıf - ı esrar - ı kadim  
 Hazret - i Fazl - ı Hudâ kaşif - i Kur'an - ı azim  
 Nokta - i evvel ü ahır suhan - i Rabb - i kerim  
 Sırr - ı Hak nur - i Muhammed Esedullah - ı Veli  
 Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

**Muhkem:** Belgelere bağlanmış — **Levh ü kalem:** Levha, iradeyi, kalem kuvveti simgeler. Hz. Ali'nin "Ene kalem ene levh ene arş = Kalem benim, kağıt benim, gök benim" anlamına gelen bir yüce sözü vardır. — **Menba':** Pınar, kaynak — **Cud:** Cömertlik — **Dest - i kabz:** Tasarrufundandır, iradesindendir — **Melekut:** Ruhlar alemi, melekler alemi — **Eshab - ı cahim:** Cehennemlikler — **Cennat - ı rahim:** Cennet nimetleri — **Ekmel:** Yetkin — **Seyf:** Kılıç — **Aliyyün:** Yüce, ulu — **Esfel:** En aşağı, en adi — **Nüzul:** İnen — **Âlâ:** Yüce — **Hut:** Büyük balık, balık burcu — **Kut:** Yiyecek — **Feta:** Genç — **Füsaha:** Güzel, düzgün açık konuşanlar — **Naim:** Bollukta yaşayan — **Tir:** Ok — **Kabz:** El ile tutma, peklik — **Ahz u kabz:** Alma — **Mehar:** Dizgin — **Cudü:** Cömertlik

### TANRI'NIN ADLARI (ESMA-YI HÜSNÂ)

Esma - yı Hüsna, Esma - yi Şerife: Tanrı'nın en güzel en şerefli, en nitelikli isimleridir. Tanrı'nın her dinde, her dilde değişik adları, çeşitli sıfatları ve özellikleri vardır. Bu toplumsal bir gerçek. Önemli olan Tanrı olarak adlandırılan gizil güce, insanların yakıştırdığı sıfatlar ve özelliklerdir. Bir başka deyişle Tanrı'nın yapılandırılması biçimi ve bu yapının içeriğidir. Çok Tanrı'lı dinler ile tek Tanrı'lı dinlerde bunlar tamamen değişik ve farklıdır. Hatta tek Tanrı'lı dinler dediğimiz Yahudilik, Hristiyanlık ve İslamiyet bile aynı Tanrı'ya inandıklarını söylerken, O'na farklı özellikler ve nitelikler tanımaktadırlar.

Allah'ın Kuran - ı Kerim'de geçen (99) ismi şunlardır:

Adl, Afüvv, Ahir, Aliyy, Alim, Azim, Aziz, Bâis, Bâki, Bâri, Bâsir, Bâsıt, Bâtın, Bedî, Berr, Câmi, Cebbar, Celil, Dârr, Ehad, Evvel, Fettâh, Gaffâr, Gafur, Ganiyy, Habîr, Hâdî, Hâfid, Hafız, Hakem, Hakim, Hakk, Halik, Halim, Hamid, Hasib, Hayy, Kâbız, Kadir, Kakhâr, Kaviyy, Kayyum, Kebir, Kerim, Kuddüs, Latif, Mâcid, Mâlikü'l - Mülk, Mâni, Mecid, Melik, Metin, Muahhir, Mucib, Mugniy, Muhsi, Muhyi, Muid, Muizz, Mukaddim, Mukıyt, Muksit, Muktedir, Musavvır, Mübdî, Müheymin, Mü'min, Mümit, Müteali, Müntekim, Mütekbir, Muzill, Nâfi, Nûr, Râfî', Rahim, Rahman, Rakib, Ra'ûf, Reşid, Rezzak, Sabûr, Samed, Selâm, Semi', Şehid, Şekür, Tevvâb, Vâcid, Vehhâb, Vâhid, Vâli, Vâris, Vâsi, Vedûd, Vekil, Veliyy, Zahir, Zul - Celâli ve l-İkrâm.

**ÇERAĞ:** 'Aydınlanmanın' sembolü olarak kullanılmaktadır. Bahaeddin Ögel, çerağ kelimesinin kökenine ilişkin olarak eski Türklerin önceleri 'yula' kelimesini 'lamba' anlamında kullandıklarını belirtmektedir. Kelimenin kökeni eski türkçedeki 'parlamak' anlamındaki yoldramak, yodırmak olduğunu belirtirken 'yulduz (yıldız)' kelimesinin bu kök manadan gelebileceğine dikkat çekmektedir.

Yula kelimesi ile ilgili olarak Kutadgu Bilig'de Peygamber'in bir meşaleye benzetilerek şu örneğin verildiğini belirtmektedir:

"Yula erdi hakka, karangku tüni,  
Yaruklukı yadhtı, yaruttı seni"  
(O karanlık gecede halka bir meş'ale oldu,  
Onun ışığı etrafa yayıldı ve sine aydınlattı)

Bugün Bektaşilerin 'çerağ' adını verdikleri mum da aynı işlevi üstlenerek aydınlanmanın sembolü olarak kullanılmaktadır.

Ögel, XI. yy.da, Selçuk çağıının başlarında Orta Asya Türkleri Yula kelimesini kullandıkları Batı Türklerinin (Oğuzlar ve Türkmenler) "Çırağ, çırak" kelimelerini kullanmaya başladıklarını belirtiyor.

Ayrıca, Uygur yazısı ile yazılmış Oğuz Destanının da 'çerağ' sözünün görülmekte olduğunu, 'çırağ' sözcüğünün ise ilk kez Harzemşahlar ve Türk kültür çevresinde görüldüğünü belirtmektedir.





## SANİ

İstanbul'lu olduğu söylenen Sani Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanıdır. Yeniçeridir. Sonraları Sipahi ocağına geçerek oradan emekliye ayrılmıştır. 1586 yılında öldü. Azizi (Gitti Sani) sözcüğüyle tarih düşürdü. Tarihçi Ali'nin "Kühün - ahbâr" kitabında ve Hasan Çelebi tezkiyesinde onun hakkında geniş bilgiler bulunmaktadır. Sani, divan ve aşık tarzıyla yazdığı şiirlerinde çok başarı kazandı: Şiirlerini içeren bir divanı vardır, ama o dönemde yazılmış dergilerde de şiirleri bulunmaktadır. Çağında "Can Memi" adıyla da ün yapmıştır

Aşık Çelebi ve Hasan Çelebi Sani'nin döneminin ünlü, güçlü ve başarılı bir ozanı olduğunu belirtirler. Şiirlerinde divan şiiri geleneğinin bütün özellikleri bulunur. Tarihçi Ali, onu dinsizlikle suçlar. "Yaratılış bakımından inançsız, özü bozuk, ortalığı karıştırıcı bir kimse olarak" niteler. Sani şiirlerinde çağının toplumsal olaylarına değinir, alaycı, yerici bir dil kullanır.

Kanuni'nin şarabı yasaklaması üzerine :

**"Humlar sikeşte câm tehi yok vücud - i mey  
Kıldun esir - i kahve bizi hey zamane hey**

dizelerini söylemiştir.

Şarabın bulucusu cem için:

**"Yazdı Cem bu nükteyi câm - ı sürur encâmına  
Doymadık pir - i munganın bade - i gül fâmına**

diyerek, şarap dağıtıcıların gül renkli şaraplarına doymadığını vurguluyor.

— 1 —

Alma ah - ı dil - i uşşakı şeha eyle hazer  
Ser - i kuyinde görüb etme şitâb ile güzër  
Deme katımda nedir bunca geda - yi ahkar  
Ehl - i tecrid biziz meşreb - i safi diller  
Etme derviş - i abâpuşa hakaretle nazar  
O da halince fenâ mülketinin şahı geçer

Bu **İşk'** dır bu **Kalender** deme bu **Hayderi'** dir  
Kimisi Mevlevi halkın kimisi **Ca'feri'** dir  
**Gülşeni** Hanikahının kimi hâk - i deridir  
Her biri kisve çeker fakr ü fena serveridir  
Etme dervîş - i abâpuşa hakaretle nazar  
O da halince fenâ mülketinin şahı geçer

Sanma matemzede dervîşleri kim hurremdir  
Hakşinâb ehl - i dil arifler ile hemdemdir  
Harem - i vahdete bigâne değil mahremdir  
Kimisi **Hazret** - i **Molla** kimisi **Edham'** dir  
Etme dervîş - i abâpuşa hakaretle nazar  
O da halince fenâ mülketinin şahı geçer

Ta'n ü zann eyleme dervîş - i nemed puşlara  
Halet -i cezbe - i aşk ile o medhuşlara  
Münkirin koymadılar sözlerini guşlara  
Kim ulaştı nefese uğradı hâmuşlara  
Etme dervîş - i abâpuşa hakaretle nazar  
O da halince fenâ mülketinin şahı geçer

Kılma erbâb - ı harâbâtdan istinkafı  
Hırkası gerçi meyâlude vü kalbi safı  
Vardır ol tâifenin hâli değil eşrafı  
Kimi **Bühlul** - i zamane kimi **Bişr** - i **Hafî**  
Etme dervîş - i abâpuşa hakaretle nazar  
O da halince fenâ mülketinin şahı geçer

İdüp ihsan ile şermende gedâ tâyifesin  
Su - i zannitme görüp ehl - i fena tâyifesin  
Kılma ta'yib bürehne bûdelâ tâyifesin  
Hemdem ü munisin eyle fukara tâyifesin  
Etme dervîş - i abâpuşa hakaretle nazar  
O da halince fenâ mülketinin şahı geçer

Sarsa **Sani** yeridir başına köhne şah  
Tekye - i aşkının oldu soyunub abdalı  
Kılma lûtf etmeden ey şah - ı kerem ihmâli  
Çıksa deryuzeye gönderme kapundan hali  
Etme dervîş - i abâpuşa hakaretle nazar  
O da halince fenâ mülketinin şahı geçer

**Şitâb:** Acele, çabukluk — **Güzer:** Dolaşma — **Geda - yi ahkar:** Hakir kullar — **Hürrem:** Şen — **Ser - i kuy:** Baş köşe — **Nemedî puş:** Hırka giyen — **Şermende:** Utangaç — **Su - i zan:** Kötü zan, sanı — **Ta'yib:** Ayıplama — **Derviş - i abapuş:** Aba giyen derviş — **Bürehne:** Açık, çıplak, yalın — **Meşreb - i safî:** Temiz huylu — **Bigane:** Yabancı — **İstinkâf:** Çekinme — **Harikah:** Tekke — **Fena mülket:** Dünya — **Uşşak - ı şeha:** Ey aşıklar şahı — **Hezar:** Bülbül — **Köhne:** Eski, yıpranmış — **Eşraf:** İleri gelen halk — **Dil:** Gönül — **Kisve:** Giysi, elbise, örtü — **Hakşinâb:** Suda yüzenin hakkı — **Harem - i vahdet:** Birlik yarı — **Ehl - i Tecrid:** Evlenmemiş — **Medhuş:** Şaşırmış, korkmuş, ürkmüş — **Hamuş:** Sessiz, susmuş — **Guş:** Kulak — **Hazer:** Çekin — **Ehl-i tecrid:** Hiç evlenmemiş.

— 2 —

Ger yasağ oldıyse ey dil çenge de kanune de  
Tevbeler olsun arakla bâde - i gülğüne de

Seyl - i eşgim gibi hergiz bahr - i câri görmedim  
Vardım ey Yusuf cemâlin Niy'le de Ceyhun'e de

Şöyle mest oldum mey - i bezm - i İlâhi ile kim  
Nefret etmişdir tabiat benge de afyune de

Şî'r - i dilsuz ile teshir etdim ahır ol mehi  
İ'tikadım kalmamışdır sihre de efsune de

Yazdığına katib - i kudret berât - ı aşkıma  
Saniya kılmış muvafık şer'e de manune de

**Çeng, kanin:** Müzik enstürümanlarından — **Arak:** Rakı — **Cari:** Akan — **Badeyi gülğün:** Gül renkli içki, şarap — **Şî'r - i dilsuz:** Gönül yakıcı şiir — **Seyl - i eşk:** Göz yaşı seli — **Sihir ve efsun:** Göz bağlayıcılık, sihir ve büyü — **Beng:** Afyon keyf verici nesneler — **Şe're de manune:** Kötüye de iyiye de — **Hergiz:** Asla, hiç bir vakit — **Bezm:** Meclis — **Teshir:** Ele geçirme, büyüleme — **Deryüze:** Dilencilik — **Bahri cari:** Akan deniz — **Câr:** Komşu — **Berat - ı aşk:** Aşk fermanı — **Mehi:** Ay.

**Post:** Tarikatta kutsal makam. Tarikatın önde gelenlerinin oturdukları manevi yer. Tarikat yolunda bir aşamayı, makamı simgeler. Seccade olarak algılanır. Pirin, mürşidin, makam sahiplerinin, dedenin ya da babanın oturduğu tabaklanmış tüylü deri. Post ehli dediğimiz, post hizmeti görenler: a) Pirlar, b) Dedeler, c) Babalardır.

Postun simgelediği aşamaya, makama ulaşan, bu aşama ve makamların tüm gereklerini harfiyen yerine getiren, buna hak kazanan kimseler post sahibi olur, posta otur-

maya hak kazanırlar. Bunları kimlerin belirleyeceği tarikat örf ve adetleri içinde saptanmıştır, bellidir.

Alevi - Bektaşî süreğinde on iki imama bağlılık sonsuz bir görünüm sergilemektedir. Bunun için tarikattaki postlarda buna göre belirlenmiştir. Her imamı simgeleyen bir post düşünülmüş, böylece, Oniki post varedilmiştir. Post kutsaldır, simgedir. En büyük sevgi ve saygı kaynağıdır. Bir açıdan post sonsuzluğu sürekliliği simgeler.

Alevi - Bektaşî inancına göre postun başı "teslim", ayağı "hizmet", sağ "el tutma", solu "nefsi kırma", dışı "sebat", içi "temkin", ortası "muhabbet", mihrabı "cemâl", doğusu "sevinç", batısı "bilim", koşulu "erenler önünde baş eğmek", canı "tekbir", şeriatı "yok olma", tarikatı "acıma", marifeti "rıza" ve hakikatı "kavuşma ve bek-leme" durağı olarak algılanır.

Post - nişin farsça bir tekkede posta oturan en üstün yetkiliye verilen addır.

Bektaşîlerde postların bilinen adları şöyledir: 1 - Baba Postu: Horasan Postu. Hacı Bektaş Veli. 2 - Aşçı Postu: Seyit Ali Sultan. 3 - Ekmekçi Postu: Balım Sultan. 4 - Nakip Postu: Kaygusuz Sultan. 5 - Atacı (Atçı) Postu: Kamber Ali. 6 - Meydancı Postu: Sarı İsmail. 7 - Türbedar Postu: Karadonlu Can baba. 8 - Kilerci Postu: Şah-kulu Hacım Sultan. 9 - Kahveci Postu: Şah Şazeli Sultan. 10 - Kurbancı Postu: Hz. İbrahim Halilullah. 11 - Ayakçı Postu: Abdal Musa Sultan. 12 - Mihmandar Postu: Hızır Aleyhisselam (Mirat-ül Mekasit).

## YETİM ALİ ÇELEBİ

İstanbul'lu olduğu söylenen Yetim Ali Çelebi, Yeniçeridir. Gerçek kimliği hakkında elde fazla bilgi yok. Doğum tarihi ve eserleri bilinmiyor.

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektâşi ozanıdır. Babası da Yeniçeri Ocağı'nın turnacı başısı, yani personel daire başkanı idi. İstanbul'da doğdu. Yeniçeri 66. ortanın mürşidi, Halife Cemâl Baba'dan el aldı. Daha sonra, bir küçük tekke uyandırdı. Seyyid Ali Reis ile Hint seferinde bulundu. 1552'de öldü. Divanı yoktur. Ancak, bazı yazma dergilerde dağınık halde şiirleri bulunmaktadır. Gemicilik terimlerini içeren bir manzumesi ilgi çekicidir. Kul Yetim mahlası ve hece ölçüsü ile yazdığı deyişleri vardır.

— 1 —

Levh - i dilde nice bir nakş - ı vekar eyleyim  
Ser ü sâ mânı koyub aşk ile kâr eyleyeyim  
Zerb olub alem - i tecride güzâr eyleyeyim  
Gel kalender olalım terk - i diyar eyleyelim

Her ne kim hatıra olsa yuyalım âb gibi  
Kainatı görelim vakıa - i hâb gibi  
Şark u garbı gezelim mihr - i cihantâb gibi  
Gel kalender olalım terk - i diyar eyleyelim

Câme - i âriyeden bu ten - i hâkiyi soyup  
Ârdan âri olub neng ile nâmusu koyub  
Baş açık yalın ayak kafil - e aşka uyub  
Gel kalender olalım terk - i diyar eyleyelim

Yine âlâyiş - i dehri yuyalım pâk olalım  
Girelim bir nemede aşık - ı bibâk olalım  
Ehl - i dilller yoluna sürünelim hâk olalım  
Gel kalender olalım terk - i diyar eyleyelim

Terk - i adette yine kendimize bend edelim  
Resm ü ayin - i cihanı nice pâbend edelim  
Azm - i Şiraz ü Buhârâ vü Semerkand edelim  
Gel kalender olalım terk - i diyar eyleyelim

Emr - i Hak erdi sefer eyledi çün **Pir Cemâl**  
 Rum'da sana karâr oldu **Yetim** emr - i muhâl  
 Arab'a ya Acem'e eyleyelim isti'câl  
 Gel kalender olalım terk - i diyar eyleyelim

**Levh - i dil:** *Gönül levhası* — **Nakş - i vekar:** *Ağır başlı şekiller veya tecelliler* —  
**Ser ü sâ mân koyup:** *Yola başını ve malını adamak* — **Zerd olmak:** *Kıvama gelmek*  
 — **Zerd:** *Sarı* — **Alem - i tecrid:** *Varlıktan soyunma, Tanrı'dan başka bütün*  
*ilişkilerden soyutlanma* — **Vakua:** *Olgu* — **Hâb:** *Uyku* — **Muhr:** *Güneş* —  
**Cihantab:** *Cihanı aydınlatan* — **Came - i ariye:** *İğreti giysi, yani varlık kuruntusu*  
 — **Ten - i Hâki:** *İnsanın bedeni* — **Ehl - i dil:** *Gönülden anlayan* — **Alayış:**  
*Gösteriş* — **Terk - i adet:** *Taklidi ibadeti bırakma* — **Nemed:** *Kemer veya hırka* —  
**Bibâk:** *Korkusuz* — **Resm ü ayin:** *Kutsal tören* — **İstical:** *Acele etmek* — **Muhâl:**  
*Olmaz, mümkün olmayan* — **Dehr:** *Dünya*.

— 2 —

Allah bir Muhammed, Ali, Nazar eyle bari bana  
 İzz ü celâlin aşkına, Çektirme şol zarı bana

Pirlerden inüb Hu deriz, Yalan dünyayı nideriz  
 Ölüruz hasret gideriz, Göster şol didârı bana

Muhammed Ali'dir server, Aşkına varıben yalvar  
 Her kişinin muradın ver, Efendim sevdiğim bana

Kul **Yetim** ağlar yerinir, Aşk hayaliyle sürünür  
 Cennet - i Rıdvan görünür, Şol güzelin kaddi bana

**Nazar eyle:** *Bak* — **İzz ü celâl:** *Yücelik ve ululuk* — **Zâr:** *İnleme* — **Habret:**  
*Özlemle* — **Didâr:** *Cemâl, güzel yüz* — **Server:** *Başbuğ* — **Kadd:** *Boy, pos.*

— 3 —

Bihamdillâh yine bir hoş demim var  
 Feragat aleminde alemim var

Dü alem işret ü ayşına virmem  
 Derun - i dilde cana bir gamım var

Cihanın az u çoğundan geçelden  
 Gönülde sanma kim biş ü kemim var

Salındırmaz muhiti kirpiğine  
 Benim cism - i terimde bir nemim var

Duhan - ı âha sertâpi boyandım  
Yetim âh itmeyim mi matemim var

**Dem:** An — **Feragat:** Özveri — **Dü alem:** Dünya ve ahırat — **İşret ü ays:** İçki içmek — **Derun - i dil:** Gönül içi — **Cana:** Sevgili — **Matem:** Yas — **Sertap:** Baştan başa — **Bişi kem:** Kötü isteğim — **Duhan - ı âh:** Ahımın dumanı — **Gam:** Üzüntü — **Bihamdillah:** Tanrı'ya şükürler olsun — **Geçelden:** Geçerli —

**Pençe - i Al - i âbâ:** Bir elin beş parmağı ile simgelenen, Hz. Muhammed - Hz. Ali - Hz. Fatıma - tül Zehra - Hz. Hasan - ı müteba - Hz. Hüseyini desti Kerbelâ'dan oluşan ehl - i beyt. Bu adların sağ elin baş parmağından başlayarak sırasıyla yazıldığı levha. —

**Pençeci:** Bektaşiliğin çelebiyan kolunda görgü sırasında, talibin sırtına erkân (alaca değnek) ile değilde elle sıvazlayanlara verilen ad. —

**Perde:** Tasavvuf felsefesinde, Tanrı ile nesnel varlık dünyasını birbirinden ayıran gerçekte bulunmayan simgesel engel. Bir başka söyleyişle, Hak ile kul arasında kimi zulumat'tan (karanlıklardan), kimi ise nurdan (ışıkta) engeller (perdeler) vardır. Bunlar Hakk'ın gönülde tecelli etmesini önler.

Tarikatta, yolun olgunluğun yüksek aşamalarına ulaşan canlılar, bu engelleri (perdeleri) aşarak tanrısal varlıkla yüz yüze gelebilirler.

Dünyasal istekler, mal, mülk, nefis, şehvet vb. gibi Hak ile kul arasındaki zulmeti, engeli oluşturur. Nefsini yenemeyen, bu isteklerinden sıyrılamayan kimseler Tanrısal varlıkla karşı karşıya, yüz yüze gelme şansını tümüyle yitirirler, artık onlar dolaşan ölüden başka bir şey değildir. Tanrıya ancak bu manevi perdeleri kaldırarak aşama aşama varılabilir. Zulmet perdeleri kalkınca Hakla insan birleşir. Zulmet perdeleri inançla, sevgiyle, ibadetle yokedilebilir sevgi zulmeti eritir, yokeder.

**Küre:** Bir çok Alevi - Bektaşî şiirinde geçen bu deyim de simgesel bir kavramdır. Fiziksel olarak bütün noktaları merkezlerinden aynı uzaklıkta bulunan kapalı bir yüzeyle sınırlandırılmış cisim anlamına gelir. Dünyayı, yeryüzünü anlatmak için de kullanılır. Ancak tarikatta Hazreti Fatma ocağını simgeler. Küre makamı ise çiğ yiyeceklerin pişirilip yenilecekleri duruma getirildikleri (Fatma ocağı) olarak düşünülmüş, olgunlaşma, kemâle erme aşaması, makamı olarak kabul edilmiştir. Küre talibin, dervişin, canların piştiği yetkinleştiği kabul edilen manevi bir simgedir.

Tekkelerde ocak, bir niyaz yeridir. Belli aşamalardan sonra talip, buraya getirilir ve kendisine kürenin, Hazreti Fatma ocağının ne anlama geldiği anlatılır. Eski Türklerde de ocak kutsaldır, ölümsüzlüğün, sürekliliğin simgesi olarak kabul edilir.





## CAFERİ

Gerçek kimliği, doğum - ölüm tarihleri, nereli olduğu ve yapıtları bilinmiyor. Ancak, onaltıncı yüzyılda yaşadığı sanılıyor. Bektaşî ozandır. Tezkirelerde yaşamına ilişkin hiç bir bilgi yok. Bununla birlikte aynı yüzyıl içinde yazılan dergilerde bazı nefesleri görülmektedir. Gönlü, aşırı Ali sevgisiyle dolu bir ozandır.

1 ---

Ali'dir ol ki alemde bu gün şah - ı mualî'dir  
İmam - i a'zam ü ekrem sipehsâlâr - ı a'lâdır

Ali emriyle gelmiştir vücade alem ü adem  
Ali hükmiyle olmuştur ne kim pinhan ü peydâdır

Ali'dir sırr - ı Sübhâni Ali'dir alemin canı  
Ali'dir gevherin kanı Ali hem ka' - ı deryadır

Ali şol Lâmekândır kim münezzehtir kamu şeyden  
Ali şol binişandır kim her eşyada hüveydâdır

Ali'dir kıymet - i gevher Ali'dir bibâha cevher  
Ali'dir aleme server Ali nur - i mücellâdır

Ali'dir cami' - i Kur'an Ali'dir rahmet - i Rahman  
Ali'dir menba' - i ihsan ki bi mânend ü yektâdır

Ali şol şah - ı merdandır Ali ol Şir - i Yezdan'dır  
Ali ol bahr - i ihsandır ki bir lü'lu - yi lâlâdır

Ali'dendir eyâ mü'min vücudu cümle mevcudun  
Hem oldur nokta - i bâ hem kitab - ı Hak Taalâ'dır

Ali ol zat - ı mutlaktır ki her şey'e muhit oldu  
Eğerçi cümle eşyadan münezzehtir müberrâdır

Ali sırr - ı İlâhî'dir cihanın padişahıdır  
Bu mü'minler sipahidir kemi'r - i ruz - i heycândır

Sıfat u zatına şahın kimesne olmadı vakıf  
Meğer anlar ki alemde Ali anlara mevlâdır

Be - hakk - ı Şebber ü Şübber be'hakk - ı Abid ü server  
Be - hakk - ı Bâkır u Ca'fer ki Hayder şah - ı ulyâdır

Be - hakk - ı Kâzım u rehber be - hakk - ı Şah Rıza mihter  
Be - hakk - ı nur - i peygamber şeh - i sultan - ı tuğrâdır

Taki hakkıyçün ey âkil Naki'den olmağıl gafil  
İmamı Askeri kâmil cihan dârına Dârâ'dır

Elâ ey Mehdi - i mihter kami çâkerlerin serveri  
Kulundur Ca'feri kemter kamu ednâdan ednâdır

**Sipehsâlâr:** *Kervan başı, başkomutan* — **Pinhan:** *Gizli* — **Peyda:** *Ortaya çıkan* — **Sırr - ı Sübhan:** *Tanrı'nın sırrı* — **Ka'r - ı derya:** *Deryanın dili* — **Lâmekân:** *Mekansızlık* — **Münezzeh:** *Arınmış* — **Binişan:** *Nişansız* — **Hüveyda:** *Görünen* — **Bibaha:** *Pahası pek büyük* — **Sipâh:** *Asker, ordu* — **Mücellâ:** *Parlak* — **Cami - i Kur'an:** *Kur'an toplayan* — **Muhit:** *Kapsayan* — **Bi mânend ü yektâ:** *Eşi, benzeri bulunmayan* — **Şir - i Yezdan:** *Tanrı'nın Arslan'ı Ali* — **Lülu - yi lâlâ:** *Kıymetli inci* — **Mevlâ:** *Sahib* — **Ednâ:** *Değersiz* — **Müberrâ:** *Aklanmış* — **Heycâ:** *Kavga, dövüş* — **Mihter:** *Daha büyük* — **Abid:** *Kullar* — **Noktayı bâ:** *Hz. Ali'nin "be harfinin altındaki noktayım" yüce sözü* — **Server:** *Önder.*

— 2 —

Şah - ı cihan Aliy - yi velidir güman değil  
Her kim değil der ise bil ehl - i iman değil

Hakkında lâfetâ deyü buyurdu ol ilâh  
Anın misali dünyede hiç bir civan değil

Her kişiye verilmedi Döldül ü Zülfikar  
Her bir hasis server - i sahih kıran değil

Her hârici ne bilsin Ali'nin hakikatin  
Div - i lâine sırr - ı İlâhi ayan değil

Sultan - ı kâinât hemen ol imamdır  
Her bir zelil - i güm şude şah - ı cihan değil

Şeh hizmetine belini merdane bağla kim  
Ömrün bakası yok bu cihan cavidan değil

Yoktun anın ticaretinin sudu zerrece  
Her kim bu yolda can ü seri tercüman değil

Sultan - ı din Hasen Hüseyin şah - ı Kerbelâ  
Yolunda can diriğ kılan pehlivan değil

Zeyn - ül - ibâd ü Bâkır u Sadık'la Kâzım'ın  
Nuru hemişe dide - i dilden nihan değil

Server Rıza Taki vü Naki şah Askeri  
Mihrenden özge mihre bu gönlüm mekân değil

Ey Ca'feri kaçan buliser izzet ü şeref  
Şol kimseler ki bende - i sahib zaman değil

**Güman:** Şüphe — **Divi lâin:** Lanetli şeytan — **Hasis:** Cimri, istemez — **Cavidan:** Ölümsüz — **Zelil:** Hor, hakir, alçak — **Güm şüde:** Başboş gidiş — **Bende:** Kul — **Sud:** Kâr, fayda — **Diriğ:** Esirgeme, önleme — **İbad:** Çok bereketli — **Hemiş:** Her vakit, daima — **Dide - i dilde nihan:** Gönlü gözünde gizli.

— 3 —

Anın kim derde dermanı Muhammed Mustafadandır  
Delil - i rah - ı imanı Aliy - yel - Murteza'dandır

Ne mü'min kim Hasen mihrin gönülde eyledi muhkem  
Şefaata ana mahşerde Hüseyin - i Kerbelâ'dandır

İmam - ı Abidin Bâkır cihanda gün gibi zahir  
Ne bilsün bunları kafir ki bunlar rehnümâdandır

Gel imdi Ca'fer - i Sadık'tan al burhan delâil kim  
Delil - i ehl - i irfanın kamu ol pişüvadandır

Cihanda Kâzımı her kim İmam - ı heftümin bildi  
Hemiş ana himmetler Ali Musa Rıza'dandır

Taki vü bâ Naki Asker bularındır cihan yekser  
Muhammed Mehdi ol mehter beli nur - i hüddâdandır

Ne gam yer Ca'feri işbu cihanın hâdisatından  
Çün anın her dü alemde demi Al - i abâ 'dandır

**Delil:** Kılavuz — **Mihr:** Mühür, sevgi — **Delâil, delil:** Belge, belgeler — **Pişüva:** Önder — **Dem:** Zaman, devir — **Mehter:** Rütbe, nişan müjdecisi — **Rehnümâ:** Yol gösteren — **Burhan:** Kanıt — **Yeksar:** Yalnız başına — **Hadisat:** Olaylar, günlük vakalar, hadiseler — **Al - i âbâ:** Ehli beyt — **Heftümin:** Yedinci — **Heftü merdan:** Yedi büyükler (ulular) anlamına gelir. Tasavvufta bunlar: Kutub, Gavs, Ahyâr, Evtâd, Ebdal, Nukabâ ve Nücebâ'dır. Eshab - ı kehf'de de yediler vardır. Kuran'da kendilerinden söz edilir. Bunlar: Yemliha, Mekselinâ, Mislinâ, Mernüş, Debernüş, Sâzenüş, Kefeştatayyuş ve Kıtımir (köpekleri)' dir. Söylenceye göre mağarada 200 yıl uyuduktan sonra uyanmışlar, insanlarla görüşmüş ve sonra da aynı mağarada sıralanmışlar.

**KIBLE:** Kible kelimesinin kullanıldığı yerde bir yön bildirimi söz konusu olmakta ve bu yönde bir cemâl bulunmaktadır. Kible kelimesine ilişkin Halifebaba Turgut Koca'nın bir açıklamasını olduğu gibi aktarıyoruz:

"İslam'da kible birdir. Kabe-i Muazzama denir. Bundan başka bir de, Hacet Kiblesi vardır. Hacet Kiblesi ise 7 tanedir 12 imam bu 7 yerde yatar, bunlar:

1. kible: Medine-i Münevvere - Medine'de
2. kible: Cennet-il Bakı - Medine'de
3. kible: Necef-ül Eşref — Irak, Necef'te
4. kible: Kerbela'da
5. kible: Kazımiye - Bağdat'ta
6. kible: Samire-de Serdap da denilir. Mehdi'nin sır olduğu yer olarak bilinir.
7. kible: Horasan'da Meşhet (Şehitlik) - Kum eyaletindedir.

Kabe'yi birinci kabul edersek bu 8 olur. 8 nci yerde de 8 nci imam yatar onun için Kible-i Heştim denir.

Yüzde 7 hat bulunduğu bu nedenle, yedisi tamamlanınca insan cemalinde yattığı ortaya çıkar."

## KOYUN ABDAL

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanı. Mezarı Kayseri'nin Bünyan ilçesine bağlı Koyun Abdal köyündedir. Alevî-Türkmen Hasanlı aşiretindendir. Yörük'tür. (C. **Türkiye-Başbakanlık Arşiv Belgelerine Göre Osmanlı İmparatorluğunda Aşiret, oymak ve cemaatler s. 409**). Gerçek adı, kimliği hakkında elde yeterli bilgi yok. 1645 yılında ölen Koyunoğlu ile ilişkisi kesinleştirilemedi. Ancak yine de Yeniçeri katibi Koyunoğlu olması mümkün. Viyana kütüphanesi Türkçe yazma eserler arasında 2006 numaralı bir dergide bir demesi kayıtlıdır (**Sadettin Nüzhet Ergün a. g. e. c. II, s: 72**). Akıcı, duru, içten ve coşkulu bir dili var. Hünkâr Hacı Bektaş Veli evlatlarından Şah Kalender Çelebi müridlerindendir. Kalender Çelebi Ayaklanmasına bizzat katılmıştır (1527). Osmanlı tarihçisi Ferdiye göre Kalender Çelebi'nin yenilgisi Alevî-Türkmenler için büyük bir kıyım olmuştur. Ünlü deyişi 1565-75 yılları arasında yazılmış bir mecmuada vardır. (**Fahri Bilge, Kalender Vakası ve Koyun Abdal, Erciyes Dergisi, Kayseri Halkevi yayını s. 17 Kayseri, 1941 s. 503-506, aktaran: A. Haydar Avcı, Kalender Çelebi Ayaklanması. AAA yayınları 1998 s. 84-107**). Şairin 1645 yılında ölen şair Koyunoğlu ile ilişkisi kesin belirlenememiştir.

Bazı Bektaşî cönklerinde nefesleri görülür. Nefeslerini hece ölçüsüyle yazmıştır. Koyun Abdal'ın henüz yayınlanmamış bir velayetnamesi de vardır (**A. Haydar Avcı**).

— 1 —

Seni Şaha gider derler, Gel gitme güzel Kalender  
Atan anan yüzün suyun, Terk etme güzel Kalender

Hacı Bektaş değil m - atan, Hünkâr Veli değil m - öten  
Kerbela'da mekân tutan, Gel gitme güzel Kalender

Sen Hacı Bektaş gülüsün, Şu aleme dopdolosun  
Sen de bir erin oğlusun, Gel gitme güzel Kalender

Yedilmez oldu yedekler, Kurulmaz oldu otaklar  
Harb oldu kaldı çıraklar, Gel gitme güzel Kalender

Bölük bölük oldu beğler, Dikildi sayvanlar tuğlar  
Koyun Abdal durmuş ağlar, Gel gitme güzel Kalender\*

---

\* Kalender Çelebi (1476-1528) yıllarında yaşadı. Kitabımızın bu cildinin 35. sayfasına bakınız.

— 2 —

Karlı dağdan akan sular  
Aktı gider Şah'a doğru  
Mülk sahibi nice beyler  
Kalktı gider Şah'a doğru

↓ Benim dilediğim özür  
Önümde Bozatlı Hızır  
Geldi onbin atlı hazır  
Kalktı gider Şah'a doğru

Gözüm Şah yolunda kaldı  
Kırkbin Rum Abdalı geldi  
Onlar ikrâra bend oldu  
Baktı gider Şah'a doğru

Benim dilediğim dilek  
Çarkını dönderir felek  
Önümüzden giden ulak  
Kalktı gider Şah'a doğru

Yeryüzünde biten otlar  
Meydan diler koç yiğitler  
Ala gözlü arap atlar  
Kalktı gider Şah'a doğru

Toplandı erenler pirler  
Hak için verilir serler  
Yükünü tayladı erler  
Kalktı gider Şah'a doğru

**Koyun Abdal** aktı coştı  
Bendine sığmadı taşı  
Kervanımız yola düştü  
Kalktı gider Şah'a doğru

**İkrâra bend olmak:** Gerçeğe, doğruya bağlanmak — **Ser:** Baş — **Taylamak:** Denlemek, hazırlamak — **Ulak:** Haberci. Haber götürüp getiren kimse.

— 3 —

Hakka giden bezirgânlar  
Ulaştılar hana bugün  
Muhipler pirini sevmiş  
Can kattılar cana bugün

↓ Şah'ın katarı çekilir  
Meydana sancak dikilir  
Dört yanda delil yakılır  
Yolcular uyana bugün

Şah dolusundan içelim  
Kalkıp meydana geçelim  
Şah'ın yurduna göçelim  
Kervanımız kona bugün

Aşıklar belâdan dönmez  
Dost meyinden içer kanmaz  
Yürekte od yanar sönmez  
Dertli dertli yana bugün

Şahın dolusundan kanın  
Pervaz vurup samah dönün  
Erenler niyâza inin  
Canlar dolu suna bugün

Coşkun ırmaklara daldım  
Ol Şah'ımdan niyâz aldım  
Eşiğine turab oldum  
Uğradım sultana bugün

**Koyun Abdal** oldu tamam  
İşte geldi Sahip Zaman  
Yardımcımız Onik'imam  
Geçtiler meydana bugün

**Delil:** 1) Yol gösterici, kılavuz. 2) Tekkelerde, cem törenlerinde, törenin yapıldığı meydanadaki çerağları uyandırmak için kullanılan balmumlu fitil. Bir tür küçük çerağ — **Muhip:** Seven, sevgi besleyen, dost — **Pervaz:** 1) Kanat. 2) Uçma, uçuş — **Sahip Zaman:** Zamanın sahibi, bekçisi. *Şah Kalender Çelebi.*

— 4 —

İşidin beyler ağalar  
Pirim Kalender geliyor  
Yüce dağlar sarp kayalar  
Pirim Kalender geliyor

↓ Gazaya sancak açıldı  
Yiğide donlar biçildi  
Erler meydana seçildi  
Pirim Kalender geliyor

Havada dolanan kuşlar  
Gerçek mi gördüğüm düşler  
Saf saf oldu yürüyüşler  
Pirim Kalender geliyor

Benim pirim adil vezir  
Çağırdığım yerde hazır  
Yardımcımız İlyas Hızır  
Pirim Kalender geliyor

Mehdi-i zamandır adı  
Bitsin mazlumun feryadı  
Hacı Bektaş'ın evlâdı  
Pirim Kalender geliyor

Er isen erliğin bildir  
Düşkünü meydana kaldır  
Sürdüğü bir ulu yoldur  
Pirim Kalender geliyor

**Koyun Abdal** eydür erler  
Yardımcımız olsun Pirler  
Sarp geçitler ulu şarlar  
Pirim Kalender geliyor

**Mehdi-i Zaman:** Kurtarıcı. Beklenmedik bir zamanda ortaya çıkıp insanları kötülükten ve zulümden kurtaracağına inanılan kişi. *Şah Kalender.*

— 5 —

Yaşlar doldu ala göze  
Yetiş Şah-ı Merdan yetiş  
Bun deminde şimdi bize  
Yetiş Şah-ı Merdan yetiş

Benim şahım canlar canı  
Nedir derdimin dermanı  
Kara günde koyma beni  
Yetiş Şah-ı Merdan yetiş

Gördüm yakını ırağı  
Dost ilinde dost durağı  
Pirimin yanar çırağı  
Yetiş Şah-ı Merdan yetiş

↓ Kana boyandı her gazi  
Edelim hakka niyâzı  
Bun deminde koyma bizi  
Yetiş Şah-ı Merdan yetiş

Yezit üstümüze geldi  
Bendelerin bunda kaldı  
Benzim sararuban soldu  
Yetiş Şah-ı Merdan yetiş

Yezit vermiyor amanı  
Gitmez gönlümün gümanı  
Yetişmenin tam zamanı  
Yetiş Şah-ı Merdan yetiş

**Koyun Abdal** böyle n'olur  
Bu zulüm böyle mi kalır  
Bize imdat kimden olur  
Yetiş Şah-ı Merdan yetiş

**Bende:** Bir yere bend olan, bağlı bulunan kimse — **Bun demi:** Darlık ve sıkıntı anı, bunalım anı — **Çerağ:** Alevilerin cemlerinde yaktıkları, kablârlar içerisinde bulunan mumlu fitiller. Çerağ, Alevi toplumunda kutsaldır — **Güman:** Sıkıntı, kuşku, tedirginlik — **Şah-ı Merdan:** Yiğitler şahu, mertlerin önderi, öncüsü. Bu ünvan, Alevilerde genellikle Hazreti Ali için kullanılır.

— 6 —

Ben bu yolu bilmez idim  
Aşk gönlüme düştü gider  
Aşk elinden dertli gönlüm  
Kaynayuban taşdı gider

↓ Aşk oduna düşen kişi  
Dün ü gün yanmaktır işi  
Sönmez bağrının ateşi  
Büryan oldu pişdi gider

Aşık maşukunu arar  
Varup dost iline sorar  
Bu gönül maksuda erer  
Bir pire danışdı gider

Aşk oduna yanmaz olan  
Öleceğin sanmaz olan  
Göz açıp uyanmaz olan  
Bir gaflete düştü gider

Hani bizden öğüd alan  
Kalır mı dünyaya gelen  
Bu dünyayı uçmak kılan  
Bir aşk ile geçdi gider

Bu aşk bana bir düş idi  
Haktan gelen bir iş idi  
**Koyun Abdal** bir kuş idi  
Halk içinden uçdu gider

**Maksud:** İstek, arzu — **Maşuk:** Aşk ile, tutku ile bağlanılan kimse. Sevgili — **Müeyesser:** Kolayı bulunup yapılan, kolaylıkla olan. Önünde engel bulunmayan — **Od:** Ateş — **Uçmak:** Cennet.



— 7 —

Gel gidelim Şaha doğru  
Bizi burda bilen olmaz  
Arz eylesem halimizi  
Yanımıza gelen olmaz

↓ Aç bakalım kemâlini  
Seyredelim cemâlini  
Her yerde satmam malını  
Paha verip alan olmaz

Hak yoluna kıldım nazar  
Düşkün vardır yoldan azar  
Niceleri yüzde gezer  
Derin göle dalan olmaz

Mihman oldum yatam dedim  
Gam yükünü atam dedim  
Dükkân açtım satam dedim  
Kumaşımdan alan olmaz

Bir su içtim derin gölden  
Yüz çevirmem doğru yoldan  
Arif olan bilir halden  
Cahillerden bilen olmaz

**Koyun Abdal** eydur uçar  
Arif olan bir bir seçer  
Mihman olan konar göçer  
Eğlenip de kalan olmaz

**Cemâl:** Yüz — **İkrâr:** 1) Onaylamak, kabul etmek 2) Hakkı söylemek, doğru olanı söylemek 3) Gerçek — **Mihman:** Konuk. **Şah Kalender Çelebi.**

— 8 —

Aşk elinden içtiğimiz  
Denizlerin sürüsüdür  
Leşkerimiz çeker mürşid  
Gerçeklerin birisidir

↓ Ulu şarlar bedestanlar  
Ulular gözlü mestanlar  
Al çiçekli gülistanlar  
Evliyalılar korusudur

Yeryüzüne nazar salan  
Düşmüşlerin elin alan  
Yeşil sancak çekmiş gelen  
On iki imam çerisidir

Gevher bulup almadın mı  
Kıymetini bilmedin mi  
Münkir yola gelmedin mi  
Kendi gönül korusudur

**Koyunoğlu** Kur'an'a bak  
İpi Mansur boynuna tak  
Nesimi oldu Hak'la Hak  
Yüzdükleri derisidir

**Leşker:** Asker — **Çerî:** Asker — **Şar:** Kent, şehir — **Mestan:** Sarhoş — **Bedestan:** Değerli eşya ve taşların satıldığı çarşı, kapalı çarşı — **Gülîstan:** Gülbahçesi — **Gevher:** Elmas, inci gibi değerli taş, mücevher — **Münkir:** İnkâr eden — **Kalender:** Derviş. **Kalenderilik** gönül zenginliğini her şeyin üstünde tutan, tanrısal bir varlık olan insanın dünyaya bağlanmadan her türlü kuralın dışında gören, gösterişe önem vermeyen, insanların sade, temiz, rıyasız ve içtenlikli yaşamalarını

öngören bir tarikat olarak 13. yüzyılda ortaya çıkmıştır. Kurucusu Hacı Bektaşî Veli'nin çağdaşı olan Kalender Yusuf Endülüsi'dir. Bu tarikatın beş temel koşulu vardır. 1) Kalp temizliği, 2) Nefsin temizliği, 3) Dünya pisliklerinden arınma, 4) Zekatlarla yaşayarak sürekli dolaşma, 5) Tanrı beğenisine ulaşabilmek için kesin bir sadelik uygulama.

Kalenderler saç, sakal, bıyık ve kaşlarını tıraş ederlerdi. Yün ya da kıldan dokunmuş giysiler giyerlerdi. Boyun, kulak, bel ve bileklerinde halkalar bulunurdu. Toplumun dinsel değerlerini geleneklerini önemsemezlerdi. Muhammed Ali, Hasan, Hüseyin, Fatıma sevgisiyle yaşarlardı.

## TUFEYLİ

Gerçek kimliği ve yaşantısı gibi, doğum - ölüm tarihleri ile yapıtları da karanlıklara karışmıştır. Elde yeterli bilgiler ve belgeler yok. Ancak, onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanı, Ahdi tezkiresinde sözü edilen Tufeyli'nin, Diyarbakır'lı olduğu bilinmektedir. Tufeyli, aruz ölçüsünü başarılı bir biçimde kullanmıştır. O dönemde yazılmış bir Bektaşî dergisinde şu nefesi görülmektedir.

Şeha devr ile devranun cihanda cavidan olsun  
Çerağun ta ebed yansun delilün hanedan olsun

Hüdâ vü Mustafa olsun senün daim nighedârün  
Kapunda devlet ü baht ü saadet pâsbân olsun

Emir - ül - mü'minin Hayder sana yar olsun iy server  
Önünce Hâdi - i rehber emir - i mü'minân olsun

Hasen birle Hüseyin olsun senün yar ü nighedârün  
Ali Zeyn - el - abâ ilmi sana ayn - ı ayan olsun

Muhammed Bâkır u Ca'fer olar olsun sana rehber  
Hemine anların ıskı senün çeşminde can olsun

İmam Kâzım Ali Musa Rıza'nun himmeti dayım  
Senünle ma'nide hemrâh ü hemdem hem inan olsun

Taki birle Naki mihri sana Hak'dan hidâyettir  
Deminde Şah Hasen nutkı sana tiğ - ı zebân olsun

Senün bu kutlu devrânunda olsun Mehdi'nün devri  
Senün vakt - ı zamanunda dem - i sahib zaman olsun

Yüzünden perdeyi ref it görünsün nur - i Hak zâhir  
Lebünden bir haber eyle nihan sırrı ayan olsun

Hakikat ilminün kimse beyanın bilmedi şaha  
Senun şanuna gelmişdür yine senden beyan olsun

Getür kesreti alemden gel iy serhalka - i tevhid  
Açılsun vahdetün virdi cihana cümle can olsun

Kemâl ehli olan canlar cihanda almadı kâmın  
Senün devründe anlar kâmyâb ü kâmrân olsun

Tufeyli' nün bu nazmuna nazar kıl iltifat eyle  
Cihanda söylesün vasfını peyk - i râyegân olsun

**Şeha:** *Ey şah* — **Cavidan:** *Devamlı, sonu olmayan* — **Hanedan:** *Hzt. Peygamberin soyu (Ehl i beyt)* — **Nigehdâr:** *Gözcü, bekçi* — **Kamyap:** *İstediğini bulmuş* — **Pasbân:** *Bekçi* — **Çeşm:** *Göz* — **Mihr:** *Sevgi* — **Kâm:** *Murad, istenen şey* — **Tığ:** *Kılıç* — **Zebân:** *Ağız* — **Ref:** *Kaldırmak* — **Leb:** *Dudak* — **Nihân:** *Gizli* — **Peyk:** *Haber getiren, götüren, ulak* — **Ayan:** *Açık, ortada* — **Hemrah:** *Yol arkadaşı, yoldaş* — **Rayegân:** *Karşılıksız elde edilen şey* — **Kâmrân:** *Kutlu, mutlu* — **Ebed:** *Sonsuz* — **Emirülmüminin:** *Halife* — **Hem dem:** *Sıkı fıkı, canciğer arkadaş* — **Server:** *Önder* — **Vasıf:** *Nitelik* — **Ayn - ı ayan:** *Ap - açık* — **Işkı:** *Sevgisi, aşkı* — **Hemine:** *Bu bile, tıpkı* — **Kesret:** *Çokluk, bolluk* — **Serhalka - i tevhid:** *Birlik halkasının başı* — **Vahdetün virdi:** *Tanrı birliğinin sürekli söylenmesi* — **İltifat:** *Gönül alma, övme* — **Kâmyab:** *Mutlu, talihli.*

## İLGİLİ KAVRAMLAR

1 — **KEVSER:** Sembolik anlamı, 'Sır'dır.

2 — **SAKİ:** Dem dağıtan kişiye denir. "Sakiye muhabbet değildir bâki" cümlesi sohbetlerde sık sık geçmektedir.

3 — **AŞURE:** Arapça'da '10. cu gün' anlamına gelen 'Aşura' kelimesinden gelir. Şeklen İmam Hüseyin'in şehadetini anmak amacıyla aşure pişirilir. Bektaşilerde önemli olanın Aşure'nin simgelediği anlam olduğu söylenmektedir ki bunda hakim olan duygu 'zulme karşı oluş, zalimlerin zulmüne son verilmesi dileğidir.

## ARŞİ

Yaşantısı, kimliği, nereli olduğu, ne zaman nerde doğup öldüğü ve asıl adı bilinmemektedir. Ancak, onaltıncı yüzyılda yaşadığı sanılan bir Bektaşî ozanı. Hurufî felsefesi doğrultusunda bir çok şiirler söylemiştir. Şiirde ve anlamda çok başarılıdır.

Külâh - ı Hacı Bektaş - ı Veli'yi  
Giyen idrâk eder sırr - ı Ali'yi

Olur âyine - i kalbi musaffâ  
Derununda bulur nur - i celiyi

Giyüp kisvet sücud ettikte anlar  
Ezelden söylenen Kalubeliyi

Görür mü kisvet - i Hünkâr'a lââyık  
Hiredmend - i tarikat her deliyi

Olur tâbi tarik - ı evliyâya  
Sevenler Arşıya Al - i Ali'yi

**Külâh:** *Taç, başlık* — **Kisvet:** *Kutsal giysiler* — **Nur - i celi:** *Parlak nur* — **Al - i Ali:** *Ali çocukları.* — **Musaffa:** *Tertemiz* — **Derununda:** *İçinde* — **Ayine:** *Ayna* — **Hiredmend:** *Öğrenci* —

Bir başka şiirinde Arşi:

**Kelam-zat idim kün emri irad olmadan evvel**  
**Bu hak-ü bad-ü ab-ü ateş icad olmadan evvel**  
**Gezerdim üçyüz altmış menzilli gün gibi şeb ta rûz**  
**Bu eflak-ı zümür-rûd-fâm bünyad olmadan evvel**  
**Bana bildirmiş idi sırr-ı esmanın beyanın hep**  
**Melaik zümresine Adem üstad olmadan evvel**

"Allah evrenin yaratılması için ol (kün) buyruğunu vermeden önce ben onun özünde dile gelen söz idim. Allah benimle dile gelir konuştu ancak. Ben bu toprak, bu su, yel, ateş gibi varlığın özünü dört ilke ortaya konmadan önce, Allah'ın özünde idim. Bu üç yüz altmış derecelik gökler daha yaratılmadan gece gündüz dolaşır dururdum. Evet, bu zümrüt

yaratılmadan önce de vardım. Allah, Adem peygambere varlıkların ismini bildirmeden önce bana bildirmişti. Öyleki Adem peygamber meleklerin önderi olmadan, melekler ona tapmadan, önünde eğilmeden önce, onun bileceklerini ben bilirdim.

Allah onları önce bana bildirmişti, derken güçlü bir düşünceyi sergiler. Kutsal bir hadise göre, Allah, 'Hz. Muhammed'e "Levlake levlak vema halekül eflak" yani "sen olmasan, sen olmasan bizde yaratmazdık" demiş. Bu söz, İslam dininin özüyle sıkı sıkıya ilgili bir düşünceyi içermektedir. Evrenden, Adem peygamberden önce, Tanrı'nın özünde var olduğunu söyleyen Arşi, tanrısal bir gerçek olduğunu öne sürüyor. Toprak-od-su-ateş gibi dört ana öğeden önce varolduğunu, tinsel varlığın önceliğini vurguluyor. Tanrı'nın insanı sonradan yarattığı görüşüne karşı çıkıyor. Oluşun insan için yeni bir şey olmadığını, insanın yoklukla bir ilgisinin bulunmadığını dile getiriyor. Böylece, Kuran'ın insan yoktan var edilmiştir görüşünden ayrı bir görüş ortaya koyuyor. Allah, Adem peygamberi dolayısıyla insanı topraktan var ettiğini hem Tevrat ve İncilde, hem de Kuranda söylüyor (El-Hicr suresi 26, 27; Dehr suresi 2) Arşi bu görüşe karşı çıkıyor.

— **İnziva:** Arapça kökenli bir sözcük olup tek başına yaşama anlamına gelir. Tasavvufta Tanrı düşüncesini daha içten ve derinden yaşayabilmek için günüh işleme ortamından uzaklaşarak ayrı yaşama, yaşamı bu şekilde tüm ibadetle geçirme anlamında kullanılır. Bir başka söyleyişle, günah ortamı olarak algılanan toplum yaşamından koparak tek başına yaşamak, inzivaya çekilmektir.

Tarikat yolcusunu bu dünya nimetleri engeller, Tanrı'ya gitmesine, ona doğru ilerlemesine mani olur. Salık dünya sevgisinden, dünyaya duyulan ilgiden kendini kurtaramadığı sürece vahdete eremez. Geçici varlıklar aleminden kurtulamaz.

İnziva, tarikat yolcusuna yükselme ve arınma sağlayan bir yöntem türüdür. Genelde iki şekilde uygulanır.

- 1) Halk içinde Hakk'la olmak. Belli olgunluğa erişmiş tarikat mensubuna uygulanabilir. Ashında tarikat adamı toplumun içinde yaşarken bile yalnızdır, O hep Tanrı'yla birliktedir. Bu anlamda dünyada bir başıdır ve gariptir, her şey elinde olsa bile hiç bir şeyi yoktur.
- 2) Dünya nimetlerinden uzakta tek başına yaşama, Bu aşamada, tarikata yeni girenler, yeterli olgunluk aşamasına varamayanlar için bir yükselme ve arınma yöntemi olarak uygulanır. Bu tür uygulama daha çok, tekkelerde belli süreler için çilehanede geçirilen yaşama tarzlarında görülür.

## NEMAYİ

Yaşamı ve kimliği hakkında hemen hemen hiç bir bilgi yok. Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanıdır. Tezkirelerde de yaşamına ilişkin hiç bilgi bulunmuyor. Bununla birlikte Kafzade Faizi'nin tezkiresinde, Nemayi'nin 1596 yılında öldüğü bildiriliyor.

### "Bakıb ayine - i dehre Nemayi göçtü"

sözü ile ölümüne tarih düşürüldüğü kaydediliyor. O dönemde yazılmış bazı dergilerde, Nemayi'nin şiirleri görülmektedir.

Bu usta şair, Hurufî felsefe ve inancına bağlıdır. Ona göre, Tanrı'nın görünüş alanına çıktığı yüz Ali'nin yüzüdür.

Öyleyse Tanrı, Ali'nin yüzünde görünür durumdadır.

Nemayi şiirlerinde düşüncelerini saklamayan, Ali'yi üstün gören, ona içten bağlanan, saygı duyan bir ozandır.

— 1 —

Ben ol anka - yi lâhutum ki kaf - ı lâmekânımdan  
Göründüm gizli genç iken ezelden künfekânımdan

Ne esmâ sırrıdır hattın müsemmâ vech - i zatından  
Ayan gör Fazl - ı Rahmani benim ruh - i revânımdan

Cemâlin müshafın gökten melek vahy etti indirdi  
Nebiler bildi te'vilin çü can - ı cavidanımdan

Dem - i İsa' dürür nutkum diriltir cansız eşbâhı  
Nefahtü fihi min ruhi ayan oldu lisânımdan

Ezelden ta ebed hayyım iki alemde hızr oldum  
Maâni dürrüdü buldum ledün ilmini şanımdan

Tecelli kıldı Musa veş vücudun kuh - i Tur'undan  
Nemayi zatının nuru tulu' ideli canımdan

**Anka - yı Lâhut:** Tanrısal alemin ankası — **Hayy:** Diri — **Genç:** Hazine — **Tulu:** Doğmak — **Maâni dürr:** Mana incisi — **Künfekân:** "Ol dedi oluverdi", evrenin tümü — **Kaf - ı Lâmekân:** Mekansızlık dağı — **Te'vil:** Yorum, evirip çevirme — **Nefahtü fihl min ruhi:** Hicr suresi 29. ayet "Ruhumdan bir ruh üflediğimde", anlamındadır — **Eşhâb:** Kişiler, gövdeler, ceset — **Kuh:** Dağ.

— 2 —

Fazl - ı Hak'kın nutk - ı zatı var sensin ya Ali  
Dü cihanda gayri yok deyyâr sensin ya Ali

Yoğ iken ol dem zemin ü âsmân - ı kün fekân  
Gün gibi ruşen olan envâr sensin ya Ali

Görünen mi'rac içinde enbiyâlar şahına  
Suret - i Rahman olan didâr sensin ya Ali

Alim - ül - gaybi yüzündür sure - i Seb' - ul mesan  
Levh - i dilde alem - ül - esrar sensin ya Ali

Hayber'in bâbın koparup Zülhimâri öldüren  
Şir - i Yezdan katil i küffar sensin ya Ali

Nil kenarında bulan şol Cebrail'dan bâl ü per  
Mehd içinde Hayder - i kerrar sensin ya Ali

Mü'min olan cennet içre âb - ı kevser nuş eder  
Destinizden saki - i ebrar sensin ya Ali

Mülk - i ruhu nutk ile ma'mur edüb Mansur eden  
Hem enelhak şem'ine envâr sensin ya Ali

Lâhmüke lâhmi hakıyçün ya Emirelmü'minin  
Kul Kefâ'nın mahremi Muhtar sensin ya Ali

Afv kılğıl ruz - i mahşer aybını sen bendenin  
Ehl - i cümre mazhar - ı Settâr sensin ya Ali

Evvel ahır zahir ü batın imam ü mürşid  
Ehl - i dine rehber ü ikrar sensin ya Ali

İsmi vird idinüb söyler Nemâyî subh u şâm  
Diline tesbih olan ezkâr sensin ya Ali



**Dü cihan:** İki cihan, dünya ve ahiret — **Subh u şâm:** Sabah ve akşam — **Envâr:** Nurlar — **Alem - i gayb:** Bilinmeyen alem, dünyanın öbür tarafı, ahiret — **Ruşen:** Parlayan, ışık saçan — **Deyyar:** tanınmış kişi — **Şem':** Mum — **Didâr:** Güzel yüz, cemâl — **Levh - i dil:** Gönül levhası — **Alem - ül esrar:** Sırlar alemi — **Şir - i Yezdan:** Tanrı'nın Arslan'ı — **Katil - i küffar:** Kafirleri öldüren — **Bâl ü per:** Kanat — **Hayder - i kerrar:** Tekrar tekrar saldıran arslan, Hz. Ali — **Saki - i Ebrâr:** Hayırlı saki — **Enelhak:** Hallacı Mansur'un öğretisinde; "Ben hakkım" anlamına gelen bir söz — **Ruz - i mahşer:** Mahşer günü — **Cürm:** Suç — **Settâr:** Örtücü, ayıpları bağışlayıcı — **Ezkâr:** Zikirler — **Nuş:** İçme — **Mamur:** Onarılmış — **Kün:** Ol — **Zemin:** yer — **Asman:** Gök — **Envar:** Parlaklık — **Enblya:** Peygamberler, yalvaç —

**Sure - i seb'ul - mesan:** Kuran'da birinci ayet olan Fatiha suresi, yedi ayetten oluşur. Bu ayetlerin her birinin insan başında bulunan yedi noktadan her birine benzediği ima edilmektedir. Burada ozan Tanrı'nın insana ne kadar önem verdiğini, insanın Tanrı katında yerinin çok yüce ve üstün olduğunu vurguluyor. Bu şiirde inancın etkisi ilk bakışta görülmektedir.

**İmam:** Hz. Muhammed'den sonra onun vekilliğini üstlenen halifelere verilen bir sandır. Hz. Ali ile Hz. Muhammed'in kızı Fatma soyundan gelen on bir kişiden her birine verilen san.

**Alevilik - Bektaşiliğin temelini imam inancı oluşturur.** Hz. Ali'den başlayıp, imam Mehdi'yle biten imamların sayısı on ikidir.

**İmanın varlığında dile gelen, biçimlenen inançlar, tarikatın özünü oluşturur.** İmam üstün nitelikler taşıyan, Tanrı'ya yakın bir kimsedir. İnsan üstü yetenekleri, yetkeleri vardır. Onun görevi yalnızca toplumu yöneltmek değil, aynı zamanda insanlarla Tanrı arasında bağlantı kurmaktır. Bu nedenle o hep masumdur, eylem ve davranışlardan sorumlu değildir. Ölümsüzdür, yücedir, uludur. İmanın buyruklarını yerine getirmek, onun izinden ayrılmamak bir inanç gereğidir.

**Simgeler Yolağı:** Alevi - Bektaşilik yolağı bir simgeler yolağıdır. Alevi - Bektaşî tarikatında önemli öge ve kavramlar çoğu kez simgelerle ifade edilir. Simgeler öge ve kavramlara hem anlam genişliği sağlar; hem de kavrama kutsallık niteliği temin ederek gizini ve önemini artırıp; yeni çağrışım ve algılama olanakları sağlayarak kavrama derinlik kazandırır, içeriğini zenginleştirir. Alevi-Bektaşilikle şariat kapısının simgesi havadır. Zaten İmam Cafer Buyruğuna göre, insan kökende, her biri bir kapı insanının kökeni durumunda olan ve anasır-ı erbaa sayılan hava, su, toprak ve ateş birleşiminden oluşur. Bu dört nesne dört tabana oturur. İnançta hava azarlar.

Tarikat kapısının simgesi ateştir. İnançta ateş insanı kötülüğe sürükler. Her simgenin çeşitli özellikleri vardır. Makalat'ta Hacı Bektaşî Veli "zahitlerin aslı ateştir (od)dur, ateş gibi hergün yanarak bu dünyada özlerini olgunlaştırırlar, ahiret te azaptan kurtulurlar" der.

Marifet kapısının simgesi su'dur. Buyruğa göre marifet kapısı dalgıçtır, sözün, anlamını bilmektir, dindir, kandır, kendini eğitmektir, sövedir, yağdır. Makalata göre arifler marifet kavmidir, asılları sudur. Su arı-duru arıticıdır, ariflerde su gibi arı-duru ve arıticıdır, gönül verme kabul etme suyun uzantısı durumundadır. Suyunda tarikatta bir çok özellikleri vardır.

Hakikat kapısının simgesi topraktır. İnançta toprak Şah-ı Merdan Ali'dir. Velilik ve kerameti o ortaya çıkarmıştır. Toprak insana sunulmuş en kutsal varlıktır. Toprak olmak, kişinin özünü bilmesidir. Kişi huzuru toprağın bedendeki uzantısıdır. Toprak, en yüce bilimin ayrıntılı kitabıdır. Tanrı cenneti onun üzerine kurmuştur. Toprağında kutsal nitelikli çeşitli özellikleri vardır. Buyruk'a göre hakikat kapısı incidir. Sözün anlamına, kendi özüne ermektir, gerçeği görmektir, kalbe atılan, gönüle doğan sezgi, bilgi anlamıdır; aldanma, yanılğı payı yoktur. Akılla Çelişki bir görüntüdür, bu kapının yüklendiği misyon çok yüksektir.

Alevi-Bektaşî inancında daha yüzlerce simge vardır, herşey adeta simge örtüsünün saydamlığına bürünerek görünür.

## HÜSREV

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanı, İstanbul'ludur. Çağında bir çok kişiyi hicv ettiği için, "Deli Hüsrev" adıyla tanınır. Sancak beylerinden Karagöz Beyin oğludur. Yeniçeridir. 1595 yılında Kilidbahir kalesi komutanı iken ölmüştür. Hakkında Kafzade Faizi tezkiresinde bilgi vardır. "Hüsrev cinani câ idi" sözü ölümüne tarih düşürülmüştür. Buna göre ölümü (1004 H. — 1595 M.) tarihidir. Önceleri Sarhoş Bâli'ye intisab etmiş, sonra Bektaşî tarikatına girmiştir. Tarihçi Ali ve Hasan Çelebi, Hüsrev'in, Bektaşî tacı ile dolaştığını, Aşık Çelebi ise:

"Yaradılışında aşk cezbesi vardır. Nefsi fani, kendi abdal, tarikat erlerine derin sevgisi olan Hüsrev'in şiirleri, her türlü kuşkudan arınmıştır." demektedir.

Hüsrev, döneminin değerli ozanlarından biridir. Türk Divan şiirinde başarı kazanmıştır. Divanı bulunamamıştır. O çağdaki yazma dergilerde şiirleri görülmektedir.

Deli Hüsrev, şiirlerinde, varlık birliği görüşünü benimsemiş, insan varlığında Tanrı'nın görünüş alanına çıktığı inanç ve görüşünü yansıtmıştır. Tanrı'nın bütün nesnel varlıklarda görünüşünü, insanın vücudunda Tanrısal niteliklerin gözlemlenebileceğini vurgulamıştır.

— 1 —

Kimya buldum görünce hâkîpâ - yi dilberi  
İşim altun eyledim sevdim cevân - ı zergeri

Pute - i aşk - ı hakikat içre kalbim kal edüb  
Halis ü muhlis o şah - ı hüsnün oldum çâkeri

Ruy - i zerdimle dür - i eşkim görüb meyl etti yar  
Kadr - i zer zerger şînâsed kadr - i gevher gevheri

Görünür sana sakın ol öldürür dirler seni  
Ben helâk oldum görünmez ol melek simâ peri

**Husrevâ** gördüm lugatde eşkimin evsafını  
Ahteri kevkeb demiş cevher Sihâh - ı Cevheri

**Hâk:** Toprak — **Pây, pâ:** Ayak — **Cevan - ı zerger:** Genç kuyumcu — **Pute:** Pota — **Kal:** Eritmek — **Ruy - i Zerd:** Sarı benizli — **Dür - i eşk:** Göz yaşı incisi — **"Kadr - i zer zerger şinâsed kadr - i gevher gevheri":** Altının kıymetini sarraf, cevherin kıymetini cevherci bilir, anlamına gelen Farsça meşhur bir söz — **Ahteri kevkeb:** Sabit yıldız, güneş — **Çaker:** Hizmetçi — **Helâk Olmak:** Yok olmak — **Eşk:** Aşk, sevgi.

— 2 —

Ey muvahhid gel beru her şeyde Zâtullah'ı gör  
Arif - i zât ol vücudunda sıfâtullahı gör

Bilmek istersen eğer tahkik Rahman suretin  
Dilberin vechin temâşâ eyle vechullahı gör

Sırr - ı Hak'dır ademi fehm etmez imansız fakih  
Kör gözünün nuru kalmamışdürür billâhi gör

Mushaf - ı hüsnünde yarin hâfız - ı Kur'an isen  
Ayet - i Seb'ul mesâniyle kelâmullahı gör

Div cindir **Husrevâ** kim secde etmez ademe  
Ka'be'den yüz döndürür şol kafir - i gümrâhı gör

**Muhavvid:** Tevhid ehli, Varlığın birliğine inanan — **Zâtullah:** Tanrı'nın özü — **Sıfatullah:** Tanrı'nın nitelikleri — **Vechullah:** Tanrı'nın yüzü — **Div:** Dev — **Hüsn:** Güzellik — **Seb'ul mesani:** Yedi ayet, Fatiha suresi — **Fehm:** Anlama — **Temaşa:** Seyir — **Rahman:** Tanrı — **Temaşa:** Seyretme — **Vech:** Yüz — **Gümrah:** Gelişmiş, büyük.

— 3 —

Bizimle intizâc etse nola ol padişaha meşreb  
Gedâlar padişaha meşreb gerek şehler gedâ meşreb

Yürü var hırka vü tacı bize arzeyleme sofi  
Nice hıfzeyesün anı gedâ - yi binevâ meşreb

Bana câm - ı mahabbetten sunulmuş sana kevserden  
Hakikat hep bir olmaz muhtelifdir zâhidâ meşreb

Yine Mansur veş bednâm - ı âm olmak diler gönüüm  
Yine Mecnun gibi şeydalığ eyler iktiza meşreb

Sakın esrar - ı aşkı Husrevâ keşf etme zühhâda  
Nice fehmeylesün anı olan ehl - i riâyâ meşreb (\*)

**İmtizâc etse:** *Uyuşsa* — **Bedmâm - ı am:** *Genelde adı kötüye çıkmış* — **Gedâ: Kul**  
— **Padişahâ: Sultan** — **Gedâ - yi binevâ:** *Sızlanmayan fakir* — **Zühhâd: Kaba**  
*sofular* — **Fehmeylesin: Anlasın** — **Riya: Gösteriş, iki yüzlülük** — **Şeyda: Çulgin,**  
*deli* — **Bineva: Nasipsiz** — **Meşrep: Huy** — **Cam - ı mahabbet: Sevgi iksiri, aşk**  
*ıçkısı* — **İktiza: Zorunlu**

(\*) Bu şiir Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde Türk toplumunda, yaşayan insanlar arasında var olan ve durmadan sürüp giden bir çelişkiye dokunmaktadır. Bir başka söyleyişle, yobaz (softa) ile şeriat kurallarına sıkı sıkı kendini bağlı saymayan, daha özgür yaşayan, hayatın akışı doğrultusunda gerçeklerle uyum içinde olan yurttaşların çatışmalarını, onlar arasındaki sürtüşmeyi, uçurumu dile getirerek, uyuşma, anlaşma yolları önerilmektedir. Daha doğrusu burada toplumdaki bu iki grup arasında var olan uyumsuzluk anlatılmaktadır. Elbette her toplumda sorunlar, toplum kesimleri arasında sürüp giden uyuşmazlıklar olmuştur ve olacaktır da. Ancak, İslamiyeti din olarak kabul eden toplumlarda bariz biçimde göze çarpan temel ikilik: yobaz - sağduyulu sürtüşmedir. Aşırı şeriatçılar, dinciler sert kurallara dayalı bir çok tarikat mensupları hep kendi dışındakileri gözlemişler, izlemişler onların şeriat kurallarına uymayan her hareketlerini kınamışlar, onları baskı altına alarak yıldırmaya, toplumda sindirmeye, korkutmaya çalışmışlardır.

İslami toplumlarda düşüncenin durmasına, sağduyunun tıkanmasına hep bunlar neden olmuşlardır. Şeriat böylelerinin elinde yeri gelmiş iki yanı kesen kılıç olmuş, herşeyi kesmiş, gününü ve ortamını bulunca da zırh ve kalkan olmuş yobazı korumuştur. Yobaz her zaman bir korku, kıskançlık içindedir. Psikolojik açıdan softa ve yobazın ruhu temel eksikliklerle, çarpıklıklarla doludur, güdük bir ruhsal yapısı vardır, hep korku, telaş içindedir. Dışarıya açılan penceresi yok denecek değin dardır, şeriat onun kişiliğini, ruhunu iğdiş etmiştir, dondurmuştur. Çünkü şeriat hep değişmemezliği önermektedir, aynı kalmayı kendi kalıplarının dışına çıkılmamasını savunmaktadır. Oysa hayat durmuyor, yapısı gereği süreklilik içinde akıyor, değişiyor, yeni şeyler yaratıyor, yeni olgular karşısında insanların yeni davranışlar sergilemesini bekliyor. Oysa yobaz ırmağın akışına karşıdır, gerçekçi, sağduyulu değildir. Saldırgandır, yıkmayı, yakmayı iyi becerir. Kaba sofuda, sevgi de yoktur. Kalıbı dışında duramaz. Saldırma aracıdır, anarşi ve terör yaratmayı sever. Başkalarını huzursuz ve rahatsız etme onun dünyasının odak noktasını oluşturur. Başkalarının yemesine, içmesine, giyimine karışır. Herşeye günah açısından bakar, elindeki teraziyile herşeyi

tartarak günah olup olmadığını saptar. Herkesi susturur, herşeyi durdurur. Bu değin tehlikelidir. Toplumun ilerleme ve gelişmesinin ayak bağıdır. Toplumlari, uygarlıklari ve kültürleri ya öldürür, ya da fosilleştirir, dondurur.

**Şeriat Makamları:** Alevi-Bektaşî inancında temel sayılan dört kapıdan ilki şeriat kapısıdır. Şeriat kabuktur, öze varmayı sağlar. İlk kapıdır, bu kapıdan geçilmeden diğerlerine varılamaz. Şeriat kapısının on makamı vardır.

**Buyruk'a göre şeriat makamları:** 1) İnanıp iman getirme, 2) İlim öğrenme, 3) İbadet etme, 4) Kazanç yemi, 5) Haramdan sakınma, 6) Hayız ve nifaz durumunda karısına yakın olmama, 7) Şeriat evine girme, 8) Şefkatli olma, 9) Pak yiyip pak giyinme, 10) İyilik buyurma.

**Makalat'a göre şeriat kapısının makamları:** 1) İnanıp iman getirme, 2) İlim öğrenme, 3) Namaz, zekat, oruç tutma, hacca varma, gaza eyleme, cenabetten arınma, 4) Helal kısıbetme, rıyabı haram eyleme, 5) Nikah kılma, 6) Hayzın ve nifaz'ın nikahını haram eyleme, 7) Sünnet-i cemaat olma, 8) Şefkatli olma, 9) Arı giyme, arı yeme 10) Emri maruf olma ve yaramaz işlerden sakınmadır.

## ŞEMSI

Gerçek kimliği, ölüm ve doğum tarihleri, gerçek adı bilinmiyor. Ancak, gezgin bir kişi olan Şemsi, onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî şairi olarak biliniyor. Latifi'ye göre, Seferhisar'lıdır. Aşık Çelebi'ye göre ise İran'lıdır. Bundan çok ülke dolaştığı anlaşılmaktadır. Bu gezgincilik sırasında, bir çok büyüklerin meclislerinde hikayeler, fıkralar anlatmıştır. Fıkra anlatmakta başarılı olduğundan, aratılan ve beğenilen bir insan olarak saygı ve kabul görmüştür. Yavuz Selim döneminde, "De murg" adlı Mesnevisi ile, Yavuz Selim'in dikkatini çekmiş ve Yavuz'dan ihsan almıştır. Latifi onun :

"Baş açık abdalınım ben Şah hakkı ya Hüseyin  
Tekkegâh - ı gamda zikrim â Hüseyin ü vâ Hüseyin  
Etti tiğ - ı iştîyâkın şerha şerha cismimi  
Yazdı Suhf - i sineme hançer ucuyla ya Hüseyin

dörtlüğüyle başlayan ağıtını bize aktarmaktadır. Bu ünlü ozan Kanuni Süleyman döneminde vefat etmiştir.

— 1 —

Zâhida vâkıama söyleye ta'bir nedir  
Hizmetinde bileyin ben dahi taksir nedir

Pirim ol perde - i pindarımı kaldır göreyim  
Kalmayalım ikilikte bileyin bir nedir

Olacak hod ezel olmuştur ana çare mi var  
Ya bu insanı zaif ettiği tebdir nedir

Her işi ileten oldur eden ol ettiren ol  
Bigünâhın ya bu boynundaki sencir nedir

Nice mest eyledi Şemsi' yi görün bâde - i aşk  
Bilmedi zevk - ı cevâni elem - i pir nedir

Vâkıa: Olgu — Ta'bir: Yorum — Taksir: Suç — Perde - i pindâr: Peçe — Zevk-ı cevâni: Gençlik neş'esi — Elem - i pir: İhtiyarlık üzüntüsü.

— 2 —

Tir - i ahı aşkın çerh - i muallâdan geçer  
Katre - i eşg - inigârâ ka'r - ı deryadan geçer

Gel cehennem var deme korkutma ey zâhid beni  
Talib - i didhar olan firdevs - i a'lâdan geçer

Seyr - ederken dün temâşâ eyledim gülzârda  
Kamet - i ra'nası yarin serv - i bâlâdan geçer

Yüzünü görmek değil zâhid işitse nâmını  
Zikrini tesbih eder halvette esmâdan geçer

Cür'a - i aşkın şerâbıdır anı mest eyleyen  
Sanma her dem Şemsi'yi câm - ı musaffâdan geçer

**Tir - i âh:** *Ah oku* — **Çerh - i muallâ:** *Feleklerden* — **Katre - i eşg:** *Göz yaşı* — **Ka'r - ı derya:** *Denizin dibi* — **Talib:** *İstekli* — **Didâr:** *Güzel yüz, cemâl* — **Firdevs:** *Cennet* — **Kamet:** *Boy, pos* — **Ra'nâ:** *Hoş, beğenilen* — **Halvet:** *İssiz bir yere çekilerek Tanrı'yı düşünmek, ibadet etmek* — **Esmâ:** *Tanrı'nın adları* — **Cur'a:** *Yudum* — **Herdem:** *Her zaman* — **Câm:** *Kadeh* — **Musaffa:** *Saf, tertemiz.*

— 3 —

Hey ne müşkil derd imiş ey dost hicren yolları  
Gerçi kim âsân idi Ya'kub'a ken'an yolları

Bir nazar kılmadı gözüm gönlüm açılmaz gül gibi  
Serv kametlerle zeyn olsa gülistan yolları

Ruha şol denlu cevahir döktü göz merdümleri  
İşlemezse gam değil şimdi Bedaışan yolları

Ka'be - i kuyin Tavaf etmek olurdu ta seher  
Şam - ı gamda tutmasa har - ı mugaylan yolları

Şemsi - i dil hasteye can vermeden gönder haber  
Ey tabibim sendedir bu derde derman yolları



**Hicran:** Ayrılık — **Âsân:** Kolay, tasasız — **Serv:** Boy, servi boylu güzel — **Zeyn:** Bezenme, süs — **Göz merdümeleri:** Göz bebeği yaşı — **Hâr:** Diken — **Şam - ı gam:** Kederli akşamlar — **Cevahir:** Değerli taş, inci altın, mücevher — **Serv kamet:** Seviye, benzeyen u zun boy — **Gülüstan:** Gül bahçesi — **Mugaylan:** Deve dikeni — **Merdüm:** İnsan, adam, göz bebeği — **Înabe:** Pişman olma, dönme, görünür günahlardan öte, iç kusurlardan arınıp Tanrı'ya yönelme, halktan Hakk'a kaçma. Bir mürşidin müridi olma. Bir mürşide bağlanma. Manevi bir hizmette bulunmak için bir mürşidin iznini isteme. Tarikata girmek için mürşidin onayını elde ederek derviş olmak.

## HURUFİLİK

Hurufilik, Fazlullah hurufinin kurduğu temelini harf üzerine oluşturduğu bir inanç sistemidir. Tanrı'yı, insanı ve genel olarak varlığı harfler ve sayılarla açıklayan batını bir tarikat. Harf ve rakamların yorumlarına ilişkin bütün eski birikimlerin, tasavvufi, batını ve şii inançlarının bir sentezidir. Aslında o başlı başına bir din özelliği taşır. Rakamlarla ve harflerle uğraşmak bütün eski kültürlerde görülen bir olgudur. Öncelikle harflerin önemini ve onların sayılarla ilişkisi üzerinde durur. İnançlarını ve yükümlülüklerini Arap abce'sinin 28 harfi ve Fars abece'sinin 32 harfi ile yorumlar. Hurufilere göre, Tanrısal sırlar harf ve sayılarda gizlidir. Harf ve sayıların gerçek anlamları açığa çıkarılabilirse, Tanrısal sırlar çözüme kavuşturulmuş olur. Hurufilik anlayışında Tanrı, harflerle seslerden oluşur, bu kapsamda varlığın özünü kuran harflerle seslerdir. Harflerin içerdiği seslerin görünüş alanına çıkmasıyla varlık türleri oluşur. Ses insan da söz olarak gerçekleşir. Harfer dile aktarılınca söz niteliği kazanır. Bu, ses aracılığıyla harflerin mana aleminden madde alemine geçmesi olarak algılanır. Oluş bu şekilde gerçekleşir.

İnsan evrenin özetidir. Bu nedenle yüzü hakikatin aynası sayılır. İnsanın yüzünde doğuştan gelen yedi çizgi (hutut - u ebiye) yedi göğü; yine insanın yüzünde sonradan oluşan yedi çizgi (hutut - u ümmiye) yeri temsil eder. Bu ondört çizgiyle bu çizgilerin insan yüzünde bulundukları ondört yerin toplamı yirmi sekizdir. Yirmi sekiz harf Tanrı'yı gösterir. O insanda görülen ve konuşan Tanrı'dır. Kuran'ın sırrı 29 surenin başında bulunan harflerde gizlidir. Bu harfler, yinelemelerin sayılmaması durumunda 14 tanedir (Elif, Lam, Re, Kaf, Hı, Ye, Ayın, Sad, Te, Sin, He, Mim, Kef, Nun) dur. Evrenin devri de üç temel üzerinedir. Bunlar: Nübüvvet (Peygamberlik), İmamet (İmamlık) ve Uluhiyet (Tanrılık) tır.

Hurufilikte bütün varlıklar insana, bütün insanlar ise peygamber ve imam' a bağlıdır. Nasıl peygamberlik Hz. Muhammed'le en yüce ve en son noktaya ulaşmışsa, tıpkı bunun gibi imamlıkta Hz. Ali'yle en yüce olgunluğa ulaşmıştır. Ali'nin soyundan gelenler bu olgunluğu sürdürürler.

İmam Hasan Askeri, zahir imamların sonuncusudur. Ondan sonra gayb dönemine girilir. Gizli imam dönemi Mehdi ile başlar. Mehdi de Fazlullah Hurufî'dir. Fazlullah'ın ortaya çıkışıyla uluhiyet dönemi başlamıştır. Bütün peygamberler mehdi olan Fazlullah'ın tanığı ve müjdecisidir. Ondan sonra gelecek olan insan - ı kâmil (yetkin insan) Tanrı'nın son görünümü olan Fazlullah'a uymak zorundadır. O, Musevilerin bekledikleri Mesih, Hristiyanlarla, Müslümanların gökten ineceğine inandıkları Hz. İsa'dır. Fazlullah gökten inmiş, kıyamet kopmuş, dünya-ahiret olmuştur. Bu nedenle ölümden sonra ikinci bir hayat, ahiret hayatı yoktur. Hac, Fazlullah'ın öldü-rüldüğü yeri ziyaretir. Hurufiler böyle düşündüler.

XIV. yüzyılın sonlarında ortaya çıkan Hurufilik, İran, Azerbaycan, Irak, Anadolu ve Rumeli'de taban buldu, yayıldı. İran'da siyasal güçlüklerle karşılaştı. Anadolu'ya sığındı. Fazlullah'ın baş halifesi (Ali A) Bektaşî tekkesine sığınarak tarikatı buradan yönlendirmeye çalıştı. Halifelerinden Nesimi ile ozan Refii, Feriştahoğlu Abdülme-cit, Virani Baba, Usuli, Temennayi, Şah İsmail, Tıflı ve Habibi gibi şairlerin etkisiyle hurufilik canlılığını korudu. Ancak Hurufilik zamanla Alevi - Bektaşîliğin içinde eridi kayboldu.

**Nefir:** Hz. İsa'nın öğretisini temsil eder.

Halifebaba Turgut Koca donanımıyla bir Baba'nın sembolize ettiği öğretinin kapsamına ilişkin şu açıklamayı yapmaktadır:

"Bu nedenle, İsa'nın, Musa'nın, Davud'un ve İbrahim'in emanetleri bir Muhammedî olan Bektaşî Babası tarafından iktisa edilir. Nitekim Evliya Çelebi Edirne'nin Hafsa kasabasına karşılaştığı Sünneti Baba'yı tanımlarken bu yukarıda saydığım emanetlerden bahseder. Evrensel din, bütün dinleri kaldırıp atmaz, aksine hepsini bünyesinde toplar.

Semavî dinlerin hepsi İbrahim dinine dayanır. Müslümanlık da İbrahim dinine dayandığı için, Semavî dinlerle alış veriş yapmıştır. Hepsini tanır, fakat sonradan bozulmuş olduğunu iddia eder. Musevilik: Tenzihî bir dindir. Hristiyanlık: Teşbihî bir dindir. Amma Musa Tanrıyı tenzih edeyim derken sıfatlarını da tenzih etti. İsa Tanrıyı teşbih edeyim derken zatını da teşbih etti. Hz. Muhammed Tanrının zatını tenzih, sıfatlarını teşbih etti. Nitekim Kur'anın Şura suresinin 11. ayetinde 'O hiç bir şeye benzemez lakin iştir ve görür' buyrulur. O bir şeye benzemez yani zatıyla bütün alakalardan münezzehtir; İştir ve görür demekle sıfatlarıyla teşbih olunur manasına-dır. İşte müslümanlık, tenzih ve teşbihle câmi tevhidî bir din olmuştur."

## FEYZİ HASAN BABA

Doğum ve ölüm tarihleriyle yerleri ve eserleri hakkında elimizde bilgi yok. Otman Baba'ya bağlı olan Feyzi Hasan Baba, onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanı. Akkırman'lıdır. Otman Baba dergâhı postnişini Zâtî Baba'dan el almıştır. Eski bir dergide yalnız aşağıdaki şiiri kayıtlıdır.

— Otman Baba hakkında medhiye —

Nur - i Ahmed seyr - i Hayder Hazret - i Otman Baba  
Narı Hüsâm Şah Gani'dir bir adı Sultan Baba

Pir - i pirân - ı Horasan merd - i merdân - i Hudâ  
Kutb - i alem gavs - i ekrem ism - i a'zam Can Baba

Nakd - i alem hem Ali'dir sır - ı nur - i evliyâ  
Nutk - ı pâki hem hadis ü ayet - i Kur'an Baba

Cilvegâhı Hazret - i nur - i Muhammed'dir yakın  
On sekiz bin alemi seyr - eyleyen seyran Baba

Mürşid - i kâmil erenler serveri sahib makam  
Bunca abdal - ı Hudâ'ya rehber ü burhan Baba

Astâm hânkahın bekleyen abdalların  
Gözü açık gönlü safi sineçâk üryan Baba

Bir yanı Nebi Dede'dir bir yanı Çoban Baba  
Rumeli'nin erleri erenleri ırfan Baba

Nice aşık geldi geçti bu makama aşk ile  
Aşk şerabın içti kandı mest olub hayran Baba

Üçler kırklar yediler hânkâhında ayan  
Pirden erden her zaman hâli değil mihman Baba

Yedi yüz abdaalı yetmiş bin sıfatla remz eden  
Her birine bir tecelli gösteren cevân Baba

Cümlesi ikrâr idüben erliğe ol erin  
Can ü dilden bend oluben canlara kurban Baba

Astân - ı evliyaya yüz sürenler Feyziya  
Her murada erdi anlar buldular ihsan Baba

**Kutb, gavs:** Tanrı adına tasarruf eden evliyalar. Her çağda bir tane olur — **Pir - i Horasan:** Horasan erleri — **Rehber ü bürhan:** Kılavuz ve belge — **Merdân - ı Hudâ:** Tanrı erleri — **Nakd:** Akçe, para — **Mihman:** Konuk — **Asitân:** Büyük tekke — **Seyr:** Göz — **Nutk - ı pâk:** Temiz, doğru sözlü — **Pir - i pîran:** Pirlerin piri — **Ekrem:** Daha kerim, pek cömert, çok eli açık — **Ekrem - ü il ekremin:** Cenabı Hak — **Azam:** Büyük — **Nakd - ı alem:** Evrenin değeri — **Cilvegâh:** Cilve yeri, cilve edilecek yer — **Uryan:** Çıplak — **Astanı hankah:** Tekke — **Remzeden:** İşaretle anlatma, gizli ve kapalı biçimde söyleme, simgesel anlatış — **Sine çak:** Bağrı yanık, göğsü açık — **Cevlan:** Dolanma, gezinme

**ABDEST:** 'Ab=su' ve 'dest=el' kelimelerinden oluşturulmuştur. Bektaşiliğe giriş töreninde kişiye abdest verilmektedir. Bu tören sırasında kendisine "nasıl bir insan" olması gerektiği konusunda telkinler yapılır ve öngörülen ahlâki değerlere uygun davranacağına dair kendisine söz (ikrâr) verdirilir. Bir tür sözle yıkanma ve sözleşme yapma durumudur. Sembolize ettiği anlamın içeriğinde, söz ile yıkanırken varsa kirlerinden (istenmeyen, beğenilmeyen olgular, davranışlar, değerler vb. gibi) arınmak ve yeni, tertemiz hâle gelerek, bu halde kalmaya söz vermek de bulunmaktadır

## KUL ADİL

Onaltıncı yüzyılda yaşadığı sanılan bir şairdir. Bektaşilerce düzenlenmiş dergilerde şiirlerine rastlanmaktadır. Yaşamı, doğum ve ölüm tarihleriyle yerleri, ayrıca varsa eserleri hakkında ve gerçek kimliği konusunda çok az şey biliniyor. Dili yalındır, akıcıdır. Oldukça başarılı nefesleri vardır.



Gece gündüz aşık olup isteyen  
İstedğin sende görebilürsen  
Hakkın hikmetine bir nazar eyle  
Ger teselli bulup durabilürsen

Güzeller de güzel haslardır gayet  
Bulunmak gerektir hep bi - nihayet  
Doksan bin gizlüsü otuz bin ayet  
Üstadını ey can bilebilürsen

Baş ü canı alup meydana gelmek  
Aşkla bahri olup ummana dalmak  
Sermayen ne ise kantara koymak  
Şahının yoluna virebilürsen

Ali Muhammed'dir Muhammed Ali  
Kahrına lütfuna dimişüz beli  
Anlayasın bu erkânı bu yolu  
Kırklar meclisine varabilürsen

Okumaktan murad hemen tutmaktır  
Faniliğe kandırıp teselli itmektir  
Dervişlik sofilik od'dan gömlektir  
Hakikat donudur giyebilürsen

Mansur gibi gelüb Enelhak diyüp  
Abdürrezzak gibi gök donlar giyüp  
Nesimi gibi derini yüzdürüp  
Gerçek aşık olup durabilürsen

Her insanda yetmiş ikidir melek  
Feleğin misali hemen bir elek  
Dört kapusu vardır on iki çerağ  
Delilü bürhandır uyabilürsen

Tecellidir dost yüzüne bakması  
Göz görmek iledir gönül akması  
Kul Adil ider bu kudret lokması  
Kudret hânıdır yiyebilürsen

**Ger: Eğer — Delil - i burhan:** *Tarikatın uyulması zorunlu kuralları — Bel:* *Evet , Ruhların Allah huzurunda yapılan ilk toplantısında, Tanrı "Ben sizin Rabbiniz değil miyim" diye sorunca "Evet (Beli) Rabbimizsin" dediler, buna yollama yapılır. —*

**Abdürrezzak Kaşani:** (Ö. 1329) İranlı Mutasavvıf, yaşamı ile ilgili çok az bilgi vardır. İlhanlılar döneminde, özellikle Ebu SAid Bahadır Han zamanında (1316 - 1335) Kaşan'da yaşadığı sanılıyor. Muhyiddin Arabi'nin yolunda yürüyen bir sofidir. Ancak kendine özgü düşüncelerde geliştirmiştir. Arabi gibi fıkhıta zahiri düşünceleri savunmasına karşılık, kelimada batini görüşleri benimsemiştir.

Abdürrezzak'ın yapıtları arasında yer alan Lataif'ül İ'lam Istilahat'üs - sufiye ve Risale fi'l - kaza ve'l kader tasavvuf üzerine yazılmış önemli kitaplarındandır.

**Tarikat Makamları:** Alevi-Bektaşî inancında gerçeği Tanrıya kavuşmayı sağlayacak temel aşamalardan ikincisi Tarikat kapısıdır. Tarikat kapısının on makamı vardır.

**Buyruk'a göre tarikat makamları:** 1) Mürşitten el alıp türbe kılmak, 2) Talib olma, 3) Saçına ve giysilerine önem vermeyip dünya nimetlerine bağlanmama, 4) Sabir olma, 5) Hürmetli olma, 6) Korku duymama, 7) Tanrı'dan umut kesmeme, 8) Hidayete erme, 9) Toplum içinde uyumlu olma, öğüt dinleme, sevecen olma, 10) Aşk, sevk ve sefa.

**Makalat'a göre tarikat makamları:** 1) El alıp tövbe kılma, 2) Mürit olma, 3) Saçın giderme, libasını giyme, 4) Mücadele, göyünme, 5) Hizmet etme, 6) Korku duyma, 7) Umud tutma, 8\_ Hırka, zenbil, makas, seccade; ibret, hidayet, 9) Makam sahibi olma, nasihat sahibi olma, cemiyet sahibi olma, muhabbet sahibi olma, 10) Aşk, şevk ve fakirlik.

## İLGİLİ KAVRAMLAR

1 — **NİYAZ:** Saygı belirtme şeklidir. Yalvarma, dua etme anlamı da vardır. İnsanın şeref ve üstünlüğünü simgeler. Tanrı halifesi olduğu için insana niyaz edilir dolayısıyla niyaz Allâh'adır (insan yolu ile Allâh'a). Niyaz etmek, yere kadar secde etmek yerine ayakta belirli şekilde durarak saygısını belirtmek şeklindedir. Bu duruşa 'Peymançe' denir.

2 — **PEYMANÇE:** Niyaz duruşudur. Sağ ayak başparmağı, sol ayak başparmağı üzerine konur. Kollar göğüste, sağ üstte, parmaklar düz ve açık olarak çaprazlanır. Her elin orta parmağı ucu diğer taraf omuzbaşı istikametine gelecek şekilde tutulur. Baş göğüse biraz öne eğilmiş olarak durulur. Ayak başparmaklarını üst üste koymağa "Ayak mühürlemek" denir. Bu niyaz duruşunu almaya da: "Peymançe'ye geçmek" denilmektedir.

3 — **SECDE:** Saygı ile eğilmek anlamının sembolik ifadesidir.

## KUL BAYRAMLI

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî şairi. Balım Sultan'dan el aldığı söylenir. Doğum - ölüm tarihleri, gerçek kimliği ve yaşamı hakkında yeterli bilgi ve belge yok. Bununla birlikte bir çok dergide nefesleri kayıtlıdır. Ali sevgisiyle dop - dolu olduğu anlaşılmaktadır.

— 1 —

Bilmedin mi yek nazarda uyanup  
Çeküp seni irşâd eden Ali'dir  
Aşk elinden sermest olan aşıklar  
Mutlaka cismindeki can Ali'dir

Ali'dir ol dostumun kudret eli  
Ali'dir ol cennet bağının gülü  
Ali aşkına cuş eder bülbülü  
Baharın vaktinde esen Ali'dir

Gafil esme fehm - et gezme serseri  
Ana rahminden vermiştir haberi  
Hak'kın habibidir dinin serveri  
Mü'minin kalbinde iman Ali'dir

Ali'dir Muhammed'e şübhesiz yar  
Ali'ye dayanamadı çü Hayber  
Ali'dir cümleye saki - i Kevser  
Arife işâret irfan Ali'dir

İhlas ile erenler eteğin tut  
Benliği terk eyleyüb birliğe yet  
Mürüvvet ma'deni ol nur - i Ahad  
Velayet gencine ma'dan Ali'dir

Ali'dir gerleyen ol kudret okun  
Bu söze inkâr ehli olma sakın  
Gözet kenzin gevherini bil yakın  
Eğer ister isen gel kân Ali'dir

↓ Ali'ye arslanım dedi Yaradan  
Ali'dir dostuna çâreler eden  
Ali'dir münkirin bağrın eriden  
Mü'minler katarın güden Ali'dir

Ali'dir bir gelmiştir gayri yoktur  
Her ne işler ise takdir - i Hak'dır  
Kerâmet ehlidir keremi çoktur  
Kendin kul eyleyüb satan Ali'dir

Ali'dir Hak'kın kudretine mazhar  
Ali'dir cümleye sahib - i eser  
Nice gelmiştir ol Aliy - yi Hayder  
Ahrı Mehdi sahib zaman Ali'dir

Geçüp semâvatta tahta oturan  
Nice bin kafîri dine getüren  
Hırka tac ü sancağını götürən  
Ruz - i mahşer Şah - ı Merdan Ali'dir

Mü'min isen gel boyun eğ bu yola  
Aldanma her gördüğün kil ü kale  
Tabutun götürüb ak deve ile  
Yedüp menziline giden Ali'dir

Ali'yi dolu bil bu dehr içinde  
Anı bilmeyen kaldı küfr içinde  
Benim **Kul Bayram** ki ol bahr içinde  
Şübhesiz gönüle pinhan Ali'dir

— 2 —

Çok şükür olsun Allah'a, Bizim Sultan Balı'mız var  
Yalan değildir billâhi, Din Muhammed ulumuz var

Çiğ olur mu pişenimiz, Gene kalkar düşenimiz  
Miskinliktir nişanımız, Göğsümüzde elimiz var

Münkirler bize taş atar, Taş döner kendüne batar  
Gözedir erenler tutar, Kanadımız kolumuz var

Eğer hırsız eğer uğru, Anda belli olur doğru  
Kul Bayram eder bu doğru, Hak'ka gider yolumuz var

**Yek:** Tek — **Nazar:** Bakış — **Velayet gencine:** Velilik hazinesine — **İrşad:** Aydınlanma — **Sermest:** Sarhoş, esrük — **Cuş:** Coşma — **Fehm - et:** Anla, gör — **Habib:** Sevgili — **Server:** Baş, önder — **Kenz:** Hazine — **Sure - i kenz:** Fatiha — **Kil ü kal:** Dedikodu — **Kân:** Maden — **Mazhar:** Eren — **Ruz - ı mahşer:** Kalkım günü — **Yedüp:** Götürüp — **Kenz - i mahfi:** Gizli hazine — **Dehr:** Dünya — **Semavat:** Gökler — **Pinhan:** Gizli — **Çü (çün):** Nasıl, nice, çünkü, madem ki.

## İLGİLİ KAVRAMLAR

1 — **TUZ:** Denge'yi simgeler. Uçucu ve katı iki zem (zehir) nasıl bir ölçüde birleşip bir şifa unsuru olmuşsa, bir denge oluşturmuşsa bu şekilde dengede olmayı tanımlar. İnsanlara dengeli olmayı hatırlatır.

2 — **SU:** Çalışkanlık sembolüdür. Eylem kaynağıdır. İnsanlara çalışkan olmalarını hatırlatmak için kullanılır. Eylemi, işlevsel olmayı, faal olmayı, hayatiyet kazanmayı ve bunların gerekliliğini hatırlatmayı amaçlar.

3 — **EKMEK:** Nimet sembolüdür. Emek karşılığı elde edilen 'nimet' olarak tanımlanmaktadır. Bektaşî için her nimet çalışma ve emek sonucu elde edilir. Bu elde ettiklerine ise şükreder. Böylece ekmek, şükredici olmayı hatırlatır. İnsan elinde olanın kıymetini bilmelidir mesajını içerir.



## MİSALİ

Elde gerçek yaşamı, kimliği, doğum - ölüm tarihleri ve yerleriyle eserleri hakkında hiç bir bilgi ve belge yok. Ancak, Hurufi inanç ve felsefesine bağlı olduğu anlaşılan Misali, onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî şairidir. Aruz ölçüsünü ustalıkla ve rahat olarak kullanmıştır. Anlatım biçimi ustalığını kanıtlar.

Tanrının insan olduğunu, insan kılığında evrende açıldığını, insan yüzünün bir tanrı aynası durumunda bulunduğunu söyleyen Misâli:

Kisvetin üstünde olan ey elif ey nûr-i Zât  
Hâlik-ul-eşyaya dâl olmuşürür ey Hak sıfat  
Mahzen-i kân-ı velâyet menba-ı her mucizat  
Cümle eşya misl-i candir-ya'ni kim sensin hayât  
Şem-i cem-i evliyâ ey Hacı Bektaş-i Veli

Lâdir vasf etmede vasfını halk-i künfekân  
Şâhbâz-ı Lâmekansın sana arşdır âşîyan  
Gün gibi oldun velâyet ile meşhûr-i cihan  
Tapuna münkad olubdur arş-ü ins-ü can  
Şem-i cem'-i evliyâ ey Hacı Bektaş-i Veli

"Ey giydiği giysi üzerinde tanrıyı gösteren "elif" harfi bulunan, tanrının ışığı olan, nesneleri yaratanın nitelikleri sendedir, tanrının özü sensin. Bütün tansıkları gösteren, ermişlik ocağının özü sendedir. Bütün nesneler bir ten gibidir, açıkçası dirilik sensin. Ermişler topluluğunun mumusun ey Hacı Bektaşî Veli. Tanrının "ol" buyruğu ile yaratılanlar senin niteliklerini anlatma konusunda dilsizdir. Tanrının bulunduğu, onun her türlü mekândan sıyrılmış olduğunun belirtisi sayılan lâmekân ülkesinin doğanı sensin. Senin yuvan arştedir. Ermişliğinde gün gibi bütün evrene ün saldın. Arş, ferş, insan, cin gibi bütün varlıklar sana bağlıdır. Sana boyun eğerler. Sen ermişler topluluğun mumusun, ey Hacı Bektaş Veli" derken bunu doğrular.

Ey yüzün narından erdi nura hurşid - i celi  
Vey velâyet gülşenin verd - i guyâ bülbülü  
Sana keşf oldu Süleyman gibi her mürgin dili  
Ey ki her câya ermiştir velâyâtın eli  
Şem' - i cem' - i evliyâ ey Hacı Bektaş - ı Veli

Ravza - i firdevsdir âli makam - ı meşherin  
 Ey yüzün levhinde izhâr etti sırr - ı eşhedin  
 Arif - i zât oldu kim ders etti harf - ı ebcedin  
 Sırr - ı Yâsin Şah Ali'nin mu'cizâtı Ahmed'in  
 Şem' - i cem' - i evliyâ ey Hacı Bektaş - ı Veli

Kisvetin üstünde olan ey elif ey nur - i zât  
 Halik - ul - eşyâya dâl olmuşdürür ey Hak sıfatı  
 Mahzen - i kân - ı velâyet menba' - i her mu'cizat  
 Cümle eşya misl - i tendir ya'ni kim sensin hayât  
 Şem' - i cem' - i evliyâ ey Hacı Bektaş - ı Veli

Laldir vâsf - etmede vâsfını halk - ı künfekân  
 Şâhbâz - ı Lâmekân'sın Sana arşdır âşiyân  
 Gün gibi oldun velâyât ilc meşhur - i cihan  
 Topuna münkad olupdür arş ü ferş ü ins ü can  
 Şem' - i cem' - i evliyâ ey Hacı Bektaş - ı Veli

Tavf - eder saf saf melekler meşhiden gülzarını  
 Zât - ı Bârî'nin çü sende görelim didârını  
 Gözleri açıldı kim gördü yüzün envârını  
 Hak sana erzâni kıldı mahzen - i esrarını  
 Şem' - i cem' - i evliyâ ey Hacı Bektaş - ı Veli

Beyt - i ma'mur - i semâyi sahn - ı ravzandır senin  
 Serbeser envâr - ı Zât - ı Kibriyâ can ü tenin  
 Revnakı sensin cihanın âb - ı ruyi gülşenin  
 Mehbit - i Ruh - ül - emin olsa aceb mi meskenin  
 Şem' - i cem' - i evliyâ ey Hacı Bektaş - ı Veli

Tavf - edenler ravzanı bir kerre ey nur - i İlâh  
 Bin Hac - ı ekber sevâbın buliserdir ez İlâh  
 Ey yüzün hattından izhâr etti sırr - ı Lâ İlâh  
 Sen velâyet şahısın kim bendelerdir mihr ü mâh  
 Şem' - i cem' - i evliyâ ey Hacı Bektaş - ı Veli

Mustafa vü Murtaza vü Hazret - i Şah - ı Hasen  
 Hem Hüseyin - i Kerbelâ envâr - ı zât - ı Zülminen  
 Hem Ali vü hem Muhammed Ca'fer imam - ı zemen  
 Musi - i Kâzım Ali Musa Rıza'sın der sünen  
 Şem' - i cem' - i evliyâ ey Hacı Bektaş - ı Veli

Hem Muhammed hem Ali vü hem Hasen sultan - ı din  
 Mehdi - i sahib zamansın sırr - ı Rabb - ül - âlemin  
 Al ü evlad - ı Ali kutb - i semâvât ü zemin  
 Ey Misali rahmetullahi aleyhim ecmain  
 Şem' - i cem' - i evliyâ ey Hacı Bektaş - ı Veli

**Hurşid:** Güneş — **Verd:** Gül veya zikir — **Güya:** Söyleyen — **Murg:** Kuş — **Şem':** Mum — **Ravza - yı** firdevs: Cennet bahçesi — **Lal:** Dilil tutulmuş — **Meşhed:** Türbe — **Mahzen - i kân - ı** velayet: Evliyalık madeninin hazinesi — **Halk - ı künfekân:** Bu cihanın halkı — **Mehbit:** İnecek yer, konacak yer — **Şahbaz:** Doğan kuşu — **Aşıyan:** Yuva — **Beyt - i ma'mur:** Meleklerin kabesi — **Revnak:** Süs — **Ab - ı ru:** Yüz suyu — **Mihr ü mâh:** Güneş ve ay — **Semâvât:** Gök — **Zemin:** Yer.

## İLGİLİ KAVRAMLAR

1 — **YOL:** Erkan-ı Fahire olarak da geçmektedir. Yol, "Tarikat" karşılığı olarak kullanılmakla beraber Bektaşiler, Bektaşî yolu, ya da Bektaşî tarikatı dedikleri zaman Bektaşî öğretisi gereğince hareket etmek, bu kurallara uyum sağlamak, bu amaçla gereğini yerine getirmek anlamlarını içermektedir.

2 — **İCAZETNAME:** İzin, ruhsatname karşılığıdır. Örneğin, Babalık icazetnamesi, Babalık ruhsatıdır. Bu görevi lâıkiyle yerine getirebileceğine ilişkin yetki belgesidir.

3 — **EVRAT:** Bektaşiler okunacak dualara genel olarak 'evrat' demektedirler. Bunlar esas olarak Türkçe olup, iki şekilde olmaktadır: Bir kısmı, Baba tarafından okunanlardır ki bunlara Gülbang denilir. "Gülbang çekmek". Bir kısmı da hep birlikte okunur.



## KUL MAZLUM

Onaltıncı yüzyılda yaşamış Bektaşî ozanı. Bazı cönk defterlerinde şiirleri görölmektedir. Yaşamı, gerçek kimliği, doğum - ölüm tarihleri ile yerleri, asıl adı ve yapıtları hakkında hiç bir bilgi bulunamamıştır.

Hak nefesin inkâr eyliyen talib'  
İblistir bu cemden sürölsün gitsün  
Hak'kın divanında yüzü karadır  
Esfeldir ol yerden sürölsün gitsün

Yok ise kalbinde mahabbet sevgi  
Yıkıktır gönlünde Allah'ın evi  
Özünden haberi olmıyan divi  
Salıver yabana yoruşun gitsün

Yalnız kafeste sakla bir kuşu  
Kiminle söyleşür olmasa eşi  
Günahın meydana vermeyen kişi  
Yüzünü eğsin de ayrışun gitsün

Canını cellâda teslim itmeyen  
Rehberin gittiği yola gitmiyen  
Mürşide ikrârın kâmil itmiyen  
Çürüktür yuları kırulsun gitsün

Kudret eline de erişti elim  
Ayan oldu Hak'ka sercümle halim  
Biz olağın **Kul Mazlum** olanlar zalim  
Ali divanında sorulsun gitsün

**Esfel:** Sefil, kötü — **İblis:** Şeytan — **Div:** Şeytan — **Virmeyen:** vermeyen — **Cellat:** idam hükmünü yerine getiren — **Rehber:** Tarikata yeni girene yol gösteren, bilgi veren — **İkrâr:** Söz verme, bel bağlama — **Kâmil:** Yetkin, olgun kişi — **Kırulsun:** Kırılsın — **Sercümle:** Cümlelerin başı, baştan söyleyişle — **Ali Divanı:** Alevi - Bektaşî inancına göre, yargılanmak için çıkılacak ulu mahkeme. İslam inancına göre ise, Tanrı müslümanları kalkım günü sonunda yargılayarak günah ve sevaplarına göre cezalandıracak, ya da mükafatlandıracaktır. Alevi - Bektaşîler bu yargılama için Tanrı'nın Hz. Ali'yi görevlendireceğine inanmaktadırlar.

**Melamilik:** İslam düşünce tarihinde önemli yerlere sahip olan melamiler üzerine bir çok eser ve yazılar kaleme alınmıştır. Bunların başında rahmetli A. Gölpınarlı'nın Melamilik ve Melamiler (1932) adlı yapıtını anmak gerektiğine inanıyorum.

Alevi-Bektaşî inancı ve tasavvufu ile melami inancı Sünni tasavvuftan farklı bir tasavvuf yolağıdır. Bu karşı duruş hiçbir özel bilgi, özel kılık, özel tören, özel toplantı yeri gereksememekle gerçekleştirilmiştir. İlk kez Sünni kökenli Türklerce geliştirildiği ve IX. yüzyılda Horasan'da kurulduğu için Horasaniler ya da Horasan erenleri adıyla da anılırlar. Arapça melamet sözcüğü aşağılanma, hor görülme anlamlarına gelen levm kökünden türetilmiştir. Bu sözcük, tarikatın başlıca ilkesini açığa koyar. Maddi-nesnel kişiliği hor görmek, aşağılamak. Bundan kendi kendilerini kınadıkları, hor gördükleri gibi başkalarının da kendilerini kınamasını ve hor görmesini isterler. Kendini üstün görmek, böbürlenmek, ikiyüzlülük gibi tüm kötü eğilimlerin böylelikle yok edileceğine inanırlar. Tanrı, Kuran'ın V. süresinde "içinizden dinine uymayanlar çıkarsa onlara karşı öyle bir kavim getireceğim ki insanlara karşı alçakgönüllü ve kafilere karşı yüce olacaktır. Benim yolumda savaşılan olan bu kavim kınayanın kınamasından korkmayacak" demektedir. İşte Melamiler bu kavimdir ki, bu yüzden bu ayete dayanarak bu yolu tutmuşlardır. Öğrenilecek bir çok özel bilgileri vardır. Ancak tarikat biçimlerini, öğretilerin her türlüşünden ayrılmışlardır. Dereceleri ve kılıkları yoktur. Melami olmak isteyen nerede olursa olsun - çünkü tekke, mahfil, zaviye vb. gibi belli bir toplantı yerleri de yoktur - mürşit (aydınlatan, yol gösteren)'in önüne oturur ve "Ne istiyorsun?" sorusuna "Hakk'ı istiyorum" karşılığını verir. O zaman ona "Hakk'ı isteyen Hak'tan başka her şeyi gönlünden çıkarır, sen de hep böyle yap" derler. Giriş töreni bu kadarcıktır. Tarikata girmek isteyen melami olmuştur, başkaca hiçbir bilgi gerekmemektedir. Bundan sonra gönül bekleme başlayacak, bu ömür boyunca sürecektir. Gönül bekleme (Tahliye-i derun; gönülün Hak, eşdeyişle: Tanrı'dan başka her şeyden boşaltılması); yürürken, otururken, konuşurken ve çalışırken, her zaman ve her yerde, bütün eylemlerin Tanrı'dan geldiğini ve kendisinin de bütün varlıklar gibi o tüm varlığın bir parçası olduğunu düşünerek ölümsüzlük sevincine varırlar, işte buna melamet neşesi denir. Melami, daha ilk adımda bu zevkle yaşayacaktır. Başka tarikatların sonunda elde etmeye çalıştıklarını o daha işin başında elde etmiştir. Artık, yapması gereken tek şey, kendi gibilerle oturup sohbet etmektir (muhabbette fena, sohbe devamda vefa, marifette bekaa). Başkaca yapılacak hiçbir şey yoktur (Rüsum ve kuyudu ref, tarik-i tevhidin esasıdır). Başka tarikatların sonunda kaldırmak için daha işin başında başka biçimlerde koydukları bir çok tören ve merasimleri bir melami ilk adımda ortadan kaldırır.

Dindeki tüm şeklin dışına çıkmışlardır. Melamilik şekilci değildir, özcüdür; düşünce ve inançta sınır, engel tanımaz. Onlarda yasaklar, haramlar, küfür imana dönüşür, çirkinlikler güzellik olur. Daha sonraları Melamilik yoğun biçimde etkilediği Alevilik-Bektaşîlik içinde erimiş bir Batını yoldur.

## HÜSİNİYE BACI

Abdal Musa dergâhı yatırı çevrelerindekiilerin söylentilerine göre; Hüsniye Bacı, Abdal Musa'nın kız kardeşidir. Ancak, Abdal Musa Velayetnamesinde bu Bacı'dan hiç söz edilmiyor. Yalnız Abdal Musa yatırının sol tarafında duvara yakın bir mezar olduğu, üzerinde hiç bir tarih ve yazı bulunmayan bu mezarın Abdal Musa'nın kız kardeşi, Zeyneb Hüsniye'ye ait bulunduğu söylenmektedir.

Hüsniye Bacı'nın şiirindeki dili de, o devrin diline uygunluk göstermez. Yalnız Abdal Musa dergâhına bağlı bir kişilige sahip olduğu gerçek. Dili itibariyle onaltıncı yüzyıl kadın Bektaşî ozanlarından birisidir. Nefesleri içten ve coşkuludur.

Şükür olsun yaradanın demine  
Seyyah talib düştü bahar evine  
On iki İmam Ali Şahın yoluna  
Hû deyen canlara pirim aşk olsun

Türbe bahçesinde zeyn olmuş güller  
Sabah seherinde öter bülbüller  
Gönülü gönüle katicak canlar  
Mahabbette kanan cana aşk olsun

Türbe bahçesinin etrafı bağlar  
Revan olmuş suları akar çağlar  
Üstümüze gelen ol yedi dağlar  
Dağları yürüten cana aşk olsun

Sıra dağlar bir hoşcana dizildi  
Görmez münkirlerin özü üzüldü  
Pirim değirmeni sola döndürdü  
Döndüren canlara pirim aşk olsun

Horasan şehrinden duyuldu sesi  
Aşık muhiplere düştü hevesi  
Yedi bâb içeri pirin türbesi  
Eşiğin bekliyen cana aşk olsun

Mağribten maşrika oynar kılıcı  
Eşiğin bekliyen olmuştur hacı  
Pirimin başında elif - i tacı  
Eşiğin bekliyen cana aşk olsun

Ol Sultan yürüttü yedi dağları  
Bozuldu çürükler kaldı sağları  
Türbe bahçesinde Cennet bağları  
Eşiğin bekliyen cana aşk olsun

Abdal Musa derler pirimin ismi  
Ateşe girince yanmadı cismi  
Niyaz eder dermenti **Hüsni**  
Eşiğin bekliyen cana aşk olsun (\*)

**Seyyah:** *Gezginici* — **Hû:** *Allah, O* — **Revan:** *Yürüyen, giden* — **Münkir:** *Kafir* —  
**Değirmeni sola döndürme:** *Abdal Musa Sultan'a atfedilen bir keramet* —  
**Dermenti:** *Söyleyen, biçare* — **Muhib:** *Seven, talip* — **Vafir:** *Çok bol* — **Magrip:**  
*Batı, batı tarafındaki, Mısır'dan öte, Cezayir, Tunus, İspanya, Portekiz gibi ülkeler.*  
— **Maşrik:** *Doğu* — **Zeyn:** *Süs, bezek* — **Bab:** *Kapı* —

(\*) Bu dörtlük bazı yerlerde:

Abdal Musa derler pirimin ismi  
Ateşe girince yanmadı cismi  
Vafir niyaz eder dermenti **Hüsni**  
Aynı cemin erlerine aşk olsun

Şeklindedir.



## KARAFERYELİ HASAN

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanıdır. Medrese öğreniminden sonra, Bektaşiliği seçmiş. Sehi, onun hakkında:

"Gerçek yokluğa ermiş, baş açık, yalın ayak bir dervıştır. Tanrı önünde fakir olma aşamasına erdiği için, fakirliğiyle öğünmüştür." diyor

Latifi ise:

"Baş açık, yalın ayak dolaşarak, abdallar haline büründüğünü ve gerçek yokluğa kavuştuğunu bildiriyor." der.

Karaferiyeli Hasan, İkinci Beyazıd devrinde, evinde şehid edilmiştir. Eldeki dergilerde şiirleri varsa da, özellikle Bektaşiliği dile getiren nefeslerine rastlanılmamıştır.

## MEŞREBİ

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanıdır. İstanbul'da doğmuştur. Aşık Çelebi tezkiresinde 1554 yılında Manisa'da öldüğü kayıtlıdır. Babası bıçakçılık yapardı. Sehi, onun, Baba Ali Mest köçeklerinden olduğunu bildiriyor. Baba Ali Mest, Mısır'daki Kaygusuz Sultan dergâhının altıncı postnişinidir. 855 hicri yılında ölmüştür.

Latifi, Aşık Çelebi ve Hasan Çelebi tezkirelerinde:

"Kulağında gümüş küpe ve boynunda aşk zinciri ile dolaştığını, Peygamber hanedanının sevgisiyle kendisinden geçmiştir." demektedirler.

Meşrebi şair olmaktan çok, bir bestekârdır.

## HARİCİLİK

Hız. Ali ile Muaviye arasındaki anlaşmazlığın giderilmesinde, hakemlik yöntemine karşı çıkarak Ali'den ayrılan ve her iki tarafa da muhalefet eden ayrılıkçıların "Hüküm yalnız Allah'ındır" ayeti kapsamında "İmamın yanılmazlığı" görüşünü savunan Şii inancını yadsıyarak kurdukları bir mezheptir.

Sıffin savaşında (657 - 658) gelişmelerin aleyhine döndüğünü gören Muaviye, her iki taraftan da birer hakem seçilerek, sorunun çözümünü istedi. Hız. Ali'ye karşı avantajlı duruma geçmek isteyen Muaviye, ordu komutanlarından tilki ve şeytan zekalı Amr bin As'ın buluşuyla Kur'an sayfalarını mızrakların ucuna taktırarak "Kur'an aramızda hakem olsun" sloganıyla Ali güçlerinin üzerine yürütmesini askerlerine emretti..

Hız. Ali bunun bir aldatmaca olduğunu, yandaşlarına anlatmakta zorluk çekti. Sonunda Muaviye'nin önerisini kabul etmek zorunda kaldı. Amr bin As Alinin komutanlarından saf ve temizliği ile tanınan Malik Ejder'i oyuna getirdi. Onu kandırdı. Böylece hakemlerin kararı Ali aleyhine sonuçlandı. Gelişmeler üzerine bu yöntemi İslamiyete aykırı bulan çoğu Temim Kabilesinden kimi Ali taraftarları, Küfe yakınlarındaki Harura kasabasına çekildi ve Abdullah bin Vehb er Raseb'i kendilerine başkan seçtiler. Böylece, kılıçla üstünlüğü sağlayan Ali, hileye yenik düştü, çevresi dağıldı. Gücü zayıfladı.

Halifeliliğin altıncı yılından sonra doğru yoldan saptığı gerekçesiyle Osman'ı da suçlu gören Hariciler, bu kapsamda Osman'ın katillerinin cezalandırılması istemiyle Ali üzerine yürüyen Muaviye'ye de karşı oldular. Kendilerine katılmayanları kafir olarak gören ve öldürülmeleri gerektiğine inanan Hariciler, bu yolda pek çok müslüman öldürdüler. Savaştan başka çare kalmadığını anlayan Hız. Ali 658 yılında Haricileri ağır yenilgiye uğrattı. Ama Harici ayaklanmaları durmadı. 661 yılında, Hız. Ali, Ebu Mülcem adındaki bir Harici tarafından camide namaz kılarken başından zehirli kılıçla ağır yaralandı ve üç gün sonra öldü. Sonun başlangıcı böyle başladı, Ali soyu için karanlık bir dönem oluştu.

Daha çok Bedevi Araplardan yandaş bulan Haricilik, düşünsel açıdan etkin kaynaklara yönelerek uzun süre varlığını sürdürdü. Özellikle, özgürlüklerine düşkün toplum katlarında yer edindiler. Onlara göre amel, imanın ayrılmaz bir parçasıydı. Bu kapsamda büyük günah işleyenler, yani harici olmayanlar kafirdi, öldürülmeleri gerekliydi, bunların kadınlarının, çocuklarının kanları, ırzları ve malları kendilerine helaldi. Hariciler "İmamın yanılmazlığı" ilkesine karşı çıkıyorlardı. (**Oral Çalışlar, Ali Muaviye Çatışması s.115-130**)

## KÂZİMÎ

Onaltıncı yüzyıl ozanlarından olan Kâzımı, Latifi tezkiresinde: "Kazabad yakınlarında doğmuştur. Genç yaşında Molla Lütî'nden ders almış, sonra medreseyi bırakarak, tarikata girmiştir. Tevhid ilmini gereği gibi tamamlayamadığı için, sapıklığa düşmüş. Şeriat düzenini eleştirdi. Bununla birlikte, bazı sözlerini ulema önünde tevile mecbur oldu" şeklinde anılmaktadır. Kimliği, yaşantısı hakkında hiç bir bilgi yoktur.

Bâtını yorumlarla dolu olan divanı, yakılmıştır.

## NEBATÎ

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir ozan. Çaldıran Seferi'nde esir edilerek, onbeş yıl Engürüs (Sırbistan) ta tutsaklık hayatı geçirmiştir. Esaretten sonra Niğbolu'ya gitmiş. İskele katipliği yapmıştır.

Aşık Çelebi, onun hakkında:

"Nebatî'nin divanını ve düz yazı eserlerini inceledim. Özellikle (Eşhedü belâ alel - enbiya = Büyük belalar, Peygamberlere ayrılmıştır) sırrıyla bir çok şiirler yazıp tutsaklığını dile getirmiştir." diyor. Yaşamı, kimliği hakkında bütün bilgiler bundan ibarettir.

Bu şairin Bektaşiliği anıtan, hiç bir şiirine rastlanılmamıştır.

## GÖRGÜ CEMİ

Alevî-Bektaşilerde cem, yolun temel öğelerinin başında gelir. Cemaatin rahatça oturabileceği bir evde ya da cem evinde görgü cemi yapılır. Bu cem, görgüden geçerek , görgü cemine katılıp ikrâr tazeleyerek ruhsal açıdan temizlenmeyi gerçekleştirmek amacıyla yapılır. Bu ceme genellikle musahipliler, daha önce görülmüş olanlar ile görülmeye istekli bulunanlar katılabilir. Görgü cemine katılacak olanlar, sabahın erken saatlerinde Pir'in (mürşidin) desturu ile Hakk'a çağrılır, akşam hava karardıktan sonra çağrılı olanlar eşleriyle birlikte "Hak Meydanı" olarak bilinen cem evine gelirler. Getirdikleri yiyecekleri hizmet sahibine teslim ettikten sonra dâr'a dururlar. Dede dua eder, duayı alan eşler, meydan'a niyaz ederler.. Ardından erkekler, ortada büyük bir boşluk bırakarak halka biçiminde otururlar. Kadınlar ise, erkeklerin oluşturduğu halkanın gerisinde topluca otururlar.

Daha sonra, dedenin dışındaki hizmet sahipleri, dâr'a dururlar. Dede bunlara dua verir. Hizmet sahipleri meydana niyaz ederek hizmetlerinin başına geçerler.

Görgüden geçecek olan karı - koca, musahip eşleriyle birlikte yalın ayak ve belle-  
rinde kemerbest kuşağıyla dâr'a dururlar. Rehber görgü dârında bulunan dört kişinin sa-  
ğına geçip meydanı niyaz ettikten sonra ilgili ayeti okur.

Dede, cemde bulunanlara "Ayin - i cem erenleri siz bu canlardan razı mısınız ?" der,  
itiraz yoksa cemde bulunanlar, razı olduklarını bildirmek için yere niyaz ederler. Dede il-  
gili ayeti okur ve cemaatı salavat vermeye çağırır.

Görülenler yüz üstü kapanır secdeye dururlar. Dede "geldiğin yol Ali yolu, durduğun  
dar Mansur dârı, görüldüğün Hak didarı... Erenler meydanında ne gördün ne işittin" diye  
sorar. Dâr'dakiler "Hak gördük, Hak işittik" diye yanıt verir. Ardından dede telkinini ya-  
par, yine sorar: "Erenler meydanında, Pir huzurunda mürşidine teslim - i rıza oldun mu?  
Allah - Muhammed - Ali - On iki İmam ve Ehli Beyt soyuna iman - u ikrar ettin mi?...  
"dâr'dakiler " Allah - eyvallah" diye yanıt verirler.

Dedenin "Allah - Muhammed - Ali, Hünkâr Hacı Bektaş Veli ikrarınızda sabit kadem  
eyleye, gerçek erenler demine hu" demesiyle görülenler, dedenin önünde diz üzeri  
otururlar. Dede en sağda oturan talibin sağ elinden tutar, başparmağını kendi başparma-  
ğına iliştirir, talip ise sol eliyle dedenin eteğinden tutar. Dede ilgili ayeti okuduktan sonra,  
yüksek sesle "Ya Allah - Ya Muhammed - Ya Ali" diyerek görülen taliplerin sırtına ayrı  
ayrı sağ elin parmakları açılmış durumda üçer kez vurur. Daha sonra görgüsü yapılmakta  
olan canlar, meydana niyaz edip, geri geri çekilerek yerlerine giderler. Diğer hizmetlerle  
ceme devam edilir. On iki hizmetin tamamlanmasıyla görgü cemi sona erer.

## İLGİLİ KAVRAMLAR

1 — **DEM:** Sofrada dem alınması ilahî feyzi ve kutsal aşkı simgeler. İdrak ve algı-  
lanmanın açılımını, olabilenin en üst seviyesine ulaştırabilmek anlamını içerir. Bu  
nedenle "Dem kulaktan içilir" denir. Farsça'da 'soluk' ve 'zaman' Arapça'da 'kan' an-  
lamlarına gelmektedir.

2 — **PEYMANE:** Sembolize ettiği anlam, 'içine dem konulan'dır. Sofralarda genel-  
likle küçük kadehler bu amaçla kullanılmaktadır.

## HELÂKÎ

Konya'lı olduğu söylenen Helâki'nin serüvenli, inişli çıkışlı bir yaşam sürdüğü anlaşılmaktadır. Tartışmalı içki meslisinde 1573-74 dolaylarında bıçaklanarak öldürülmüştür. Gerçek kimliği, yaşamı hakkında eldeki bilgiler sınırlı. Gerçek adı Mahmuttur. Bir süre imamlık etmiştir. Divanı M. Çavuşoğlu tarafından yeni yazı ile basılmıştır.

Onaltıncı yüzyılda yaşamış bir Bektaşî ozanıdır. Dobruca yörelerinde dolaşmıştır. Latifi, onun hakkında:

"On iki imam övgüleriyle dolu, gazelleri çok başarılı idi" diyor. Şiirlerinde bu özelliğinin açık - seçik görüldüğü belirtilmektedir. Şiirlerinde baş konu sevgidir. Dili akıcıdır, söyleyişi kolaydır. Şiirlerinde deyim ve atasözleri yer alır.

Latifi tezkiresinde kayıtlı, bir dörtlüğü de vardır. Şöyledir:

**"Hâzin - i huld - i berin Şah selâmun aleyk  
Saki - i mâ - i main Şah selâmun aleyk  
Medhin için Mustafa şanına dedi Lâfetâ  
Kaşif - i kul innemâ Şah selâmun aleyk**

**Medhin:** *Övgün.* — **Saki - i mâ - i main:** *Cennet çağlıyanlarının suyunu dağıtan* —  
**Kul innemâ:** *Ahzab suresi 33. ayet* — **Hâzin - i huld - i berin:** *Cennetin bekçisi* —

Burada görülüyor ki, belli bir düşünsel ereğe yönelme yok, sadece yalın bir sevgi, nesnesiz - duygusal bir eğilim yansıtılmakta, sergilemektedir.

Vefaya meyli koyalım cefayı hoş görelim  
Ölümden ağlamayalım belayı hoş görelim

Atılsa kaus - i kaderden hezar sehm - i kazâ  
Siper gibi göğüs açup rızayı hoş görelim

Dil ile olsa silâm - ı düruğa kalmayalım  
Gönülde sıdk ile olan sefayı hoş görelim

Kol açuben kuca kuca görüşmek olmaz ise  
El ucu ile olan mehabâyı hoş görelim

Kabâ - yı atlasa bırakma yalım kalender - var  
Mücerredâne **Helâki** abâyı hoş görelim

(Dr. Mehmet Çavuşoğlu, Divanı, 1982)

Şiirlerindeki sevgi, kimi yerde Ali ile soyuna, on iki imama, kimi yerde güzellere yöneliktir. Özel adlara yer verilmez, bütün duygular geleneksel sevgi niteliği ile görümselleştirilir, şiirde verilir.

Cefa adıyla canum tağlamagıl  
Beni hem öldürüp hem ağlamagıl  
Dilersen açıla her bağlu işler  
Gönül bağla ayağum bağlamagıl

**Marifet Kapısının Makamları :** Alevî-Bektaşî inancında Marifet kapısı gerçeğe tanrıya kavuşmak için varılması gereken üçüncü aşamadır.

**Buyruk'a göre marifet makamları şunlardır:** 1) Edep, 2) Heybet, 3) Sabır, 4) Kanaat, 5) Utanmak, 6) Cömertlik, 7) İlim, 8) Teslim ve Rızada olmak, 9) Marifet, 10) Kendi özünü bilmektir.

**Makalat'a göre marifet makamları ise** 1) Edep, 2) Korku, 3) Perhizkarlık, 4) Sabır u kanaat, 5) Utanmak, 6) Cömertlik, 7) İlim, 8) Miskinlik, 9) Marifet, 10) Tanrı özlemini bilmektir.

**Hakikat Kapısının Makamları:** Buyruk'a göre; 1) Türah olma, 2) Iradet, 3) Eline, diline, beline sahip olma, 4) Seyir, 5) Tevekkül, 6) Sohbet, 7) Sır, 8) Rıza, 9) Düşünce, 10) Tanrı özlemini yürekte çıkarmama.

**Makalata göre hakikat kapısı Makamları:** 1) Toprak olma, 2) Yetmişiki milleti ayıplamama, 3) Elinden geleni men kılmama, 4) Dünya için yaratılmış mecmu nesne, ondan emin olma, 5) Mülk ıssına yüzün sürüp, yüzün suyun bulma, 6) Sohbet hakikat esrarını söyleme, 7) Seyir, 8) Sır, 9) Münacaat, 10) Müşahede.

## SURURİ

Onaltıncı yüzyılda yaşadığı sanılıyor. Şiirde divan geleneğini sürdüren bu ozanın yaşamıyla ilgili ayrıntılı bilgi yoktur. Yavuz Selim döneminde yaşadığı, Şah İsmail'in yanında öldüğü söylenir. Kimi tezkireler (Esrar Dede, Latifi, Hasan Çelebi) başarılı bir ozan olduğunu, ancak mutsuz bir yaşam sürdüğünü, çok dolaştığını bildiriyor. Sururi'nin şiirlerinde Hurufilik'in etkileri de görülür, Tanrı'nın insan yüzünde görüldüğü kanısını taşır. İkinci Sururi de şair olup XVIII. yüzyılda yaşamıştır. Sururi hurufi-Bektaşî eğilimli olup insan-Tanrı birliğine inanır.

Sururi'ye göre Ali Tanrı'nın sözüdür, Kur'an'dır; bu nedenle de insan Tanrı'nın görünüş alanına çıktığı bir varlıktır:

**"Ey mushaf - ı Kerim - ü Kelâm - ı Hudâ Ali**

dizesinde Ali'nin Kur'an, Tanrı sözü olduğu dile getirilir. Başka bir şiirinde de bilinmeyen ülkeyi (Gayb alemini) gördüğünü, bu nedenle insana can gözüyle baktığını söyleyerek gerçeğin özüne vardığını belirtir:

**"Ey Süruri alemü - l - gaybın cemâlin görmüşem**

**Can gözüyle bakmışam ta suret - i insana ben**

Bu dizelerle açığa vurulan düşünce de yeni değildir, daha önceki yüzyılların süzgecinden süzülüp gelen bir üründür. Ancak, bu tür ürünlerin birbirine eklenmesiyle uygarlık denen bütünü oluşturan öğeler bağlaşımlı olabiliyor, böylece şiirde kesintiye uğramadan akıp gidiyor.

— 1 —

Her ne kadar fena olsa bir adam  
Sevdiğini nadana ele verir mi  
Cem olup gelseler bu halkı alem  
Ser verip kan saçar, ele verir mi

Ehli dil lokmayı her dem gam yemek  
Bezli vücut edip çekmeli emek  
Yol değil sırrını ellere demek  
Hiç aşık yarını dile verir mi

Bazı cahil sevilen seveyim derken  
Açık edip aleme tutulur erken  
Muhabbet bağının gülün dererken  
Böyle zevki adam ele verir mi

Sururi sevdiğim bir melek - sima  
Hasılı aklımı eyledi yağma  
Rakipler almaya kasd eder ama  
Fakire sorsalar hele verir mi

— 2 —

Gönlümü zülfünle çek zencir şeydalanımsun,  
Sinemi çâk et ki senden özge me'valanımsun..

Anber - efşan, buy - u zülfün, arzular şeyda gönül,  
And için ahdetti senden, özge me'valanımsun..

Cennet - ül firdevs ile hur - u kusuru isteyen,  
Bağ ı hüsnün seyredip gayrin temaşalanımsun..

Ben cernâl - i yari gördüm Tura hacet kalmadı  
Çıkmayanlar bu gönül Turuna Musalanımsun

Tutmuşum hunabe - i dil birle çeşmim revzenin  
Kim yüzünden, özgeni bergiz temaşalanımsun..

Leblerin devrinde müşkin turranı dağıt ki ta  
Gonce handan olmasun, sümbül mutarralanımsun..

Gamzeni bidar kıl, naz uykusundan kim dahi  
Nerkis - i rana, çemen sahnında şehlâlanımsun..

Bihaberdir çün fakihi huşk, ders - i aşktan,  
Ey Sururi söyle ana dahi mollalanımsun!...

**Nadan:** Kötü, acımasız — **Mevalanma (mevali)** Mevlana'nın çoğul olup ululanına ve kendini sarıklı alim payesinde görme anlamına gelir. — **Hur:** Güneş — **Çak:** Yırtık, yarık — **Müşkin turra:** Kakül, alın saçı, misk kokan saç lülesi — **Mutarralanma:** Tazelenme — **Bidar:** Uykusuz — **Rana:** Güzel, hoş — **Handan:** Sevinçli — **Fakihi huşk:** Kuru bilgin. — **Hunabe:** Kanlı, inleyen — **Rezve:** Şirikli



# İSLAMDA GİZEMCİLİK

## (TASAVVUF)

### TANIMI VE KAYNAKLARI

Şimdi açıklamaya çalışacağımız konu, ad olarak Mistizm batıncılık, gizemcilik, tasavvuf, sofizm gibi sözcüklerle anlatılmaya çalışılır. Keñdine özgü bir yapısı, çekici bir içeriğı, kuru mantık kurallarından tamamen ayrılan yolları, değışik yöntemleri vardır. 2500 - 3000 yıllık geçmişı incelendiğinde bir çok evre ve aşamalar geçirdiğı anlaşılan Mistisim (gizemcilik) aslında bir düşünce biçimidir. Ne zaman, nerede, nasıl doğduğı ve oluştuğı kesin olarak bilinmemektedir. İnsanlıkla yaşattır diyebiliriz. İlk klanların hepsinde bu düşünce sisteminin izlerine ve çeşitli türlerine rastlanır. Gizemciliğın, olgunluk dönemindeki biçimine yakın ve türleri, Doğuda, özellikle de Hind (Veda, Brahma, Buda), Orta Asya (Şamanizm) topluluklarında, giderek Brahmanizmin, Hinduizmin, Budizmin ve Şamanizmin yayıldığı diğeri alanlarda, toplumlarda bir düşünme inançta gerçeğı arama yolu olarak görülür.

Örneğın, Brahmanlara göre, ruhun hareket ederek irade kullanabilmesi için bir insan bedeninde bulunması gerekir. Bu işe, tüm acıların kaynağıdır, Ruh, bu yükü, vücut denen kafesi taşıyarak "Karman" denilen bir yaşam deneyimi geçirir, sonunda temizlenerek kafesinden, vücuttan kurtulur ve Mutlak Brahma, mevcut - u azama ulaşır yani "Büyük Varlık" ile birleşir.

Hinduizm, Veda dinindeki Tanrıları atarak, yalnızca "Mutlak Brahma" yı yaratan olarak kabul eder, onlara göre dünya gelip geçicidir, kalıcı olan yalnız Brahmadır. Hinduizm bütün din sistemleri arasında mistik yorumlara en yakın plandadır. Bunun en yüksek ülküsü olan moksha (dünyevi varoluştan kurtulma) herkesin ilgisini çekmiştir. Bunun bir yöntemi olan yoga, bu yönüyle Hinduizmin içinde özel bir mistik tekniğın doğuşunu simgeler. Yoga tekniğı bireyin ruhunun bütün içinde erimesini sağlamayı amaçlar.

Hatta, "Nurlanmış İrfan Sahibi" anlamına gelen Budizm eski Hind düşüncesine ters düşer. Brahmanizme karşı duyulan aykırılıktan, muhalefetten doğmuştur, çok tanrılığa ve sınıf ayırımına karşıdır. Buda yaşamın sıkıntı ve üzüntüden oluştuğına inanır. Hırs ve isteklerden kurtularak temizliğe ve mutluluğına ulaşmak için kurallar koyar, yol gösterir. Bu kurallar sıkı bir disiplinle uygulanarak ruh olgunluğına, ermişliğe ve Nirvana'ya (en üstüne) ulaştırılır. Nirvanaya ulaşmanın sağlanmasında meditasyon ve derin düşünmeye büyük önem verilir.

Görülüyorki, Sufizmdeki panteist düşüncenin, temizlenerek Allah'la birleşme anlayışının ilk kaynağı Uzak Doğı ve Orta Asya'nın dinsel düşünce sistemleridir.

Eski Yunan'da Lucretius, siyaseti yetersizlikle suçlar, tek çözümsel yolun zihinsel yaşamla doyuma varan aşamada olduğunu savunur. Mistiklerin görüşleri de aynı doğrultudadır. Gerçeğin ancak Tanrı aracılığıyla elde edileceğini öne süren Pıtagoras mistisizmin güçlenmesine yardımcı oldu. Mistisizmin önde gelen temsilcileri Apollonius ve İskenderiyeli Filo's'tur. Eflatun öğretisindeki benzer yönleri alarak geliştiren ve "mistik felsefe ve Tanrı aşkı yoluyla" gerçeği bulma görüşlerini savunan bunlar, Plotinos'un "Yeni Eflatunculuk" sisteminin temelini oluşturdular.

Kuzey Suriye'de ve Kapadokya'da gelişen İslam dışı kaynaklar, Hristiyanlığın sapkınlık sayılan mistik kolları, daha az olarak da Ortodoks Kilisesi eski Yunan felsefesi, eski dinler, Yahudiliğin bazı kolları, Kapadokya'daki ileride Münzer'i ve Protestanlığı yaratacak akımlar baskıcı ve kölelik sistemini uygulayan işgalci Roma İmparatorluğuna karşı mistisizmi geliştirerek ve ona sığınarak direndiler. Böylece mistisizm Orta Doğu ülkelerinde üstünlük kazanmaya başladı. Yahudilikte aynı işlevi 13. yüzyılın sonlarına doğru doruk noktaya varan Kabala tarikatı üstlenir.

Kısa özetini verdiğimiz bu kaynaklar, İslamda mistisizmin gelişmesinde önemli rol oynadı, etki yaptı.

İslam mistisizminin temel kaynağı Şiiliktir, Aleviliktir. Bunun yanı sıra İbn Sina ile İbn Rüşd'ün felsefeleri Muhyittin Arabi'nin görüşleri de etkili olmuştur.

## İSLAM MİSTİSİZMİNİN DURUMU

İslam mistisizmi "düşünce biçimleri" açısından son derece özgür davranmıştır. Aslında İslam, felsefeyi yüzyıllar boyu kabul etmemiş, reddetmiştir. Daha sonra da yoğun biçimde incelemiş ve işine geldiği biçimde kullanmıştır. İslam, ilişki kurduğu tüm kültürlerden açık ya da gizli yararlanmasını bilmıştır. "İhvanu's Safa" risaleleri felsefi bir yapıt olup İslam düşünce tarihinin en büyük ürünlerinden biridir. Bu yapıttan tüm İslam düşünce ekolleri ve düşünürleri yararlanmıştır. İbn - Arabi başta olmak üzere tasavvufu bu dayarak Sünnilikle bağdaştırmaya çalışan İmam Gazali bile bu yapıttan yararlanmıştır.

Mistisizm, sözlük anlamıyla "görünürde olmayan, gizli, öteki dünyaya ait bilgiler" demektir. Kişinin dünya ile ilgisini kesip Tanrı sevgisine bağlanması, dalmasıdır. Bu nedenle, İslamda mistisizmin toplumla ilişkileri ilginç bir durum sergiler. Gizemcilik, insanı toplumdan koparmayı amaçlar, ama zamansal süreç içinde uygulamanın bir kaç örnek dışında böyle olmadığını biliyoruz. Görülen odur ki, mistisizm, Sünniliğin yasakladığı felsefe ve teolojiden bilgi edinme, çeşitli felsefik sorunlara yanıt arama ve zorba yönetime karşı yoksul halkı savunma yolu olmuş, toplumla yoğun ilişki içinde bulunmuştur. Mistikler, camileri reddetmişlerdir. İslam mistisizminde genel olarak "evlenmeme" kuralı geçerli değildir. Tarikat üyelerinin büyük çoğunluğu işinde, gücünde, halkın içinde yaşar Dünya işlerinden el çekme kuralı çok küçük bir çevre tarafından uygulanmıştır, gerçekte İslamda geçerliliği olmayan bir kuraldır bu.

İslam ülkelerindeki tüm ayaklanmaların önderliğini mistikler yapmışlardır.

Mistisizm (tasavvuf, sufizm, gizemcilik) genelde Kur'an'ın açık anlamlarına önem vermez. Gizli anlamlarını asıl ve gerçek anlam sayar. Hele Batınlık, bir başka açıdan doğu sosyalizmi sayılabilir. Çünkü onun amacı insanlar arasındaki eşitliği ve kardeşçe yaşamayı sağlamak "yarın dudağından özge herşeyde" ortaklığı kurmaktır. Mistisizmin özü eşitlikçi - toplumcu bir öğretilerden kaynaklanmaktadır. Batını kolu, hiç bir zaman dünya işlerinden el çekmemiştir. Dünyanın daha güzel, daha yaşanılır bir dünya olması için yığın ve sürekli bir savaşım içinde bulunmuştur.

Mistisizmin bütün bunları gerçekleştirmek için çeşitli tarihsel nedenlerle Şii'likle yığın bir ilişkiye girdiği, yakınlaştığı ve çoğu yerde özdeşleştikleri görülür.

## TARİHİ GELİŞİMİ

İslam gizemciliğinin gelişim çizgisine şöyle bir göz attığımız zaman üç önemli aşama geçirdiğini görürüz:

- a) Asetizm (Çileciliğin, Zahitliğin, Münzeviliğin) ortaya çıkış aşaması.
- b) Klasik mistisizm evresi,
- c) Mistik tekkelerin doğuşu.

Bunları özetle şöyle açıklayabiliriz.

**a) Çilecilik dönemi :** "Tasavvufta kaba zahitlikle başlamış, dünyadan, dünya işlerinden el çekmeyi ilke edinmiş, mescidin karşısında 'Zaviye, Ribat, Dergah, Tekke, Astane' gibi adlarla anılan, evlenmeyip kendini inandığı esaslara adayan kişilerin oturdukları, ibadette bulundukları yerler kurmuş, meşru ibadetlerden başka zikir ve riyazatı benimsemiş bir toplum meydana getirmişti" (Abdülbaki Gölpınarlı, *Tarih Boyunca İslam Mezhepleri ve Şii'lik sh. 360*). Bu aşamada mistisizmin Emevilerle (661 - 749) öne geçen dünya zevklerine bağlılığa ve yozluğa karşı bir tepki olarak yükseldiğini görürüz. Emevilerin görkemli yaşam biçimine karşı Sahabe'nin sadeliği savunulur.

Bu dönemde, Sufizmle İslam arasındaki ilişkiyi Hasan el - Basri kuruyordu. Hasan el - Basri, 728'de öldüğünde mistisizm güçlü bir hareket haline gelmişti. Hasan Basri'nin çocukken Hz. Ali'nin dizinde oturduğu söylenir. Sufi tarikatlar soy kütüklerini Hasan Basri yoluyla Hz. Ali'ye götürürler. İslam mistisizmi ilk dönemlerde kendini halktan soyutladı "insan için kalp neyse, İslam için mistisizmde odur" O hem vücudu (İslamı) besleyecek, hemde vücdan (İslamdan) beslenecektir.

**b) Klasik mistiklik aşaması :** Bu evrede, çilecilik son bulur, ilahi aşk ögesinin katkılarıyla mistisizm gerçek rayına oturur. Rabiye el - Adeviye (ölüm 801) kadın evliya olarak "Allah aşkı" görüşünü mistisizme sokar. Sufiliğin temel ülküsü Tanrı'ya kavuşmaktır, bu da ancak, aşk ile gerçekleşebilir. İslam mistisizminin Şii'likle yakınlığı, kaynaқта birleştikleri böylece ortaya çıkar. Sünnilikte bir kadının böyle rol oynaması olanak sızdır.

Mistisizm bu döneminde, Şiiliğin güçlü, egemen olduğu ülkelerde (İran, Irak, Mısır) gelişim göstermiştir.

İmam Caferi Sadık tarafından üç kez lânetlenen ve Halife Abdülmelik tarafından asılarak öldürülen Ebu Mansur da Batını görüşleri savunuyordu. Abdullah Ravendi de bu görüşleri savunduğu için Kufe'de 762'de asıldı. İmam Kazım tarafından lânetlenen, halife tarafından asılan Muhammed bin Beşir'de bu fikirleri savunuyordu.

İslam Sufizmi, bu döneminde eski Hind - İran ve Yunan felsefeleriyle yoğruldu. Zamanın bozukluklarına, yozlaşmalara, güzel değer yargılarının yitirilmelerine karşı direndi. Bunun için X. yüzyılda Basra'da "Arilik kardeşleri ve Vefa dostları" adında gizli bir örgüt kuruldu. Bu örgütün üyeleri olan Muhammed Büsti, Zincani Mihricani ortak olarak "Ris-sailü İhvan'üs - Safa" adlı elliiki risaleden ibaret kitabı yazdılar. Bu kitapta, yaratılış, akıl ve duyguyla bilinen şeyler, mantık, hikmet, müzik, aritmetik, yıldızlar, yer yüzü ve iklimler" gibi pozitif bilim konuları işlendi. İslam inanışları felsefeye girdi. Böylece "Hukkema Felsefesi" denilen Batunilik, İslamiye tarikatının anlayışı olmaktan kurtularak tüm sufi-lerce benimsenen bir kimlik kazandı. Allah'a mutlak güven, Allah'a yoldaşlığa hazırlanmak, ruhun temizlenmesi, nefse mutlak olarak söz geçirmek gibi konular Iraklı El - Muhasibi (ölüm 857), Bağdat'lı Cüneyd (ölüm 910), onun şeyhi Sari es Şakati tarafından çeşitli yönleriyle ele alınıp incelendi. Mısırlı sufi Nubian Du An - Nun (ölüm 859) dışardan öğrenilen bilgiye karşılık olarak içsel bilgi (marifet) kavramını mistisizme getirdi. Bu sufi, ayrıca müzik eşliğinde söylenen dualarda Allah'ın övülmesine doğayı da sokmuştur (semah).

Hasan Basri, Rabiye, Cüneyd inançlarını herkesin önünde açıklamazlardı. Bestami bu tutuma karşı çıktı. İnsanın doğası hakkında mistik anlayışa dayalı, bireyle Allah ya da melekler arasında doğrudan bağlantı kuran dinsel fikirler (Teosofik) Tustari (ölüm 896) tarafından mistisizme eklendi. Tustari Hallac - ı Mansur'un hocasıdır.

Hallac - ı Mansur (857 - 922) görüşlerinden dolayı yedi ay sorgulandı. Bağdat'ta kamçılanmak, vücudu parçalanmak, darağacında asılmak, kafası kesilmek, yakılmak suretiyle öldürüldü. Mansur, vahdet - i vücut (varlık birliği) felsefesini benimsemişti. Mansur'un mistik açıklamaları şu üç konu üzerinde toplanır:

— İlahi varlığın beşeri varlığa girmesi,

— Hakikat - i Muhammediye ile Nur - u Muhammedin ezeli olduğu ve alemin yaratılışına araç olduğu,

— Dinlerin birliği ve hepsinin bir tek ilahi kaynaktan geldiği.

Mansur, felsefesini "Enel hak" (Ben Hakk'ım) deyişiyle özetlerdi. Mistisizmde Hakk yaratan, halk ise yaratılandır. Hak, halkı kendi yansıması olarak var etmiştir. Halk da, ilahi aşk sayesinde hak olur. Mansur bir şiirinde; "Ben sevdiğimin ta kendisiyim, sevdiğim de bendir. Biz ikimiz bir bedene hulul etmiş iki ruhuz. Sen beni görürsen onu görmüş

olursun, onu görürsen ikimizi görürsün" der. Yine bir şiirinde; "Kalbimin gözünde Allah'ı gördüm, sen kimsin? dedim, sen, diye yanıtladı".

İlk yüzyıllarda, küçük çevreler içinde kalan tasavvuf, sonraki yüzyıllarda bütün islam ülkelerine yayıldı. Sufizmin, en büyük düşmanı Sünnilikte, sufizmi sapıklık olarak niteliyordu. Sufizm tarihsel kökeninde şiiliğin mistik anlatımıdır. Sünniliğin baskıları sufileri yok etmesi, sufileri geri çekilmeye zorlayarak, sünnilikle anlaşarak onunla birleştirici, uyumlu, "özür dileyici" akımlar üretmesine neden oldu. Sünniler içinde de sünniliği sufizmle birleştirmeye uğraşan kesimler doğdu. İranlı, Hucvuru'nun yazdığı yapıtlar sufizmin sünni niteliklerini kanıtlama çabalarıyla doludur.

Sufiler sünni saldırılarına karşı kahramanca direndiler, bu sufizmi olağanüstü güçlendirdi. Mansur için Enelhak derken "kimsenin böyle konuşmaya hakkı yoktur" yargısı yerini "konuşan insan değildir" görüşüne bıraktı. Bu Mansuru islamın uluları arasına yüksekti.

"Böylece sufilik, islam mezheplerini yatayına kesen bir akım durumuna geldi".

Ebu Hamid el - Gazali (ölüm 1111) İhya Ulum ed - Din (Dinsel Bilimlerin Canlanması) adlı yapıtıyla giderek güçlenen teosofik akımlara karşı sünni mistisizmini kurdu, geliştirdi.

Horasanlı Gazali, "akıllı bir insanın, dinin reddini gerektiren çok sayıda kanıtın varlığını görmezlikten gelmesi doğru olmaz. Böyle bir kişi, mistisizmin boyutunu da anlayamamışsa, dini reddetme tehlikesiyle karşı karşıya kalır" der. Gazali yaklaşık iki ay dinin geçerliği konusunda kuşkuya düşmüş, onu sufizm kurtarmıştır (**Yanlıştan Kurtarıcı Risalesi**). Sünni teoloji ile sufizm arasındaki sentezi gerçekleştirmiş, sünniliği sufizmle barıştırmış ve bağdaştırmış, teolojinin "kalbin bilimine" kendine bir temel yaratmadıkça gerçeklik kazanamayacağını kansız kabuklar gibi kalacağını vurgulamış, ancak insanın, Allah'a ermesine ilişkin sufist görüşü ise reddetmiştir.

Gazali, sünni teolojinin Azhari okulunun görüşleriyle, Yunan düşüncesini ve sufizmi birleştirmiştir. Gazaliden hemen sonra Muhiddin Arabi (ölüm 1240) varlık birliği öğretisini sufizme egemen kılmıştır. Muhittin Arabi, sufi yazarların en verimlisidir. Yapıtları 150 cilt kadardır.

Yine İslam gizemciliğinde büyük bir önemi ve yeri olan İmam Musa Kazım, tüm islam topluluğu tarafından bir veli olarak saygı gösterilen mübarek bir zattır. Maruf el Harki, Davut et Tai, Sakati bu dönemin ünlü sufilerindendir.

c) **Tarikatlar aşaması** : XIII. yüzyıl sufizmin altın çağıdır. İbni Arabi'nin etkisiyle sufizmin büyük çoğunluğu yeniden ana gövdeye dönmüş, şiiliğin düşsel görüşleri altında birleşmişlerdir. Bu aşamada Hindistan'da sufiler Hindu mistisizmine yakınlaşmışlar. Monizme varan biçimde ilahi birliği vurgulamışlardır. Ancak bu görüşler ortodoks sünniliğin kabul edemeyeceği görüşlerdir. İbn Teymiye (ölüm 1328) Hanbeli ekolü mensubu bir

düşünür olarak, Gazali'den sonraki tasavvuf alanında oluşan tam gelişmeleri reddetmiştir. Teymiye'nin görüşleri 400 yıl sonra Vakkasiler tarafından benimsenmiştir.

"Varlığın birliği" akımının monistik eğilimlerine karşı XIV. yüzyılda kurulan mistik Nakşibendilik tarikatı "görüşün birliği" (Vahdet-es suhut) görüşünü getirmiştir. Bu görüşe göre birlik nesnel olarak var olmayan dindarın düşüncesinde ortaya çıkan subjektif bir oluşumdur. Bu görüşün önde gelen temsilcisi Ahmet Sirhindi'dir (ölüm 1624). Kutsallık savaşıdır, şaşırtıcı biçimde cüretkardır. Kendisini tüm evrenin Allah tarafından atanmış efendisi olarak kabul etmiştir. "Yaratan ve kul" olarak karakterize ettiği Allah'la insan arasında herhangi bir birleşme olabileceğini reddeder.

XVIII. ve XIX. yüzyılda islam dünyası "arınmaya" ve tutuculuğa yöneldi. Arabistan'da ortaya çıkan Vakkasiler, yaşayan ve ölmüş evliyaları ziyaretini tapınma ve dinsizlik sayıyorlardı. Onlara göre tüm Osmanlı dinsel kurumu islam dışı birer icattı.

Mistikler mesajlarını yığınlar kendi dilleri ile sundukları için bölgesel ve ulusal edebiyatın gelişmesine de büyük katkılarda bulunuyorlardı.

Aslında mistikler olabildiğince deyim ve kavramlarını Kuran'dan almaya, kaynaklarını Kuran'a dayandırmaya çalışıyorlardı. Katı bir zihinsel kavga yoluyla benliklerini temizlemeye, en küçük bir egoistlik taşımamaya, "niyetin ve eylemin mutlak temizliği" ne ulaşmaya çalışıyorlardı. Temel amaçları buydu. Gerçekte mistisizme salt aktöre de denebilir. "Allah'ın korku ve üzüntü bilmeyen yakınları olan veli (dost, yakın arkadaş), evliya (velinin çoğulu) lar mistisizmin gelişmesinde büyük roller oynadılar. İslamda evliyaya tapınma yoktur. Saygı, sevgi vardır.

Teosofik sufizm, bir hadise göre Allah kendi yalnızlığı içinde, "ben gizli bir hazineydim ve bilinmeyi istiyordum" diye özlem çeker evreni ve dünyayı yaratır. (Teofani Allah'ın fiziksel göstergelerde kendini dışa vurması). Bu anlayışa göre, dünya ve Allah buz ve su gibidir, ya da ahenkli bir birlik içinde, birbiri içinde birbirini seyreden, birbirine dönüşen iki ayna gibidir. Allah gerçektir, evren ve varlıklar onun yansımasıdır, görüntüsüdür, değişerek süreklilik kazanmıştır. Her şeye Tanrı egemendir.

İslam aleminde Kadirilik, Suhreverdilik, Çiştilik, Kubrevilik, Saülia, Ahmedilik, Daşukilik, Mevlevilik, Bektaşilik, Ticanılık, Sattarilik vb. çok sayıda tarikat mistik niteliklidir.

**Ellerin Kabesi var  
Benim Kabem insandır  
Kuranda kurtaranda  
İnsanoğlu insandır**

Tanrı yaratıcılığı, "yoktan var ediş" değil, Tanrı özünden dışa taşmadır, bunun belli aşamaları, derecesel yansımaları vardır. Bu aşamalar Tanrı'dan başlayarak, nesnelerin türlerine göre aşağı iner. Tüm nesneler, türlerine, niteliklerine göre sıralandıkları evrende

bir bütün oluşturur. İşte bu bütün Tanrı'dır. Tanrı ile evren iç içedir, özdeştir. Ancak Tanrı değişmez, yansıması, taşması olan varlıklar değişir. Varlık yaratılandır.

Tanrı istediğini yapar, ancak bir nesnenin yapısında olmayanı Tanrı'nın istemeye yetkisi yoktur. Tanrı, yapıda olanı diler. İnsan, Tanrı'ya en yakın varlıktır. Tanrı, insanın özündedir, ona "şahdamarından" daha yakındır. Sünnilik bunu benimsemez, reddeder. İnsan Tanrıdır, Tanrı insandır görüşünün vardığı yer, doğayla Allah arasında hiç bir ayrımın olmadığı düşüncesidir ki, bu panteizmin ateizmle buluşan en gelişmiş biçiminin anlatım şeklidir. Bir görüşe göre; tüm aşamalar, varlıklar (cisimler) aleminde olur, toplanma oradadır. "Cisimler ortadan kalkarsa ne ruhlardan, ne de başka soyut varlıklardan iz kalır" (Şeyh Bedrettin). Doğuş bir başlangıç, ölüm ise sona erişir. Cennet ve cehennem, bu dünyadaki iyi ve kötü davranışların ruhlardaki acı ya da tatlı izleridir. Tüm dinler, Tanrı birliğine inanmış olduklarına göre din ve mezhep ayrılıkları saçma ve gereksizdir. Dünya Tanrı'nındır. Tanrı'yı da insan yaratmıştır, ona tapınmayı da insan yapar.

Tanrısal ya da kutsal varlıkla bütünleşme özlemiyle gizli bir gerçeğe ya da bilgiğe ulaşmayı amaçlayan tinsel bir arayış biçimi olan gizemcilik, tarihi süreci içinde canlılığını, yankısını hiç yitirmedi. Uygulamaları vecde dayanır, kaynağına sevgi ile ulaşılan sonsuz bir deniz kabul edilir. Din dışı deneyimde bile boyut ve yöntemleri bulunur.

Tanrısal ya da kutsal varlıklarla birleşmeye giden yolun başlıca aşamaları genellikle bedensel tutku ve isteklerden kurtulma, bilincin aydınlanması, kişinin varlık ve istencinin tam anlamıyla Tanrı ile bütünleşmesinin sağlanması olarak sıralanabilir. Gizemciliğin bütün türlerinde, insan varlığında fiziksel olmayan bir örneğin var olduğu kabul görür. Bu ögenin keşfi, görünüşte kaos içinde bulunan bir dünyada insanın denge arayışında büyük önem taşır. İnsanın özüyle özdeş olan bu öğeden yola çıkılarak evrenin, doğanın özünde öz olan Tanrı'ya ulaşabilir. Ama gizemciliğin insan benliğini yadsıyan tutumu, aslında kişinin varlığını yadsımayan ruhsal bir sürecin parçası olarak karşımıza çıkar. Bu haliyle gizemcilik usun, vecdin, doğruluğun, coşkunun, kutsal gerçeklerin gereklerini bir arada yerine getirebilecek bir nitelik ve yapı sergiler.

Gizemciliğin önceden kestirilemeyen, us ve mantık dışı bir boyutu vardır. Ancak yalnız bu yönüyle us dışı, us karşısı olduğu, düşüncüyü dışladığı söylenemez. Gizemcilik insan ruhuna durmadan işleyen kapanması tümden olanaksız bir delik açmıştır, üç bin yıldır işleyen bir yara da diyebiliriz ona. Görülüyor ki "Haddi zatında" mistik düşünce, değişik ve geniş gerçeklik düzeylerinin kesişip bulunduğu çok yönlü bir varlık olan insanın birden çok boyut kazanmasına yol açmıştır. Bir başka söyleyişle, makro evreni, mikro evrende (insan ruhunda, beyninde) mikro evreni, makro evrende birleştirmeyi, kaynaştırmayı denemiştir. Başarı oranı bilinmiyor, ama sonuç olarak verdiği nitelikli ürün oranı çok yüksek. Geniş ve derin perspektifleri insan beynine yerleştirebilmiştir. Büyük bir keşimi mutlu kılmıştır.

Gizemcilikle imana dayalı dinlerde karşılıklı saygı ve kuşku bir aradadır. Ayrıca Mistisizmin dinle bağlantılı olmasına da gerek yoktur. Tüm dinlerin kurucuları birer mistiktir.

Ancak gizemciliğin kurallarını dinsel dogmalara uyumlu kılma olanağını her zaman bulamayız. Hiçbir sitemleştirme çabası, mistik arınma - aydınlanma - bütünleşme deneyimini dile getirmeyi, açıklamayı başaramaz.

İslamın mistik boyutu, her insanın yalın biçimde aynanın tozunu, camın buğusunu siler gibi kendi varlığındaki kiri - pası sevgiyle bilinçli olarak silip arınmasını, kendi içinde, öz varlığında, kültüründe derinleşmesini, yeni bakış ve yöntemler kazanmasını ve böylece saf, temiz müminin gönül adamı olarak mutlak gerçeğe (Tanrı'ya) ulaşmasını amaçlayan tasavvufta yeni bir anlatım biçimi kazanmasını sağladı.

Kendini bilmek konusu tasavvufun en önemli konularından biridir. Her şeye giden yol kendini bilmekle başlar. Tasavvuf yazını son derece zengin olduğu için yine dizelerden örnekle konuyu açıklamak istiyoruz. Yunus şöyle der:

İlim, ilim bilmektir

İlim kendin bilmektir

Sen kendini bilmezsin

Ya nice okumaktır

Tasavvufta ölçülü olmak da son derece önemli yer tutar. Örneğin "tuz" Bektaşilerde "denge"nin simgesidir. Her sofranın tuzla açılıp, tuzla kapanması da, tüm cylemlerinde, davranışlarında dengeli olmaya verilen sözün ve evrendeki dengeye sahip çıkmak gerekir.



# TASAVVUFİ İSİMLER VE KAVRAMLAR SÖZLÜĞÜ

— A —

**Al - i Nebi - Al - i Rasul** — Soy sop, Muhammed Peygamber'in, kızı Fatıma'yla kardeşliği, amcasının oğlu ve damadı Ali'den gelen soyu ile yine soyu Muhammed Peygamber'in dedesi, Abdül - Muttalib'e çıkan herkes.

**Ab - ı hayât** — İçenin ölmediğine inanılan bir su. Yunan mitolojisinde bulunan dirilik suyu, Kur'an'da da geçer. XVIII. surenin (al - kâhf) 60. ayetinden itibaren, Musa'nın, arkadaşıyla, iki denizin kavuştuğu yere vardığı ve oradaki bir kaynaktan abdest alan arkadaşının elinden, kızarmış balığa su damlayınca balığın canlanıp denize atladığı anlatılmaktadır. Halk söylencelerinde Hızır, İlyas ve İskender, âb - ı hayatı aramaya çıkmışlar, karanlıklar ülkesine dalmışlar, Hızır'la İlyas, bu suyun kaynağını bulup içmişler, fakat İskender'e haber vermemişler. Hızır ve İlyas sağdır. Hızır, karada, İlyas da denizde, yardıma muhtac olanlara erişir. Yılda bir kere, Hıdırellez (Hızır - İlyas, yaz mevsiminin ilk günü) gecesi, bir gül ağacının dibinde buluşurlar. Türkçesi « Bengisu » dur. Bir başka, az değişik söylenceye göre ise, Bu sudan içen ölümsüzlüğe kavuşurmuş, (Kehf) suresinin 60

65. ayetlerinde Musa peygamber'in, genç arkadaşıyla, iki denizin kavuştuğu yere vardığı, orada Musa'nın arkadaşının, bir kaynaktaki sudan abdest alırken, torbada bulunan ve bazı söylencelere göre kızarmış ve yarısı yenmiş olan balığın, su sıçramasıyla dirilip denize atlayarak gittiği, biraz sonra Musa'nın bunu duyup olayın geçtiği yere döndüğü, orada, kendisine; Tanrı tarafından bilgi verilmiş birisini bulduğunu anlatılır. Aynı surenin 82 - 86. ayetlerinde Musa ile bu kişinin arasında geçenler anlatılır. Ayetlerde genç diye anılan Yuşa peygamber'dir. Musa'nın bulunduğu kişi de Hızır'dır. Batı kaynakları, bu söylenceyi, Gılgamış destanına, İskender öyküsüyle İlyas'la Haham Yeşua ben Levi arasında geçtiğini söyleyen Yahudi efsanesine dayamak isterler. Halk söylencelerinde İskender, aşçısı Andreas'la karanlıklar diyarında bu suyun kaynağını bulmaya gider. Andreas, yanındaki tuzlu balığı bir kaynakta yıkarken balık dirilip suya atlar. Andreas da onu tutmak için suya atılır; tutamaz, fakat ölümsüzlüğe erer. Bunu İskender'e anlatır. Kaynağı bulmak için gezerler; fakat bulamazlar. Halk söylencelerinde Ab - ı Hayat ı Hızır ve İlyas peygamberler bulup içmişler; ölümsüzlüğe erişmişlerdir. Şimdi Hızır, karada, İlyas denizde zor durumda olanlara yardım etmekle görevlidir. Tasavvufta Ab - ı Hayat, manevi feyze, neşeye, zevke işaretir.

**Abbas (İbn - i Ali)** — Ali'nin oğullarından ve İmam Hasan'la Hüseyin'in baba bir, ana ayrı, kardeşlerinden biri. Abu - l - Fadl künyesiyle tanınır. Pek yiğit olan Abbas, Kerbelâ - 'da İmam Hüseyin ile beraber bulunmuş ve şehid edilmiştir. Fırat kıyısında ayrı bir türbesi vardır.

**Abdal, Abdâlân - ı Rum, Rum Abdalları** — XIII. — XVII. yüzyıllarda Anadolu ve Rumeli'de bulunan Şii - Batını bir derviş topluluğu. Bunlar, saçlarını, sakallarını, bıyıklarını ve kaşlarını usturayla tıraş ettirirler, toplu halde gezerlerdi. Ayrıca « abdal », derviş anlamına da kullanılmıştır. Bundan başka, süfilerin inanışında yedi, yahut kırk erene de « abdal, budala » denir.

**Abdülvehhâb** — Seyyid Battal'la beraber savaştığı söylenen ve onun savaş arkadaşı olduğu rivayet edilen bir er. Sivas'ta ve Elezığ'a bağlı Başkıl ilçesinin Kale köyünde bu zata ait birer mezar bulunmaktadır.

**Abdürrezzak (Şeyh - i San'an)** — Süfilerden bir şeyhmiş: Bir gece rüyasında Rum ülkesine gittiğini, orada puta taptığını görür. Elli kere Hacca gitmiş olan bu Şeyh, bu rüya üzerine dört yüz müridiyle Rum ülkesine gider. Orada bir kafir kızını görür, aşık olur. Kızı ister; kız, puta tapmasını, dininden dönmesini, zünnar kuşanmasını, domuz gütmesini önerir. Şeyh hepsine razı olur; müritleri şeyhten ümit keserek dağılırlar, ülkelerine giderler. Hacca gitmiş ve onlara yoldaş olmamış bir mürit bunu duyunca Tanrı'ya yalvarır; bir gece düşünde Hz. Muhammed'i görür, şeyhin tekrar imana geldiğini haber alır. Diğer dervişlerle Rum ülkesine gider; şeyhi bulur; birlikte Rum ülkesini terkedip yola düşerler. Bu sırada kız da, gördüğü bir düş üzerine onların peşinden yola çıkar; onlara yetişip Müslüman olur ve ölür. Attar, « Mantık'ut - Tayr » da bu öyküyü pek güzel anlatır. « Nefahat » da, hicri 525 Ramazanında vefat eden Şeyh Hammad - ı Dabbüs'in hal tercemesinde, halife tarafından elçilikle Rum ülkesine gönderilen İbni Sakkaa adlı birisinin, padişahın kızına aşık olup Hristiyanlığı kabul ettiği yazılıdır; Şeyh - i San'an öyküsünün bu İbn - i Sakkaa'nın başına gelen olaydan esinlenerek yazıldığı düşünülebilir (Lamii terc. sh. 588 - 589). Tiflis'e üç kilometrelik bir tepede Şeyh - i San'ana ve oradaki söylenceye göre sevgilisi Nina adlı gürcü kızına ait bir mezar bulunduğunu, Müslüman, Hristiyan, bir çok kişinin cuma ve pazar geceleri; yaya olarak bu mezarı ziyarete gidip mum yaktuklarını, çiçekler serptüklerini, mezarda bir papazın mücavir olduğunu Ali Cevahir - Kelam'ın bir makalesinden öğreniyoruz. (Armağan mecmuası; 55 yıl, 39. devre; No: 11 - 12. Behmen ve İsfend - mah. 1349, sh : 761 - 763).

**Abı Hızır (Ab - ı Hızır)** — Ab - ı Hayat - Bengisu - Ab-ı hayvan.

**Âdem** — Tevrat'a ve Kur'an'a göre, yeryüzünde yaratılan ilk insan ve ilk peygamber. Tanrı, Adem'i, balçıktan yaratmış, ona, ruhundan ruh üflemiştir. Sonra, ona bir de Havva adlı eş halk etmiştir. Her ikiside cennette yaşamaktayken Tanrı, meleklerle, Adem'e secde etmelerini buyurmuş, bütün melekler secde etmişler, yalnız cin cinsinden olan Şeytan (Azazil) secde etmemiştir. Allah, Şeytan'ı cennetten sürmüş, Adem'le Havva'ya da, bir ağacın yemişinden başka her şeyi yemelerini emretmiş, Şeytan önce Havva'yı aldatmış,

yememeleri emredilen meyvadan yemişler. Bunun üzerine Tanrı, ikisini de cennetten kovmuş, dünyaya sürmüştür. Adem ile Havva Uzun süre ayrı yaşamışlar. Sonra suçları bağışlanmış, buluşmuşlar. Soy sop sahibi olmuşlar. Adem'in oğullarından Kabil, yine kadin yüzünden kardeşi Habil'i öldürmüş, böylece yeryüzünde ilk kan dökülmüş. Tevrat'ta, Adem'le Havva'nın yaşadıkları cennet, Aden'dedir, meyvasını yememeleri emredilen ağaç, hayrı, şerri biliş ağacıdır, Şeytan yerine de yılan vardır. Kur'an'da, bu ağaç, ebedilik ağacıdır (XX, 120.). Söylencelerde ise buğdaydır.

**Adem — Buğday — Şeytan** — Adem, Kur'an'da bildirildiği gibi ilk yaratılan insan ve ilk peygamberdir. II. surenin 30 - 38. ayetlerinde Allah'ın, melekilere, yeryüzünde bir halife yaratacağını söylediği, onların da, yeryüzünde kan dökecek birini mi yaratacaksın; biz şükrederken seni noksan sıfatlardan tenzih etmedeyiz dedikleri, Tanrı'nın, ben, sizin bilmediğinizi bilirim deyip Adem'i yarattığı, ona adları bellettiği, meleklerle, gerçekseniz bunların adlarını söyleyin deyince özür getirip bilmediklerini bildirdikleri, Adem'in, her şeyin adını söylemesi üzerine de meleklerle Adem'e secde etmelerini emrettiği XVIII. surenin 50. ayetinde cin taifesinden olduğu açıklanan İblis'ten başka tüm meleklerin secde ettiği anlatılmakta ve Adem'e, sol kaburgasından yaratılan Havva'yı eş edip cennete soktuğu, neyi dilerse yiyip içmelerini, ancak bir ağaca yaklaşmamalarını buyurduğu bildirilmektedir. 36 - 39. ayetlerde İblis'in, onları kandırıp yememeleri emredilen ağacın meyvasını yedirdiği, bunun üzerine cennetten sürüldükleri bildirilir. Ahd - i Atıyk'te cennet, sözlük anlamındadır ve Aden'de bir bahçedir (Tekvin; Bap. II) Meyvasından yememeleri emredilen ağaç, hayat ve hayrı - şerri bilmek ağacıdır (a.g.e. II, 9). Kur'an'da «ebedilik; ebedi hayat ağacı» diye geçer (XX. 120); men edilen meyva, buğday, üzüm unnap olarak rivayet edilmiştir. En meşhur söylence buğdaydır ve hayattan kinayedir. Adem, toprağın kokmuş balçığından yaratılmıştır ve Tanrı, bu balçığı güçlü kudret elleriyle yoğurmuş, sonra da ruhundan üfürmüş, can vermiştir. Ahd - ı Atıyk'te şeytan, yılanıdır (Tekvin; III, I

15) Kuran'da Şeytan ve İblis diye geçer. İblisin, şiddetli sıkıntıya düşmek, kederlenmek anlamına gelen «İblas» tan gelen arapça bir sözcük olduğunu, diyenler olduğu gibi başka dilden geldiğini söyleyenler de vardır. (El - Müfredat; s. 59; Mu'cem'ul - Beyan, C. I. s. 81), Asıl adı İbranice Azazil'dir. Şeytan rahmetten uzaklaştırılmış, yanıp kavrulmuş, anlamına gelir. Şeytan ateşin yalımından var edilmiştir. Tanrı insana secde edin deyince, bin yıldır ibadet eden Azazil kibirlenerek Tanrı'ya "ben ateşin yalımından o ise pis çamurdan yaratıldı, ona secde edemem" demiştir. Kur'an'ın bir çok ayetlerinde İblis'in ateşten yaratıldığı (örneğin VII. 12) bildirilmekte, VI. surenin 15. ayetinde de bütün cinlerin, ateşin dumasız alevinden yaratıldığı açıklanmaktadır. Adem'e secde etmediği için Tanrı tarafından lanete uğratıldığı, onun da, "beni kıyamete dek yaşat da, özü doğru kullarından başka bütün kullarını azdırayım" diye istekte bulunduğu, Tanrı'nın onu sur üfürülünceye dek sağ bıraktığı yine Kur'an'da bildirilir (XV. 36 - 43). (A. Baki Gölpınarlı a. g. e. sh: 316)

**Ağyar - Bağdad** — Ağyar, hileci, düzenbaz, yankesici anlamına gelir. Aynı zamanda, çok dolaşan, çevik ve atik anlamında da kullanılır. Abbasoğulları son zamanlarda, iktidarı korumak için, yaygın olan fütüvvet erbabının başkanlığını elde etmişlerdi. Fütüvvet ehlinin bir bölümüne «Ayyar» denirdi Bu bakımdan bu söz Bağdat'la birlikte anılıyor. Son-

radan Safaviler de, tasavvufa karşı oldukları halde Fütüvvet ehlini korumuştur. O devirde Ayyarlar, şahın fedaileriydi.

**Ahd - ı Sabık - Elest** — Eski ahid anlamındadır; Elest bezmi, meclisi, ezel meclisi diye de anılır. Elest, arapçada, değil miyim demektir. VII. surenin (A'raf) 172 - 173. ayetlerinde, « Hani rabbın Ademoğullarının sırtlarından zürriyetlerini izhar etmişti de kendilerini, kendilerine tanık tutarak ben sizin rabbiniz değil miyim demişti; onlar da evet, tanığız, rabbimizsin demişlerdi. Bu da kıyamet günü bizim bundan haberimiz yoktu denmesini önlemek, ya da atalarımız önce şirk koşmuştu, biz onlardan sonra gelmiş bir soyuz; bizi de o boş ve asısız işlerde bulunanların eylemleri yüzünden yok mu edeceksin, dememeleri içindi » buyurmaktadır. Bu izhar etme durumu, Adem peygamberin sırtından, kıyamete dek gelecek zürriyetini izhar edip onlardan tanıklık almış, bu tanıklığa melekleri tanık etmiş, sonra gene o zerrelere Adem'in sulbüne eklemiştir şeklinde anlayanlar olduğu gibi, ayette dem'in denmediğine Ademoğullarının dendiğine göre ayeti şu biçimde anlayanlar da olmuştur: Ana rahmine düşen ve dünyaya gelen herkes, Tanrı'nın delillerini görmekte, adeta Tanrı tarafından, rabbiniz değilmiyim diyen Tanrı'nın söylemi gerçekleşmektedir. Sufilere göre bu söylem ve yanıt örnek aleminde olmuştur. Ayetler, bunlardan başka çeşitli tevillerle de anlatılmıştır (A. Baki Gölpınarlı, Kur'an - Kerim ve meali; C. II, Açıklama; s. LXII - LXIV).

**Ahmed - i Muhtar** — Muhtar, seçilmiş anlamına gelir ve MuhammedPeygamber'in lakaplarından. Ahmed, Muhammed Peygamber'in adıdır ve bu ad, Kur'an'da geçer (LXI, 6).

**Akl - ı Küll - Cüz'iyat - ı Müselsel** — Herşeyin, birbirinin sonucu olması ve her netice-nin, başka birşeye neden olması, birbirine ulanıp giden parça - buçuk şeyleri meydana getirir. Bunlara « Cüz'iyat - ı Müselsel » denir. Birbirini meydana getirenler de « Cüz'iyat - ı Müselsil » diye anılır.

**Akl - ı maâş** — Eskilere göre akıl, zatı itibariyle maddeden soyutlanmış, eylemsel açıdan ise bedene ait bir tözdür (cevherdir). Sufilere göre, akıl, ahiret işlerini tedbir ve tasarruf ederse « akl - ı maâd », dünya geçimineait olursa « akl - ı maâş » derler.

**Akyazılı** — 1478'de ölen Otman Baba abdalları tarafından kutub tanınan ve 1495'te şö-ret bulan İbrahim - i sâni (Yemini : Fazilet name, Ahmed Hızır ve Ali Hayder tab'ı, ist. 1325 - 1327, s: 83). Bektaşiler, Akyazılı'yı kendilerinden sayarlar ve rakı içmeyi, bu zatın, Bektaşiliğe soktuğunu söylerler.

**Al - i Abâ** — Peygamber'in abâsının altına alıp dua ettiği kişiler. Muhammed dahil, Ali, Ali'nin zevcesi ve Muhammed'in kızı Fatıma, torunları Hasan ve Hüseyin'den oluşur.

**Al - i Yâsin** — Yâsin Kur'an'ın XXXVI. suresinin adıdır ve Muhammed demektir. Al - i Yâsin, Muhammed soyu anlamına gelir. Ey insan anlamına da gelir. Ölmek üzere olan insanların başında okunur.

**Alemlerin Rabbi** — Bu terimle şu kutsal hadise işaret olunmaktadır. « Yüce Allah kal-kım günü der ki: Ey Ademoğlu, hastalandım, neden beni dolaşmadın? (Kul) yarabbi der, ben seni nasıl dolaşabilirim ki sen, alemlerin rabbisin; (Allah) bilmedin mi ki der, filan kulum hastalandı; niye onu dolaşmadın ? Onu dolaşıydın beni, onun yanında bulurdun; Ey Ademoğlu der; senden yemek istedim; neden doyurmadın beni ? (Kul) Yarabbi der, ben seni nasıl doyururum ki sen alemlerin rabbisin. (Allah), filan kulum senden yiyecek istedi, neden onu doyurmadın; bilmedin mi ki onu doyursaydın bunun ecrini katımda bu-lurdun der. (Allah) Ey Ademoğlu der, senden su istedim, neden bana su vermedin ? (Kul), Yarabbi der, ben sana nasıl su verebilirim ki sen alemlerin rabbisin. (Allah) der ki: Filan kulum senden su istedi, neden su vermedin ona ? Ona su verseydin, bunun ecrini katımda bulurdun. » (Cami'us - Sagiyr, Mısır - Matbaa - i Hayriyye; 1321, C. I. s. 65).

**Ali** — Peygamber'in amcası Ebu - Tâlib'in oğlu, kardeşliği ve damadı. Dördüncü halife. Tanrı'nın aslanı. Veliler şahı. Haydar-ı Kerrar. Emir-el Müminin. Şah-ı Velayet.

**Amel defterleri - Boyun** — XVII. surenin 12. - 13. ayetlerinde, herkesin yaptığı şeylerin boynuna asıldığı, kıyamet günündeyse meydana çıkarılacağı bildirilmektedir.

**Amel defterleri - Tanıklar** — Herkesin, dünyada yaptığı işler, ameller, niteliklerini bil-mediğimiz defterlere yazılacak, XVII. surenin 71., LXXXIV, surenin 7. ayetlerinde bildi-rildiği gibi iman sahibi ve iyilik etmiş kişilere, mahşerde bu defterler, sağ yanlarından, kafirlere ve kötülük etmiş olanlara sol yanlarından ve ardlarından verilecektir. Tanıklar, organlarımızdır. XLI. suresinin 20. - 22. ayetlerinde kulakların, gözlerin, derilerin dün-yada yaptıklarına tanıklık edeceklerini, neden söylediniz diye sorulunca da herşeyi söyle-ten Allah bizi de söyledi diyecekleri bildirilmektedir.

**Anâsir** — Yunan felsefesinden gelen kanıya göre madde alemi, dört basit öğeden meydana gelmiştir: Toprak, su, yel, ateş.

**Arap Dili** — Cennet ehlinin arapça konuşacağına ilişkin hadis rivayet edilmiştir (Lami'; c: I. s. 9).

**Araz** — Raslantı. İşaret Felsefede tözün işareti, belirtisi sayılır.

**Arş** — Sedir, taht ve önlem, hüküm ve tasarruf anlamlarına gelir. Kur'an'ın bir çok yerle-rinde, Tanrı arşından söz edilir. Sufilere göre arş, her şeyin maddi varlığıdır, bedeni ve ce-sedidir. Aynı zamanda arş, insandır, insanın gönlüdür. Tavan, bireyin üstünü örten şey, çardak anlamlarına gelen arapça bir söz. Yüceliği bakımından padişah meclisine ve bu nedenle de hüküm ve kudret anlamına gelir. Kur'an - ı Kerim'in IX. suresinin 129., XVII. suresinin 42., XXIII. suresinin 26., LXXXV. suresinin 15. ayetlerinde Allah « yüce ve ulu arş sahibi », XXI. suresinin 22., XI. suresinin 54., X. suresinin 3., I.VII suresinin 4. ayet-lerinde, yerleri ve gökleri yarattıktan sonra önlem ve tasarrufunun arşı kapladığı, XX. su-resinin 5. ayetinde rahmeti genel olan Tanrı'nın, arşı tedvir eylediği bildirilir. LXXXI. su-renin 19 - 20. ayetlerinde güç - kuvvet sahibi büyükelçinin, yani Cebrail'in, arş sahibi ka-tında mevki sahibi olduğu, XL. suresinin 7. ayetinde meleklerin arşı taşıdıkları, LXIX. su-renin 17. ayetinde kıyamet günü arşı sekiz meleğin taşıdığı bildirilir. Müslüman bilgin-

lerin çoğunluğuna göre arş, Tanrı'nın kudreti ve rahmetiyle herşeyi kavrayıp saptaması ve bilgisidir. Sufilerce aşk, varlık, beden ve tüm cisimdir. (Ta'rifat, s. 100) Bu bakımdan bütün yardım, Tanrı arşıdır. Arş doruktur. Herşeyin yetkinleştiği olgudur.

**Asa Adem** — XX. surenin 121 - 122. ayetlerinde Adem Peygamberin, yememesi buyuru-lan ağacın meyvasını yiyip Tanrı'ya isyan ettiği, sonra da bağışlandığı bildirilmektedir. « Asa Adem - Adem isyan etti » sözü, 121. ayette geçer. Adem, yapılmaması daha iyi olan şeyi yaptı biçiminde anlaşılmalıdır. Aslında Adem, cennette kalmak için değil, yeryü-zünde Tanrı buyuklarını buyurup hükmetmek için yaratılmıştır; bu bakımdan, « Bu ağaca yaklaşmayın » emri, yaklaşmalarını sağlamak için verilmiş, teşvik içeren, dikkatlerini o ağaca çekmek için verilmiş olan bir emirdir.

**Ashab - ı Suffa** — Medine'ye hicretten sonra yatacakları yer, giyecek ve yiyecekleri bir-şeyler bulamayan yoksul sahabe, mescit yapıldıktan sonra Hz. Peygamber tarafından, mescidin sofrasına yerleştirilmişti. Bunların dört yüz kişi kadar oldukları söylenir. Halk arasında, kırk kişi olarak söylene gelmişlerdir (Safinet'ül - Bihâr, II. s. 35).

**Astân** — Kapı eşiği anlamına gelir. Tasavvufta büyük tekkeye âsitan denir.

**Aşık** — Seven anlamına gelir. Bektaşilikte, tarikate girmek isteyen kişiye « aşık » denir.

**Aşk ile ikrar gerek** — « Kim, benim bir dostumla düşmanlığa kalkışırsa onunla savaşa girerim; benimle savaşmış sayarım onu. Kul ona farzettığım şeylerden başka bana sevgili olan bir şeyle yaklaşamaz. Boş yere devam etmekle de bana yakınlaşır durur; sonunda onu severim; sevince de adeta duyduğu kulak, gördüğü göz, tuttuğu el, yürüdüğü ayak ke-silirim ona; benden birşey istedi mi veririm, birşeyden bana sığınırsa onu korurum...» (Kudsi Hadis; İthafat, n. 82).

**Aşnâ** — Yüzgeç anlamına gelir. «Manakıb - al - Esrar Behcet al Ahrâr » da, aşnâ hak-kında bir konu vardır. Aşnâlık, ihvandan iki kişinin birbiriyle can kardeşi olmalarıdır.

**Avam** — Tarikata girmemiş kişiler. Yol dışı olanlardır.

**Ayn - i cem'** — Varlık birliğine inananlara göre « cem' », her şeyi Tanrı zuhuru bilmek ve bu bilgiyi oluş haline getirmektir. Cem', topluluk anlamına gelir ve « tefrika, fark » karşılığıdır. Alevi - Bektaşilerin ayinine « ayn - i cem, ayn - al - cem' » denir, fakat halk dilinde bu söz « ayn - i cem » biçimine girmiştir. Bu söz, « Ayin - i Cem » sözünden gelse gerek. Topluca tapınma. İbadet evresi.

**Ayn - el Yakıyn** — Sufilere göre bilgi, bilmek, görmek ve olmak aşamalarına ayrılır. Bi-risinin, bir şeyi bilmesi, « İl'm - al yakıyn » dir. Bilgisine göre haline getirmesi, « ayn - el yakıyn » dir. Bilgi oluş haline gelirse « Hakk - al yakıyn » denir. Tasavvufta her bilgi üç aşamalıdır. Birinci aşamada kişi bir şeyi görmeden onun hakkında birşeyler öğrenir. İkinci aşamada doğrudan doğruya onunla karşılaşır, onu görür, görerek bilgiler edinir, dokunur, yakından inceler. Üçüncü aşamada bilgi ile bir olur. Bilgiyi özümser. Artık bilgi odur, onun bir parçasıdır. Bilincinde onunla yaşar, özümsemiştir.

**Azâb - ı Mukaddes** — Kutlanmış azâp. 1953 te vefat eden büyük mizahçı şair Neyzen Tevfik'in kitabının adı (**Hazırlayan: İhsan Ada, İst. 1949**).

**Azrâil (İzrâil)** — Can alan melek. Ölüm meleğidir; eceli gelen canlının canını bu melek alır. XXXII. surenin (Secde) 11. ayetinde « Ölüm meleği » diye geçer. LXXIX. surenin (Naziât) ilk ve 3. ayetlerinde kafirlerin ve inananların ruhlarını alan meleklerden söz edilir ki bu melekler, Azrail'in buyruğundaki meleklerdir. Türkçede, Azrail, « can alıcı » diye de geçer. Tanrı, Adem'i yaratacağı zaman toprak almak üzere gönderdiği melekler, yerin sızlanması üzerine acıyıp emri yerine getirememişler, Azrail, bu işi başarmış, Tanrı da onu can almakla görevlendirmiştir. « Her ümmetin herkesin bir eceli, belirli bir ölüm zamanı vardır; ecelleri gelince ne bir an geri bırakılır, ne bir an önceye alınır » mealindeki ayete işaret edilmektedir.

## — B —

**Baka** — Baki oluş, kalış, varlık. Fena, yani yokluk karşılığıdır. Fena, kulun Tanrı'da yok oluşu, Baka, Tanrı varlığıyla var oluşudur.

**Balı Sultan (Hızır Balı, Balım Sultan)** — Bektaşiler tarafından ikinci pir tanınan Hızır Balı. Bu zat, Hacı Bektaş'ın kız edindiği Kadıncık Ana'nın (Fatıma Nuriye) oğlu Hızır Lala oğlu Rasul Balı oğlu Yusuf Balı'nın oğlu Mürsel Baba'nın oğludur. Şecerelerde soyu, yukarıda kaydettiğimiz gibidir ve 1516'da ölmüştür. Fakat, Hacı Bektaş'taki türbenin üstünde, Hacı Bektaş oğlu Rasul Balı'nın oğlu Hızır Balı olduğuna ilişkin bir kitabe vardır ve 925 (1519) tarihini taşımaktadır. (Bknz. 1. cild)

**Bâ - i Bismillâh** — Bismelenin « b » si. Hz. Ali'nin, « Tevrat, İncil ve Zebur'da ne varsa Kur'an'da var. Kur'an'da olan, ilk sure olan Fatıha'da, Fatıha'da olan, ilk ayet olan Besmele'de, Besmele'de olan, ilk harf olan "b" de, "b" de olan, altındaki noktada var, "b" nin altındaki nokta da benim » dediği söylenir. Sufilerce nokta, mutlak varlığın, zâtını bilmesidir. Kalem, kağıda konunca, önce bir nokta meydana gelir. Çekilince harfler yazılır. Buna göre harfler, noktanın yayılmasından meydana gelmektedir. Bütün varlıklar da mutlak varlığın zuhurudur. Nokta herşeyin yinelenmesidir.

**Bâtın** — İç yüz, iç. Dinin iç yüzü. Tanrı adlarından biri.

**Battal Gazi** — Emeviler zamanında Anadolu'ya geçip savaşan bir Arap kahramanı. Muhammed soyundan olduğu söylenir. Yaşayışı destanlanmıştır. Fütuvvet ehlinin seyfi, yani kılıcı kolu. Şii Batını zümreler, bu zatı benimsemişlerdir. Mezarı Seyyit Gazide'dir. Adına tekke ve türbe yapılmıştır.

**Behlül (Bühlül)** — Gayet nükteli sözler söyleyen bir meczup. Abbasoğullarından Harun-nürreşid'in kardeşi olduğu, keramet sahibi bulunduğu söylenir.

**Bekri, Edhem - Belh** — Bekri « bükri » den bozmadır. Bükre, arapça sabah demektir. İçkiye düşkün olup sabahleyin uyanır uyanmaz içkiye başlayan alkoliklere verilen ad.

**Edhem, İbrahim b. Edhem'dir.** İbni Edhem, Edhemoğlu diye de anılır. Belh padişahıyken saltanatı terkedip tasavvuf yoluna giren bu kişi, hicri 161 de (777 - 778) Şam'da vefat etmiştir. **Terk - i dünya** kavramının simgesidir.

**Bercis, Bukrat** — Bercis, müşteri yıldızıdır. Altıncı kat göktedir. Yunanlılar Zeus, Latinler Jüpiter demişler, bu yıldıza bir tanrılık izafe etmişlerdi. Onun gücünü, yalnız alın yazısı sınırlayabilirdi. Onun tahtının önünde hayır ve şer fırçaları olduğuna, bunlardan; hayrı ve şerri çıkardığına, yıldırımları, şimşekleri gönderdiğine, yağmurlar yağdırdığına, Olimpos dağında oturduğuna inanılırdı. Doğuda müşteri, büyük kutlu yıldızdır. Din, bilgi, utanç; gönül alçaklığı, namus, belagat ona ait sayılırdı. Gökyüzü kadısı ve hatibi anlamına « Kaadi - i Felek, Hatib - i Felek » diye de anılırdı. Bukrat, İskender'den, yüz yıl önce yaşamış meşhur bir hekimdir.

**Beyt'ül - Ma'mur** — Mamur ev anlamına arapça bir söz. Kur'an'ın LII. suresinin 4. ayetinde geçer. Dördüncü kat gökte, Kabe'nin hizasında bulunan ev gök ehlinin kiblesi olan manevi mabed. Ka'be'nin adıdır diyenler de vardır.

**Beytullah** — Tanrı evi, Ka'be. Sufilere göre gönül. İlk kez Hz. İbrahim yaptırdı.

**Bezm - i Elest** — Elest meclisi. Elestü, değil miyim demektir. Tanrı, Adem'in belinden gelen, soyunun ruhlarını toplamış, onlara, « Ben sizin Rabbiniz değil miyim » demiş, onlar da « Beli », yani evet demişler (**Kur'an, VII, 172**). Sufiler, zamanı kabul etmediklerinden, onlarca, herkesin yeteneği, daima o kişiye bu hitabı etmede, o da bu yeteneğine uymakla Tanrı'nın varlığını onaylamaktadır. Ruhlar ilk kez toplandı.

**Birlik (Vahdet)** — Her şeyi Tanrı zuhuru bilmek. Tekçilik felsefesi.

**Bist ü heşt** — Yirmi sekiz. Hurufilerce, insanın yüzünde, yedi kara hat vardır: Dört kir-pik, iki kaş, bir saç. Her biri, dört öğeden (bkz. Anâsır) oluştuğundan bu yedi hat, yirmi sekiz eder. Arap Abecesindeki yirmi sekiz harfe karşılıktır. Saç ortadan ikiye ayrılırsa bu yedi hat sekiz eder. Farsçadaki harflere karşılıktır. Kur'an, yirmi sekiz harften, Hurufi mezhebinin kurucusu Fazlullah'ın « Cavidan » ı, otuz iki harften meydana gelmiştir.

**Bişnev** — Dinle anlamına gelir ve büyük düşündür, şair Mevlânâ Celâleddin, Mesnevi'sine bu sözle başlar. (Bişnev ez ney şikayet mükinet...) Dinle ney neden yakınıyor.

**Brahma** — Buda dininden önce, Hindistan'da yayılmış olan ve insanlar arasında sınıf farkı gözetken bir dindir.

**Budala** — Bedeller, abdal. Tanrı erlerinden yedi, ya da kırk kişi. Derviş.

**Budâ** — En büyük olgunluğu tamamıyla yoklukta bulan kendi adıyla anılan din kurucusu. Nirvana mutluluğa erileceğini, tüm acıların dineceğini söyler.

**Burc - ı Hamel** — Koyun burcu. Gökte, koyuna benzetilen bir yıldız kümesi. Güneş, bu burca girince geceyle gündüz, bir olur ve ilkbahar mevsimi başlar.



## — C —

**Ca'fer - i Tayyar** — Hz. Alinin kardeşi. Mekke'de, mü'minlere eziyet eden müşriklerin şerrinden Habeş ülkesine göçen Müslümanlara başkan olmuştu. Hayber'in fethi günü gelip Hz. Peygamberle buluşmuş. Hz. Peygamber, buna pek sevinmiş, bilmem ki. Ca'fer'in gelişine mi daha fazla sevineyim, Hayber'in fethine mi? « Ca'fer yaratılıştan, huyda en fazla bana benzeyendir » hadisi de onun hakkındadır. Hicretin sekizinci yılı Mu'te savaşında, elleri kesilmiş ve şehit düşmüştü. Hz. Resul, « Ca'fer'i gördüm, iki kanatla cennette uçuyor » buyurmuşlardı. Bu yüzden uçan manasına « Tayyar » lakabıyla anılmıştır. (Sefinet'ül - Bihar; I. s. 158; Cami; II. s. 18; Sosyal açıdan İslam Tarihi. Hz. Muhammed ve İslam s. 124 - 125).

**Ca'feri Mezhebi** — Şia'nın en yaygın mezhebi. On iki imâmı tanıyan bu mezhep, altıncı imâm Ca'fer - al - Sadık'ın reyini kabul eder.

**Calinos - Lokman** — Calinos 181 de Bergama'da ölen Yunanlı hekimdir; eserleri arapçaya çevrilmiştir. Lokman Fyup Peygamberin kızkardeşinin ya da teyzesinin oğlu, olduğu, habesi bir köle bulunduğu, peygamber, ya da veli olduğu söylenen bir kişidir. Kur'an'ın XXXI. suresi, onun adını taşır. Batılilar bu kişinin VI - VII. yüzyıllarda yaşayan Esope olduğunu kabul ederler (Savary'nin Kur'an terc: s. 407, not. 1. E Palmer Terc. s. 350, not 1). Halk söylencelerinde Lokman, herşeyin hikmetini bilen bir hekimdir; otlar, ona neye yaradıklarını, özellik ve güçlerini söylerlermiş. Hatta söylenceye göre, Lokman ölüme çare bulmuş, bu husustaki formülü yazdığı kitabını Tanrı emriyle bir melek Misis köprüsünden geçerken eline vurup Ceyhan ırmağına düşürmüştü.

**Câmi** — Farsça kadehe mensup, içkiye düşkün demektir. Hicri 536 da (1141 - 1142) vefat eden Ahmet Namıkıyy - i Câmi'ye mensup tarikat ehline de Câmiler denir. Bu tarikat mensupları, sakallarını tıraş ettirirler, bıyıklarına hiç dokunmazlar, kulaklarına küpe takarlar, başlarına keçe külâh giyerler, bellerine demir kuşak kuşanırlardı. Saçlarını uzatırlar, yanlarına koyverirler, ya da büküp külâhlarının çevresine dolarlardı. Yanlarına ziller takarlardı. Müziğe pek düşkün olan Câmiler XVII. yüzyıla dek Anadolu'da mevcuttu (Vahidi; Manakıb - ı Hâce - i Cihan ve netice - i Can).

**Câvidan** — 1394'te Alınca kalesinde öldürülen ve Hurufî mezhebinin kurucusu olan Fazlullah'ın yazdığı kitabın adı. Ölümsüzlük anlamına gelir.

**Ceb râil, Cebreil, Cibril** — Peygamberlere Tanrı buyruklarını getiren meleğin adı. Meleklerin en büyüklerinden. Zorla olgunlaştırmak manasına gelen « cebr » sözüyle Allah anlamına gelen « İl » sözünden oluşur. Tanrı gücü, Tanrı kulu demektir. II. surenin 87. ayetiyle 253. ayetinde, V. surenin 110., XVI. surenin 102. ayetlerinde adı «Ruh'ül Kudüs » diye geçer. IV. surenin 171., XIX. surenin 17., LXVI. surenin 12. ayetlerinde « Ruh » diye anılır. XXVI. surenin 193. ayetinde « Ruh'ül Emin » diye geçer. LIII. surenin 5. ayetinde Peygambere Kur'an - ı öğreten güçlü - kuvvetli melek diye anılır; 6. ve 7. ayetlerinde Hz. Muhammed'in onu yüce ufukta, kendi suretiyle gördüğü, 9. ayetinde aralarında iki yay kadar, hatta daha az bir ara bulunduğu, 13 - 15. ayetlerinde, Sınır ağacının yanında

bir kere daha gördüğü bildirilir. LXXXI. surenin 19. ve 20. ayetlerinde Arş sahibi Tanrı'nın katında en yüce aşamaya, mevkiye sahip olduğu, LIII. surenin 5. ayetinde Peygambere Kur'anı öğreten güçlü - kuvvetli meleğin, O olduğu bildirilir. II. surenin 97. ve 98. ayetlerinde adı « Cibril » diye geçer. Dereceleri en ulu dört meleğin biridir ve peygamberlere vahiy getiren melektir. (A. Baki Gölpinarlı a. g. e. sh: 402).

**Cem (cem')** — (bkz. Ayn - i cem').

**Cevher** — Eskilere göre zâtıyle var olan şeye « cevher, töz » denir. Araz ise cevherle durur. Örneğin insan, bir arazdır, akılsa bir cevherdir. Kendinden var olan, araz, varlığı tözle belirler. Suret, bir şeyin görünüşüdür. Şekil, renk, uzunluk vs. cisme göre arazdır; cisimse onlara göre cevherdir. Fakat cisimler de, tüm cisme göre araz sayılır.

**Cezbe** — Tanrı'nın kulu kendisine çekişi, kendinden geçiş. Ruhun doruk heyecanı.

**Circis, Cercis** — Bir peygamber. Söylenceye göre bu peygamberi yetmiş kez öldürmüşler, yetmiş kez dirilmiş. Doğrusu Circis'tir. İsa Peygamberden sonra onun şeriatıyla hükmetmek üzere gönderilen bu peygamberi kavmi yetmiş kez öldürmüş, o da yetmiş kez dirilmiş. İmam Ca'fer'üs Sadık'tan rivayet edilen İstiftah duasında adı geçer (Hacı Şeyh Abbas - ı Kummi: Mefatih'ul - Cinan; Tehran - 1359 H. 1319 Şemsi H. S. 145).

## — Ç —

**Çarh - ı felek** — Gök. Eskiler, yeryüzündeki olayları, yıldızların durumundan meydana gelir sanırlardı. Onlarca yıldızlar, dünyanın çevresinde dönen göklerin cisimleri idi. Bu yüzden halk, felekten, yani gökten yakınır. Dönen gök. Tanrı.

**Çelik** — Bektaşî ve Mevlevilerde, suçluyu, ihvân huzurunda dövmek için kullanılan sopa.

**Çeng** — Yunanlıların Harp'ına benzeyen bir çalgı.

**Çar alamet** — Dört alamet. Bektaşîlerde halifeye verilen sancak, tuğ, mum ve makas.

**Çar darb** — Dört vuruş. Abdallarla Kalenderilerde ve eski Bektaşîlerde, saç, sakal, bıyık ve kaşları usturayla traş etmek.

**Çile - i merdan** — Erlerin çilesi. Çile, çihle kırk gün demektir. Dervişler, تنها bir yerde kırk gün, az yemek, az içmek, az uyumak koşuluyla ibadet ederler. Buna çile ve erbân denir. Hacı Bektaş Vilayet - namesinde, Hacı Bektaş'ın, kırk gün, her gün bir koyun yemek koşuluyla çileye girdiği ve buna « çile - i merdan » dediği kayıtlıdır.

## — D —

**Dal** — Arap alfabesinde sekizinci harf. Türkçe'de "d" harfine karşılıktır ve sağdan sola doğru bükük bir şekildedir. Eskiler, dertten bükülmüş boyu, bu harfe benzetirler.

**Darüs - Selâm** — Esenlik evi. Mekke'de, Ka'be'nin bulunduğu alana girilen kapılardan birinin adı. Bağdat'a da bu ad verilirdi.

**Dâr** — Adam asmaya özgü ağaç. Alevi ve Bektaşilerde. meydan denen ve ayn - i cem yapılan odanın orta yeri. Burada söz verilir, suç söylenir. Mansur darı, Fazlı darı, Nesimi darı, Fatıma darı, Hüseyin darı gibi türleri vardır.

**Davud** — Süleyman Peygamber'in babası. Musevilere göre bir hükümdar olan Davud, Kur'an'da peygamber olarak anılır. Sesinin çok güzel olduğu bilinir.

**Deccal** — Deccal, hakla batılı iyice örten, yeryüzünü gezen, yalan söyleyen, uydurma şeyler icad eden, batılı hak gösteren, kötü kişiler tarafından mukteda tanınan, birçok kişi-lere başbuğ olan anlamlarına gelir. Deccal'in tek gözlü olacağı, alnında kafir olduğunun yazılı bulunacağı, peygamberlik, hatta tanrılık davası güdeceği, yanında cenneti, cehennemi olup kendisine inananları cennetine, inanmayanları cehennemine atacağı, cenneti ateş, cehennemi cennet kesileceği bildirilen bu yalancı kişinin zuhuru, kıyametin on büyük simgesinden biridir. Medine'ye giremeyecek, bu sıralarda Mehdi zuhur edecek, Deccal'i öldürecek, İsa Peygamber, gökten incek, Mehdi'ye uyacak, yeryüzünden zulüm kalkacak, dünya adalet dolacaktır. (*Tacrid'üs - Sarih, I. Fudail'ül - Medine bölümü; s. 119, Müslim; c. VIII. s. 178 - 179*). Hz. Peygamber zamanında doğmuş olan Sayid b. Sayd'ın Deccal olduğu, kendisine İbn Sayyad İbn Said de denildiği, asıl adının Saf bulunduğu çıkacağı ve öldürüleceği zamana kadar yaşayacağı, asıl Deccal'den önce otuza yakın deccal'in, peygamberlik savıyla ortaya çıkacağı hakkında da söylenceler vardır (*Müslim; aynı cilt, s. 189 - 190; Sefinet'ül - Bihâr; I. s. 439 - 440*).

**Dede** — Alevi şeyhlerine, Mevlevi dervişlerine, Hurufi şeyhlerine verilen ad.

**Dem** — Soluk, zaman, kan anlamlarına gelir. Rakıya da dem denir. Aynı zamanda « De-mine hu », her hangi bir erenin zamanına, o zamanın hak ve gerçekliğine tanıklık eden bir terimdir ve gülbenkler, yani tertiplenmiş dualar, bu sözle biter.

**Dergâh** — Kapı eşiği anlamına gelen bu söz, tekke demektir, dervişlerin toplantı yerlerine denir. Bektaşilikte dört büyük dergah vardır.

**Derviş** — Eşik, kapı eşiği anlamına gelir. Terim olarak tasavvuf yoluna girmiş kimselere denir. Bektaşilikte ikinci aşama sayılır.

**Devran** — Zamanın dönüşü. Dervişlerin mukabele dedikleri törenleri.

**Dört Kapı - Kırk Makam** — Şeriat, tarikat, hakıykat ve ma'rifetin her birinin makamı bulunduğu kabul edilmiştir. Öğrenme, bilme aşamalarıdır.

**Dört kapı** — Dervişlere ve özellikle Batıni eğilimleri benimsemiş olanlara göre dinin dış yüzü, şeriattır, iç yüzü hakıykatır. Şeriatten Hakikate giden manevi yola tarikat derler. Hakıykatte eren kişinin şeriatle hakıykatı birleştirebilmesine marifet denir. Bu dört esasa, « dört kapı » denmiştir. Tarikat törenlerinde, dervîşi, şeyhe götüreren rehber, bu dört kapıya selam vererek götürür. Bilgi yöntemleri. Öğrenme yolları.

**Dört Kitabın Manası — Elif** — Dört kitap bilindiği gibi, Tevrat, Zebur, İncil ve Kur'an'dır. « Elif » Arap alfabesinin ilk harfidir ve yukarıdan aşağıya çekilen düz bir çizgiyle gösterilir; hiç bir yanında noktası yoktur. Bu bakımdan sufiler, elif harfini Tanrı'nın zat alemine benzetirler. Yunus "Her şey vahdet aleminin zuhurundan ibaret; hana kesretten çokluktan söz etmeyin" diyor. Sufiler dört kitabı bir noktada toplarlar.

**Dört Kitap** — Musa'ya inen Tevrat, İsa'ya inen İncil, Davud'un kitabı olan Zebur ve Muhammed Peygamber'in kitabı olan Kur'andır.

**Dört Mezhep** — Mezhep gidilen yol, yolak. Müctehidin, Kur'an ve hadisler esas tutularak, inancına göre akıl, ya da kıyası, kabul ediyorsa sahabenin, ya da İmam'ın oyunu bildirmesi dolayısıyla onun imametini kabul edenlerin bir sorunda oy birliğini delil tutarak kurduğu hükümlerin, kabul ettiği ibadet ve muamelatta, hatta inançta vardığı sonuçların tümüdür. Sahebeyi adil tanıyan Ehli Sünnet, Hanefi, Maliki, Hanbeli, Şafii olmak üzere dört mezhep tanır. Şia ya da Aleviliği mezhep tanımaz.

**Dört Tekbir Zamanı** — Rükü ve sücudu olmayan, bütün Müslümanlara farz olduğu halde birisi kılarısa öbürlerinin kılmasına gerek bulunmayan, her müslüman ölünce, yıkandıktan ve kefene sarıldıktan sonra sağ kibleye gelmek üzere yere, ya da yüksek bir yere (Musalla'ya) konup cenaze önde olmak üzere kibleye karşı kılınan, okunan dualarda bütün Müslümanlara ve özellikle de o ölüye yargılanma dilenen namaz. Bu namazda dört, ya da beş tekbir vardır; her bir tekbirden sonra belli dualar okunur ve son tekbirden sonra namaz biter. Cenaze namazı. Bu namaz ayakta kılınır.

**Düldül** — Muhammed Peygamber tarafından Ali'ye verilmiş olan ak katır. Aleviler kutsal ve ölümsüz sayar, Hızır'ın atına eş tutar. Gökten indiğine inanılır.

**Düvazdeh İmam** — Oniki imam anlamına gelir. Alevi - Bektaşî edebiyatında oniki imam için söylenmiş nefeslere verilen addır, ezgi ile söylenir.

## — E —

**Ebcad** — Arap abece'sinin, harflerin birbirine benzerliği bakımından bir sıralaması olduğu gibi bir de birkaç harfle yapılan ve anlamı olmayan birleşiklerden oluşan bir düzeni vardır. Bu ikinci bileşik, « Ebcad » bileşiğiyle başlar ve yedi bileşikte biter. « Ebcad », « a, b, c, d » harflerini gösterir. Anlamı olmayan, ama bileşik yönünden Hind dilleri alfabelerinin tertibinden doğduğu anlaşılan bu parçalara, çeşitli anlam verenler, hatta bu tertiblerin Adem Peygambere vahiy yoluyla indiğini söyleyenler bile olmuştur. « Ebcad » terkiibiyle başlayan bu terkiplerdeki harflerin her birine, sayı bakımından bir değer verilmiş ve baştan itibaren on harfin, sırasıyla bir, iki, üç, ..., on, sonraki harflerin, yirmi, otuz, kırk, ..., yüz, bunlardan sonrakilerin de iki yüz, üç yüz, ... bin sayılarını gösterdiği kabul edilmiş, bu şekilde « Ebcad hesabı » diye bir şey oluşmuştur. Önemli olaylara, özellikle ölümlere, bazı terkipler, sözler, ya da uyaklı dizeler bulunarak bu sözlerdeki harflerin tutarları, o yılı gösterir. Hurufilerde, Ebcad hesabından hayli faydalanmışlardır. Eski Sami

alfabesi sırasına göre tertiplenmiştir. Bu harfler sekiz gruba ayrıldıktan sonra, aralarına vokaller konularak anlamı olmayan, ama Arap harflerine konu oluşturan sekiz sözcükten meydana getirilmiştir (Ferit Develioğlu., *Osmanlıca - Türkçe Ansiklopedik Lugat sh : 197*).

**Ebu - Bekr , Ömer , Osman, Ali** — İslamda ilk dört halife. Bu dördüne seçilmiş dört dost anlamına « Char yar - ı Güzin) denir.

**Ebü - Türâb** — Toprak babası. Muhammed Peygamber, bir gün Hz. Ali'yi, yerde yatmış, topraklara bulanmış görüp, « Kalk ey toprak babası » demiş, bu şekilde bu söz, Ali'nin lâkaplarından biri olmuştur. Sufiler, bu sözde çeşitli anlamlar bulurlar.

**Eflâk** — Gökler. Sufiler, islam filozoflarının, Yunan inânışından alıp islamileştirdikleri bir görüşe uyarak dokuz kat göğü, maddenin aslı, babası, unsurları da anası sayarlar.

**Efreng - Ceng** — Frenkle savaş, Haçlı seferlerini hatırlatmaktadır.

**Ehl - i Beyt** — Ev halkı anlamına gelen bu sözcük, Muhammed Peygamber de dahil olduğu halde, kardeşliği, amcasının oğlu ve damadı Ali ile kızı ve Ali'nin eşi Fatıma'ya, oğulları Hasan ve Hüseyin'le soylarına verilen ad. Muhammed'in bütün soyu da «Ehl - i beyt » sayılır.

**Ejderha** — Aji Dahaka'dan bozmadır. Aji Dahaka, eski Hind - İran inancında Zulüm devidir ki sonradan « Dehak » şeklinde söylenmiştir. Deh - ak, yani on ayıp, çirkinlik, cücelik, zalimlik, oburluk, kötü söz söylemek, yalancılık, acelecilik, akılsızlık, korkaklık, utanmazlıktır; Dehak, bunları temsil eden devdir,, yani kötü kuvvettir. İran'ın mitolojik tarihine Deh - ak adlı bir hükümdar tarzında girmiştir.

**El - fakru fahri** — Muhammed peygamber'in, « yokluk, yoksulluk, benim övündüğüm şeydir, öbür peygamberlere, bununla övünürüm » dediği söylenir. Sufiler, bu sözdeki yokluğu, vehminden doğmuş olan, gerçekte bulunmayan varlıktan, benlikten, bencilikten kurtulmak tarzında tevil ederler. Mala, maddeye önem vermemeyi simgeler.

**Elif, Mim, Dal** — Arap abece'sinin bu üç harfi, yani « a, d, m » harfleri yazılınca, « adem » sözü meydana gelir ki « insan » demektir. Allah - Muhammet - Ali anlamına da kullanılır.

**Elifi tac** — Elif, Arap abece'sinin ilk harfidir ve yukardan aşağıya çekilmiş düz bir çizgi biçimindedir. Elifi tac, yukarıya doğru sivrilmiş ve ensizleşen iki parça keçeden dikilmiş, sivri bir külahtır. Alt tarafı dört parçadır. Horasani elifi tac da tıpkı buna benzer, yalnız yeşil keçedendir, üstü de dört parçadan meydana gelir, ayrıca üstleri sivri, dört parça da, kubbe denen üst kısmın üstüne eklenmiştir, bu şekilde on iki parçadan oluşur.

**Elvan Efendi** — 1674' te ölen Huseyn Çelebi'nin oğludur. Yozgat ve Kırşehir dolaylarında kendisine ve Kılıc Abdal'a ait vakıfla idare edilen zaviyede (küçük tekke) şeyhlik etmiş, 1729 da ölmüş, tekkesindeki türbeye gömülmüş. Mevlevi babasıdır.

**Emr - i ma'ruf** — Örfe uygun, doğru ve iyi şey emretmek. Buna « Emr bil - ma'ruf » denir ve kötülüğü yapmamayı buyurmak anlamına gelen « Nehy an - il münker » le birlikte kullanılır.

**Enel - Hak** — Ben Tanrı'yım demektir. X. yüzyılda Bağdat'ta yaşayan meşhur sufi Hüseyin - ibn - al - Mansur al - Hallac - al - Bayzâvi, şeriata aykırı sözler söylediği ve bu iddiada bulunduğu için asılarak öldürülmüş, cesedi yakılmıştır.

**Eren, erenler** — Gerçek sırrına eren, ulaşanlar. Evliya sözünün Türkçe karşılığıdır. Derişler, birbirlerine ve şeyhlerine böyle hitap ederler,

**Erkân** — Alevilerde, ayin esnasında dedenin, taliplerin sırtlarına vurarak onları kutladığı sopa, Kayın ağacından kesilen düz ve iki metre uzunluğunda olan bu sopaya, « Tariyk, Serdeste, Evliya » gibi adlar da verilir. Cüveyni, « Cihan - güşa » tarihinde, Uygurların yaratılış söylencesini anlattıktan sonra evlerinde, kayın ağacından bir sopa bulunduğunu ve bunu kutlu saydıklarını söyler (E. F. W. Gib, Memorial series, Muhammed ibni Abdül - Vahhab - ı Kazvini tashih ve haşiyeleriyle, c. I, 1329 h. 1914, s. 45). Alevilerin bu sopasında aynı olduğuna ve totemcilikten geldiğine hiç kuşku yoktur. Erkân, İslam öncesi bir motif sayılabilir. Kutsaldır. Ancak dede kullanabilir.

**Eyvallâh** — Çağrılınca cevap, bir şeye teşekkür, hatta yemin yerine kullanılan bu sözün aslı, « İy vallahi » yahut da Türkçesi « İyi Vallahi » olsa gerektir.

**Eyyüb - Derd - Süleyman - Mühür** — İsrail oğulları peygamberlerindendir. Ailesi felaketlere uğramış, bağı bahçesi mahfolmuş, sürüleri tükenmiş, sonunda hastalıklara uğramış, söylenceye göre, vücudu yara bere içinde kalmış, yaralarına kurt düşmüş, fakat bütün bu dertlere şükredip sabrelediği için Tanrı, onu yeniden yer - yurt ve aile sahibi etmiş, iyileştirmiştir. Zengin, mal, mülk, evlat, ayal sahibi bulunan peygamber, «Ahd - i Atıyk » a göre Şeytan'ın, Tanrı'ya, ona bu kadar geçim verdin de o yüzden sana kulluk ediyor demesi üzerine Tanrı tarafından sınanmış, evladı ölmüş, malı - mülkü yok olmuş, kendisi de hastalanmış, dertlere karışmıştı. Sonunda Tanrı, duasını kabul etmiş, ona daha fazla mal - mülk ve evlat vermiştir. 42. bapın meydana gelen bir bölüm "Ahd - ı Atıyk" te bu peygambere aittir. Kur'an'da XXXVIII. surenin 41 - 44. ayetlerinde Eyup'tan söz edilir. Halk söylencelerinde vücudu yaralar kaplamış, yaralara kurt düşmüş, bütün bunlara sabretmiş, fakat kurtlar kalbini ve dilini de sarınca, yarabbi, kalbimle seni düşünür; dilimle seni zikrederim; onları bağışla bana demiş; bunun üzerine iyileşmiştir. Yine halk söylencelerine göre Süleyman Peygamberin bir yüzüğü vardır ki, bunda, İsm - i A'zam, yani Tanrı'nın en büyük ve şerefli adı kazılıdır ve Süleyman, bu yüzden insanlara, hayvanlara, cin ve perilere hükmeder. Hatta bir aralık bu yüzüğü bir şeytan ele geçirmiş, Süleymanlık davasıyla hüküm sürmüş olduğu da halk söylencesidir. Attar, bunu « Mantık'ut Tary » da hikaye eder, Mevlana da « Mesnevi » de bundan söz eder (Nicholson basımı; I. b. 3618 - 3624; IV; b. 353 - 354). Sabrın simgesidir.

**Ezvâc - ı tâhirât** — Temiz eşler. Muhammed peygamberin eşlerine verilen lâkap.

## — F —

**Fahr - ı Alem** — Alemin övdüğü kişi. Hz. Muhammed. Evrenin efendisi.

**Fahr, Fahır** — Övünmek. Dervişlerin, başlarına giydikleri ve tac dedikleri külâha fahr da denir.

**Fâtıma** — Muhammed Peygamberin kızı, Ali'nin zevcesi, Hasan, Hüseyin, Zeyneb ve Ümm - i Külsüm ve Rukiye'nin anaları, Zehrâ, lâkabıdır. (605-632) yılları arasında yaşadı. 18 yaşında Hz. Ali ile evlendi.

**Fâtıha** — Açış, başlangıç anlamlarına gelir ve Kur'an'ın ilk suresinin adıdır.

**Fazl - ı Yezdan** — Hurufi mezhebinin kurucusu (Cavidân maddesine bakınız).

**Fereci** — Ferec, arapçada sıkıntıdan kurtulmak, fereci genişliğe, ferahlığa mensup demektir. Sufilerden birinin gönlü sıkıldığı ve giydiği giysinin önünü yırttığı, bu yüzden, geniş kollu yakasız, önü açık ve üste giyilen giysiye bu ad verildiği söylenir.

**Ferhad - Külüng** — Ferhad - Şirin ve Husrev, bir halk öyküsüdür. Erkek evlat bırakmadan ölen bir hükümdarın yerine geçen Mihin Banu adlı kızının Şirin adlı çok güzel bir kız kardeşi vardır. Mihin, Şirin'e bir köşk yaptırır. Köşkü, Bihzad adlı ressam, resimlerle süslerken kendisine yardım eden oğlu Ferhad'a Mihin Banu aşık olur; fakat Ferhad da Şirin'e vurulur. Mihin, şehrin dışında akan nehrin, köşkün önünden geçirilmesini ister. Ferhad bu işi üstüne alır ve aradaki dağı delmeye koyulur. Bu sırada Hürmüz adlı bir padişah, Ferhad'la Şirin'in aşkını duyar ve Şirin'i Ferhad'a almak için Mihin Banu ile savaşa girer. Fakat bu sefer de Hürmüz'ün oğlu Husrev, Şirin'e aşık olur. Ferhad, dağı delirken Husrev'in dadısı, Ferhad'ı ortadan kaldırmak için gelir. Ferhad'a Şirin'in öldüğünü söyler. Ferhad elindeki külüngü, üzüntüsünden beynine vurarak intihar eder. Bunu duyan Şirin gelir, Ferhad'ın naşına kapanıp ağlarken Ferhad'ın belindeki hançeri görür; çekip kendi kalbine saplar; Ferhad'ın naşi üstünde can verir. Bu öyküyü XII. yüzyıl şairlerinden Nizami (1195

1196) beş manzum öyküsünden biri olarak yazmış. XIV. yüzyıldan XVI. yüzyıla değin gelip geçen İran şairlerinden Husrev - i Dih'evi, Hatifi, Vahşi, Asaf Han; XVI. yüzyıl Türk şairlerinden Şeyhi, XVI. yüzyılda Ahi, Celil ve daha bir çok şairler bu halk öyküsünü nazma çekmişlerdir. Halk arasında yayılan bu öykü, Orta oyununa, Karagöz oyununa kadar girmiştir.

**Fetva** — Şer'i bir sorunda, bilgin kişinin verdiği hüküm. İran ve Türk klasik edebiyatında, kafiye zoru yoksa « fetvi » tarzında okunur; Fetva, bilhassa yazılı olarak verilir; sonuna, arapça « Allah daha iyi bilir » cümlesi yazılıp imzalanır. Soru - cevap tarzında yazılması, soran veya soranların adları yerine « Zeyd, Amr » kadınsa « Hind » yazılması da adettir.

**Firavun , Nuşin - Revan, Karun** — Firavun Musa Peygamber zamanında Mısır hükümdarı olan kişidir. Kur'an'da Fir'avun diye geçen bu ad, halk dilinde Firavun şeklinde söylenir. Tanrılık davasına görüşen bu adam, Musa'ya inanmamış, tutsak olarak kullandığı İsrailoğulları'nın Mısır'dan çıkmalarına izin vermemiş ama Tanrı tarafından gelen belalar

üzerine İsrailoğulları'nı bırakmış, Musa sopasıyla Kızıl Deniz'e vurunca, İsrailoğulları'nın boyları sayısınca denizde on iki yol açılmış, Musa ve kavmi geçtikten sonra, onları bıraktığına pişman olan Firavun ve ordusu artlarına düşmüş, deniz birleşince de hepsi boğulmuş, Firavun'un cesedi, ibret olmak için kıyıya vurmuş, öbürlerinin cesetleri dahi bulunamamıştır. Kur'an'ın II, VII, X, XI, XIV, XX, XXIII, XXVI, XXVIII, XXIX, XXXVIII, XL, XLIII, XLIV- L, LI, LIV, LXVI, LXXIII, LXXIX, LXXXV ve LXXXIX surelerinde adı geçer ve olayları anlatır.

**Nuşin** - Revan ve Nuşirevan, İran Sasani hükümdarlarından yirmincisidir. Miladın 531. yılında hükümdar olmuş, 579. yılında ölmüştür. Adaletiyle ünlüdür.

**Karun**, Musa Peygamberin teyzesinin veya amcasının oğludur, diyenler vardır. « Ahd - ı Atıyk » te Korah diye geçer. Kendisine uyan ikiyüz elli kişiyle Musa ve kardeşi Harun'a isyan etmiş, Tanrı da onları yere batırmıştır (A'dad, XVI, 1 - 35). Kur'an'da, hazinelerinin anahtarlarını, güçlü - kuvvetli on - onbeş kişinin taşıyabildiği, böyle olduğu halde zekat vermediği, bu yüzden, önce hazinesinin, sonra kendisinin yere batırıldığı bildirilir (XXVIII, Kasas; 76 - 82). Ayrıca adı Firavun ve Haman'la geçer. Hal söylencelerine göre kendisi ve hazinesi, hergün, boyu miktarınca yere batmaktadır. Yere batan hazinesine, yürüyüp giden hazinesi anlamına « Genc - i revan » da denir. (A. Baki Gölpmarlı a. g. e. sh: 423).

**Firdevs** — Bahçe anlamına gelir, cennetin niteliği olduğu gibi sekiz cennetin birinin de adıdır.

**Furkan** — Gerçekle aslı olmayanı ayırd eden. Kur'an'ın bir adı da Furkan'dır.

**Furkan, Rahman'ür - Rahim, Hayy - Mennan** — Furkan, gerçekle batılın arasını ayıran anlamına gelir. II. surenin 185., II. surenin 4. ve XXV. surenin 1. ayetlerinde Kur'an, bu adla anılır ve XXV. surenin adı « Furkan » dir. II. surenin 53., XXI. surenin 48. ayetlerinde Tevrat'a da bu ad verilmiştir. Rahman, dünyada ahirette, rahmeti mü'minlere özgü olan; Hayy, sürekli diri ve yaşamı kendisinden, Mennan, lutuf ve ihsanda bulunan anlamına gelir; Tanrı adlarındandır.

## — G —

**Gayb - i mutlak** — Mutlak varlığın zatı. Her türlü sıfat ve kayıttan münezze varlık. Mutlak olarak bilinmeyen evren.

**Gazi** — Savaşta düşman öldüren. Aşık Paşazade, Rum diyarının, yani Anadolu'nun erenlerini dört kısma ayırmadadır: Rum Abdalları, Rum Gazileri, Rum Ahileri, Rum Bacıları. Rum gazileri, Fütuvvet ehlinin Seyfi koludur, yani rind de denen ve yaşamlarını savaşla geçiren kısmıdır.

**Genc Abdal** — Hacı Bektaş Vilâyet - namesi'ne göre Hacı Bektaş'ın dervişlerinden biri. Sersem Abdal mahlasını taşıyan bir nefeste adı geçer. Eğer bu Sersem Abdal 1551 de, ilk Dede Baba olarak Hacı Bektaş tekkesine geçen ve 1569 - 70 te ölen Sersem Ali Dede-



baysa Genc Abdal'ın, bu zamandan önce yaşamış olması gerekir. Güvenc Abdal adlı bir Bektaşî şairinin bir kaç nefesi vardır. Bektaşîler, bu şairin, Genc Abdal olduğunu söylerler. Ama kesin değil.

**Geyikli Baba** — Şeyh Abu - l - Vefa tarikatından ve Baba İlyas müritlerindendir. Bursa fethinde bulunmuştur. Yunus Emre'nin bir şiirinden, adının Hasan olduğunu anlıyoruz.

**Gılman** — Cennette, inananlara hizmet edecek oğlanlar.

**Gülbang** — Bülbül sesi demektir. Tertiplenmiş olan yüce sesle okunan dualara denir.

**Güruh - i Nâci** — Kurtulmuş topluluk. Muhammed Peygamber'in, « Ümmetim yetmiş üç bölüğe ayrılacak, hepsi de cehennemdedir, ancak bir bölüğü cennetliktir, kurtulmuştur » dediği söylenir. Alevi - Bektaşîler, bu kurtulmuş bölüğün, kendileri olduğunu iddia ederler.

## — H —

**Habib - Doksan Bin Kelam** — Habib, dost sevilen anlamına gelir; Hz. Muhammed'e, Habib'ullah - Allah'ın sevgilisi denmiştir; bu hususta bir çok hadisler vardır. (Tirmizi, Kenz'ül - Ummal, Müsned'den naklen Fedail - ül - Hamse; I. s. 42 - 44). Hz. Muhammed'in miraçta Tanrı'yla doksan bin söz konuştuğu, otuzbinini halka, otuzbinini irfan ehline söylediği, otuzbinini de gizlediği söylenegelmiştir.

**Hacı Bektaş - ı Veli** — XIII. yüzyılda yaşayan ve Mevlânâ Celâleddin'le çağdaş bulunan bir aziz. Baba İlyas halifesi Baba İshak'ın hâs halifesi olup Babalıkların arta kalanlarını bir araya toplamayı başarmıştır.

**Hacı** — Zengin olan ve sıhhatte bulunan Müslümanın, yol emniyeti de varsa, ömründe bir kere Mekke'ye gidip Müslümanların kiblesi olan Kâ'be'yi ziyaret etmesi ve orada muayyen töreni yapması gerekir. Bu töreni yapmaya « Hac », yapana « Hacı » denir. Sufilerce gerçek Kâ'be, gönüldür ve gönül, Kâ'beden üstündür.

**Hacım Sultan** — Asıl adı Recep'tir. Hacı Bektaş'ın amcaoğlu ve halifelerindendir. Mezarı Uşak' ili Banaz ilçesi yakınlarında ki Hacım köyündedir.

**Hadicet - al - Kübrâ** — Muhammed Peygamber'in ilk zevcesidir.

**Hadis Kelam** — Hz. Peygamberin sözlerine hadis denir. Yaptığı işlere fi'li, birisine yaparken görüp engel olmadığı işleri uygun bulduğu anlaşıldığına göre buna hadis - i takdiri denir. Hadislerin ravilerinin hallerini bildiren bilgiye, Rical bilgisi, hadislerin söylencelere ve söylencelerin doğruluk derecelerini değerlendiren bilgiye Hadis'in usul bilgisi denir. Kelam, inançları tahlil eden, eleştiren, mezheplerden bahseden bilgidir.

**Hak Şehri - Yedi Kapı** — Hak şehri vücuttur. Yedi kapıdan maksat, yedi nefis olsa gerektir ki bunlar kötülüğü fazlasıyla buyuran (Emmare), kötülükte bulununca kendisini kınayan (Levvame), iyiliği ilham eden (Mülhime), iyiden iyiye inanca eren (Mutmainne), Tanrı'dan razı olan (Raziyye), Tanrı rızasını kazanan (Marziyye), tamamiyle arınmış olan

(Safiyye - Zekiyye) nefisler, daha doğrusu nefsiz, insanın yedi kaabiliyetidir. Bu adlar şu surelerdeki ayetlerden alınmıştır: XII. 53., LXXV. 1 - 5., XCI. 7., LXXXIX. 27 - 28., Sü-lük manevi bir yükseliş olduğundan bu yedi nefis yedi gök kapısı olarak da kabul edilir. Yedi nefis Halvetiyye ile başladığından bu ikinci yönelti, daha doğru olsa gerek.

Yedi kapıyı, iki kulak, iki göz, burun delikleri ve ağız olarak da yorumlayabiliriz. Burnu bir sayarak yedinci kapı, cinsellik aracıdır. Bunlarla, Tanrı buyruğunu uygun gören, du-yan, kokan, söyleyen ve helalinden başkasına dokunmayan kişi, kapılarını gerçeğe açar; aksi halde kapılar cehennem kapısı kesilir.

Öldürülecek kardeş, nefis olmalıdır. «Sizden hiçbir kimse yoktur ki şeytanlardan biri ona arkadaş olmasın buyurdu; ya sen ya Resulallah dediler; evet buyurdu, ben de, ama Allah bana yardım etti, bu Müslüman oldu» hadisine dayandırabiliriz (Ahedis - i Mesnevi; Müs-lim ve Müsened'den naklen); nefsin öldürülmesi, şeytanlığın öldürülmesidir. Boşanacak zevce, şehvet olmalı, Ana unsurlardır; nikah kıydırmak, onu tabiatine bırakmak, böylece unsurların hükümlerinden çıkmaktır. (A. Baki Gölpinarlı a. g. e. sh: 430).

**Hak** — Gerçek anlamına gelen bu söz, sufilere göre Tanrı adlarındandır.

**Halife** — Birinin yerine geçen. Ardıl. Bektaşilerde dördüncü ve son derece. Tarikata gir-mek isteyen «Aşık» denir. Aşıklık, tarikat derecelerinden değildir. Nasib alan, yani tari-kata giren kişiye « muhib », tarikata ikrâr verip önce arakiyeyle hizmet eden ve sonra, kendisine tac verilen muhibbe «derviş», muhib ve derviş yetiştirme icazetini alan ve tacı-nın üstüne sarık sarabilen dervişe « baba » derler. Baba, bir başkasını baba yapamaz. Baba yapmak yetkisi, « halife » ye aittir.

**Halil - Cömertlik - İbrahim - Nemrud** — Halil, Arapça dost anlamına gelir; İbrahim Peygamberin, Tanrı dostu olduğu, IV. surenin 125. ayetinde bildirilmesi dolayısıyla la-kabı olmuştur. Hz. Peygamberin soyu, İbrahim'e çıkar. Gördüğü bir rüya üzerine oğlu İs-mail'i Tanrı'ya kurban ederken bıçak kesmemiş, o sırada Tanrı tarafından bir koç gönde-rilmiş, düşünün yerine geldiği vahiy edilmiş, İsmail'in yerine bu koçu kurban etmiştir. Hem bu olay yüzünden, hem de çok cömert olup sürekli konukları doyurduğundan cö-mertlikle anılır. Keldanistan'da hüküm süren Nemrut, Tanrılık davasına girmişti. Aynı zamanda kavmi putlara tapardı. İbrahim putları kırmış, baltayı da en büyük putun boy-nuna asmıştı. Nemrut, yakurduğu bir ateşe İbrahim'i mancınkla attırmış, fakat ateş, güllük - güllüstanlık olmuş, İbrahim yanmamıştı. Kur'an'da kırkdokuz yerde adı geçer. « Ahd - i Atıyk » te Tekvin bölümünün 12 - 25. babları İbrahime aittir.

**Halilullah** — Tanrı dostu. İbrahim Peygamber'in lâkabı.

**Halvet** — Arapça yalnızlık demektir. Tasavvuf yolunda, dervişin, yalnız bir yere çekilip, bir odaya kapanıp az yemek, az içmek, az uyumak üzere kendini ibadete hasretmesine denir. Halvet süresi, genelde kırk gündür; bu yüzden arapça ve farsça kırk anlamına gelen « erbain » ve « çile - çihle » sözleriyle de anılır.

**Hâmân** — Firavunun veziridir. Kur'an'ın XXVIII. suresinin 6. ayetinde, Firavunun Tanrılık davasına kalkıştığı, Hâmâna; bir ateş yakıp tuğla yapmasını, yüksek bir köşk kurmasını emrettiği, bu köşke çıkararak Musa'nın Tanrısını bilmek istediğini bildirdiği anlatılır. XXIX. surenin 39. ayetinde Karun ve Firavunla anılır, yok edildiği bildirilir. XL. suresinin 24. ayetinde Musa'nın, Firavun ve Hâmânla Karun'a gönderildiği, 36 ve 37. ayetlerde de Firavunun göklerin kapılarına erişmek için Hâmâna yüksek bir köşk kurmasını buyurduğu anlatılır.

**Hamza - Kafdağı** — Hz. Peygamberin amcası Hz. Hamza çok kuvvetli olduğundan Fütuvvet geleneğine pehlivanlar tarafından pir tanındığı gibi Kafdağı'nın ardına aşırıldığı, orada devlerle, ejderhalarla savaştığı hakkında da bir çok halk öyküleri uydurulmuştur. Bu öyküler, « Hamza - Name » adlı kitaplarda toplanmıştır.

**Hânkah** — Tekke

**Harici** — Dışa, dışarıya ait. Müslümanlıktaki esas mezheplerden biri. Dördüncü halife Ali zamanında, Ali'yi de, düşmanı olan Ebu - Süfyan oğlu Muaviyeyi de tanımayıp « Hü-küm, ancak Tanrındır » diyenler. Bu mezhep, ana fikir yönünden ileri bir atılım göstermişse de kulların yaptıkları işleri, ancak Tanrı'nın yaptırdığına inanıp kuldaseçme ve istenç kabul etmediği için pek geri bir duruma düşmüş, hele kendilerinden olmayanları Müslüman saymayışı, onu adeta içine gömmüştür. Zaman geçtikçe bütün yenilikleri reddeden, Müslümanlığın ilk devirlerindeki kurallara bağlı kalan Hariciler, çöl oğulları halinde kalmışlar, yalnız daima ilk karakterleri olan anarşistliği koruyabilmişlerdir.

**Harut - Marut, Zühre** — Harut ve Marut, Kur'an - ı Kerim'in II. suresinin 102. ayetinde geçer; Süleyman peygamberin kafir olmadığı, şeytanların kafir oldukları bildirilir ve insanlara büyü yapmayı öğrettikleri söylenir; sonra da Babil'e indirilen Harut ve Marut adlı iki meleğin, biz sizi imtihan etmeye memuruz, sakın kafir olmayın demeden kimseye bir şey öğretmedikleri anlatılır. Halk söylencelerine göre bu iki melek, insanların isyanından yakınmışlar, Tanrı onlarda şehvet vardır, size de şehvet versem, siz de isyan edersiniz demiş; onlar, isyan etmeyeceklerini söyleyince, Tanrı onlara şehvet verip yeryüzüne inmelerini buyurmuş. Gündüz inerler, halk arasında hüküm sürerler, gece İsm - i A'zam'ı okuyup göğe ağırlarken günün birinde bir kıza aşık olmuşlar. Kız, İsm - i A'zam'ı öğretirlerse bunlara ramolacağını söylemiş, öğretmişler, kadın bu adı okuyup göğe çıkınca Tanrı onu çarpıp bir yıldız yapmış. Zühre bu kadınmış, Harut'la Marut'u bu dünya azabıyla ahret azabı arasında seçim yapmaları için bırakmış, dünya azabına razı olmuşlar. Bunları bülbül kuyusuna baş aşağı astırmış. Büyücüler, o kuyunun başına gidip bunlardan büyü öğrenirlermiş. Bu yüzden edebiyatta Harut - Marut, Zühre Bülbül kuyusu, büyü ve büyücü ile birlikte anılır.

**Hâşimi** — Haşim oğulları, Hâşim, Muhammed Peygamber'in dördüncü dedesidir.

**Hâtemün - nebiyyin** — Peygamberlerin sonuncusu, Muhammed Peygamber.

**Havf - Reca** — Korku ve ümit demektir. İnanan kişinin bu ikisi arasında olması gerekir; ancak, Tanrı dostları X. surenin 2. ayetinde bildirildiği gibi bu ikisinden de dışarıdır.

**Havvâ** — Adem Peygamberin eşi. Ademin kaburgasından yaratılmış.

**Haydar** — Arslan anlamına gelir. Hz. Ali'nin bir adıdır.

**Hayder - i Kerrâr** — Hz. Ali. Kerrâr, döne - döne, geriye çekilip ileriye atıla - atıla savaşan anlamına gelir.

**Hayderi** — XIII. yüzyıldan XVII. yüzyıla kadar Anadolu ve Rumeli'de bulunan Şii - Batını bir zümre. Bunlar, bıyıklarına dokunmazlar, saç, sakal ve kaşlarını usturayla tıraş ettirirlerdi.

**Hırka** — Dervişlerin giydikleri, yakasız, önü açık, kollu bir üst kostümü.

**Hızır** — Musa Peygamber zamanında yaşamış bir peygamber, yahut eren (Ab - ı Hayat maddesine bakınız). Ölümsüzlük suyu içmiş. Car diyenlerin yardımına koşar.

**Hubb'ül - Vatan** — « Vatan sevgisi imandandır » mealinde bir söz, hadis olarak nakledilir. Mevzu olmakla beraber anlam bakımından doğrudur (Mevzuat, s. 38 - 39).

**Hulle donu** — Cennet libasları.

**Hû** — « O » anlamına gelir. Sufilere göre Tanrı adlarındandır ve Tanrının en büyük adıdır. Derviş selamı.

**Hûr, hûri - Gılman** — Cennette mü'minlere verilecek kızlar, kız, Güzel. Huriler, cennette mü'minlerin alacakları cennet kızları, gılman da mü'minlere hizmet edecek gençlerdir. Kur'an'ın XLIV. suresinin 54., LII. suresinin 20., LV. suresinin 72. ve LVI. suresinin 22. ayetlerinde hurilerden, LVI. suresinin 17. ayetinde de gılmandan söz edilir.

**Hüma (Devlet Kuşu)** — Kimin başına konarsa devlete erişeceğine, padişah olacağına inanılan, kemikle geçindiği söylenen bir kuş. Bu kuş, bazen Zümrüdüanka dediğimiz Simurg'la karıştırılır. Hüma, edebiyatta devlet ve kemikle anılır. Simgesel bir kuş.

**Hüseyin ovası** — Çorum iline bağlı Alaca (Hüseyin Gazi). da bir ova adı.

— İ —

**İbrahim Edhem** — Edhem oğlu İbrahim. Belh'lidir. VIII. yüzyılda yaşamıştır. Belh padişahının oğlu olduğu halde saltanatı terk edip dervişlik yolunu tutan bu kişi yaşamıyla Buda öyküsünü karşılaştıranlar vardır. Tanrı uğruna tahtı tacı terk etti.

**İbrahim** — İsrail oğulları peygamberlerinden. Keldâniler Hükümdarı Nemrud (Nümrûd) zamanında yaşayan bu Peygamber, onların putlarını, bir baltayla kırmış ve bu yüzden, ateşe atılarak yakılmak cezasına çarptırılmıştır. Ama Tanrı ateşi söndürmüş, İbrahim kur-

tulmuştur. Tanrı dostu anlamına gelen « Halilullah » lâkabıyla anılan bu peygamber, aynı zamanda konuğu pek sevdiği ve pek cömert olduğu için, « Tanrı Cömerdi » anlamına gelen « Sahiyyullah » lâkabıyla da anılır.

**İdris - Terzi, Şit - Bez Dokumak, Davud - Ses** — Adem oğullarından bir peygamberdir. İlk olarak insanlara, derilerden elbise biçen ve giydiren bu peygambermiş. Yıldız bilgisini bildiği ve insanlara öğrettiği de söylenir. İdris « Ahd - ı Atıyk » te Enuş diye geçer (Tekvin, V 6.). Kur'an - ın XIX. suresinin 56. ve XXI. suresinin 85. ayetlerinde anılır; Tanrı tarafından yücelere ağıdırıldığı bildirilir. Şit peygamber, Adem'in oğullarındandır; « Ahd - ı Atıyk » ın aynı bölümünde geçer; İdris peygamberin babasıdır (Tekvin, V, 3 - 9). Fütüvvet erbabının inancına göre ilk olarak İdris terzilik sanatını icad etmiş. Şit, ya da diğer ifadeye göre Şis de bez dokumuştur; bu yüzden İdris'terzilerin, Şit de çulhaların piri sayılmıştır.

**Davud**, Kur'an - ı Kerim'de bir peygamber olarak anılır. II. surenin 251. ayetinde Calut'u öldürdüğü, Tanrı tarafından saltanata ve peygamberliğe eriştiği, IV. surenin 118., XVII. surenin 55. ayetlerinde kendisine Zebur verildiği bildirilir. V. surenin 55. ayetinde İsrailoğulları'ndan kafir olanlara Davud'un ve İsa'nın lanet ettiği söylenir. VI. surenin 84. ayetinde peygamberler arasında adı geçer. XX. surenin 78 - 80. ayetlerinde Davud'a, kendisiyle birlikte Tanrı'yı eksik sıfatlardan tenzih etmeleri için dağlarla kuşların ramedildiği, savaşlarda insanı koruyan zırh yapma sanatının öğretildiği, XXXII. surenin 15. ayetinde, kendisiyle oğlu Süleyman'a bilgi verildiği, 16. ayetinde, oğlunun kendisine varis olduğu, XXXIV. surenin 10 - 11. ayetlerinde, dağlarla, kuşlara, Davud'la beraber Tanrı'yı tenzih etmeleri emredildiği ve demirin, ona yumuşatıldığı, XXXVIII. surenin 17 - 26. ayetlerinde, gene dağların, kuşların onunla, akşam ve kuşluk vakitlerinde Tanrı'yı tesbih ettiği, iki hasmın arasında, onları yargılayıp hükmetmesi için Tanrı halifesi olduğu beyan olunur. Davud « Ahd - ı Atıyk » te bir padişahdır (Mülük - i Evvel; XVI - XXXI. Mülük - i Sani ve Salis, I - II). Davud, Doğu klasik edebiyatında ses, müzik, demir ve zırhla anılır. (A. Baki Gölpinarlı., a. g. e. sh: 420).

**İki Cihan** — Dünya ve Ahiret.

**İkilik** — Tanrı ile yaratıkları ayrı görüş. Varlık birliğine inanmayış.

**İlim göz hicabı** — Yani perdesi. İlim, insana varlık verirse, adamı benliğe düşürürse kişi kendini herşeyi bilir sanır, bilmediğini göremez. Fakat, bildikçe bilmediği şeylerin sınırsız olduğunu, bildikçe bilmediğini bilen kişi, bilgisini « irfan » haline getirmiştir. Bu bakımdan ilk bölüğe göre ilim, göz hicabı olur. Sufilerce ilim gaye değil, araçtır.

**İliyyin** — Yücelik anlamındadır. Cennetin en yüce Siccin, yani cehennemnin en kötü, aşağı yeri karşıttır. İliyyin, inananların amel defterlerinin bulunduğu gök. Siccin, kafirlerin amel defterlerinin bulunduğu yerdir de denmiştir. Kur'an - ın LXXXIII. suresinin 18 - 19. ayetlerinde geçer.

**İlm - i ledün** — Tanrı tarafından verilen bilgi. Musa Peygamber, bu bilgiyi elde etmek için Hızır Peygamberi aramış, bulmuş. Bu olay, Kur'an'ın XVIII. suresinin 60 - 82. ayetlerinde anlatılır. Tanrı'nın gizli bilgilerinin bilimi.

**İlm - i usl** — Metod bilgisi. Tefsir, hadis v.s. gibi dini bilgilerin birer yöntemi vardır. Bu ap - ayrı bir bilgidir. İnceleme ve eleştirme temeline dayanmayan bilgi; müfessir ve muhaddis, yalnız nakilci sayılır, gerçek müfessir; muhaddis, bu bilgilerin yöntemlerini de elde etmek zorundadır.

**İmâmi** — İmami mezhebinden olan.

**İmam-ı masum** — Alevi-Bektaşilerde günahsız sayılan ehlibeyt mensubu.

**İmâmiyye** — Şi'anın en yaygın kolu. İmameti, yolağın temeliolarak kabul ettiklerinden « İmamiyye », altıncı imam Ca'fer - al - Sadık'ın oyuyla yetindiklerinden « Ca'feriy -ye», on iki imam kabul ettiklerinden « İsna aşeriyye » denir.

**İncil - Ruhban** — İncil, İsa peygambere inen kitaptır. Müslümanlara göre İncil, bir hayli değişmiştir ve bu günkü « Ahd - i Cedid » İsa'ya inen İncil değildir. Hristiyanlara göre ise İsa'nın yaşamı İncil'dir ve yazılmış olan bir çok İncil'den kabul edilen dördü, bu dinin kutsal kitabıdır. Ruhban, rahipler, ya Hristiyan ruhanileridir. Ruhban sınıfının Keşiş, papaz, zangoç, rahip, rahibe, piskopos, başpiskopos, papa, patrik gibi makam ve rütbeleri vardır. İncil sonradan yazılmıştır.

**İnnâ fetahnâ** — Gerçekten de biz açtık anlamına gelir. Kur'an'ın XLVIII. suresi olan ve « Feth suresi » diye anılan sure, "Gerçekten de biz, sana ap açık bir fetih ve zafer verdik, fetih yolunu açtık" diye başlar.

**İsa** — Adına Hristiyanlık dini kurulan peygamber. Tanrı ruhundan gebe kalan Meryem'in oğlu. Ölülerini diriltir, körlerin gözünü açar, hastaları iyileştirmiştir. Yahudiler tarafından çarmıha gerilerek öldürülmüş, Hristiyanlara göre üçüncü günü dirilip göğe ağmıştır. Müslümanlara göre ise İsa öldürülmemiş, ona ihanet eden, İsa sanılarak çarmıha gerilmiş, İsa, diri diri göğe ağmıştır. (Kur'an, XXXIII, 7) Kur'an'da babasız olarak, Cebrail'in üfürmesiyle Meryem'in gebe kalıp onu doğurduğu, bu yüzden Allah indinde Adem'e benzediği (III. 95). Hristiyanların ve bazılarının düşündükleri gibi asılmadığı, öldürülmediği; diri olarak göğe ağıdırıldığı bildirilir; Kur'anda yirmi beş yerde adı geçer. İsanın topraktan kuş şeklinde yağurduğu balçığa üfürünce kuş olarak canlanıp uçtuğu, anadan doğma körlerin gözlerini açtığı, ölüyü dirilttiği, hastaları iyileştirdiği III. surenin 49. ve V. surenin 110. ayetlerinde bildirildiğinden körlerin gözlerini açmak, hastalara şifa vermek ve ölüyü diriltmekle, yani solukla anıldığı gibi, İsa'nın duasıyla gökten yemek indiği V. surenin 112 - 114. ayetlerinde bildirildiği için « maide - yemek » le de anılır. « Ahd - i Cedid » de İsa'nın, Orşilim'e bir eşeğe binerek girdiği anlatıldığından (Matyus XXI. 1. - 11.) « eşek » le de anıldığı ve bu nedenle irfan sahibi oluşla irfansızlığın simgelendiği anlaşılmaktadır. Mesih de adır.

**İshak** — İbrahim peygamberin oğludur. Tevrat'a göre Tanrı, İbrahim'i sınamak için İshak'ı kurban etmesini buyurmuş, İbrahim, onu kurban edeceği sırada gökten bir koç inmiş ve İshak'a karşılık, bu koçu kesmesi emredilmiştir. Kur'an'a göre kurban edilmek istenen İshak değildir, öbür oğlu İsmail'dir.

**İskender** — İran'ı zapteden meşhur Makedonya'lı Filip'in oğlu Büyük İskender.

**İsrafil - Sur** — İbranice adı Serafim, Serafil, ya da Sarafin'dir. Diğer üçü, Cebrail, Mikail, Azrail olan dört ulu melekten biridir. Sur'u üflemeyle görevli. Sur, bir borudur. Sur niteliğini bilmediğimiz bir boynuzdur. Tanrı emriyle bunu üfürünce kıyamet kopacak, bütün canlılar ölecekler, sonra bir daha üfürünce ölenler dirilecek, soru - hesap için Arasat alanında toplanacaklardır. Sur'un üfürülüşü, Kur'an'ın VI. suresinin 73., XVIII. suresinin 99., XX. suresinin 102., XXIII. suresinin 101., XXVII. suresinin 87., XXXVI. suresinin 51., XXXIX. suresinin 68., L. suresinin 20., LIX. suresinin 13. ve LLXXVIII. suresinin 18. ayetlerinde bildirilir.

**İstivâ** — Doğrulamak, azmetmek, kararlaştırmak, üstün olmak, beraber ve eşit olmak gibi anlamları vardır. Hurufilerce insanın ortasından geçtiği var sayılan ve bedeni ikiye bölen hayali çizgi. İnsan, saçını ortadan ikiye ayırırsa istivâ ile yedi hat, sekiz olur ve yirmi sekiz hat, otuz ikiye çıkar. İzdüşümü, orta çizgi orta kesit de denebilir.

## — K —

**Kâ'be** — Müslümanların kiblesi olan ve Mekke'de bulunan mescit. Sufilere göre gerçek Kâ'be, gönüldür. Müslümanların kiblesidir. II. surenin 144. ayetinde, nerde bulunulursa bulunulsun namazda Ka'be'ye karşı durulması emredilmekte, 125. ayetinde Ka'be'nin ve çevresinin eminlik yeri olduğu bildirilmekte, 127. ayetinde Ka'be'nin İbrahim ve İsmail peygamberler tarafından yeniden bina edildiği anlatılmakta, 158. ayetinde, yeryüzünde, insanlar için ilk kurulan mabedin Ka'be olduğu beyan olunmaktadır; aynı surenin 97. ayetinde gücü yeten kişiye haccın, yani Mekke'ye gidip hac törenini vaktinde eda etmesinin farz olduğu bildirilir. XXII. surenin adı Hac suresidir ve 25 - 37. ayetlerinde hac törenleri belirtilir. V surenin 97. ayetinde de Ka'be'nin, Allah tarafından hürmeti farz olan bir mabed olduğu söylenir. Yeryüzünün Ka'be'nin altından, su üstüne yayıldığı İbni Abbas tarafından rivayet edilmiştir; bu yayış LXXIX surenin 30. ve XCI. surenin 6. ayetlerinde zikredilir. (Ebu - Aliyy'il - Fadl b. Hasan'it - Tabrasi; Mecmual - Beyan fı Tesfîr'il - Kur'an; Tehran - Şirket'ül - Maarif'il - İslamiyye; 1379 H. 1339 Ş. H. c. X, s. 434). Ka'be Hz. peygamber tarafından Mekke zaptedilmeden, putlarla doluydu. Hz. peygamber, Mekke'yi zaptettikten sonra Ka'be'deki bütün putları kırdırıştır. (A. Baki Gölpınarlı, a. g. e. sh : 406).

**Kaabe kavseyn** — Kur'an'ın LIII. suresinin 7 - 9. ayetlerinde, Peygamber'in, Mi'rac'tan dönerken, Cebrâil adlı meleği gördüğü ve aralarındaki mesafenin iki ok kadar, hatta daha yakın olduğu anlatılır. Sufilerce bu yakınlık, Hak, yani Tanrıyla halk, evren arasındadır.

**Kaaf** — Sure bu adla anılır ve «Kaaf, andolsun büyük ve şerefli Kur'an'a » anlamındaki ayetle başlar. Kaaf, bir söylenceye göre Tanrı adlarındandır. Dünyayı çepeçevre kuşatan dağın adıdır diyenler de var. Halk inançlarına göre yılan eceliyle ölmezmiş; mutlaka öldürülmüş. Ölümden kurtulan ve yüz yıl yaşayan yılanın boynuzları çıkar, ağzından ateşler saçar, soluğuyla hayvanları, insanları çekip sömürür, yutar, kayaları eritir, bir ejderha olurmuş. O zaman melekler ateşten zincirle onu çekerler, Kafdağı'nın ardına atarlarmış. Bu dağın ardında devler de bulunurmuş. Kaf dağı simgedir. Varlığı, yeri kesin belli değil ama korkuyu anımsatır. Eskilere göre dünyayı çepeçevre kuşatmış olan yüksek ve geçit vermez dağlar. Yine eskilere göre bu dağların ardında devler, periler ve ejderhalar vardır. İsmi var, cismi yok Zümrüdanka'nın yuvası da bu dağdadır. Tanrıların korku dağı.

**Kaalu belâ** — Evet dediler anlamına gelir. Bezm-i eleste ruhların tanrıya yanıtı.

**Kadr gecesı (Kadir)** — Kur'an, Muhammed Peygamber'e, Kur'an'ın, Kadir gecesinde indiğini (XCVII. sure), diğer bir yerde de Kur'an'ın, Ramazan'da inmiş olduğunu söyler (II./185.). Bu bakımdan Kadir gecesı, Ramazan içindedir ve bu ayın, on beşinden sonraki tek gecelerin biridir. O geceki ibadet, bin ay ibadetten üstündür. Suflere göre Kadir gecesı, kulun, Tanrı tecellisine uğradığı gecedir. Yıl içindeki bir gecenin Kadri şerefi pek yüce olduğundan, kadri yüce Kur'an, o gece indiğinden, bir yıl içinde olacak şeyler o gece takdir edildiğinden, o gece yere inen ve göğe ağan meleklerin yüzünden yeryüzü sıkışık bir hale geldiğinden bu adla anılmıştır. XCVII. surede Kur'an'ın o gece indiğı, II. surenin 185. ayetinde Ramazan ayında indirildiğı bildirildiğinden, bu gece Ramazan ayı içindedir ve hadislere göre son on gecenin tek sayılı gecelerinden biridir. Sufile göre, salikin, kendi kadrini bildiğı gecedir (A. Baki Gölpinarlı, Kur'an - ı Kerim ve Meali; II. Açıklama, s. CXXV - CXXVI.).

**Kâf u nûn** — Arap abece'sinden iki harf. Bu iki harf, alfabemizdeki « k » ve « n » harflerine karşılıktır. ve « kûn » diye okunur. Kûn, ol demektir ve yaradılışı izah eder. Fakat sufilerden, kâf harfini erkek, nun harfini de kadın olarak tevil edenler de vardır.

**Kanber** — Ali'nin azatlı kölesi. Emeviler devrinde Haccâc tarafından Kufe'de öldürülmüştür.

**Kandil** — Tanrı Adem peygamberi yaratmadan önce melek yaratmış. Ona, ben kimim, sen kimsin sorusunu sormuş; melek, ben benim; sen de sensin yanıtını verince onu kahr ateşiyle yakmış. Ondan sonra yarattığı melekler de aynı akibete uğramışlar. Cebrail'i yarattınca ona da bu soruyu sormuş. Cebrail yanıt vermeyip hayran bir halde gezip dolaşmaya başlamış, derken arşta bir kandil görmüş; ışığının yarısı ak, yarısı yeşilmiş. O kandan dilden, sen rabbimsin, ben kulunum diye yanıt vermesi, kendisine söylenmiş; o da Tanrı'ya bu yanıt vermiş ve Tanrı rızasına ermiş. O kandildeki Muhammed peygamberle, Ali'nin nuruymuş (Teminli Fazilet - Name; Ahmed Hızır, Ali Hayder neşr. İst. 1324 - 1327; s. 76 - 80).



**Kanun çerağı** — Bektaşî meydanında, içinde zeytin yağı yanan ve yağ bulunan kısmında üç oluk ve üç fitil bulunan, çoğunlukla kapağı, Bektaşî tacı şeklinde yapılmış olan ayaklı bir kandil.

**Kara Abdal** — Hacı Bektaş türbesinin kapısında gömülü bir « Kara Baba » vardır. Bu zat, 1288 de ölen ve Ak Abdullah Baba'nın yerine geçen Kara Halil Dedebabadır. Kalender mahlasını taşıyan bir şiirde « Kara Abdal » adı geçmektedir. Bu Kalender'in, 1526 - 27 de öldürülen Hacı Bektaş oğlu Kalender Çelebi olduğu kabul edilirse Kara Abdal'ın yukarda söylediğimiz Kara Baba olmasına olanak yoktur. Ancak Kalender Çelebinin türbesi ayrıdır, civan olarak bilinir.

**Kasım** — Kerbelâ'da on bir yaşında şehid olmuştur. İmam Hasan'ın oğludur.

**Kavm i Süfyan** — Muaviye'nin babası, Abu - Süfyandır. Kavm - i Süfyan ve Süfyani, Muhammed soyunun düşmanları anlamına gelir.

**Kayser** — Roma Bizans imparatorlarına verilen ünvan.

**Keçkül, keşkül** — Hindistan cevizinin bir tarafı kesilip içi oyularak yapılır. Bakırdan, pirinçten, hatta gümüşten yapılmışları da vardır. İki yanından, bir halka ile bir zincire bağlıdır. Derviş bu zincirden tutar ve istememek koşuluyla uzatır. İçine ne konursa, o gün, ne toplanmışsa dergâha getirir, ortaya döker, canlar tarafından birlikte yenir, harcanır.

**Kefaret** — Yapılan bir suça karşılık, bağışlanmak için yapılan şey. Örneğin yemininde durmayan, on yoksulu doyurur. Kudreti varken oruç tutmayan, bir köle azad eder, altmış gün oruç tutar, ya da altmış yoksulu, bir günde, ya da bir yoksulu altmış gün doyurur ve yediği gün yerine bir gün oruç tutar.

**Kemer - best** — Beline kemer kuşanmış olan. Ali'nin, on yedi oğluna kemer bağlanmış, her birine Tanrı adlarından bir ad telkin etmiş olduğu söylenmektedir. Bunlara « Kemer - beste » denir.

**Kepenek** — Arap abasına benzer, kolsuz, önü açık, yakasız ve dövme keçeden yapılan uzun bir üst giyimi. Şii - Batını toplulukların kepenek giydiklerini, eski kaynaklardan öğreniyoruz. XV. yüzyılın başlarında Halep'te derisi yüzülerek öldürülen Nesimi'nin Farsça, XVI. yüzyılda İstanbul'da ölen Dukakinzade Ahmet Beyin Türkçe ve « Kepenek » redifli birer şiiri vardır.

**Keramet** — Erenlerden meydana gelen olağan üstü şeyler. Süfîler, kerameti, dünyaya ait, bilgiye ait olmak üzere ikiye ayırırlar ve « Keramet - i kevnîye, keramet - i ilmiyye » derler. Dünyaya ait kerametler, geçicidir ve onlara hiç bir önem verilmez, bilgiye ait kerametler, kalan kerametlerdir. Doğa yasalarına uymayan gizemli bir durum.

**Kesret** — Çokluk. Varlık birliğine inanmayanların her şeye varlık vermeleri.

**Kevser** — Kur'an'ın CVIII. suresinin adı. Kevser, pek çok soy - sop anlamına geldiği gibi Peygamber buyruklarına göre cennette, Muhammed Peygamber'e ait bir havuzun ismidir. Söylenceye göre bu havuzun boyu, Hicaz'la Yemen; eni, Aden'le San'a arası kadardır. Kı-

yısında çeşit çeşit mücevherlerden, yıldızlar kadar kadeh vardır; suyu baldan tatlı, kardan soğuktur; bu havuzun sakisi, Ali'dir. Sufiler, Kevser'i Muhammed'in feyzi olarak tevîl ederler Kur'an'ın CVII. suresi üç ayettir ve « Şüphe yok ki biziz sana Kevser'i veren; artık namaz kıl rabbine ve kurban kes sen. Şüphesiz, sana buğzeden yok mu, odur nesli kesilen » mealindedir. Kevser, sonsuz hayır, bereket, sayısız ümmet, kesilmez soy - sop anlamlarına geldiği gibi cennette de Hz. Muhammed'in havuzunun adıdır. İki yanında inciden kaplar olup bu kapların, yıldızlar kadar sayısız olduğunu, mü'minlere bu havuzdan Ali'nin su vereceği hakkında bir çok hadis vardır (Kur'an - ı Kerim ve Meali; Açıklama, II. S. CXXVIII; Fedal'ül - Hamseti min'es - Sıhah'ıs - Sitte; II, S. 98 - 103).

**Keyvan** — Zuhal yıldızıdır. Yunan mitolojisinde Uranos' u, yani yerin oğlu Kronos'u ve zamanı simgeler. Yerle göğün oğulları olan devler, babaları Uranos'la çarpışırlar. Uranos, onları tutup, tutup Gea'nın içine atar. Gea, oğullarının öcünü almak için Kronos'la birleşir. Kronos babasını sakatlar; kardeşlerini kurtarır; Olimpos dağına yerleşir. Babasına yaptığı çocuklarından bulacağından korkarak çocuklarını yutmaya başlar. Zeus doğunca anası, Kronos'a bir taş yutturur, oğlunu da Girit'e götürüp bir mağaraya koyar. Zeus büyü-yünce kardeşlerini babasına kusturur, sonra da onu yerin dibine yollar. Zuhal tarımın koruyucusudur. Romalılar ona Saturn derler. Doğuda en büyük kutsuz yıldızdır. Minyatürlerde sağ elinde bir insan kafası bulunan, sol eliyle de bin insanın avcunu kavramış olan ihtiyar bir adam, ya da ata binmiş, sağ elinde bir kılıç bulunan bir kişi şeklinde temsil edilir. Zuhal, yedinci kat göktedir. (B. Necatigil-Mitolojya)

**Kible** — İbadet ederken dönülen yer. Namazda yönelinen taraf.

**Kırk kişi - bir gömlek** — Ashab - ı Suffa hakkındaki söylentilerden olmakla birlikte birliği de anlatmaktadır. Sufilerce Kırkların aynı anda bir gömleğe girdiğine inanılır.

**Kırklar - Neşter, Kan** — Bu Aleviler arasındaki bir söylenceye işarettir; Hz. peygamber, kırklar meclisine girmek istemiş, toplandıkları eve gitmiş; kapıyı çalmış. Kimsin demişler, Hz. Muhammed, « Peygamberim » demiş. Kırklar, buraya Peygamber sığmaz demişler. İki kez bu, böyle olmuş; üçüncüsünde gökten gelen ses üzerine kapıda, « Kavmin hizmetçisiyim » deyince içeriye almışlar. İçeride otuzdokuz kişi varmış; Ali de başları imiş. Kimsiniz diye sorunca, bız kırklarız, kırkımızın da gönlümüz, varımız, yoğunumuz birdir demişler. Hz. Muhammed, neden malum deyince Ali kolunu sıvamış. Neşterle kolunu yaralayınca öbürlerinin de kollarından kan akmaya, aynı zamanda damdan da kan damlamaya başlamış ki bu da, onlara dünyalık bulmak için giden Selman'dan akan kanmış. Ali, kolunu bağlayınca hepsinin kanı dinmiş. Derken Selman gelmiş, bir üzüm tanesi getirmiş. Bunu Hz. Muhammed'in önüne koyup bize üleştir demişler. Hz. Muhammed şaşırınca, Tanrı, Cebrail'le cennetten, nurdan bir tabak göndermiş, ne yapması gerektiğini de söylemiş. Hz. Muhammed tabağa su koymuş, üzümü de ezmiş. Kırklar bu sudan birer yudum içip esrimişler, semaha kalkmışlar. Hz. Muhammed de semaha girmiş, semah ederken de sarığı düşmüş. Kırklar o sarığı kırk parçaya bölüp bellerine bağlamışlar. (Bısatı'nın Şah Tahmasb zamanında yazdığı « Menakıb'ul - Esrar Behcet'ül - Ahrar'ından naklen; 1017 hicride yazılmış nüshadan istinsah edilen nüsha; 22. b.b. - 23. a. Aleviler bu

kitaba « Büyük Buyruk » derler). Yunus'un bir şiirinden anlaşılıyor ki bu öykü, XIII - XIV yüzyıllarda yaygınmış. 1065'te vefat eden Oğlanlarşeyhi İbrahim'in tasavvufi sözle-  
rini zaptedip « Sohbet - Name » adlı bir eser meydana getiren halifesi Kütahyalı Gaybi  
Sun'ullah da (1072 H. 1758 - 1759'dan sonra), şeyhinin « Ve dahı Seyyid - i Kainat A. M.  
hin - i siyasette Yemen'e vurup İslam - ı Yemen'in kapusın çaldıkta kimdir dediklerinde,  
Muhammed'im dedi. Ayıttılar; Bu kapuya Muhammed sığmaz, var kendü haline. Ahır'ul -  
emr, Üveys'i delil ittihaz idinüp bir defa daha gelüp kapu çaldıkta kimsin diyü sual olun-  
dukta talim - i Üveys'le bir abd - i faniyim diyü cevap verdiklerinde kabul eylediler.  
Anınçün gah, İnmi le ecidu nefes'tür - Rahmani min kibel'il - Yemen dirlerdi » dediğini  
yazıyor ki yukarıdaki öykünün değişik şekilden başka bir şey değildir (yazma, s 26). (A.  
Baki Gölpınarlı., a. g. e. sh: 408).

**Kıssa - hân** — Masal, hikaye okuyan. Meddah. Sözlü yazımı aktaran söylenceci.

**Kıyamet** — Kur'an'ın bir çok ayetlerinde geçer, daha başka adlarla da anılır; belirtileri de  
zikredilir. Koyu bir duman her yanı kaplayacak, kuvvetli bir ses duyulacak, yeryüzü sarsı-  
lacak, dağlar pamuk gibi atılacak; İsrail sur'u üfleyecek, bütün canlılar ölecek, kıyamet  
kopacak, ikinci üfürüşte canlılar dirilip Arasat meydanında toplanacak, ahiret alemi baş-  
layacak. Herkes cehennemden geçecek. Günahsızlar cennete girecek. Günahlılar cezaları  
boyunca cehennemde kalacak.

**Köçek** — Yeni ve genç derviş.

**Kudüm** — Çifte nara. Müzikte, bununla usul tutulur.

**Kuhl - i Isfahan** — Isfahan sürmesi.

**Kul'il - Hak** — Kur'an'ın IV. suresinin 171. ayetinde kitap ehline, dinlerinde aşırı inanca  
sapmamaları, Allah hakkında ancak, hak, yani doğru olan sözü söylemeleri  
emredilmektedir.

**Kutb, kutub** — Değirmen taşının mili anlamına gelir. Sufilere göre her an, yer yüzünde,  
Muhammed Peygamber'in sırrına varis olan birisi vardır. Evrende ne oluyorsa, kutb-ı  
eliyle olur.. Aleme kutbun neş'esi egemendir. Kutup, bütün insanların gözbebeği duru-  
mundadır. Tanrı izni ile evren ondan sorulur.

**Kutb - ul aktop** — Kutupların kutbu. Ali, Hacı Bektaş Veli.

**Küllü men aleyhâ fân** — LV. suresinin 48. ayetidir. « Yer yüzündekilerin hepsi de yok  
olur, geçicidir » anlamına gelir.

**Kün - Feyekün** — Arapça « ol » demektir. Binbir ad. Tanrı'nın zatına, sıfatlarına, işlerine  
göre binbir adı olduğu söylenir. Tanrı iradesini bildirir. Kur'an'ın şu sure ve ayetlerinde  
geçer; II. 117., III. 47., XIX. 35., XXXVI. 83., XL. 68.

**Kürsi** — Kur'an'da, II. surenin 255. ayetinde, Tanrı'nın, göklerle yer yüzünü kaplayan bir  
kürsisi olduğu anlatılır. Eskilere göre dokuzuncu kat gök, bütün evreni kaplamıştır. Bu

göğün iç tarafına kürsi, dış tarafına arş diyenler olmuştur. Aynı zamanda « kürsi » yi, Tanrı bilgisi olarak tevil edenler vardır.

**Kur'an - Yedi deniz - Mürekkep** — Kur'an'ın XVII. suresinin 109. ayetinde Tanrısözcüklerini yazmaya denizin mürekkep olsa yetmeyeceği, bir misli daha katılsa gene tükeneyeceği, XXXI. surenin 27. ayetinde de Tanrı sözcüklerini yazmak için ağaçlar kalem olsa, yedi deniz de mürekkep olsa gene yetmeyeceği bildirilmektedir.

— L —

**Lâ fetâ illâ Ali lâ seyfe illâ Zülfekâr** — Ali'den başka er yok, onun kılıcı zülfikâr'dan başka kılıc yok. Bu sözün Cebrâil tarafından söylendiği rivayet edilmiştir.

**Lâ mekân** — Mekânsızlık evreni. Yersizlik. Mekânsız.

**Lâ taayyün** — Tanrı'nın mutlak varlık evreni.

**Lâ taknatü** — XXXIX. surenin 53. ayetinde geçer; Ümit kesmeyin anlamına gelir. Ayetin anlamı şudur; « De ki: Ey nefislerine uyup haddi aşan kullarım, Allah'ın rahmetinden ümit kesmeyin; çünkü Allah, bütün suçları bağışlar, o, suçları örten, mü'minlere rahmet edendir. »

**Levh - Kalem** — Levh, üstü düz şeye denir; Kur'an'ın LXXXV. suresinin son ayetinde geçer. Bu ve bundan önceki ayette, şerefli, yüce Kur'an'ın, korunmuş levhte (Levh - i Mahfuz) bulunduğu bildirilir. Kalem, levha, olacak şeyleri yazan manevi kalemdir; LX-VII. surenin ilk ayetinde geçer. Her ikisinin de niteliğini bilemeyiz. Levh'i ve Kalem'i tevil edenler de çıkmıştır, Levh, Tanrı bilgisi, Kalem de iradesidir, denmiştir (Ta'rifat).

**Levlak - Ahmed** — Ahmed, Hz. Muhammed'in adlarındandır; Kur'an'ın LXI. suresinin 6. ayetinde Ahmed diye anılır ve İsa Peygamber tarafından bu adla müjdelendiği bildirilir. « Levlake » sen olmasaydın demektir;

**Leylâ - Mecnun** — Mecnun, Kays - i Amiri adlı bir Araptır. Leylâ adlı bir kıza aşık olmuş, dağlara düşmüş, deli anlamına Mecnun diye anılmaya başlamıştır. Bu aşk hikayesi, İran ve Türk şairlerinden bazıları tarafından yazılmıştır. Bir aşk öyküsü.

**Lût** — İbrahim Peygamber devrinde yaşamış ve onun dinine uymuş olan bir peygamber. Kavmi, erkeklerle cinsel ilişkide bulunduğundan, Tanrı tarafından şehirleri yere geçirilerek yok edilmiştir.

— M —

**Ma'na - suret** — Bir şeyin iç yüzüne, zatına, gerçeğine « mânâ », görünen şekline, rengine, tarzına « suret » derler.

**Mahabbet** — Sevgi. Alevi - Bektaşilerde, kadınlı, sözlü, müzikli, içkili sohbet meclislerine mahabbet denir.

**Mahşer** — Toplantı yeri. Müslüman inancında kıyamet kopacak, sonra sûr üfürülecek, herkes dirilecek, arasât meydanında toplanacaktır. Bu toplantı yerine mahşer derler. Sufi-lerin bir kısmına göre mahşer, ana rahmidir.

**Makaalât** — Hacı Bektaş'ın Arapça yazdığı kitabın adı. Aslı, bu gün meydanda yoksa da XIII. - XIV. yüzyılda Said Emre tarafından nesir, XV. yüzyılda Hatiboğlu tarafından nazım olarak Türkçeye çevrilmiştir. Yeni harflerde birçok baskıları vardır. Karşılaştırmalı şeklini Esat Coşan tez olarak düzenlemiştir.

**Malum - Meçhul** — Malum, bilinen, bilinmiş, meçhul de bilinmeyen, bilinmemiş anlamındadır. Bilgisiz, kişi inanca ilişkin şeylerin bazısını, inanarak bilir, bazısına ise aklı ermez ve onları bilemez. Bilgi sahibiyse, inancını bilgisiyle kabul eder; ama inancını bilim haline getirmiş olan irfan sahibi imanıyla birleşmiş, bir olmuştur; bilgisini görüş ve oluş haline getirmiştir. Yaşam koşulu kılmıştır.

**Mansur - ı Bağdadi** — Mansur, Beyza'lı olmakla beraber Bağdat'ta asıldığı için Bağdadi diye de anılmıştır. Şeriata aykırı görüşlerinden dolayı öldürülmüştür.

**Mansûr** — 922 de, şeriata aykırı fikirleri ve sözleri yüzünden Bağdat'ta asılan Mansur oğlu Huseyn - al - Hallâc - ı Bayzavi. Ebu'l - Mugıys Huseyn b. Hallac, meşhur söylen- ceye göre Beyzalı'dır. Şeriata uymayan sözleri yüzünden 309'da (922) Bağdat'ta asılarak öldürülmüştür. « Ene'l Hakk - Ben Hakk'ım » şeklinde özetlenen sözleri vardır. Adını, Mansur, Hallav, Hallac ı Mansur diye anarlar. Müteveffa L. Massignon, divanını, « Kitab'ut - Tavasın » adlı kitabını, sözlerini ve asılış öyküsünü toplayan « Ahbar'ül - Hal- lac » ı tercümeleriyle yayınlamıştır.

**Matem ayı** — Ali'nin oğlu ve Muhammed'in torunu İmam Hüseyin'in şehit edildiği Mu- harrem ayı. Yasayı Alevilerce 12 gün oruç tutulur.

**Mehdi** — Onikinci imam. Aleviler onun bir mağarada sır olduğuna, kıyametten önce dünyaya geri gelerek Deccali öldüreceğine, İsanın da yardımıyla dünyada adaleti sağlaya- cağına inanırlar. Sonuncu imamdır. İmam askerinin oğlu.

**Melamet** — Kınamak, anlamına gelir. Melamete düşmek kınanmaktır. Melameti ve Me- lami de, kınanan anlamına gelir. Tasavvuf zaman süreci içinde kurumlaşır. Halktan ve şariat ehlinde ayrı, toplantı, oturuş ve ibadet yerleri, tekke, dergah, astane ve zaviyele- riyle ve ibadet tarzlarıyla, giyim - kuşamlarıyla, hatta kullandıkları terimlerle, bağımsız bir sınıf teşkil ettikten, bir kuvvet haline geldikten, iktidar tarafından vakıflarla, ih-sanlarla beslenmeye başladıktan sonra, bunları kabul etmeyen bir zümre meydana geldi. Bunlarca, halktan ayrılmak, giyim - kuşam özelliği, tekke, zikir vs. tasavvufun ruhuna aykırı sayıl- maktaydı. Zikir ve riyazat, insanı hayallere götürür, halktan ayrılmak, adama benlik ve- rirdi; vakıfla beslenmekse, halkın sırtından geçinmekti. Bunlar tasavvuf ve sufi adını bile kabul etmiyorlar, ayrı elbise, tekke vs. yi istemiyorlardı. Bunlarca, insanı tam olgunluğa (kemale) götüren, ancak aşk ve cezbe idi. Şeriata uyduktan sonra sohbet, aşk ve cezbe, aynı zamanda çalışıp kazanarak yemek ve yedirmek, halkın kınayışına aldırmamak, hatta

kendini kınamak, kendini herkesten aşağı görmek gerekti. « Ey inananlar sizden, dininden dönen olursa, Allah öyle bir topluluk getirir ki, onları sever; onlarda O'nu severler; onlar, inananlara karşı alçalmışlardır, kafirlere karşıysa üstündürler. Allah yolunda savaşır ve kınayanın kınayışından korkmazlar. Bu, Allah'ın verdiği bir üstünlük ki, onu dilediğine verir ve Allah, lutfu bol mabuttur, her şeyi bilendir » mealindeki V. surenin 54. ayetini ilke edinmişlerdi. Melametilerin bu ideolojilerinin, bilhassa çalışıp kazanmak esasını, yani iktisadi yönünü fütüvvet ehli temsil etmiş, esnafla sanat ve zenaat ehlini teşkilatlandırmıştı. (Abdülbaki Gölpınarlı, 100 Soruda Tasavvuf İst. Gerçek Yayınevi - 1969, s. 119 - 143).

**Men aref** — Hz. Muhammed Peygamber'in kendini bilen, Rabbini de bilir anlamına gelen « men arife nefsehu fakad arife rabbehu » dediği söylenir.

**Mesih, Mesihâ** — İsa Peygamber'e, çok gezdiği, yahut suyla vaftiz edildiği için bu ad verilmiştir. Hz. İsanın elini sürünce ölüleri dirilttiği, körlerin gözünü açtığı söylenir.

**Mesnevi** — Doğu - İslam yazınında teknik bir yol. Her ikilinin dizeleri uyaklıdır.. Bir beytin, başka bir beyitle kafiye bakımından bağılılığı yoktur. Mevlânâ Celâleddin'in, bu biçimde yazdığı altı ciltlik eserin adı. Rahmetli Gölpınarlı türkçeye çevirmiştir.

**Meşreb** — Su içilecek yer. Alevilerde iki kişinin birbiriyle gayet sıkı dost oluşu, meşrepliktir. Bunlar, birbirlerine « meşreb » derler.

**Mevâli** — Köleler, kullar. Şiddetli ırkçı bir siyaset güden Emeviler, Arap olmayanlara bu adı takmışlardı. Bu suretle İranlılarla Türk'ler, Emevilerin düşman oldukları Muhammed soyuna taraftar kesilmişler ve « mevâli » sözünü, Muhammed soyunun kulları anlamına alarak bu sözle iftihar etmişlerdir.

**Mevlânâ** — Efendimiz, ulumuz anlamına gelir. Bilginlere verilen bu ünvan, XIII. yüzyılda yaşayan büyük şair ve düşünür, Belhli Muhammed Celâleddin'e verilmiş ve ondan sonra bu lâkap anılınca ancak o büyük düşünür akla gelir olmuştur.

**Meydan** — Bektaşî ve Mevlevilerde, ayin yapılan odaya denir.

**Mi'raç - Nalını çevirmek** — Yemen'de Benikare boyuna mensup olan Üveys'ül - Karenî, bir hadise göre Tabiinin, yani sahabe dönemini bilenlerin en hayırlısıdır. (Cami; II. s. 7). Hz. Ali zamanında, Sıffin savaşında ona ulaşmış, ölüm üzerine bey'at etmiş ve geldiği gün savaşa girip şehid olmuştur. Halk bu kişiye Veysel Karani der; hakkında bir çok söylenceler anlatılır; bunlardan biri de mi'raçta, Hz. Muhammed'in ayakkabalarını çevirmesidir.

**Mi'raç, Burak** — Arapça, merdiven anlamına gelir; Hz. Muhammed'in, hicretten sekiz yıl önce, Ramazan ayının onyedinci, ya da Receb'in yirmi yedinci gecesine Mekke'den Kudüs'e gitmesine, oradan da göklere ağmasına, geçmiş peygamberlerin ruhlarıyla görüşmesine, cenneti, cehennemi; melekler alemini görmesine; dönerken « Sidret - ül - Münteha » denen ve Cebrail'in, oradan ileriye geçmesine izin verilmeyen yerde vahiy meleği Cebrail'i kendi suretiyle bir kez daha görmesine denir. Mekke'den Kudüs'e gidişi XVII.

surenin 1. ayetinde, göklere ağması, LIII. surenin 7 - 18. ayetlerinde bildirilir. Burak, cennet atına verilen addır; bark, yani şimşek gibi hızlı gitmesinden dolayı bu adla anılmıştır. Mi'raç'ta Hz. Muhammed, Cebrail'in getirdiği bir burak'a binmiştir.

**Mikâil - Terazi** — Müslümanlarca, rızk dağıtan ve yağmur yağdıran melek. Mikail, dört büyük meleğin biridir. Kur'an'da « Mikal » diye geçer (II. 98.) Rahmetleri yağdıran, bereketleri izhar eden, rızkları dağıtan melektir. Mizan terazi anlamına gelir. Kıyamet koptuktan sonra herkesin iyiliği, kötülüğü, niteliğini bilmediğimiz bir terazide tartılacak, iyilikleri ağır gelenler cennete, kötülükleri ağır gelenler cehenneme gideceklerdir. Kur'an'ın bir kaç yerinde, örneğin XXIII. surenin 102. - 103., CI. surenin 6 - 9. ayetlerinde geçer. Mizan terazisi kurulur bir gün, (Pir Sultan).

**Miyan - bend** — Bel bağı. Alevi ve Bektaşilerde derviş olanın beline bir çevre, ya da o akşam kesilen kurbanın yününden bükülmüş ip (tuyğ - bend) bağlanır. Buna miyan - bend de denir. Niteliği ve özelliği bilinmiyor.

**Mizan** — Terazi. Müslümanlık inancında Tanrı, kıyametten sonra halkı diriltecek, herkesin sevaplarıyla günahları mizanda tartılacak, sevapları ağır gelenler cennete gidecek, günahları ağır gelenler cehenneme atılacaklardır.

**Monlâ - yı Rum, Rumi** — Mevlânâ'ya verilen lâkap.

**Muhkemât** — Kur'an'da, hükmü kesin ayetlere denir. Hurufilerce, Kur'an'da harflerle başlayan sureler vardır. Bu harflerin, tekrarlananları atılınca on dört harf kalır. Bu ondört harf, okunduğu gibi yazılırsa on üç harf daha meydana çıkar. Bu on yedi harfe « Muhkemât » derler. Geri kalan harflereyse « Müteşâbihât », yani anlamları çeşitli ve benzerli şeyler denir. Manası açık ayetler.

**Murtazâ** — Razi edilmiş, Tanrı rızasını almış. Ali'nin lâkabi.

**Musa - Tecelli - Tur** — İsrail oğullarının peygamberi ve kurtarıcısı, Museviliğin kurucusu. Bu peygamberin kitabına « Tevrat » denir. Tevrat'a göre Musa, Tur dağında Tanrı tecellisine mazhar olmuş, İsrail oğullarını, Mısır'dan çıkarmış, tutsaklıktan kurtarmıştır. İsrailoğulları'nı Mısır'dan çıkaran, tutsaklıktan kurtaran, Museviliği kuran ve Kur'an'da XXXIII. surenin 7. ayetinde bildirildiği gibi diğerleri, Hz. Muhammed, İbrahim, Musa ve İsa ve Nuh olan Ülü'l - azim beş peygamberden biri Musa'dır. Musa doğmadan Firavun, yani Mısır hükümdarı bir rüya görmüş, rüya, İsrailoğullarından yeni doğacak birinin saltanatını yok edeceği şeklinde yorumlanmış, Firavun, İsrailoğulları'ndan doğan erkek çocukların öldürülmesini emretmiş, emri uygulanmaya başlanmış; Musa'nın anası. Tanrı esiniyle onu bir sepete koyup Nil nehrine atmış; Firavunun zevcesi Asiye onu görüp almış, evlat edinmişti. Musa hiç bir süt ninenin memesini almayınca gene anası, Tanrı ilhamıyla gidip ona süt nine olmuş. Musa; Firavunun sarayında büyüüp yetişmişti (XX. 37 - 49). Bir gün, İsrailoğulları'ndan birine zulmeden bir Mısır'lıyı bir yumrukta öldüren Musa, bunun duyulduğunu anlayınca Medyen'e kaçmış, Şuayb Peygambere sığınmış onun sürülerine çobanlık etmiş, kızını almıştı. Medyen'den Şuayb Peygamberin yanından ayrı-

İnca çölde yolunu kaybetmiş, zevcesine; ilerde gördüğü ateşe gidip yol bilen birini bulursa soracağını, kimseyi bulamazsa ateş alıp geleceğini söyleyerek ateşe doğru gitmişti. Kendisi giderken ateşin de uzaklaştığını, geri geldikçe ateşin de geldiğini, aynı zamanda ağacın, çalılarının yanmadığını görüp şaşırmış; bu sırada ateşten « ayakkabılarını çıkar, mukaddes Tuva vadisindesin » sesini duymuş, sopasının yılan oluşu elinin parıl parıl parlayışı mucizeleriyle Firavuna gitmeye memur olmuştu (XX. 10 - 25). İsrailoğulları'nı Tanrı emriyle Mısır'dan çıkarmaya memur olunca Firavuna, kardeşi Harun'la gitmiş, ona mucizelerini göstermişti. Sopanın yılan olduğunu gören Firavun, bunu büyü sanıp büyü-cülere haber vermiş, büyücüler toplanıp gelince iplerini, sopalarını atmışlar; ipler, sopalar yılan olmuş, Musa sopasını atınca o da büyük bir yılan olup öbürlerini yutmuştu. Musa yılanı tutup alınca sopa haline dönmüş, fakat iplerle sopaların ortada kalmadığını gören büyücüler Musa'ya inanmışlar, bunun üzerine Firavun onların ellerini, ayaklarını çapraz olarak kestirip hepsini astırarak öldürmüştü (XX. 9 - 73). Tanrı, Mısır'lıların ürünlerine çekirge üşürmüş, kurbağaları çoğaltmış, öldürücü yeller estirmiş, suyu kan haline getirmiş; her ilk doğan hayvanı ve insanı öldürmüştü, daha başka belalar vermişti. Firavun her bela geldikçe İsrailoğulları'nı bırakmayı vaatmiş, fakat bela geçince vazgeçmişti. Son bela olan ölüm üzerine sözünü tutmuştu. Musa, İsrailoğulları'nı, Kızıldeniz'den sopasıyla denize vurup; boyları sayısınca açılan yollardan geçirdikten sonra ordusuyla artlarına düşen Firavun, deniz kavuşunca ordusuyla beraber boğulmuştu. Musa Peygambere otuz gecenin va'de verildiği, on geceyle de o süreyi kırka çıkardığı, sonra kavmi arasında Harun'u halife bırakıp Tanrı'nın buyurduğu yere vardığı. Tanrı'nın Musa ile konuştuğu VII. surede bildirilir. Musa, rabbine, rabbim; bana görün; sana bakayım demiş. Tanrı, sen beni hiç mi hiç göremezsın; fakat dağa bak, yerinde durabilirse görürsün buyurmuş, rabbinin azameti dağa tecelli edince dağ paramparça olmuş, zerre - zerre dağılmış, Musa'da düşüp bayılmış, kendine gelince; seni noksan sıfatlardan tenzih ederim, tövbe ettim sana ve ben inanlanlardan ilkiyim demiştir (142 - 143) « Erini » bana görün « Lenterani » beni hiç göremezsın demektir ve 143. ayette geçer. (A. Baki Gölpınarlı., a. g. e. sh: 413).

**Musahib** — Birbiriyle konuşan anlamına gelir. Alevilerde, ergenlik çağına gelen iki erkek, birbirini tanıyıp, anlaşır beraberce tarikata girerler. Bunlar, birbirlerine « musâhib » olurlar. Alevilikte musahiplik, esas şarttır. Bektaşilikte musahiplik varsa da şart değildir.

**Mühr - i Süleyman** — Süleyman Peygamber'in parmağında, kaşında Tanrı'nın en büyük adı kazınmış olan bir yüzük varmış, buna « Mühr - i Süleyman » derler. Musevilerde, karışıklık ve birbirini kesen iki üçgenden meydana gelen şekildir. İsm-i Azam yazılıdır. Bu mührü sahip olan kurda, kuşa, yele, suya herşeye hükmedermiş.

**Mümin, Müslim** — İman eden, inanan ve müslüman olan. Alevilerde, erkeklere mümin, kadınlara müslim denir.

**Mümkinât** — Eskilerce varlıklar, üçe ayrılır: Olabilen ve olmaması da caiz bulunan, mutlaka varlığı icap eden, olmasına olanak bulunmayan. Olması da caiz, olmaması da caiz olan şeylere mümkün derler. Hepsine birden « mümkünat » denir. Varlığı mutlaka la-



zım olan, Tanrı'dır. Vehminden doğan bazı şeyler de vardır ki olmasına imkân yoktur. Varlığı mutlaka lazım olan vacib, olmasına olanak bulunmayan da mümten'dir.

**Münker - Nekir, Sorucu, Sorucular** — Kabirde ölüye dinini, imanını, kitabını, peygamberini soracak iki melek. Çirkin, görünmesi istenmeyen ve bilinmez anlamına gelen Münker ve Nekir, İslam inancına göre, ölü, mezarda dirildikten sonra gelip rabbini, peygamberini, dinini, kitabını soracaklar; mü'min olan ve iyi işler yapan sorularına yanıt verecek, kafir ve kötü iş işleyenlerse yanıt veremeyip azaba uğratılacaktır.

**Mürşid** — İrşâd eden. Aydınlatan, Doğru yola götüren. Şeyh, ulu.

### — N —

**Nahnu kasemnâ** — XLIII. surenin « Dünya hayatında geçimlerini, yaşayışlarını biz tak-sim ettik » anlamındaki 32. ayetine işaret edilmektedir.

**Namaz - Dindireği** — « Namaz, dinin direğidir » (Hadis, Cami, II. s. 42).

**Nasib** — Pay, kısmet. Bektaşilerde tarikata girme töreni. Nasib almak, nasip vermek.

**Nasuh - Tövbe** — Arapçada « Tevbe » suçtan vezgeçme, nadim olmak anlamına gelir ve Türkçede tövbe tarzında, ilk hece biraz çekilerek söylenir. Kur'an'ın LXVI. suresinin 8. ayetinde, inananlara, nasuh tövbe etmeleri emredilmektedir ki bu söz, « özden bir daha yapmamak üzere » anlamını verir. Bir halk öyküsüne göre Nasuh, kadınlara düşkün bir kişiymiş. Köse oluşundan faydalanarak kadınlar hamamına tellak olarak girmiş. Bir gün padişahın karısı, kızı, cariyeleriyle hamama gelmiş. Kızın küpesinden bir inci kaybolmuş. Kapıyı tutup herkesi aramaya koyulmuşlar. Nasuh, arama sırası kendisine de gelirse erkek olduğu meydana çıkacağını, göreceği cezadan başka bir de ele - güne karşı rezil olacağını düşünerek Tanrı'ya candan - gönülden tövbe etmiş; arama sırası tam Nasuh'a gelmişken inci, bir yerde bulunmuş ve Nasuh kurtulmuş; bir daha da bu işi yapmamış. Mevlana « Mesnevi » nin V. cildinde bu hikayeyi anlatır. (Nicholson basımı; Leiden 1933, s. 143 - 148).

**Nazar** — Bakış. Sufiler, mürşidin bakışına büyük bir önem verirler ve bakışın, insana cezbe verdiğiğine inanırlar. Tanrısal bakışı işaret için de kullanılır.

**Nebi** — Haber veren, peygamber. Nebi bir başka peygamberin dinine uyar. Şeriat, yani din sahibi peygambere resul denir.

**Neciyyullah** — Tanrı tarafından kurtarılmış olan. Nuh peygamberin lâkabı

**Necm - Tabir, Düş** — « Necm » gizli ve eşsiz bilgiler anlamına gelen « ulum - ı hafiyeye » ve « ulum - ı garibe » dendir. Ulum - ı garibe, sözü herkes tarafından bilinmeyen anlamını da verir; « Necm » de yıldız bilgisidir ki buna « ilim - i nücum » ve « tencim » de derlerdi. Birkişinin doğduğu an, hangi yıldız hakimse, yıldızı sayılır ve o yıldızın, kutlu ve kutsuz hale gelişinin, o adamın hayatında iyi ve kötü olaylara yol açacağına inanılırdı.

Düş, yani rüya da bu bilgiye göre yorumlanırdı. Yıldız bilgisi, Keldaniler'den kalmış ve İslam, bunun batıl olduğunu kabul edip şiddetle karşı çıkmıştır; fakat yine de buna inanlar, bunu bildiğini iddia edenler, son zamanlara kadar vardı (Cami, II. 140; 1448; Künüz'ül - Hakaık, II. 206).

**Nefes** — Heceyle yazılan ve sohbetlerde okunan şiirlere Bektaşiler, « nefes » derler.

**Nefs - i Cüz'i. Akl - ı Küll** — Cüz'i nefis, Külli Nefs'in her insandaki tecellisidir. Akl - ı Küll (Tüm akıl), Yunan felsefesine göre yaratıcı kudretin aktif kaabiliyetidir. Bu kaabiliyetten pasif bir kaabiliyet doğmuştur ki buna da Nefs - i Küll denir. Bu iki kaabiliyetten dokuz gök ve onların cirimleri olan yıldızlar meydana gelmiştir. Her göğün aktif kaabiliyetlerine akıl, pasif kaabiliyetlerine de nefis denir. Sufilere göre Akl - ı Küll, Tanrı'nın ilk taayyünüdür; zatında bütün mevcudatın, ilmi suretlerle sabit oluşudur ki, buna « Hakıyket - i Muhammediye » denir. Bu ilmi suretlerin, kuvvetler halinde zuhuru, Melekut alemini meydana getirmiş; bu alemin madde şeklinde zuhuru da bu alemin izhar etmiştir. Etken yetenekler ile edilgen yeteneklerin yansımalarının adlandırılması ile tüm ve tikel usla birlikte varlıklarda oluşur.

**Nevruz** — Yeni gün anlamına gelir. Güneşin, koyun burcuna girdiği ilk gün. İlkbaharın ilk günü. O gün, Zertüş dinince en büyük bayramdır. Alevi - Bektaşiler, Nevruz'u, Ali'nin doğum günü olarak kabul ederler. Miladi heryıl Mart ayının 21'i Rumi Mart'ın 9'u, Celali takvimine göre yılbaşı, Hicri Muharrem ayının ilk günü olarak kabul edilir.

**Nice kez geldim gittim** — Bu sözü içeren şiirle buna benzer şiirlerde « tenasuh » inancı yoktur. Tenasuh, insanın tekamül etmedikçe, ölümden sonra ruhunun, ana rahmine düşen bir insana, ya da hayvana geçmesi, ya da bitki veya maden olarak yenmek, içilmek, yıpranmak suretiyle tekrar hayvan veya insan suretine gelmesi, böylece kemâle ulaşmaya dek alemde devretmesi inancıdır. Bu inancı güdenler içinde insanın, ancak insan suretinde devredeceğini, bitkiye ve hayvana, hatta cansızlara reddedilebileceği inancına sahip olanlar vardır. Bu inançlar, sırasıyla « tenasuh, terasuh, tefasuh » adlarıyla anılır. Bu ilkel inanç, ilk çağlardan beri süregelen, Batınîlerin ruha inananları da haşır ve neşri bu suretle kabul etmişlerdir. Yunus'un ve diğer sufilerin gelip gitmekten bahsettikleri şiirlerdeki sözlerse, tasavvufun « devir » ve « tecelli » inançlarını belirtir. İnsan, maddesi itibarıyla, anayla babanın menisinden vücut bulur. Ana ve baba, bu meniyi yenip içilen şeylerden elde eder. Yenip içilen şeyler, hayvan, bitki ve madendir. Hayvan, bitki ve maden, dört temel öğenin, yani ateş, su, hava ve toprakla dokuz göğün ürünüdür. Bütün bunlar; maddi varlığa bürünmeden önce Tanrı'nın bilim ve iradesindedir, ama mevcuttur. Şu halde insan, Tanrı ilim ve iradesinden, sırasıyla göklere, unsurlara, cansızlar, canlılar ve bitkiler alemine gelmiş; sonra ana rahmine düşmüştür. Ana rahminde kendisine; bir « la-tife - i rabbaniye » olan ruh üfürülmüştür. Bu devir esnasında, doğrudan doğruya bitki ve cemattan insana gelen, bitki ve cemattan hayvana gelen, hayvanken ölüp; yenmeden gene « neşir - dağılma » alemine giden bulunur. Fakat bu maddi bedenle ruhun ilgisi yoktur. Aslında ruh, can olarak kabul edilirse; alemde her zerrede can vardır. Cansızlarda, çok uzun müddet varlığını korumak, bitkilerde büyümek ve üremek, canlılarda duymak ve ha-

reket etmek suretiyle beliren bu yetenek, « Ruh - ı Cemadi, Ruh - ı Nebati; Ruh - ı Hayvani » adlarıyla anılır. Hayvanda bu üç ruhun, bitkide ilk ikisi, cansızlarda ilki vardır. İnsanlardaysa üçüyle beraber idrak ve natika (anlayış ve konuşmak) suretiyle tecelli eden « Ruh - ı İnsani » vardır ki bu ölümden sonra baki kalan, ahirete intikal eden Tanrı nefhidir. Gerçek tasavvuf ehline tenasuh batıldır. Bu bakımdan « yağmur olup yağdım, yel olup estim, toz olup tozдум, geldim - gittim » gibi sözler tenasuhu değil, bu devri anlatır. « Tecella » ye gelince, salik, yani manevi yolcu sülükünce, manevi yolculuğunda; geçmiş peygamberlerin, erenlerin mazhariyetlerinde, sıfatlarında fani olur, cezbe aleminde, bunlarla bulunduğunu, hatta bunlar olduğunu söyler. Bu çeşit sözlerden de tenasuh inancını anlamak, o çeşit hüküm çıkarmak doğru değildir. Bunun tersini savunan sufilerde vardır.

**Nuh - Tufan** — Adem'den sonra gelen bir peygamber. İnsanlar, bu peygamberi dinlememişler, o da ilenmiş, Tanrı, gökten yağmur yağdırmış, yerden sular fışkırmış, tufan olmuş, Nuh'un yaptığı gemiye binenler kurtulmuş, onu tanımayanların hepsi boğulmuş. Nuh, ilk insan ve ilk peygamber olan Adem'in torunlarından. Ulu beş peygamberin biridir. İnsanlar kötülüğe düşmüşler, Tanrı onları doğru yola çağırmaq için Nuh'u göndermiş XXIX. surenin 14. ayetinde bildirildiği üzere dokuz yüz elli yıl kavminin içinde kaldığı halde kendisine pek az kişi iman etmiş, Bunun üzerine yeryüzünde tandır altından su kaynar gibi sular kaynayıp fışkırmaya, gökten yağmur yağmaya başlamış, Nuh, daha önce yaptığı gemiye, Tanrı emriyle inananları ve her mahluktan bir çift almış, sular dağlar gibi dalgalanmaya başladığı sırada oğullarından biri de iman etmediği için boğulanlara katılmıştı. Tufan sonunda gemi Ararat dağlarının bir tepesi olan Cudi'ye oturmuş, gemidekiler dışarı çıkmışlar, insan nesli yeniden onlardan türemiş. Nuh ve Tufan XI. surenin 25 - 50 ayetinde anlatıldığı gibi Nuh'un adı, XXIV. surenin 38. ayetinde geçer. XXXIII. surenin 7. ayetinde Ulu'l - azm beş peygamber arasında anılır. LXXI. surenin adı Nuh suresidir; bu surede de kendisinden ve kavminden bahsedilir. Ahd - ı Atıyk'te « Tekvin » bölümünün 6 - 10 babları Nuh'a aittir. İkinci Adem olarak anılır.

**Nüşa - i kübrâ, Nüşa - i suğra** — Büyük nüşa, küçük nüşa. Sufilere göre büyük nüşa insandır, küçük nüşaysa evrendir. Çünkü insan, evrenin özetidir ve evrenden, süzülüp gelmiştir. İnsanda ne varsa evrende de o vardır.

— O —

**Ondört ma'sum** — İsnâ - aşeriyye fırkası, Muhammed Peygamber'le kızı Fatıma'ya ve on iki imama, on dört masum derler. Burada Alevi - Bektaşiler, masum sözcüğünün anlamını, halkın anladığı gibi küçük, ergenlik çağına girmemiş tarzında almışlar, bu yüzden, on iki imamın, ergenlik çağına girmeden şehid edilmiş olduğu rivayet edilen on dört erkek oğluna, on dört masum demişlerdir. Bu rivayet edilen çocukların bir çoğu, ensâb kitaplarında yoktur. Alevi - Bektaşiler bunların adlarını birer birer sayar ve onları kutsal bilirler. Bunların adları için (Bknz. bu kitabın cild: 3 Sh: 542)

## — P —

**Palheng** — Farsça dizgin, suçlunun bağlandığı ip, kement tazının boynuna geçirilen halka anlamına gelir. Dervişlerde ve özellikle Kalenderilerle Adbal'larda ve Bektaşî'lerde, kemerin üstüne ve sol tarafa, mide hizasına, altındaki halkaya geçen dar bir kuşakla bağlanan, akıyk, Balımtaş denenen balgami taş, ya da başka bir değerli taştan, örneğin Necef taşından yapılmış olan taş denir. Oniki İmam'a işaret olarak oniki köşeli yapılmış olanları da vardır. Erenler yoluna bel bağlamaya ve riyazata işarettir. Yular. Bir çeşit büyük kement.

**Pir** — İhtiyar, büyük, ulu. Tarikat kurucularına verilen ad.

## — R —

**Rehber** — Yol gösteren. Tarikatlarda, tarikata girme töreninde tarikata girecek adamı şeyhe götüren kişiye denir. Görgü de mühibbi ceme getiren.

**Ruh - Emr** — XVII. surenin 85. ayet - i kerimesinde, « sana ruhtan sorarlarsa de ki: Ruh, Rabbimin emrindedir; zaten size de bilgiden az bir şey verilmiştir » demektedir. Emr, iş ve buyruk anlamına gelmekle birlikte VII. surenin 54. ayet - i kerimesinde « Bilin ki halk (Yaratma) da O'nundur, emr de » denmesine VI. surenin 73., IX. surenin 94. ve 105., XIII. surenin 9., XXIII. surenin 92., XXXII. surenin 6., XXXIX. surenin 46. , LIX. surenin 22., LXII. surenin 8., LXIV. surenin 18. ayetlerinde « şهادet » yani görünen, bilinen alem karşılığında « Gayb - Emr » kullanılmış, bu yüzden de Emr, melekut alemi, kuvvet, Tanrı'nın kudret alemi olarak kabul edilmiştir.

**Ruh** — Canlıların yaşayışını sağladığına inanılan ve ne olduğu hakkında kesin bir söz söylenemeyen. Maddeden ayrı olduğu kabul edilen tanrıya ait töz, soluk tin insana Tanrı tarafından yada onun emriyle üfürüldüğü dini kitaplarda yazılı nesne.

**Ruhullah** — İsa peygambere verilen lâkap.

**Ruhül - Kudüs** — Kutlu ruh. Hristiyanlarca Tanrı kudreti. Kur'an, Ruhül - Kudüs'ü, Cebriîl olarak kabul eder.

**Rüstem** — Eski Hind - İran dininde bir mâbud. İran'ın mitolojik tarihinde milli bir kahraman.

## — S —

**Safa - Nazar** — İki arapça sözden farsça kaidence yapılan bu terkip, temiz bakış anlamına gelir. Mürşidin nazarından salike, yani manevi yolcuya feyiz geldiğine inanılır. Salikin de herşeye temiz, arı bir bakışla bakması demektir. Arı-duru bakış.

**Safiyullah** — Tanrı'nın en temiz kulu. Adem peygamber'in lâkabı (Adem maddesine bakınız).

**Sahabe** — Muhammed peygamber'i görenler, onunla konuşanlar, o sağken Müslüman babadan olanlar. Hz. Muhammed'in arkadaşları, dostları, talibleri.

**Sahib - nazar** — Zamanın sahibi, Mehdi. On ikinci imam.

**Sahiyyullah** — Tanrı cömerdi.

**Saki - i Kevser** — Kevser sakisi. Cennette kevser dağıtan Hz. Ali.

**Sakine** — İmam Hüseyin'in kızı. Kerbelâ vakasında bulunmuştur.

**Salâ** — Çağırmak, seslenmek anlamına gelir. Terim olarak kutlu dini günlerde, sabah namazından, cuma günleri cuma - ezanından önce minarelerde, özel bestesiyle okunan Hz. Peygambere ithaf edilen salat - ü selama denir. Ayrıca cenaze salası da vardır ki Hz. Muhammede salat - ü selamdan sonra ecel hakkındaki ayetler okunur ve bu suretle birisinin öldüğü bildirilmiş olur; duyanlar, kimin öldüğünü anlayıp dostlukları varsa cenazesine giderler. Bu adet Anadolu'da hala vardır.

**Seb' - al - mesâni** — Tekrarlanan yedi ayet. Kur'an'ın ilk suresi olan ve yedi ayetten oluşan « Fatiha suresi »ne verilen ad.

**Selman - ı Fârisi** — Muhammed'in sahabesinden ve Ali'nin dostlarından biri. Muhammed, bunun hakkında, « Selman, bizden, ehl - i beyttendir » demiştir. Uzun bir ömür sürmüş ve III. halife Osman zamanında Medayin'de ölmüştür.

**Sema** — Şima, işitmek musiki dinlemek, güzel ses ve nağmelerle coşup vecde gelerek raksa girmek, dönmek anlamına gelir; bu söz, sema, hatta Anadolu'da Aleviler arasında semah tarzında söylenir. Süfîler sema'ı daha doğrusu musikiyi, bir vecit aracı olarak hoş görmekle kalmamışlar, bir ibadet kabul etmişlerdir. Mevlana Şems'le buluştuktan sonra onun teşvikiyle sema'a yönelmiş. Şems'ten sonra da sema meclisleri kurulup « guyende » ve « kavval » denen okuyucular ve özellikle rebap çalanlar neşideler söylemeye, rebap çalmaya başlayınca Mevlana da vecde gelip raksa başlar, bu arada şiirler söylemiş. Kendisinden sonra adına kurulan Mevlevîlik bu yüce musiki, şiir ve semayı üç öge olarak kabul etmiş. XV. yüzyılda Mevlevî mukabelesi, son şeklini almıştır (A. Baki Gölpinarlı, *Mevlevî adab ve erkânı* s. 43 - 109).

**Sen olmasaydın** — « Sen olmasaydın gökleri yaratmazdım » mealindeki kudsi hadise işaretidir. İsa'yî'ül - Kaari, bu hadisi « Mevzuat » a almakla birlikte, « Sen olmasaydın cenneti, cehennemi, dünyayı yaratmazdım » mealindeki hadislerle nazaran mana bakımından doğru olduğunu söyler (İst. Mat. Amire - 1289, s. 67 - 68).

**Sen sana ne sanırsan** — « Kendin için sevdiğin, istediğin şeyi, insanlar için de sev, iste... » (Hadis, Cami, I. s. 9).

**Ser - çeşme** — Kaynak başı. Tarikatlarda büyük şeyh. Pir, pir temsilcisi, vekili.

**Sırat** — Yol anlamına gelir. Müslüman inancında cehennemin üstüne gerilmiş kıldan ince, kılıçtan keskin bir köprüdür; günahlılar ve inanmayanlar, bu köprüden geçerken ce-

henneme düşecekler, inananlar, geçip cennete gireceklerdir. Kurban bayramında kesilen kurbanın sırtına binip geçileceği kanısı da vardır. Kıyametten sonra dirilen insanlar amel defterleri verilip, suçları sevapları tartıldıktan sonra, cehennem üstüne gerilmiş olan kıldan ince, kılıktan keskin Sırat Köprüsü'nden geçecekler, günahlılar cehenneme düşecekler, günahsızlar cennete gideceklerdir. İnananlar, Sırat'tan geçerlerken cehennem, çabuk geç ey mü'min, ışığın ateşimi söndürdü, diye feryad edecektir. (Cami, I, 111). Mü'minlerin Sırat Köprüsü'nden geçerken parolaları, « Rabbim sen esenlik ver, esenlik » sözü olacaktır (Cami, II. s 33). Sırat yol anlamına gelir, Sırat'ı bildiren hadislerden şu hadis, önemlidir: Yüce Allah, Sıratı müstakıym diye bir örnek getirdi. Sırat'ın iki yanında iki duvar var; duvarlarında, aşağıya salınmış örtüleri bulunan açık kapılar var. Sırat'ın başında, ey insanlar, dağılmayın, hepiniz Sırat'a girin diye bağırان biri durur; üstünde de, bu kapılardan birini açmak isteyen, sakın yazık olur sana; açarsan düşersin diye bağırان biri bulunur. Sırat, Müslümanlıktır; duvarları, yüce Allah'ın sınırlarıdır. Açık kapıları, yüce Allah'ın haram ettiği şeylerdir. Sırat'ın başında seslenen, Allah'ın kitabıdır, yukarısında duran öğüt veren münadi, her Müslüman'ın gönlündeki Allah korkusudur (Cami, II. s. 43). Sırat bir simgedir.

**Si vü dü** — Otuz iki. Hurufilikle temel sayılardan biri.

**Sikke** — Alamet, damga anlamlarına gelir ve tarikat erbabının giydikleri külaha denir.

**Simurg** — Bu ismi var, cismi yok kuş, otuz kuş büyüklüğünde olması yüzünden bu adla anılmıştır. Vücudunda otuz renk bulunduğundan otuz renkli anlamına « Sireng » de denmiştir. Boynu çok uzun olduğu, görünmeyecek kadar yüksekte uçuğu için arapçada « Ankaa ya da Ankaa'yı Mugrib » diye anılmıştır. Rüstem'in babasını bu kuş besleyip yetiştirmiştir. Yuvasının Kafdağı'nda olduğu söylenen bu kuş, devlet kuşuyla karıştırılır. Koyunları ve diğer hayvanları kapmakla yetinmeyip çocukları da kapmaya başladığı için zamanın peygamberinin duasıyla soyunun tükendiği rivayet edilmiştir. Türkçeye Züm-rüdü - ankaa diye geçen bu kuş masallarımızda, Keloğlan'ın dostudur. Tasavvufta Ankaa, herkesçe tanınmayan Kutb'a ve maddenin her şeklini alma özelliğine denir.

**Sufi - Ahi, Mecnun - Leylâ** — Sufi, tasavvuf ehli. Tasavvuf sözünün, yün anlamına gelen « sof » tan, Hz. Peygamberin mescidinin sofasında yatıp kalkan ve « Ashab - ı Suffa » denen yoksul sahabeye nisbet edilmelerinden, arılık anlamına « safa » dan geldiği söylenmişse de, Yunanca hikmet anlamına gelen « Sofos » kelimesinden geldiği kuşkusuzdur. Bu adı ilk olarak alan, 150 H. (767 - 768) vefat eden ve Şam'da ilk tekkeyi kuran Ebu Haşim - i Kufi'dir. Fütüvvet yiğitlik anlamına gelir. Fütüvvetin Anadolu'da devamı olan ve zamanla bir meslek kuruluşuna dönüşen ahilikte, Ahi, kardeşim anlamına arapça bir sözdür. Kökü, Sasanîler devrinde olan ve Ortaçağ'da esnafı örgütlendiren Fütüvvet ehli, şeyhlerine « Ahi » derlerdi, bir şehirdeki ahilerin bağlı oldukları Ahi, Ahi - Baba, Anadolu'da Ahi - Türk diye anılırdı (A. Gölpınarlı; *İslam ve Türk İllerinde Fütüvvet Teşkilatı ve Kaynakları*; İst. Üniv. İktisat Fak. Mecmuası; Cilt, XI. sayı: 1 - 44).

Mecnun - Leylâ Arap yazınından İran yazınına, İran yazınından Türk divanyazınına, divan yazınından halk yazınına geçmiş, halk öyküsü kimliğine bürünmüştür. Amiroğulları

boyundan Kays, bir başka boydan Leylâ adlı bir kızı sever, aşkından deli olur, dağlara düşer. Mecnun - deli diye anılmaya başlar; başından bir çok olaylar geçer; sonunda Tanrı aşkına ulaşır. Leylâ da, Mecnun'un aşkından hastalanır, ölür. Mecnun, Leylâ'nın kabrine gider; dünyadan bezdiğini söyler, ruhunun alınması için Tanrı'ya yalvarır; duası kabul edilir ve orada ölür. Leylâ'nın yanına gömerler. İran şairlerinden Nizami, bu öyküyü mesnevi biçiminde yazmıştır. Türk şairlerinden Fuzulî'nin de « Leyli vü Mecnun » u vardır. Klasik İran ve Türk yazınında Leylâ, Leyli şeklinde söylenir.

**Sure - i Rahman** — Kur'an'ın LV. suresi

**Suret - i Rahmân** — Her suçu bağışlayan Tanrı'nın yüzü, sureti. Tevrat'ta, Tanrı'nın, insanı, kendi sureti üzere yarattığı kayıtlıdır. Bu anlamda bir peygamber buyruğu da söylene edilegelmiştir. Sufilerce ve özellikle Hurufilere göre rahmân sureti, insandır.

**Sûr** — Boynuz, boynuzdan yapılmış boru. İsrâfil adlı melek, bu boruyu üfleyecek, bütün canlılar ölecek, ikinci defa üfleyişinde hepsi dirilecek ve arasât meydanında toplanacak, Tanrı tarafından yargılanacaklardır.

**Sübhan** — Noksan sıfatlardan arı Tanrı.

**Süleyman - Karınca** — Süleyman peygamber, bir gün karıncalar ovasından geçerken bir karınca, karıncalara yuvanıza girin de Süleyman ve ordusu izi çiğnemesin demiş, Süleyman, bunu neden söylediğini sorunca, o karınca; senin görkemini seyre dalarlar da rable-rini anmayı unuturlar diye yanıt vermişti. Bu olay, son kısmı dışında, Kur'an'ın XXVII. suresinin 18 - 19. ayetlerinde bildirilir. Aynı zamanda bir karıncanın, Süleyman'a bir karınca budunu armağan götürdüğü de bir halk öyküsüdür. Bu yüzden Süleyman, yazını-mızda karıncayla da anılır. Süleyman her türlü hayvanın dilini anlardı.

**Süleyman - Taht - Dev - Peri** — İsrail oğullarının peygamberlerinden ve Davud'un oğlu. Kuşların dillerini bilirmiş, yel emrine uyar, tahtını taşırmış. Süleyman, Tevrat'a göre bir padişah'tır. Kur'an'a göre peygamber. Süleyman Davud'un oğludur. « Ahd - ı Atıyk » te iki hükümdar olarak bildirilen Davud ve Süleyman, İslam dininde iki peygamberdir, Süleyman « Ahd - ı Atıyk » te yazıldığı gibi putlara hizmet etmemiş, kafir olmamıştır. (Kur'an, XX. Enbiya', 378 - 82; II Bakara, 102). Kuş dilini bilirdi, hayvanların dilinden anlardı. (XXVII; Neml; 16 - 19). Yemen'de Seba padişahının ve kavminin güneşe tapuğunu Hüd-hüd'ten (çavuşkuşu) öğrenmiş, onu tahtıyla getirmek istemiş, emrine bağlı olan cinlerden bir ifrit, yerimden kalkınadan getiririm demiş, kendisine Tanrı tarafından, kitaptan bilgi verilen veziriyse, göz yumup açincaya dek getireceğini söylemiş, önce Belkis'in tahtını, sonra kendisini getirmiş. Belkis ve kavmi imana gelmişlerdir (XXVII. 20 - 44). Yel onun tahtını; dilediği yere götürmeye memur edilmiştir (XXI, 81, XXXIV, 12.)

**Süveydâ** — Eskilere göre anlayışın düşünmenin tek sözle bugün beynin yaptığı anlaşılın tüm işlerin merkezi kalbdır ve özellikle kalbin ortasında olduğu sanılan kara bir noktadır. Bu noktaya « süveydâ » denir. Süveydâ, kalbin ortasındaki kandan meydana gelen bir yanlış anlayıştan ibarettir.

## — Ş —

**Şah - ı Horasan** — Horasan padişahı, sekizinci imam Aliyy - al - Rıza'dır. Bu imam, Horasan'da, Tus şehrinde yatar. Bu şehre şimdi, « Meşhed - i mukaddes » denir.

**Şah - ı Merdan** — Erlerin padişahı. Hz. Ali'nin lâkabıdır.

**Şah - ı Necef** — Necef padişahı. Hz. Ali, Bağdat yakınında Necef şehrinde yatmaktadır. Bu münasebetle Ali'ye bu lâkap verilmiştir.

**Şâraben tahura** — Temiz şarap. Kur'an'ın LXXVI. suresi olan « al - Dehr » suresinin 21. ayetinde cennette, inananlara, tertemiz şarap verileceği anlatılmaktadır.

**Şeddâd** — Bir söylenceye göre bir boy olan İrem'in reisi, başka bir söylenceye İrem adlı şehri kurduran hükümdar. Bu hükümdar, ilk olarak Tanrılık davasına kalkışmış, İrem şehrine cennet demiş, şehrin ve şehirde yapılan köşkün inşaaı bitince görmeye giderken bir yanda köşkle beraber şehir, öte yandan kendisi batmış. LXXXIX. surenin 6 - 8. ayetlerinde İrem'den bahsedilir ve direkleri olan, yapısı sağlam bulunan bu şehrin, şehirler içinde emsalsiz olduğu bildirilir. Şeddâd'ın, Ad'ın oğlu, bu sözün, Ad'ın bir adı, bir lakabı olduğu da söylenmiştir.

**Şehadet alemleri** — Gözle görünen alem, dünya, evren.

**Şeriat Tarikat, Ma'rifet, Hakikat** — Sufilerce Şeriat; Tanrı emirlerinin, inançlarının tümüdür; bunların içyüzü Hakikattir. Tanrı hükümlerinin dış yüzünden, iç yüzüne gidış yoluna Tarikat denir. Şeriat, tam tenzihe dayanır. Tanrı'yla yaratılanı tamamıyla ayrı bilmektir. Hakikatteyse bütün varlıklar izafi ve nisbidir; varlık O'nundur; başka varlıklar, ancak onun mazharlarıdır, her şey onun ilmindeki suretlerin, O'nun hikmet, kudret, sanat ve sıfatlarının eseridir; her olayda onun bir hikmeti vardır. Hakikate erişen, adeta kendisini kaybetmiştir; iradesi elinde değildir. Hakikate eren cezbe aleminde; ulaşmıştır; fakat kemâl geriye dönmekle olur. Tekrar geri dönünce her aşamadan o aşamanın yeteneğine göre hikmetini, gücünü gösterenin Tanrı olduğunu, ama bu alemin, Tanrı sıfatlarındaki Rahman - Kahhar (acıyan - Kahreden). Muhyi - Mümit (dirilten - öldüren) gibi zıtların meydana getirdiği bir birlik ve düzen evreni olduğunu anlar; her aşamaya karşı işlemleri o aşamanın yeteneğine göre olur; sınırı aşmaz; coşup taşmaz; şeriatı ayrılmaz; sorumluluğu yerinde bulur. Halkta Hak kudret ve hikmetini görür ki bu da ma'rifettir. Sufiler, bu dört durağa « Dört Kapı » da derler. Bir bakıma bunlar bilgi evreleridir. Bilgiye varma yöntemleridir.

**Şerrin evliyası - Hakikatte âsî - Hakikat'in kafiri** — Şeriat ehline Tanrı her şeyden münezzehtir; varlık birliğine inanan ve kendilerine hakikat ehli diyenlere göreyse Tanrı'dan başka hiç bir varlığın vücudu yoktur; ancak, O'nundur; Evrenin varlığı, nisbi ve görseldir. Bu bakımdan, her şeyde Tanrı sıfatlarını, Tanrı kudret ve hikmetini görüp her şeyi O'nun mazharı bilen, her şeyde O'nun sıfatlarının zühurunu gözlemleyen sufiler, şeriat ehline hoş görülmezler. İşte bunun tersi durumunda sufiler şeriat ehlini Tanrı yanında, hakikat açısından asi sayarlar.

**Şeş - cihat (Cihet)** — Altı cihat. Altı taraf demektir. Küçük, büyük, her şeyin, ön, art, sol, yukarı ve aşağı olmak üzere altı yönü olduğu kabul edilmiştir.



## — T —

**Tanrı dağı** — Edirne kırında. Otman Baba'nın yattığı yer.

**Teberrâ** — Şîa'da, Alevilikte ve Bektaşilikte Hz. Muhammed soyuna düşman olanlara, onları sevenlere, sevenleri sevenlere düşman olmak parolası, ilkesi.

**Tennure** — Ocaklık, hizmet elbisesi. Kolsuz, yakasız, önü, göbeğe kadar açık, etekleri geniş bir giysi.

**Terceman** — Kurban. Alevi-Bektaşilerde ibadetle, inançla ilgili tertiplenmiş ve çoğu manzum olan ve muayyen işler işlenirken okunan dua ve senâlar.

**Tevellâ** — Şîa'da, Alevilikte ve Bektaşilikte Muhammed'i ve soyunu sevenleri sevmek, onlara dost olanlara dost olmak ilkesi, parolası.

**Tevrat** — « Ahd - i Atıyk » de denir. Musa'ya ve Musa dininden gelen peygamberlere ait kitap ve kitapların tümü.

**Tub - Çevgan** — Orta çağda çok meşhur bir oyun. Çevgan Türkçede « çevgen » topu çelmeye yarayan ucu eğri sopadır. Oyuncular iki taraf olup atlara binerek ellerindeki çevganla topu, karşı tarafın iki direk arasındaki kalesinden geçirmeye çalışırlar. Bunu başaran taraf, oyunu kazanır.

## — U —

**Ukbâ** — Ahiret. Öteki dünya

**Umumi, dört ana, dokuz baba** — Devire inanana göre Akl - ı Küll ve Nefs'i Küll'den meydana gelen dokuz göğün dönmesinden dört unsur meydana gelir, dokuz gökle dört temel öğeden de üç çocuk (Mevalid - i Salese), yani cansızlar, bitkiler ve canlılar zuhur eder. Canlıların en gelişmişisi insandır. Dokuz gök, insana göre baba, dört öğeyse ana sayılır; böylece göklere, yüce babalar anlamına « Aba - i ulviyye », unsurlara da analar anlamına « Ümmehat - i sülfiye » denmiştir.

**Usul - i dîn** — Dinin esasları, temelleri. Bunlara inanmayan, o dinin inancını kabul etmemiş sayılır. Müslümanlıkta, Tanrı'yı bir bilmek, peygamber'lere, dört kitaba, meleklerle ve ahirete, yani ölümden sonra dirilip dünyada yapılanların karşılığını görmeye hayrın ve şerrin Tanrı'dan geldiğine inanmak, dinin temelleridir.

## — Ü —

**Üçler** — Alevi - bektaşilikte üçler Allah - Muhammed - Ali'dir. Sufilere göre, mutlak varlık olan Tanrı'nın, ilk ve zatının gereği olan sıfatı, kendisini bilmesidir. Bu bilgiye « Hakîykat - i Muhammediyye » de derler. Bu alemde, bütün varlıklar sabit olmuş, bu sübut, evreni meydana getirmiştir. Tanrı'nın bu ilk sıfatına, her an, dünyada bir kişi sahiptir.

Bu tek kişiye «kutub » derler. Bütün varlık alemi, adeta bir kalıptır, ruhu insandır. Bütün alem, kutba tabidir, kutub, içinden gelene tabidir. Kutba en yakın, iki kişi vardır. Bunlara, kendilerine uyulan iki kişi anlamına gelen « İmâmân » derler. Mânâ bakımından bunların biri, sağ tarafta, « İmâm - ı yemin », öbürü sol taraftadır (İmâm - ı yesâr ». Kalb, sol tarafta olduğu için kutub ölünce, yerine sol taraftaki geçer (Süveydâ maddesine bakınız). Kutupla bu iki erene « Üçler » denir. Bunlardan sonra erenlerden yedi kişi, bunlara en yakın erenlerdir. Yedilerden sonra kırk kişi, « Kırklar » dan sonra da üç yüz eren gelir. Kutub ölünce sol tarafında sayılan eren, yerine geçer. Onun yerine Yediler'den biri alınır. Yedilerden boş kalan yere Kırklar'dan, onlardan boş kalan yere de Üçyüzler'den biri alınır. Üçyüzler'den boş kalan yere de halktan yeterli ve yetenekli birisi alınarak sayı doldurulur. Evren, bu erenlerle yönetilir.

**Ümm - ül - kitap** — Kitabın anası, esası, temeli. Kur'an'ın ilk suresi olan Fatiha'ya verilen addır. Hurufilere göre kadındır.

**Ümmü Külsum** — Ali'nin ve Fatıma'nın kızıdır. Kerbelâ olayında bulunmuştur.

**Üveys - al - Karâni** — Tabiinden, yani Muhammed peygambere ulaşamayıp sahabeye ulaşanlardandır. Yemen'lidir. Ali zamanında Yemen'den Medine'ye gelirken, yolda, Sıffeyn'de, Ali ile Muaviye'nin savaşına rastlamış ve o gün, Ali'ye biat edip savaşa girmiş ve şehid olmuştur. Hakkında, bir çok aslı olmayan şeyler uydurulmuştur.

## — V —

**Veşşemsi vedduha** — Kuran'daki 93 sure. Günün en iyi saatinin kuşluk vakti olduğunu anlatır.

**V'etteku - Tezrau** — « V'etteku », çirkinin, sakınan anlamına gelir; Kur'an'ın çeşitli surelerinde, çeşitli şekilde 78 ayette geçer. Tezrau, ekerseniz anlamındadır. Kur'an'ın XLVIII. suresinin 29. ayetinde Hz. Muhammed'in, Allah'ın resulü olduğu, onunla bulunanların da, kafirlere karşı çetin, kendi aralarında merhametli oldukları, Allah'ın lutfunu, ihsanını ve rızasını diledikleri, yüzlerinde, secde izlerinin görüldüğü bildirildikten sonra onların bu niteliklerinin Tevrat'ta ve İncil'de de bulunduğunu beyan edilmekte, bunun, adeta ekilmiş bir taneye benzediği, filizlenip yüceldiği, ekincileri şaşırttığı örnek olarak anlatılmaktadır. LVI. surenin 63 - 64. ayetlerinde de, « Görmez misiniz ektiğiniz tohumu ? Siz mi bitiriyorsunuz onu, yoksa biz mi bitiriyoruz ? » deniyor ki bu tohum, hem bildiğimiz, gördüğümüz tohumdur, hem de Tanrı başarısıyla yaptığımız hayırlı işlerdir.

**Vahy, vahiy** — Tanrı tarafından, peygamberlere buyruk gelmesi. İnanca göre, bu buyrukları, Cebrâil denen melek getirir. Bir fikrin, bir emrin Tanrı tarafından peygamberlere bildirilmesi. Vahy sezgi ürünüdür.

**Veli** — Dost, yardımcı, sahip ve mutasarrıf anlamlarına gelir. Tanrı'ya ulaşmış, ermiş kişilere denir.

**Veliyullah** — Tanrı dostu, ermiş.

**Veysel Karân** — Veysel Karâni de derler. (Üveys - al - Karâni maddesine bakınız).

**Vilayet** — Güç, tasarruf, hüküm, emir, dostluk gibi anlamlara gelir. Bektaşî ve Alevîler ile Şîâ'ya göre Peygamberin, Tanrı'dan aldığı hükümleri, ümmetine bildirmesi peygamberlik (nübüvvet, risalet) tir, o hükümlere göre, insanlar arasında hüküm sürmesi, o emirleri yerine getirmesi, yani bir devlet kurması, « vilayet » tir. Ölümünden sonra peygamberlik biter, fakat « vilayet », Tanrı emriyle ve kendisinin bildirmesiyle birisine kalır. Peygamberden sonra vilayet, Ali'ye kalmıştır. Ermişlik, Tanrı dostluğu.

**Vird** — Tarikatlarda, muayyen zamanlarda okunmak üzere düzenlenmiş dua ve senâlar.

## — Y —

**Ya Sîn** — Kur'an'ın XXXVI. suresi bu sözle başlar ve bu adı taşır. Sîn Tayy boyu lehçesinde insan anlamına gelir ve hitap, Hz. Muhammed'edir. Ölüm haline gelen kişinin baş ucunda bu surenin okunması adet olmuştur. 83 ayettir. Mekke'de indi.

**Ya'kub** — İsrail oğulları peygamberlerinden ve Yusuf'un babası. Hz. İsak'ın oğlu. Edebiyatta gam ve tasa simgesidir.

**Yağı -Tatar** — Yağı, Türkçedir ve düşman demektir. Tatar'dan amaç Moğollar'dır. Nitekim Yunus « nefesine bir Tatar olduğunu » söylerken korku ve ümit olmayan birine « sanki Tatarsın » deyip gene Moğollar'ı kastetmektedir.

**Yahya** — İsrail oğulları peygamberlerinden ve İsa ile çağdaş olan bu nebi, zamanındaki hükümdar tarafından öldürtülmüştür.

**Yakıyn, Ayn - el - yakıyn** — Yakıyn, iyiden iyiye inanış, tam anlayış anlamlarına gelir. Sufilerce yakıyn, üç dereceye ayrılır: İlm'el - yakıyn, akla bilgiye dayanır, Ayn'el - yakıyn, görüşe dayanan inançtır, Hakk'al - yakıyn, ise inancın oluş haline gelmesidir. Birinci yakıyn, akıl ehline, ikincisi bilgi ehline, üçüncüsü irfan ehline aittir (Risale'ül - Kuşeyriyye; s. 57). Bu üç yakıynın adları Kur'an'ın CII. suresinin 5. ve 7. ayetleriyle LXIX. suresinin 51. ayetinden alınmıştır.

**Yedi Deniz** — Eski coğrafyacılar göre bunlar sırasıyla şunlardır: 1) Çin denizi, 2) Magrib denizi (Atlas Okyanusu), 3) Rum denizi (Akdeniz), 4) Karadeniz, 5) Teberriye denizi (Şap denizi), 6) Cürcan denizi (Hazer), 7) Harzem denizi (Fars denizi).

**Yedi İklim - Subhan** — Eski coğrafyacılar göre dünya yedi iklime ayrılır. 1) Batı illerinden, Berberiyeye'den, Habeşisten'dan, Yemen'in güneyinden Hindistan ve Çin'e doğru Okyanusun bazı adalarına dek uzar. Bu iklimde en uzun gün 12,5 saattir. Halkı siyah renklidir. 2) Budan'ın ve Arap ülkesinin kuzeyinden Hürmüz denizine varır; Hindistan ve Çin'in ortalarından geçer, doğu Okyanusun ortasındaki adalara ulaşır, Halkının rengi esmerdir. 3) Batının kuzeyinden, Mısır'dan geçer, Kudüs, Şam, Kufe, Bağdat, Basra, Şiraz,

İsfahan ve Fars memleketleriyle Hindistan ve Çin'in kuzeyinden geçer, aynı denize varır. Halkı buğday renkli ve esmerdir. 4) Akdeniz'le Sebte boğazının, Endülüs, Frengistan ve Rumeli'nin güneyinden, Anadolu'nun yarı kuzeyinden geçer, Trablus, Antakya, Uskenderun, Antep, Erzincan, Diyarbakır, Musul, Tebriz, Erdebil, Kezvin, Tus, Lahur, Keşmir ve Horasan'dan Hita ve Hutun'in kuzeyinden, Hindistan ve Çin'in güneyinden geçer; doğu Okyanusuyla adalara varır. Halkının rengi, beyaza yakın esmerdir. 5) İspanya'nın kuzeyinden, Avrupa'nın ortalarından geçer, Anadolu şehirlerinin çoğuna, Sivas, Erzurum, Şirvan, Hazer denizine Giylan ve Cam gibi şehirlere uğrar; Harzem, Semerkand, Buhara, Bedeşşan, Türkistan ve Kıpçak çölünden, Çin seddinden, Hita ve Hutun ülkelerinin ortalarından gene doğu Okyanusuna varır. Halkının rengi beyazdır. 6) Avrupa'nın kuzeyinden Venedik ve Rumeli'nden, Azak'tan geçer, Gürcistan, Tiflis, Gence, Revan şehirlerine varır; Şirvan'ın kuzeyine, Derbend kalesinden Dağıstan ve Ejderhan'a ulaşır. Hazer'in kuzey tarafından geçer. Karakalpak, Özbek, Çağatay, Kaşgar, Türkistan, Tataristan, Deşt-i Kıpçak, Hutun ve Hita'nın kuzeyinden doğu Okyanus'taki adalara varır. Halkının rengi sarıdır. 7) Batı Okyanusundan başlar. Portakal ülkesiyle İngiliz ülkesinden geçip Kuzey ülkelerinden Kıpçak, Bulgar ve Rus diyarından, Hazer'in kuzeyinden İskender seddinden doğu Okyanus adalarına varır. Halkının rengi kızıldır.

Sübhan. Tanrı adlarından sayılır; noksan sıfatlardan münezzehtir anlamına gelir.

**Yedi iklim** — Eskilerce dünyanın bilinen kısımları, yedi iklime ayrılmıştı. Bu yüzden « dört köşe, yedi iklim » sözlerine çok rastlanır.

**Yedi Mushaf** — « Kur'an yedi çeşit okunur » ve « Kur'an yedi okunuşa göre inmiştir » anlamında hadisler vardır (Cami; I. s. 90 - 91; II, s. 47). Bu okunuşlar usulleriyle bir bilgi haline getirilmiş, buna « Kıraat bilgisi » denmiştir. Okunuşlar, boyların deyişlerine göre olup söz ve anlam değişmez. Ayrıca « Kur'an, yedi konu üzerine inmiştir: Emir, nehiy, teşviyk; korkutuş, öğüt ve ibret; hikayeler - örnekler » ve « Kur'an, nehiy, emir, helal, haram; muhkem (manası açık ve belli), müteşahin (manası teville anlaşılan) ve örnekler olarak yedi esas üzerine inmiştir ». « Helalini helal bilin; haramını haram sayın; emrettiğini yapın, nehyettiğini nehyedip çekinin, örneklerinden ibret alın; muhkemiyle amel edin, mute sahibine inanın ve inandık deyin, hepsi de rabbimizin katındadır » hadisleriye bu yediyi, konu bakımından bildirmektedir (Ahadis - i Mesnevi; s. 83 - 84; Cami; I. s. 91).

**Yedi tamu - Sekiz Cennet** — Cehennem yedi, cennetin sekiz olduğu söylencesi vardır. Tamu Türkçe Cehennem demektir. XV. surenin 44. ayetinde cehennem yedi kapısı olduğu bildirilir. Kur'an'da çok defa « ateş » sözüyle geçer. Alevi şiddetli anlamına gelen « Cahim », II. surenin 119., yanan anlamına gelen « Sair », LXVII. surenin 5., salt ateş anlamına gelen « Sakar », LXXIV, surenin 26 - 27, dipsiz kuyu anlamına gelen « Haviye », CI. surenin 9 - 11., yürekleri saran kaygı anlamına gelen « Hatuma », CIV. surenin 6 - 8. ayetlerinde geçer. Böylece cehennem sözüyle birlikte bu sözlerle, yedi cehennem anlatıldığı kabul edilmiştir. Cennet, kaba gölgeyle örtülü, güneşi göstermeyecek kadar sık ağaçlı bahçe anlamına gelir; Türkçede cennete « Uçmak » denir. Bir çok ayetlerde « cen-

netler » diye geçer. X. surenin 25. ayetinde « esenlik yurdu », XVIII. surenin 107. ayetinde bahçeler anlamına « Firdevs », XX. surenin 76. ayetinde ebedi oturulacak yurt « And », XXV. surenin 15. ayetinde ebedilikli yurdu « Huld », XXXII. surenin 19. ayetinde sığınılacak yurt « Me'va », XXIX. surenin 64. ayetinde yaşayış yurdu « Hayvan », XXXV. surenin 35. ayetinde oturulacak yurt « Darül - Mukaame », LVI, surenin 12. ayetinde nimetler yurdu « Naim » diye geçer. Hadislerde de sekiz cennetin bulunduğu bildirilmiştir.

**Yedi, Dört, Onsekiz, Dokuz** — Yedi sözüyle; dünyayı merkez tanıyan ve çevresinde, sırayla dönen Ay, Utarid, Merih, Güneş, Zühre, Müşteri ve Zuhâl yıldızlarının bulunduğu gökler kastedilmektedir. Dört, ateş, hava, su ve topraktır ki bunlar, dört doğayı, yani sıcaklığı, soğukluğu, yaşlılığı, kuruluğu meydana getiren dört basit öğedir. Varlık evreni, bunlardan meydana geldiği için bunlara, dört direk, anlamına « Erkân - ı Erbaa, Evtâd - ı Erbaa » ve dört basit unsur anlamına « Besâit - i Erbaa » da denir. Onsekizse, Onsekiz bin alemdir. Dokuz, dokuz kat göktür. Yedi yıldızın bulunduğu farzedilen yedi göğü, burçların, sabit yıldızların bulunduğu sekizinci kat gök kapılar; bu göğe, sabiteler, burçlar göğü anlamına « Felek'üs - Sevabit, Felek'ül - Buruc » denir. Bu göğü de, içinde hiç bir şey olmayan « Felek - i Atlas » kuşatır. Dokuz gök, Tanrı'nın ilmine sabit olan « İlmi suretler » in, başka bir deyimle « Akl - ı Küll » ün, yani yaratıcı kudretin aktif yetenekleriyle bu etkin yeteneğin izhar ettiği varlıklardır ve nefisleri vardır. Bunların devrinden dört unsur meydana gelir, dört unsurla dokuz gökten, üç çocuk (Mevalid - i Sclase) belirir ki bunlar da cansızlar (Cemadat), bitkiler (Nebatat) ve canlılardır (Hayvanat); Hepsisi onsekiz olur. Araplarda son sayı bindir; tafsil dolayısıyla herbiri bin sayılır; böylece Onsekiz bin alem kabul edilir.

**Yediler** — Üçler maddesine bakınız.

**Yehdî illâhu li men yeşâ** — Allah dilediğine doğru yolu gösterir demektir. II. surenin 142. 213., X. surenin 25., XIII. surenin 27., XIV surenin 4., XVI. surenin 93., XXII. surenin 16., XXIV. surenin 35. ve 46., XXVII. surenin 56. ve XXXV. surenin 8. ayetlerinde geçer.

**Yetmiş iki dil** — Yetmiş iki milletin dili.

**Yetmiş iki millet** — Millet, din ve şariat anlamına gelir. Hz. Peygamber'in ümmetinin yetmiş üç bölüğe ayrılacağını, yetmiş iki bölüğün cehennemlik olacağını, ancak bir bölüğünün kurtulacağını haber verdiği söylenir. (Cami, II. s. 110) Bu bölüklerin millet olduğu kabul edilir.

**Yevme yeşfa** — II. surenin « Ayet'ül - Kürsi » denen 225. ayetinde, Allah katında ancak onun izniyle şefaât edilebileceği bildirilmektedir.

**Yezid, yezidi** — Yezid, Emevi saltanatını kuran Muaviye'nin oğludur. Muhammed peygamberin torunu İmam Hüseyin, Yezid'in hükümdarlığı zamanında ve onun emriyle, maiyetindekilerle birlikte Kerbelâ'da şehit edilmiştir. Aleviler, sünnilere yezid derler ve bu adı, genelleştirirler. Ancak bu yanlıştır, gerçek değildir. İki grup arasında bölücülüğü, kini

ve düşmanlığı körükleyen bir yakıştırmadır. Yezidi, Yezid'e mensup demektir. Ayrıca Şeytan'ı, Muaviye'yi, Yezidi kutlayan mezhebe de « Yezidi Mezhebi » denir:

**Yunus - Batın - ı hut (Balık karnı - Selman)** — Yunus peygambere ait « Ahd -i Atıyk » te dört bablık bir bölüm vardır. Kur'an - ı Kerim'de IV. ve VI. surelerde yalnız adı geçer (163 - 86). XXXVII. surede, 139 - 148. ayetlerde, etraflıca anlatılır. X. sure, Yunus suresi adını taşır. 98. ayette adı geçer. XXXVII. surenin 143 - 144. ayetlerinde balık karnında Tanrı'ya dua ettiği anlatılır. Yunus Peygamber kendisine inanmayan kavmine, Tanrı azaplarının geleceğini bildirmiş, kavmi ağlayıp tövbe edince üstlerine gelen azap bulutu dağılmış, Yunus kaçıp bir gemiye binmişti. Gemi açılınca fırtına kopmuş gemidekiler; içimizde bir suçlu var, onu denize atarak kurtuluruz demişler, kur'a çekmişler, üç kere de kur'a Yunus'un adına düşünce onu denize atmışlar. Bir balık Yunus'u yutmuş. Yunus balık karnında duaya başlayınca balık onu kıyıya bırakmış. Bu yüzden kendisine « Balık sahili » manasına gelen « Zü'n - Nun » denmiştir. Kur'an'da XXI. surenin 87. ayetinde bu adla anılır. Selman Fars ülkesinden olup Medine'ye gelerek Müslüman olmuştu. Hendek savaşında, Medine'nin korunması için hendek kazılmasını teklif etmiş, teklifi kabul edilmişti. Hakkında « Selman bizim Ehlibeyttendir » hadisi varid olmuştu (Cami, II. s 28) Üçüncü halifenin zamanında Medayin valisiyken vefat etmiştir.

**Yunus** — Tevrat'ta adı geçen bir peygamber. Bu peygamber, kavminin inanmayışından bezmiş, deniz kıyısına kaçmış, kendisini bir balık yutmuş, balığın karnında Tanrı'ya yalvarmış, kavmi de, gelen azap bulutunu görüp tövbe etmiş, sonunda kavmi bağışlanmış, balık da Yunus'u kusmuş, Yunus tekrar yeryüzüne çıkmış. Yunus kıssası, Kur'an'da geçer.

**Yusuf - Altınla satılmak** — Yusuf'un Mısır'da satıldığı, hatta bir kocakarının da sırtındaki çuvalını, terazisinin kefesine koyduğu, bunu da alamayacağını biliyorum ama hiç olmazsa benim de birşeyim olsun dediği, halk söylencesidir.

**Yusuf - Zeliâ** — İsrailoğulları'ndan Ya'kub Peygamberin oğludur. Çok yakışıklı ve güzel olduğundan ve babası onu çok sevdiğinden onbir kardeşi Yusufu kıskanmışlar, bu arada onbir yıldızla ay ve güneşin kendisine secde ettiğini düşünce görmesi ve düşünü kardeşlerine de söylemesi kıskançlıklarını arttırmış, onu öldürmeye karar vermişler, babalarından gezmek üzere izin almışlar ve Yusuf'u kör bir kuyuya atıp babalarına, biz oynarken onu elbiselerimizin yanında bırakmıştık, kurt yemiş demişler. Bu sırada kuyuya, su almak için kova sallayan bir kervancı Yusuf'u bulmuş, bunu haber alan kardeşleri gidip bizim kölemizdi, isyan etti, bu cezayı verdik deyip onu ucuz bir fiyata satmışlar. Kervancıda Yusuf'u Mısır'a götürüp sattı. Mısır hükümdarının maliye işlerine bakan kişi, Yusuf'u satın aldı. Yusuf çok güzel olduğu için bu kişinin karısı, Yusuf'a gönül kaptırdı ve bir gün onunla buluşmak istedi. Yusuf razı olmayınca üstüne atıldı. Yusuf kaçarken gömleğine, arkadan saldırdı ve gömlek yırtıldı. Bu arada kocası kapıda görününce suçu, Yusuf'un üstüne attı. Adamın danıştığı kişi, gömlek önden yırtıldıysa kadın doğru söylüyor dedi. Gömleğin arkadan yırtıldığını görmekle beraber dedikodunun önünü almak için Yusuf'u zindana attırdı. Yusuf zindanda yedi yıl kaldı. Bu sırada suç yüzünden zindana düşmüş olan ve maliye memurunun şerbetçisi bulunan kişi ile bir başkasının gördükleri düşü yo-

rumladı , düşünde kuşların başını ve gözlerini oyduğunu gören kişiye asılacağını, şerbet-çiye de kurtulacağını söyledi ve yorumu doğru çıktı, şerbetçi kurtuldu. Aziz denen maliye memuru da bir düş gördü, yorumcular, bu düşü yorumlayamadılar. Yusuf'a Aziz'e söyleyeceğini suçsuz olduğunu hatırlatacağını vaadeden şerbetçi, kendisinin ve arkadaşının düşünüyorumladığını anımsadı, vadini yerine getirdi. Aziz de şimdi hak yerini buldu deyip Yusufu zindandan çıkarttı, onunla görüştü. Yusuf Aziz'in düşünüyorum, yedi yıl bolluktan sonra, yedi yıl kıtlık olacağı şeklinde yorumladı ve Aziz'in emriyle mali işlere memur oldu. Yusuf kıtlık yılları için zahire sakladı, kıtlık başlayınca herkese erzak ve zahire vererek açlığın, sefaletin önüne geçti. Civarda kıtlığa düşenler de Mısır'a başvurmaya başlarlar; bu arada kardeşleri de gelirler, fakat Yusufu tanımazlar. Yusuf, kendisini ölümünden kurtaran kardeşinin heybesine, şerbet tasını koydurur ve hırsızlık var diye kardeşlerinin heybelerini, bu arada o kardeşininkini de aratır; tas onun heybesinde bulununca, bizde hüküm, hırsızın burada alikonmasıdır der; onu yanına alıkor ve ona sonradan kendisini tanıtır. Bir süre sonra yine kardeşleri gelince, onlara da kendini tanıtır. Suçlarını söyleyip bağışlanma dileyen kardeşlerine, gömleğini verir, bunu babama götürün ve hepimiz gelin der. Ya'kub, Yusufun özlemiyile ağlaya ağlaya görme gücünü yitirmiştir, Onlar yoldayken, Yusufun kokusu geliyor der ve oğulları, gömleği getirince yüzüne, gözüne sürer, gözleri görmeye başlar. Beraberce giderler ve anası babası kardeşleri tahtının önünde yere kapanırlar. Yusuf işte düşüm çıktı der ve İsrailoğulları böylece Mısır'a yerleşmiş olurlar.

« Ahd -ı Atıyk » te « Tekvin » bahsinde Yusuf'un öyküsü, özellikle mali işlere memur olduktan sonraki icraatı, bir peygambere yakışmayacak tarzda anlatılır (XXX - VIII - XL).

Kur'an - I Kerimde bu çeşit öyküler çoktur ve XII. sure olan ve Yusuf suresi diye anılan surede, Yusufun başından geçenler, « kıssaların en güzeli » diye anlatılır.

Söylencelere göre Mısır azizi öldükten sonra yerine geçen Yusuf, Aziz'in evvelce kendisine gönül veren karısını almıştır. Bu hanımın adı Zelihâ'dır ki İran edebiyatıyla Türk edebiyatında Züleyha tarzında söylenir. Surenin 30 - 31. ayetlerinde, Mısır kadınlarının Züleyhâ'yı kınamalarına karşılık, onun, kadınları davet edip her birine bir bıçak ve turunc verdiği, sonra Yusufu görünce, bu insan değil, yüce, büyük bir melek dedikleri ve onun güzelliğine kapılıp turunc yerine ellerini doğradıkları da bildirilir.

Bütün bu ilişkilerle Yusuf, edebiyatta, güzellik, kurt, kuyu, turunc, Züleyhâ, Mısır, Ken'an İli, aynı zamanda yine kuyu anlamına gelen Ken'an, el doğramak ve Yakup'la; Yakup da « dar'ül - ahzan - hüznler evi » ağlamak, gözden olmak, Yusuf ve gömlekle anılır.

## — Z —

**Zahir** — Görünen. Tanrı adlarından. Dış anlamına da geldiğinden Bektaşiler, kendilerinden olmayan kişilere « Zahir » derler. Batının zıddıdır.

**Zat** — Öz, iç. Tanrı'nın zatından bahsedilmez. O, sıfatlarıyla bilinebilir.

**Zebani** — Cehennem azap melekleri, XCVI. surenin 18. ayetinde de geçer.

**Zebur** — Davud'un kitabı. Bu kitapta hüküm ve kanun yoktur, ilahilerden meydana gelmiş bir kitaptır.

**Zekat** — İslamın beş şartından biri. Mal ve paranın paklığı sağlamak için kırkta birini her yıl sadaka olarak vermek.

**Zekeriya - ağaç** — İsrailoğulları peygamberlerindendir. « Ahd - ı Atıyk » ın son dan bir önceki 14 bablık bölümü bu peygambere aittir. Kur'an'ın XIX. suresinde, ihtiyarken bir çocuğu olduğu (1 - 15), II. surede Meryem'e kefil olduğu anlatılır (35 - 37). Zekeriya, kavminden kaçıp bir ağacın içine girmiş, kavmi, şeytanın dürtüsü sonucu Zekeriye'yi ağaçla birlikte testereyle ortadan ikiye biçmişlerdir.

**Zemzem** — Kâbe civarındaki meşhur kuyu.

**Zeyneb** — Ali'nin büyük kızı. Kerbelâ vakasında bulunmuştur.

**Zül-celal** — Celal, ululuk sahibi olan Allah.

**Zübeyde** — İmam Hüseyin'in kızlarından biri.

**Zühre - Saz** — İranlıların Nahid, Yunanlıların Afrodit, Romalıların Venüs dedikleri bu yıldıza Fenikeliler Astarte derlerdi. Tabiatın bitmez, tükenmez doğurucu gücünü temsil eder (Otto Geernann: « Mytologie Der Griecnen und Römer; Leipzig - 1895; s. 62 - 71). Zühre, müziğe çok düşkün sayılır ve çok defa sazla, müzikle beraber anılır. Eski yıldız bilgisinde Zühre, kutlu bir yıldızdır; musiki - erbabıyla hanendeler, bu yıldıza mensup tanınır. Parlaktır. Hz. Fatıma'nın lakabıdır.

**Zülfikâr** — Muhammed tarafından Ali'ye verilen kılıç. Ucunun, iki çatal olduğu söylence şeklinde anlatılır. Halk arasındaki söylencelere göre, Zülfikâr dünyada yapılmamış, Cebrail tarafından getirilerek Hz. Muhammed aracılığıyla Hz. Ali'ye hediye edilmiştir. Bu nedenle sorulu - yanıtı şiirlerde "demircinin döğmediği" şeklindeki soruya konu edilir. Ayrıca bu kılıcın Hz. Ali'nin ölümünden sonra Necef deryasına atıldığı, Zülfikâr'ın Necef deryasını yuttuğu, çöle çevirdiği söylencesi de vardır. Halk öykülerinde Hz. Ali'nin yiğitliği, savaştaki başarıları, cenkleri ve kahramanlıkları anlatılırken hep Zülfikâr kılıcı da birlikte ve özellikleri, keskinliği vurgulanarak anımsatılır. Cebrail (S. A.) getirdiği bu kılıcın üzerinde yine Cebrail'e ait olduğu söylenen: " La fetâ illâ Ali, la seyfe illâ Zülfikâr - yeryüzünde Ali gibi yiğit (genç), Zülfikâr gibi kılıç gelmedi" sözünün yazılı olduğu söylenir. Hz. Ali ile ilgili dinsel motifler arasında Hz. Ali'nin Döldül adlı beyaz atı ile Zülfikâr adlı kılıcı hep birlikte anımsanır. Bunların her ikisinin de olağanüstü özellikler taşıdığına inanılır.



# SÖZLÜK

— A —

A'da	Düşmanlar
A'lem	Daha iyi bilir, bilirim
Âb	Su
Âbâ - pûş	Aba giyen, derviş, fakir
Âbâd	Zengin olma, varlıklı olma, bayındır
Ab - ı Efsun	Göz yaşı
Ab - ı Hayvan	Dirilik suyu, bengisu
Ab - ı Kevser	Kevser suyu
Ab - ı Mutahhar	Temiz su
Ab - ı Nisan	Nisan yağmuru, söylenceye göre, nisan ayında sedefler, deniz dibinden su yüzüne çıkıp, yağmur danelerini içine alıp. sedef yaparmış."
Abd	Kul, köle
Abdal	Derviş, Tanrı sevgilisi, kırk din ulusundan biri. Saçlarını, kaşlarını, bıyıklarını ve sakallarını usturayla tıraş ettiren, davul ve dümbeleklerle, sancaklarla toplu halde gezen Şii - Batıni bir derviş topluluğu, doğrudan doğruya derviş anlamına da gelir.
Abes	Boş, asılsız, saçma
Abı Hayat	Ölümsüzlük suyu, bengisu
Abûs	Somurtkan
Aceb	Acaba
Adâb	Edepler, töreler
Adalet	Hak tüze
Adave	Düşmanlık
Adâvet	Düşmanlık, buğz, yağılık
Âdem	İlk peygamberin adı, insan
Âdemiyet	İnsanlık, insancılık
Adem	Yokluk, hiçlik
Âdet	Görenek, sayı
Adû	Düşman, yağı
Adûvan (Aduvv - i can)	Can düşmanı
Afâk	Ufuklar, gökyüzünün kenarları

<b>Afıtab - ı Subh - ı Ezel</b>	Öncesizlik sabahının başlangıcının güneşi
<b>Afitap</b>	Güneş
<b>Afiyet</b>	Sağlık, esenlik, sağlamlık
<b>Âgâh</b>	Bilgili, haberli, uyanık
<b>Agû</b>	Zehir
<b>Ağ ile kare</b>	Akla kara, dedi - kodu, kuru laf, boş söz
<b>Ağâz eylemek</b>	Başlamak
<b>Ağyar</b>	Gayrılar, yar olmayan düşman, başkaları, yabancılar
<b>Âhen</b>	Demir, Zincir, Kılıç
<b>Aheste</b>	Yavaş, ağır, yavaş yavaş
<b>Ahır, ahir</b>	Son , en son, sondaki
<b>Ahi</b>	Esnaflı öğütleyen Fütüvvet ehlinin şeyhi, Kardeşim (Bir esnaf teşkilatı olan ve bilhassa XIII - XVI. yüzyıllarda, Anadolu ve Rumeli'de yaygın bulunan Fütüvvet ehli şeyhlerine de « ahi » derlerdi)
<b>Ahibba</b>	Dostlar, sevgililer
<b>Ahlâk</b>	Huyar, davranışlar, Etik
<b>Ahsen - i Takvim</b>	En güzel, insan (Mecazi), en yüce yaradılış, tin suresinin 4. ayeti "Biz, insanı en güzel biçimde, noksansız olarak yaratmış..." anlamındadır.
<b>Ahsen</b>	Çok güzel
<b>Aht</b>	Sözleşme
<b>Ahû</b>	Ceylan, güzellerin gözü (Mec,)
<b>Ahz</b>	Almak
<b>Akça</b>	Para
<b>Akdem</b>	İlk, önce, önceki, daha önceki
<b>Akl - ı cüz</b>	Cüz'i akıl, tikel us
<b>Akl - ı Küll</b>	Tüm akıl; Tanrı bilgisi
<b>Akl - ı Mead</b>	Ahirete dönük akıl
<b>Aktöre, Atayı</b>	Armağan,
<b>Al - i abâ</b>	Muhammed, Ali, Fatıma, Hasan ve Hüseyin'den oluşan kutsal topluluk
<b>Âl - i Yezid</b>	Muaviye'nin oğlu Yezid ve onun soyundan gelenler
<b>Al</b>	Hile
<b>Ala</b>	Elâ
<b>Alaik</b>	Alakalar, ilgiler
<b>Alef</b>	Cana yakın, teklifsiz

Âlem	Evren, dünya, cihan
Alem - ül - gayb	Gayb alemi , ahiret , bu görüntü alemi'nin arka tarafı.
Âli	Yüce, yüksek, ulu
Aliyullah	Yüce Allah
Allah eyvallah	Tastik (onaylamak) işareti, ant
Allem - el - Kur'an	Kur'an'ın sırrını bilen
Allem - el Esmâ	Tanrı'nın bütün adlarını bilen. "Bakara suresi 31'inci ayete işaret vardır"
Âmâl	İşler
Amân	Emin olma, bağışlama, bağış
Amel	İş, işlek, A'mel'işler, uygulama
Amil	Neden, etken, etmen
Amin	Elhak, doğru, onaylamak
Anaid	Çok inatçı
Anasır	Unsurlar, öğeler, elemanlar
Anber efşan sünbülün	Güzel kokulu saçların
Anka - yı Kaf - ı lâmekan	Mekansız dağının kuşu
Anka	İsmi olup cismi olmayan kuş, Zümrüdü Anka kuşu, Kaf dağında yaşadığı sanılan kuş (masal kuşu)
Ârâ	Bezeyen, donatan, süsleyen
Ârâm	Yerleşme, karar kılma, eğlenme, rahat, huzur
Arız	Şakak
Ârif	Bilge, İrfan sahibi, anlayan, sezgi sahibi, gerçeğe ermiş, düşünmeye gerek kalmaksızın gördüğünü bilen
Arifi billah	Allah'ı arif olandır, Ârif, zeki ve vicdanlı irfan sahibidir. Bilen, bilgi sahibi ermiş
Arş - ü fers	Gökyüzü ve yeryüzü
Arş	Tavan, taht, çardak; herşeyin maddi varlığı; insanın gönlü, gök
Arz etmek, arzu	Bildirmek, sunmak, istek
Arzuman	İstek, heves
As	Birinci
Asel	Bal, Cennetteki dört ırmaktan biri
Asi - ül - usul	Asılların aslı, özlerin özü
Asitane	Dergah
Asiyan	Ayaklananlar, kıyamcılar
Aslı	Soyu

<b>Aslı pak</b>	Temiz soylu
<b>Asuman</b>	Gökyüzü
<b>Asuman</b>	Gökyüzü
<b>Aşere - i Mübeşşere</b>	Cennete gidecekleri Hz. Muhammed tarafından bildirilen on İslam büyüğü Ebu Bekir, Ömer, Osman, Ali, Talha bin Ubeydullah, Zübeyr bin Avvam, Abdurrahman bin Avf, Ebu Ubeyde bin Cerrah, Sait bin Zeyd, Sad bin Ebi vakkas.
<b>Aşıkân</b>	Aşıklar gibi, açıkçasına
<b>Aşikâr</b>	Açık, gizli değil
<b>Aşina</b>	Bildik, tanıdık
<b>Aşıyan</b>	Kuş yuvası, ev, mesken
<b>Atâ</b>	İyilik, ihsan
<b>Attar</b>	Güzel kokular satan, aktar
<b>Avâlim</b>	Alemler, dünyalar
<b>Avâm</b>	Cahil halk tabakası
<b>Avare</b>	Başı boş, işsiz.
<b>Avatmak</b>	Avutmak, teselli etmek
<b>Avaz</b>	Ses
<b>Avdet</b>	Dönüş
<b>Avn</b>	Yardım, yardım eden
<b>Avurd</b>	Yanağın iç tarafı, boş yeri.
<b>Avurmak</b>	Eğilmek, çevirmek
<b>Ayan</b>	Belli, açık, meydanda
<b>Âyât</b>	Ayetler
<b>Aydıvar</b>	Söyler
<b>Ayet - i Kurba</b>	Kur'an Şûrâ suresinin 23. ayeti. Burada "Ya Muhammed sen ümmetine söyle ki; size tebliğ ettiğim din hükümlerine mukabil akrabana (yakınlarına) muhabbetten başka bir şey istemem" denmektedir. Ayette "akrabanın karşılığı" fil - kurba" sözcüğü bulunduğu için ayet bu adla anılmaktadır.
<b>Ayet</b>	Kur'an surelerini oluşturan tümce (cümle) lerden her biri
<b>Ayine</b>	Ayna
<b>Aylak</b>	İşsiz güçsüz
<b>Aymak</b>	Söylemek, hitab etmek
<b>Ayn - el - yakın</b>	Bir şeyi kendi gözüyle görüp öğrenme

<b>Ayn - i irşâd</b>	İrşâdın ta kendisi. Aydınlatma
<b>Ayn</b>	Göz, göz pınarı, asıl, kendisi, tıpkısı, kaynak
<b>Azim</b>	Kesin karar verme, irade
<b>Azimet</b>	Gitme, gidiş
<b>Aziz</b>	Sevgide üstün tutulan
<b>Azizan</b>	Dostlar, erenler
<b>Azl</b>	İşten çıkarma
<b>Azheri</b>	Belli
<b>Azmuş</b>	Yol sapıtmış

— B —

<b>Ba'de</b>	Sonra
<b>Badi</b>	Eşsiz
<b>Bayda</b>	Zenginde
<b>Bayık</b>	Bayılmış
<b>Baymak</b>	Zengin olmak
<b>Bâ</b>	İle, Arapça harf
<b>Bâ Hayat</b>	Hayat ile
<b>Bâb</b>	Kapı
<b>Bâd</b>	Yel, rüzgar, hava
<b>Bâde</b>	Şarap, içki
<b>Bâhire</b>	Parlak
<b>Bahr - ı bi payan</b>	Uçsuz bucaksız deniz
<b>Bahr</b>	Deniz, büyük göl
<b>Baid</b>	Uzak
<b>Baru</b>	Burç, kale
<b>Bâr</b>	Yük
<b>Bârgâh</b>	Menzil, uluların tapısı
<b>Bâri</b>	Yaratan, yaratıcı, Tanrı
<b>Batıl</b>	Boş, beyhude, geçersiz
<b>Batın</b>	Gizli olan, iç yüz, ilahi sır, görülmeyen öz, gizli
<b>Bâtını</b>	Sır ve hakikatla ilgili; Bâtınlık mezhebine mensup
<b>Batman</b>	Eski bir ölçü
<b>Bay</b>	Zengin

Bazar	Pazar, alış veriş yeri.
Becid	Acele
Bed	Fena, çirkin, kötü
Bed - baht	Kötü talih
Bed - hû	Kötü huylu
Bed - nam	Kötü adam
Bed - şûm	Kötü, uğursuz
Bedid	Meşhur, görünür, açık
Bedr - i dücâ	Karanlıkların aydınlanması
Bedrûd	Veda, esenlik, esenleme
Begayet	Son derece
Beka	Devam, evvelki hal üzere kalma
Bekaa	Kalış, varlık; kulun Tanrı varlığıyla var oluşu
Belâgat	Düzgün söz söyleme, uz dillilik
Beleş	Bedava
Belhüm edel	Hayvan gibi
Beli	Evet, hay hay, peki
Bend olmak	Bağlanmak
Bende	Kul, köle
Bendegan	Köleler
Beng	Afyon, esrar
Bengilik	Esrarkeşlik
Ber - dâr	Asılmış, idam edilmiş
Berdar olmak	Asılmak; Mansûr gibi dâra çekilmek
Bergüzâr	Hediye, hatıra, andaç
Berhudar	Hayırlar kazanmak
Berk	Sıkı, katı, kuvvetli
Berr	Kara
Berr ü bahr	Kara ve deniz
Berre	Kuzu
Bes	Yeter
Bese Paşa	Ulu kişi
Best ü Heşt	Yirmi sekiz harf. (Hurufilikle ilgili)
Bevvâb	Kapıcı
Beyaban	Çöl
Beyan	Açıklamak , bildirmek

<b>Beyne - hû</b>	Ancak Tanrı bilir
<b>Beytullah</b>	Tanrı evi, Kabe; insan gönlü
<b>Bezek</b>	Süs
<b>Bezm</b>	Meclis, toplantı
<b>Bezm - i Elest, Bezm - i Ezel</b>	: Allah te'âlâ'nın, ruhları yarattıktan sonra, onları huzuruna toplayıp "Ben sizin Rabbiniz değil miyim?" diye sor- duğu, aralarında evet dediği meclis
<b>Bi - add</b>	Sayısız
<b>Bi - hod</b>	Kendini yitirmiş
<b>Bi - karar</b>	Kararsız
<b>Bi - kes</b>	Kimsesiz
<b>Bi - riyâ</b>	Rıyasız
<b>Bi - şümâr</b>	Sayısız, sonsuz
<b>Bi - vücud</b>	Varlığı olmayan
<b>Bi</b>	Olumsuzluk eki
<b>Bıkr</b>	Dokunulmamış
<b>Bi küllü</b>	Hepsi, tümü
<b>Bi tekellüf</b>	Samimi, içten
<b>Bi zeval</b>	Ölümsüz
<b>Bican</b>	Cansız
<b>Bidar</b>	Uyanık, uyumayan
<b>Bigâne</b>	İlgisiz, alakasız
<b>Bigi</b>	Gibi
<b>Bihemta</b>	Eşsiz, benzersiz
<b>Bihış</b>	Kendinden geçmiş
<b>Bik</b>	Bey, mevki sahibi, asil, soylu.
<b>Bil</b>	Bel
<b>Bila rayb</b>	Şüphesiz
<b>Bile</b>	Beraber
<b>Bilelik</b>	Beraberlik
<b>Bili</b>	İlim
<b>Biliş</b>	Bildik
<b>Bilişmek</b>	Bildik olmak
<b>Bilmezem</b>	Bilmem
<b>Bimarhane</b>	Hastane, bakımevi
<b>Bina etmek</b>	Kurmak

<b>Binazir</b>	Benzeri olmayan
<b>Birlet</b>	Bir olma ile, benzer olma
<b>Biryan</b>	Kebab
<b>Bis - ü kem</b>	Çok az
<b>Bismillah</b>	Allah'ın adıyla
<b>Biş</b>	Çok
<b>Bişe</b>	Orman
<b>Bişi</b>	Bir çeşit yağlı ekmek, pişi
<b>Biti</b>	Kitap
<b>Bitrişmek</b>	Birleşmek
<b>Bizar</b>	Bezdmek, bezmek
<b>Bizmek</b>	Bezlemek, usanmak
<b>Bolmak</b>	Olmak
<b>Bostan oyuğu</b>	Bostan korkuluğu
<b>Boz pusuak</b>	Dumanlı
<b>Boz yapalak</b>	Fazla tüylü
<b>Börkünmek</b>	Fışkırmak
<b>Börü</b>	Kurt
<b>Börük</b>	Börk, başa giyilen külah
<b>Bu halk insana</b>	Bu halka, bu insanlara
<b>Bu'd - i nefis</b>	Nefisten uzaklaşma
<b>Bugu - bugu</b>	Duman
<b>Buğz</b>	Kin, sevmemek
<b>Buhul</b>	Nekeslik
<b>Bular</b>	Bunlar
<b>Bunca</b>	Bu kadar
<b>Bunda</b>	Burda
<b>Burag - Burak</b>	Cennet atı
<b>Burc - i Evliya</b>	Ermışler kenti
<b>Burhân</b>	Kuvvetli delil, nişan
<b>Burtmak, bertmek</b>	İncitmek
<b>Buse</b>	Öpüş
<b>Bülend</b>	Yüksek, ulu
<b>Bünyâd</b>	Temel, asıl, esas
<b>Bürdü bar</b>	Mal - mülk
<b>Bürehne</b>	Çıplak



<b>Bürhan</b>	Kanıt
<b>Bürran</b>	Keskin
<b>Bürüdet</b>	Soğukluk
<b>Büstan</b>	Bağ, bostan(Büthan)
<b>Büt - hane</b>	Tapınak
<b>Büt</b>	Put
<b>Büthân</b>	İftira, karaçalma, birine gerçek olmayan bir şeyi yakış- tırma

## — C —

<b>Ca'li</b>	Sahte
<b>Caferi Mezhebi</b>	Oniki imam'ın altıncısı olan İmam Cafer - i Sâdık'ın re- yini ve ictihadını kabul eden mezheb
<b>Cahil</b>	Bilgisiz
<b>Cahim</b>	Cehennem
<b>Câh</b>	İtibar, makam, mevki, rütbe, yer
<b>Câlib</b>	Çekici, kendine çeken, cezbeden
<b>Câm</b>	Kadeh
<b>Cânib</b>	Taraf, yön, yan
<b>Canver</b>	Canlı
<b>Câr</b>	Zor durum, yardım isterne hali
<b>Câvidân</b>	Ölümsüz, ebedi; Fazlullah - ı Hurufi'nin kitabı
<b>Câzim</b>	Kesen
<b>Câzû</b>	Cadı
<b>Cebbar</b>	Kırıkları onaran
<b>Cebri</b>	Zorla
<b>Cedd - üs - Sıbteyn</b>	İmam Hasan ve İmam Hüseyin'in dedeleri Hz. Muham- med.
<b>Cehalet</b>	Bilgisizlik
<b>Cehd</b>	Direnmek
<b>Cehl</b>	Bilgisizlik , cehalet
<b>Cehri</b>	Açıktan, yüksek sesle
<b>Celâdet</b>	Yiğitlik
<b>Celâl</b>	Korku veren çehre, yüz

<b>Celi</b>	Parlak, açık olan
<b>Celle Celâl</b>	Ululuğu yüceldikçe yücelsin ululansın
<b>Cem eylemek</b>	Toplamak
<b>Cemâl</b>	Sevinç veren çehre, yüz
<b>Cenab</b>	Ulu, hazret
<b>Cennet - i Ridvan</b>	Cennet kapısındaki melek
<b>Cerem</b>	Hata (Lâ - cerem:Şüphesiz, elbette)
<b>Cevahir</b>	İnci
<b>Cevişen</b>	Zırh
<b>Cevlan, Cevelan</b>	Gezinmek
<b>Cevr</b>	Eziyet, ıstırap
<b>Cezbe</b>	Ruhun heyecana gelmesi, tarikat ehlinin kendinden geçme hali
<b>Cezire</b>	Ada
<b>Cibril</b>	Cebrail. Ruhul Kudus
<b>Cihan</b>	Dünya, herkes
<b>Cimri</b>	Nekes, var yemez
<b>Cin</b>	Görünmez yaratık
<b>Cinbaş</b>	Oynayış
<b>Cisim</b>	Beden
<b>Cite</b>	Leş
<b>Civân</b>	Genç, yakışıklı
<b>Cûd - i seha</b>	Cömertlik
<b>Cur'a - dan</b>	Esrar içilen kabak
<b>Cuyan</b>	Arayan
<b>Cû</b>	Arama, soruşturma
<b>Cûş</b>	Coşma, kaynama
<b>Cüdâ</b>	Ayrı düşmüş
<b>Cümle</b>	Hepsi, tümü
<b>Cünûn</b>	Delilik; aşkın üstün gelmesiyle, insanın dış alemle ilgisi- nin kesilmesi
<b>Cür'a</b>	Yudum, içim, kadehde kalan son damla
<b>Cüst</b>	Arama, araştırma
<b>Cüştü - cü</b>	Araştırmak
<b>Cüzziyât - ı müselles</b>	Parça buçuk şeyler

## — Ç —

Çabuk - buz	Çabuk işgören
Çağada	Vakitli, vakitsiz
Çağırma	Bağırma
Çaker	Hizmetçi , köle, kul, cariyeye
Çâk - ı giriban etmek	Üzüntüden yaka yırtmak
Çâk	Yırtık, yarık
Çâk çâk	Parça parça
Çâk etmek	Yırtmak
Çalaş	Tanrı
Çare	Olanak, çözüm
Çarh - ı Felek	Gök, dönen gök
Çarsu	Dört yan
Çâr	Dört; şal
Çavuş	Haberci
Çec	Tahıl yığını, buğday yığını
Çelebi	Bektaşilerde ve Mevlevilerde Pir soyundan gelenlere verilen sıfat
Çemen	Çimen, yeşillik
Çengi	Cenge ilişkin, oyuncu kadın
Çerağ, çırak	Kandil, mum, lamba, çırak edinme, kılavuz, pir, mürşit, aydınlatan
Çerçi	Ortakçı, satıcı
Çeres	İşkence
Çerh	Felek.
Çeri	Asker
Çerp	Yağlı
Çerviş	Yemekteki yağ
Çesm	Göz
Çeşme - i Hayvan	Ab - ı hayat, dirilik suyu
Çeşme - sâr	Çeşmesi çok olan yer
Çeşmi - Çesm	Tat
Çeşte	Altı telli saz
Çevgân	Top oyununda kullanılan değnek
Çirk	Kir, pas

Çorak	Tuz
Çöksü	Büyük çivi
Çukal	Bez dokuyan
Çün	Çünkü

## — D —

Dabıtmak	Tepmek
Dad etmek	İmdada yetişmek
Dâd	Adalet
Dahiletmek	Kötülemek
Dak	Hile
Dal dal	Zevk, tat
Dalalet	Sapıklık
Dalbinmak	Suda kurtulmak için çırpınmak
Dalın	Dalını
Dambu dambu	Abuk sabuk
Dame daağ	Yem
Dâm	Tuzak
Dânâ	Bilen
Dane - i haşhaş	Haşhaş tanesi (insanın yanında alem, bir haşhaş tanesi kadar bile değerli değildir)
Dane	Tane, yem
Danış	Deyiş
Danışık etmek	Sormak
Danışmend	Bilgin (Farsça)
Dapa	Yön olarak
Dar - ül Emân	Yardım kapısı, yardım beklenen yer
Dârâ	Keyaniyan unvanı ile anılan eski İran hükümdarlarından Keykubat
Darb	Vuruş, vurma
Darlık	Sıkıntı
Darp urmak	Sıkıştırmak
Dartınmak	Çekinmek
Davı	Dava

<b>Ded</b>	Canavar
<b>Değın</b>	Kadar
<b>Değirmi</b>	Yuvarlak
<b>Dehâlet</b>	Birinin merhametine, himayesine sığınma
<b>Dehan</b>	Ağız
<b>Dehr - i dün</b>	Aşağılık dünya
<b>Dehr</b>	Devir, dünya, zaman
<b>Dekaayık</b>	Dakikalar; incelikler
<b>Delalet</b>	Yol gösterme, kılavuzluk, iz, işaret
<b>Delil</b>	Kılavuz, belge, tanık, cem ayinlerinde yakılan mum, çe- rağ
<b>Dem</b>	Nefes; an, zaman, soluk
<b>Dem be dem</b>	Andan ana, her an, her zaman, git gide
<b>Demegil</b>	Sakın deme (gil, gıl, fiillerin sonuna gelir kat'ilik bildirir, tekit anlamını verir.)
<b>Demem</b>	Demeyin
<b>Denci</b>	Kınayan
<b>Deng</b>	Eşit
<b>Denli, denlü</b>	Kadar
<b>Deprenmek</b>	Hareketlenmek
<b>Derban</b>	Kapıcı, bevval
<b>Der</b>	Kapı; içinde
<b>Derd - mend</b>	Dertli, üzüntülü
<b>Dereç</b>	Yücelik
<b>Dergâh</b>	Eşik; büyük tapı; dervişlerin bulunduğu yapı, tekke, kat
<b>Derilmek</b>	Bir araya gelmek, toplanmak
<b>Derlengiç</b>	Çaylak
<b>Dermande</b>	Aciz kalmış
<b>Dermek</b>	Toplamak, devşirmek
<b>Derûn</b>	İç; gönül
<b>Dervaze</b>	Kale ve şehir kapısı
<b>Derviş</b>	Tasavvuf yoluna girmiş kişi
<b>Derzade</b>	Kapı, kale kapısı, şehir kapısı
<b>Dest - gir</b>	Elden tutan, yardımcı
<b>Dest</b>	El, avuş; kudret
<b>Destan</b>	Masal

<b>Destar</b>	Sanık
<b>Destûr</b>	İzin
<b>Deşt</b>	Çöl
<b>Deva</b>	İlaç
<b>Devrani rûzgâr</b>	Zamanın geçmesi
<b>Devrân</b>	Dönüş; zaman; kader; dervişlerin halka şeklinde birbirlerine bağlanarak ve Tanrı'nın isimlerini zikrederek dönmeleri; mukabele
<b>Devürmek</b>	Devirmek
<b>Devvâr</b>	Dönen, çok dönen, çarheden
<b>Deyyân</b>	Kahhâr; hakim; hesap soran; Tanrı
<b>Dihâ</b>	Değerli bir kumaş
<b>Didâr</b>	Gönül çeken, dilber
<b>Didar</b>	İnsan yüzü, çehre
<b>Dil - âgâh</b>	Basiretli, uyanık
<b>Dil - dâr</b>	Sevgili, birinin gönlünü almış
<b>Dil</b>	Gönül
<b>Dil pezir</b>	Güzel
<b>Dilber</b>	Sevgili
<b>Dildirmek</b>	Biçtirmek, böldürmek, dilimlemek
<b>Dilgü</b>	Tilki
<b>Dilteng</b>	Sıkılmış
<b>Dinâr</b>	Para birimi
<b>Dip</b>	Hemen
<b>Dir mıyan</b>	Arada
<b>Dirfilli</b>	İplik iplik
<b>Dirginmek</b>	Ayrılmak
<b>Dirigâ</b>	Yazıklar olsun, eyvah!
<b>Diriğ</b>	Yazık
<b>Div - berd</b>	Dev ve şeytanın esiri olmuş
<b>Div</b>	Dev, cin, şeytan
<b>Divan</b>	Birisinin eserlerini toplayan kitap; hükümet dairesi
<b>Dizâr, didâr</b>	Yüz, çehre; cemâl, görme
<b>Dolunmak</b>	Ay için batmak
<b>Dombay</b>	Su sığırtı, manda
<b>Don</b>	Giysi

<b>Doymak</b>	<b>Doyunmak</b>
<b>Dölenmek</b>	<b>Dolanmak</b>
<b>Dönüben</b>	<b>Dönerek</b>
<b>Dûd</b>	<b>Duman</b>
<b>Dûha</b>	<b>Kuşluk vakti</b>
<b>Dûn</b>	<b>Aşağı, alçak talih, altta, aşağıda</b>
<b>Durac</b>	<b>Turaç kuşu</b>
<b>Durak</b>	<b>Makam</b>
<b>Durmak</b>	<b>Kalkmak</b>
<b>Duruşmak</b>	<b>Çalışmak, çabalamak</b>
<b>Dûr</b>	<b>Uzak, durdurma, mani olma</b>
<b>Duş olmak</b>	<b>Rastlamak</b>
<b>Duvacık kapısı</b>	<b>Dua edilen kapı</b>
<b>Dûzah</b>	<b>Cehennem, Tamu</b>
<b>Dü</b>	<b>İki</b>
<b>Düğeli</b>	<b>Hepsi</b>
<b>Dürr</b>	<b>İnci</b>
<b>Düş</b>	<b>Rüya</b>
<b>Düşvar</b>	<b>Zor</b>
<b>Düzmek</b>	<b>Yapmak, başarmak, tanzim etmek</b>

— E —

<b>Ebed</b>	<b>Zamanın sonsuzluğu, sonrasızlık</b>
<b>Ebedi</b>	<b>Sonsuz olarak</b>
<b>Ebediyen</b>	<b>Sonsuza dek</b>
<b>Ebr</b>	<b>Bulut</b>
<b>Ebrâr</b>	<b>İyilik sahipleri, seçkinler</b>
<b>Ebrû</b>	<b>Kaş</b>
<b>Ebsem</b>	<b>Sükut etme, sessiz olma, susma</b>
<b>Ebter</b>	<b>Soyu türememiş, evlatsız, hayırsız, sonu gelmeyen</b>
<b>Ebvâb - ı esrâr</b>	<b>Sırların kapısı</b>
<b>Echel</b>	<b>Pek aşağı, adi, az, pek az</b>
<b>Ed</b>	<b>Et</b>
<b>Edeplemek</b>	<b>İkaz edip düzeltmek</b>

<b>Ednâ</b>	İşler, ameller
<b>Edyan ü milel</b>	Dinler ve uluslar.
<b>Ef'al</b>	İşler, fiiller
<b>Efgân</b>	Izdırapla inleme, şikayet, bağırs
<b>Eflâk</b>	Gökler, felekler, zamanlar
<b>Efraz</b>	Kaldıran, yükselten
<b>Efsane</b>	Masal, dillere düşmüş olay
<b>Efza</b>	Fazla
<b>Ehad</b>	Bir, tek; Allah
<b>Ehl - i Beyt</b>	Hane halkı, Hz. Muhammed'in yakınları (Ali, Fatıma, Hasan, Hüseyin ve onların soyundan gelenler)
<b>Ehl - i Harabat</b>	Meyhane adamları, kalenderler, berduşlar
<b>Ehl - i mukarreb</b>	Tanrıya yakın olanlar
<b>Ehl - i râz</b>	Sır ehli,
<b>Ehl - ullah</b>	Tanrıya yaklaşanlar, Tanrı adamları, evliyalar, veli
<b>Ekber</b>	Büyük, en büyük
<b>Ekl - etmek</b>	Bir şey yemek
<b>Ekmel</b>	Mükemmel, kusursuz olan, eksiksiz, en olgun
<b>Eksikli</b>	Suçlu
<b>El - fakrû fahri</b>	«Fakirlik benim ögüncümdür, ben onunla öğünürüm» Hadisinden alınmış tasavvufi bir deyimdir ki insanın, Allah karşısında kendisinin hiç bir şey olmadığını aklıyla ve gönlüyle duyması ve bilmesi anlamına gelir; benlikten kurtulma
<b>El almak</b>	İntisap
<b>El hazırı</b>	Kaşık elde sofrada bekleme.
<b>Elest</b>	Tanrı'nın Adem peygamberi yarattığı zaman ruhların ilk yaratıldığı an
<b>Elest - bezm</b>	Allahın ruhları yarattığı zaman "Ben sizin Rabbiniz değil miyim?" dediği zaman, İnsanların yaratılışının başlangıcı
<b>Elfâz</b>	Lafızlar, sözler, kelimeler
<b>Elifi tac</b>	Hacı Bektaş Veli'nin tacı
<b>Eltaf - ı sun'u</b>	Gösterdiği latifeler, kerametler
<b>Eltaf</b>	Lütuflar
<b>Elvan</b>	Renkler
<b>En</b>	İlaç, merhem, umar
<b>Emâcid</b>	Ulu ve şerefli kimseler



<b>Emcek</b>	<b>Meme</b>
<b>Emmare</b>	Fazlasıyla kötülüğü emreden nefis
<b>Emr</b>	Buyruk
<b>En'am</b>	Bütün yaratılmış canlılar
<b>Enbiya</b>	Peygamberler
<b>Endiş</b>	Düşünen, ölçülü davranan
<b>Endişe</b>	Kuşku, şüphe
<b>Endühûr</b>	Tasalı, kaygılı, kederli
<b>Ene'l - Hakk</b>	Hallac - ı Mansur'un « Ben Hakk'a ulaştım» veya « Ben Tanrı'yım» anlamındaki sözü
<b>Enfûs</b>	Nefesler, ruhlar, yaşayanlar
<b>Engûr</b>	Üzüm
<b>Enin</b>	İnilti
<b>Enis</b>	Arkadaş
<b>Envâr</b>	Nurlar, ışıklar, parıltılar
<b>Enver</b>	Çok parlak, çok güzel
<b>Epsem</b>	Dilsiz, suskun
<b>Erbain</b>	Dervişlerin dar bir odada kırk gün kalıp, az yemesi, az uyuması ve ibadetle uğraşarak nefislerini terbiye etmesi (Bkz. Halvet)
<b>Ergene</b>	Trakya'da bir ırmak
<b>Erham</b>	Merhametli, rahim
<b>Erkân</b>	Direkler, asa, ileri gelenler, elemanlar (ateş, hava, su, toprak); dervişlerin yol ve töresi, yol, tüzük
<b>Erki</b>	Kuvvet
<b>Erte</b>	Saban
<b>Ervah</b>	Ruhlar, canlar
<b>Erzak</b>	Rızık
<b>Eselip</b>	Sahipler
<b>Eser etmek</b>	Etkilemek
<b>Esfâr</b>	Yolculuklar
<b>Esfel</b>	Çok alçak, aşağılık, en aşağı
<b>Eshâb, ashab</b>	Sohbet edenler (Hz. Muhammed ile)
<b>Esir</b>	Tutsak
<b>Eslâf</b>	Öncekiler
<b>Eslah</b>	Daha iyi, daha temiz
<b>Esmâ - i Hüsnâ</b>	Tanrı'nın güzel adları

<b>Esmâ</b>	İsimler
<b>Esrar</b>	Gizli olan, bilinmeyen şeyler
<b>Esrik</b>	Sarhoş
<b>Eş'ar</b>	Vezinli kafiyeli sözler, en iyi şiir söyleyen
<b>Eşfâk</b>	Şafaklar; merhametler
<b>Eşk</b>	Gözyaşı
<b>Eşkare</b>	Apaçık
<b>Et ü deri</b>	Et ve deri
<b>Etkiyâ</b>	Allah korkusu ile her türlü kötülükten sakınan
<b>Etvar</b>	Hal ve hareketler, tavırlar, tarzlar
<b>Eved</b>	Acele
<b>Evkâr</b>	Kuş yuvaları, kötürüm
<b>Evlâd - ı Mustafa</b>	Hız. Muhammed'in soyu, Ehl - i Beyt
<b>Evlâd - ı Rasul</b>	Hız. Muhammed'in kızı Fatıma ve onun soyundan gelenler
<b>Evrâd</b>	Virdler, dualar; tarikat mensuplarının her gün okudukları selevât ve münâcâtlar
<b>Evsaf - ı eşraf</b>	İleri gelenlerin nitelikleri
<b>Evtân</b>	Vatanlar
<b>Ezel</b>	Zamanın önsüzlüğü, başlangıcı olmayan
<b>Ezkâr</b>	Zikirler

## — F —

<b>Fadl</b>	Ululuk
<b>Fah - i mezid</b>	Büyük onur, çok yüce şeref
<b>Fahr - i kainat</b>	Hız. Muhammed'e verilen sıfat
<b>Fahr - ül - emâcid</b>	Uluların öğündüğü zat
<b>Fahr</b>	Büyüklik, ululuk, şeref, onur
<b>Fahşâ</b>	Kötü iş, zina; tamahkârlık
<b>Fak</b>	Tuzak.
<b>Fakıyr</b>	Yok, yoksul
<b>Fakih (faki)</b>	Din hukuku bilgini
<b>Fakir - el - mefâhir</b>	Fakirlikle iftihar eden, ahlak dışı yöntemlerle, yolsuzluklarla zengin olmayı kabul etmeyen

<b>Fakr</b>	Yoksulluk; Allah'dan başkasına boyun eğme, Varlıktan geçiş
<b>Fakr ü fenâ</b>	Yoksulluk (Bkz. El fakr ü fahri)
<b>Fariğ</b>	Vazgeçen
<b>Fâris</b>	Ata binen, binici
<b>Farize</b>	Farz olan
<b>Farz - ı ayn</b>	Allah'ın her müslümanın yerine getirmesi lazım gelen emri
<b>Farz</b>	Bir hususu bir davaya asıl kılma, Allah'ın yapılmasını kesin olarak emrettiği işler
<b>Fasid</b>	Bozguncu
<b>Fasik</b>	Kötülük işleyen
<b>Fâş etmek</b>	Açığa vurmak, dile verme
<b>Fayız</b>	Feyiz vermek, verimlilik
<b>Faziullah</b>	Tanrı erdemliği
<b>Fazl - ı cihan</b>	Cihanın fazlı, evrenin erdemi
<b>Fazl - ı Yezdani</b>	Tanrı'nın yardımı, keremi, iyiliği ve ilmine erişen, kurtuluşu eren; Hurufi lideri
<b>Fâzıl</b>	Erdem, üstünlük
<b>Fegan</b>	Bağırın
<b>Fehm etme (fehim)</b>	Anlamak
<b>Fehmeylemek</b>	Anlamak, farkında olmak
<b>Felek</b>	Göz, zaman, dünya, yazgı, doğa
<b>Felte felte</b>	(Burada) büyük kaplarla
<b>Fena</b>	Geçicilik, yokluk; insanın kendi benliğini Tanrı'nın varlığında yok etmesi, var olan bir nesnenin yokolması, tasavvufta eşyanın (nazardan) silinmesi
<b>Fena lillah</b>	Tanrı'nın varlığı içinde yok olmak
<b>Fena mülket</b>	Dünyadaki yurt, ev, barınak
<b>Fena mülkü</b>	Dünya, yokluk mülkü
<b>Fer'</b>	Dal, budak, ayrıntı
<b>Fer'i</b>	Asılla ilgili olmayan, ikinci dereceden olan
<b>Ferah</b>	Geniş
<b>Ferâmüş etmek</b>	Unutmak
<b>Feraset</b>	Anlayışlılık, çabuk seziş
<b>Ferda</b>	Yarın
<b>Ferd - i Yektâ</b>	Eşsiz; Tanrı
<b>Ferhunde</b>	Mübarek, kutlu

<b>Feride</b>	Tek
<b>Ferişteh</b>	Melek
<b>Feriyk</b>	Bölük
<b>Ferman</b>	Emir, buyruk, padişahın verdiği yazılı emir
<b>Ferman olmak</b>	Baş eğmek, buyruk verilmesi
<b>Ferraş</b>	Süpüren, süpürgeci, Bektaşî cem ayinlerinde ki görevli-lerden biri
<b>Ferseng</b>	Fersah, üç millik mesafe
<b>Ferş</b>	Yeryüzü, yaygı, döşeme
<b>Ferzend</b>	Oğul, erkek evlat
<b>Fesâd</b>	Bozukluk
<b>Fesâhât</b>	Sözün açık, parlak ve anlaşılır olması
<b>Fettanet</b>	Cazibeli olmak, göz alıcı olmak
<b>Fevri</b>	Birdenbire olan, atak
<b>Fırka - i naci</b>	Kurtulmuş fırka (Meseli ehli beyti kemeseli sefinetün nuhün rekebe fiyha munca ve men tahallafe anha ha- leke: Benim ehl - i Beytim Nuhun gemisi gibidir. Kim o gemiye binerse kurtuluşa erer. Ondandır ayrılanlar boğulur.) Hadis - i şerif
<b>Fıtrat</b>	Yaratılış, huy, mizac
<b>Filmesel</b>	Mesela, diyelim, örneğin
<b>Firak</b>	Ayrılık
<b>Firkat</b>	Ağıt, ayrılış, dosttan veya sevgiliden ayrılmak
<b>Fitne</b>	Ayartma, fesad çıkarma, karışıklık, ihtilal, bozgun
<b>Fizah</b>	Sızlanma
<b>Fuad</b>	Kalb
<b>Furkan</b>	İyi ile kötü arasındaki farkı gösteren şey. Kuran
<b>Fuzulluk</b>	Fodul, münasebetsizlik
<b>Fücur</b>	Ahlaka aykırı durum, işaret, sefihlik
<b>Fürû</b>	Fer'ler, dallar, ikinci dereceden şeyler
<b>Füzelâ</b>	Erdemli kişiler, faziletler

— G —

<b>Gabra</b>	Yer, toprak
<b>Gadir - Hûm</b>	Su birikintisi, göl (Hz. Muhammed'in son defa yaptığı Kâbe ziyaretinden dönerken kendisiyle beraber gelen in- sanları toplayıp Hz. Ali'yi kendisine vasi olarak göster- diği yer)

<b>Gaffar</b>	Günahları affeden, Allah, bağışlaması çok olan
<b>Gafil</b>	Habersiz, aymaz, olanları sezemeyen, dikkatsiz
<b>Gafir</b>	Yargılayan, affeden Allah, suç bağışlayan
<b>Gaflet</b>	Anlamamak, gafil olmak, habersizlik, dalgın, boş bulunma
<b>Gafilane</b>	Sabırsızca, körükörüne
<b>Gafur</b>	Bağışlayıcı Tanrı
<b>Gafur - ür - rahim</b>	Hakikate, marifete eren kâmillerin başı, Hacı Bektaş Veli'ye verilen sıfatlardan biri
<b>Galeme</b>	Kalabalık
<b>Galtan</b>	Yuvarlak
<b>Gam gün</b>	Gamlı
<b>Gam güzar</b>	Gamla vakit geçiren
<b>Gammaz</b>	Kavgacı
<b>Gani</b>	Gönlü zengin, elindekinden fazla istemeyen
<b>Ganimet</b>	Düşmanlardan alınan mal (emeksiz kazanç)
<b>Ganiyullah</b>	Zengin Tanrı
<b>Garez</b>	Hinç
<b>Gark</b>	Batma, boğulma, bol bol verme ya da alma
<b>Garketmek</b>	Varlık doğurmak
<b>Garkolmak</b>	Boğulmak, varlığa boğulmuş
<b>Garum</b>	Sadık bağlı
<b>Gassal</b>	Ölü yıkayan
<b>Gavs</b>	Yardıma yetişen, ermiş
<b>Gavvas</b>	Yüzücü
<b>Gayr</b>	Başkası
<b>Gaza</b>	Savaş
<b>Gazel yaprağı</b>	Sararmış yaprak
<b>Geda</b>	Yoksul, dilenci, kul
<b>Gedilmek</b>	Bütünlüğü azalmak, gitmek, yürümek
<b>Geh - gah</b>	Kimi vakit
<b>Genc - i Tâhâ</b>	Tâhâ suresinin hazinesi
<b>Genci mihan</b>	Gizli hazine
<b>Gencine - i Karin</b>	Yakında bulunan hazine
<b>Genç</b>	Hazine, define
<b>Genç yaz</b>	İlkbahar

Geng	Geniş
Gengez	Geniş
Ger	Eğer
Gerdhun	Felek, dünya, sema
Gerdûn	Dönen; dünya, felek, baht
Gerdûn - i dün	Alçak dünya
Gest	Gezmek
Gevher	İnci
Gevheri	Sarraf
Gınâ	Zenginlik
Gıybet	Yokluğunda aleyhte bulunmak
Gin	Geniş
Gina	Zenginlik
Giran	Ağırlık
Giriftar	Tutulmuş, yakalanmış, uğramış, tutkun, düşkün
Giriv	Çığlık
Giryan	Ağlayan, ağlayıcı
Gonca	Tam açılmamış gül
Gökçek	Güzel
Gönenmek	Donanmak, süslenmek
Gönlek	Gömlek
Görklü	Güzel
Gövü	Güven, itimad
Göymek	İçten yanmak
Göynü	Yanık
Göyünmek	Kendi kendine yanmak
Göz sepek	Dumanlı, puslu
Göz süzmek	Nazlanmak
Gözü	Ayna
Gubar	Toz
Gufran	Bağışlama, merhamet etme
Gulgule	Çığlık, gürültü
Gûr	Kabir
Gusli	Boyabdesti
Gussa	Tasa
Gussa yemek	Kederlenmek

<b>Guş tutmak</b>	Dinlemek
<b>Guşe</b>	Köşe
<b>Guşsa</b>	Köşeye çekilme
<b>Gûş</b>	Kulak, dinleme, işitme
<b>Gûyâ</b>	Konuşan, söyleyen
<b>Guyende</b>	Söyleyen, nefes okuyan kişi
<b>Güft</b>	Söz
<b>Güher</b>	Cevher, inci, töz
<b>Gülgün</b>	Gül renkli; kırmızı
<b>Gülgüne</b>	Gül yanaklı
<b>Gülistan</b>	Gül bahçesi
<b>Gülizar</b>	Güllük
<b>Gülregi</b>	Pembe
<b>Gülşen</b>	Gül bahçesi
<b>Gülşeni firdevs</b>	Cennet bahçesi
<b>Güman</b>	Şüphe, zan, sezme, işkil, kuşku
<b>Günde</b>	Daima
<b>Günilemek</b>	Yönelmek
<b>Güruh - ı Naci</b>	Günahlardan kurtulmuş, selamete çıkmış topluluk, Hz. Muhammed'in gerçek ümmeti olan insanlar
<b>Güruh</b>	Topluluk, grup, tayfa
<b>Gürur</b>	Cemaat, topluluk
<b>Gütar</b>	Söz
<b>Güvahi</b>	Şahitlik, tanıklık
<b>Güzaf</b>	Konuşma, boş laf , manasız söz, beyhude
<b>Güzer</b>	Geçmek
<b>Güzer Kılmak</b>	Dolaşmak, geçmek
<b>Güzide</b>	Seçkin
<b>Güzin</b>	Seçkin

## — H —

<b>Hab</b>	Uyku
<b>Habâb</b>	Köpük tanesi, kabarcık
<b>Habbe</b>	Damla, tane
<b>Habib</b>	Sevgili - Dost,

<b>Hac</b>	Müslümanlıkta, zengin ve yol zahmetine katlanacak be- deni kabiliyeti olan kişi, aynı zamanda yol emniyeti de varsa ömründe bir kere Mekke'ye gider, kible olan Kâ'be'yi ziyaret eder, orada muayyen töreni yapar ve hacı olur. Buna haccetmek derler. Sufilerde gerçek Kâ'be gö- nüldür ve gönül yapmak, hacca gitmekten üstündür — Kanda: nerde — Beyt: ev
<b>Hace</b>	Hoca, hacı
<b>Hacer</b>	Kaya , taş
<b>Hacet</b>	İhtiyaç, lüzum, dilek
<b>Hadd</b>	Sınır, miktar, şeriatta suçluya verilen ceza
<b>Hadi</b>	Doğru yolu gösteren
<b>Hadid</b>	Öfkeli, hiddetli, titiz
<b>Hâdim</b>	Hizmetçi
<b>Hak - el - yakın</b>	Gerçekliği şüphe götürmez bilgi
<b>Hak - i Pay</b>	Ayak tozu, toprağı
<b>Hak</b>	Gerçek, emek karşılığı
<b>Hakayık</b>	Gerçekler, hakikatler
<b>Hakçasına</b>	Doğrusu
<b>Hakir</b>	Değersiz, aşağı, bayağı
<b>Hakikat</b>	Gerçek, doğru, gerçeklik makamının kapısı
<b>Hakikaten</b>	Gerçekten
<b>Hakim</b>	Yargıç, egemen, yetki sahibi, hükümdar, buyuran
<b>Hakk (Hak)</b>	Tanrı'nın güzel isimlerinden biri; gerçek
<b>Hâk</b>	Toprak
<b>Halas</b>	Kurtulma, kurtuluş
<b>Halaskar</b>	Kurtarıcı
<b>Hâlât</b>	Haller, durumlar
<b>Hâlet</b>	Durum
<b>Halavet</b>	Tatlılık, zevk
<b>Halık</b>	Tanrı , yaratan
<b>Hâlik, (Helâk)</b>	Yok olan
<b>Halil</b>	Cömert. İbrahim peygamberin lakaplarından biri
<b>Halis</b>	Saf temiz, özü sözü doğru
<b>Hallak</b>	Yaratan, vareden, Allah
<b>Halvet</b>	Yalnızlık, Kapalı bir yerde yalnız kalma; kimsenin bu- lunmadığı kapalı yer; Tanrı ile görüşme, Kırk gün süren halvete, Erbain Çıkarmak denir.



<b>Halvet ehli</b>	Kendi içine kapanan; Tanrı'dan başka bir şey düşünmeyen
<b>Halvetilik (Halvetiyye)</b>	Gerçeğe ve Tanrı'ya gizli zikirle ulaşılacağına inanan tarikat
<b>Hamd - ü - lillih</b>	Tanrıya şükrolsun
<b>Hâme</b>	Kalem
<b>Hamî</b>	Çığ
<b>Hamir</b>	İpek
<b>Hammal</b>	Taşıyıcı
<b>Hammiyet</b>	Korumak
<b>Hamr</b>	Şarap, Bade
<b>Hamuş</b>	Susmuş, sessiz
<b>Han - han</b>	Yemek, sofrâ
<b>Han ü man</b>	Varlık, mal, mülk, ev, bark
<b>Handân</b>	Gülen, sevinçli
<b>Hânedân</b>	Soylu, büyük aile, ocak; Hz. Muhammed'in ev halkı. (Ehl - i Beyt: Hz. İmam Ali, Fatıma, Hasan ve Hüseyin A.S. soyu)
<b>Hanifi</b>	İş eri
<b>Har has</b>	Çör çöp
<b>Harab</b>	Yıkık
<b>Harâbat</b>	Harabeler, meyhane
<b>Harac</b>	Zorla alınan vergi
<b>Harca yetmek</b>	Kafi gelmek
<b>Harici</b>	Dışta kalan, din dışı
<b>Hâr</b>	Diken , eşek, hor, zelil, aşağı, bayağı
<b>Hâre</b>	Meneviş, ısk titremesi
<b>Has ü âmm</b>	Soylular ve halk tabakası; herkes
<b>Hased</b>	Kıskançlık
<b>Haseneyn</b>	İki güzel; İmam Hasan ve İmam Hüseyin
<b>Hass</b>	Gerçeği bilen
<b>Hasül havass</b>	İnsanların en seçilmişleri
<b>Haş</b>	Kerpiç
<b>Haşa</b>	Asla
<b>Hâşâk</b>	Çör çöp
<b>Haşe lillâh</b>	Allah hakkı için olmayacak şey
<b>Haşem</b>	Kullar, köleler

<b>Haşer</b>	Kalabalık
<b>Haşerat</b>	Halk tabakasının kötü kısmı, böcekler
<b>Haşr</b>	Toplama, ölenlerin tekrar dirildikten sonra toplanması, kıyamet
<b>Hat</b>	Kaş, saç, kirpik
<b>Hatar</b>	Tehlike
<b>Hatem</b>	Mühür, mühürlü yüzük, yüzük
<b>Hatîf</b>	Gayıb, bilinmeyen, ölüm
<b>Hatm - el - Nebi</b>	Hz. Muhammed
<b>Hatm</b>	Son verme, son
<b>Havale</b>	Birisine bir iş verme
<b>Havaric</b>	Asiler; Hz. Ali'ye karşı gelenler, hariciler
<b>Havass</b>	Haslar, seçilmişler
<b>Havf</b>	Korku
<b>Havsala</b>	Anlayış
<b>Hay</b>	Diri
<b>Hay ü huy</b>	Gürültü etmek
<b>Haya</b>	Utanma
<b>Hayal</b>	Zihinde, gerçek olmayan
<b>Hayf</b>	Yazık
<b>Hayranlık</b>	Esrarın verdiği keyif
<b>Hayrü - l beşer</b>	Hz. Muhammed'in sıfatlarından
<b>Hayrü - n - nisa</b>	Kadınların en hayırlısı, Hz. Fatıma
<b>Hayta varmak</b>	Hiçlenmek
<b>Hayy</b>	Sağ, canıl, diri; Esmâ - i Hüsna'dan biri, Tanrı
<b>Hayz</b>	Regl
<b>Hazer</b>	Çekinme
<b>Hazik</b>	İşinin ehli, usta, eli uz
<b>Heft</b>	Yedi sayısı
<b>Helak</b>	Mahvolma, ölme
<b>Helîle</b>	Tohumları hekimlikte kullanılan bir bitki
<b>Hem - râh</b>	Yol arkadaşı
<b>Hemdem</b>	Arkada, sıkıfıku, canciğer
<b>Hemişe</b>	Daima
<b>Hemneşin</b>	Beraber oturan
<b>Hemraz</b>	Sırdaş

<b>Hengâm</b>	Zaman, çağ, vakit
<b>Hergiz (Herkiz)</b>	Asla, hiç, hiç bir zaman
<b>Heşteri</b>	Sekizinci
<b>Heyhat</b>	Yazık
<b>Hezâr</b>	Pek çok, bûlbûl
<b>Hezyân</b>	Saçma sapan konuşma, saçmalama
<b>Hıfzetmek</b>	Saklama, koruma, ezberleme
<b>Hukd</b>	Kin
<b>Hıridar</b>	Satın alına, istekli
<b>Hırka - puş</b>	Derviş, hırka giyen
<b>Hirmen</b>	Harman
<b>Hırs ü hevesin</b>	Hırsın ve hevesin
<b>Hısal</b>	Huyular
<b>Hışm</b>	Öfke
<b>Hızır - dil</b>	Hızır gibi gönlü olan
<b>Hicab</b>	Ar, utanma , perde, örtü
<b>Hicran</b>	Aynlık
<b>Hidayet</b>	Doğru yolu arama, Hak yoluna götürme
<b>Hidmet</b>	İş görmek
<b>Hikmet</b>	Bilinmez şey, felsefe, hamilik, bilgi
<b>Hil'at</b>	Elbise, giysi
<b>Himmet</b>	Çalışmak, çabalamak
<b>Hoca, Hace</b>	Zengin tacir
<b>Hod</b>	Kendi
<b>Hodbin</b>	Kendini düşünen, çıkarıcı
<b>Hordu ham</b>	Kırıntı döküntü, ufak tefek
<b>Hub (Hob)</b>	Güzel, hoş, iyi, sevimli
<b>Huban</b>	Güzeller, iyiler
<b>Hudâ</b>	Tanrı, Rab, Allah
<b>Huffaş</b>	Yarasa, gece kuşu
<b>Hûk</b>	Hıncır
<b>Hulf</b>	Sözünden dönmek
<b>Hulk - ı ahsen</b>	Güzel ahlak
<b>Hûlk</b>	Huy, tabiat
<b>Humar</b>	Sarhoşluktan sonraki sersemlik, başağrısı
<b>Hûn</b>	Kan

<b>Hûnhar</b>	Kan içen, kan dökücü, zalim
<b>Huri</b>	Cennet kızı
<b>Hurrem</b>	Şen, güler yüzlü
<b>Hurufî</b>	Kur'an'ı Kerimin harflerinden anlam çıkarmağa çalışan mezhep ve bu yolda giden kimse. Hurufilik, Fazlullah Hurufî tarafından 16. yüzyılın sonlarına doğru kuruldu
<b>Hurûf</b>	Harfler
<b>Hut</b>	Balık
<b>Hû</b>	Allah, sığınma, yalvarma, O, Tanrı
<b>Hûşeylemek</b>	Akıl fikir vermek, şuurlu kılmak
<b>Hûve - İ Bâki</b>	Baki kalan o dur, Allah
<b>Hüccetü - İ bürhan</b>	Açıklayan, gerçekleri gösteren
<b>Hünkâr</b>	Batı padişahı, sultan, hükümdar
<b>Hüsn - İ Mutlak</b>	Salt, tek güzel; Tannı
<b>Hüsn</b>	Güzellik
<b>Hüşyar</b>	Akıllı, fikirli, zeyrek, ayık

— İ - İ —

<b>İbâ</b>	Bir işi yapmaktan kaçınmak
<b>İcazet</b>	İzin, şeyhlik veya hocalık rütbesini isbat için verilen diploma, şeyhlik beratı
<b>İclal</b>	Saygı gösterilen, yüce
<b>İçre</b>	İçinde
<b>İçtinab</b>	Çekinme, sakınma
<b>İfrit</b>	Şeytan
<b>İğ</b>	İp saran araç
<b>İğva</b>	Ayartma, saptırma
<b>İhdas</b>	Meydana getirme, ortaya çıkarma, yapma
<b>İhlâs</b>	Gönülden gelen dostluk, içtenlik, doğruluk, öz temizliği, sevgi
<b>İhnayet</b>	Yardım etme
<b>İhtigar etmek</b>	Seçmek
<b>İhvân</b>	Sadık dostlar, yol arkadaşları, kardeşler
<b>İhya</b>	Diri, canlandırma, diriltme
<b>İhzar</b>	Hazırlama

<b>İkrar</b>	Kabul, saklamayıp söyleme, dil ile söyleme, verilen söz
<b>İksir</b>	Daima dirilik veren içki; erenlerin bakışları veya anlamlı sözleri, etkili nefes, şurup
<b>İktidâ</b>	Uyumak
<b>İlahi</b>	Tanrısal
<b>İlan</b>	Yılan
<b>İldız</b>	Yıldız
<b>İldurum</b>	Yıldırım
<b>İlka</b>	Koma, bırakma
<b>İla</b>	Ancak, mutlaka.
<b>İlm - el - yakın</b>	Bilimle doğrulanana kesin bilgi
<b>İlm - i Batın</b>	Batın bilgisi, gizliliklerle ilgili bilgi ilmi
<b>İlm - i hikmet</b>	Eski felsefe
<b>İlm - i Ledünn</b>	Tanrı'sal aleme ilişkin sırları çözmekle uğraşan bilim; Tanrı'ya özgü ezeli bilgi; gönül bilgisi, Gayb ilmi, Allah'ın sırlarına ait manevi bilgi
<b>İlm ü hikmet, güft ü kal</b>	Bilgi ve hikmet, söz ve laf
<b>İlm, ilim</b>	Bilgi, bilim, sistemli disiplinli bilgiler
<b>İma (İmga)</b>	Dağ keçisi
<b>İmam</b>	İmam Ali ile beraber onun soyundan gelen on iki kişiye verilen ünvan
<b>İmam ü Pişüva</b>	İmam ve yol gösteren
<b>İmaman</b>	İmamlar, Hz. Ali ve soyundan gelen On İki İmam Efendilerimiz A.S.
<b>İmame</b>	Sarık, tesbih başı
<b>İmameyn</b>	İki İmam; Hz. Hasan ve Hüseyin
<b>İmamur</b>	Onarımlı
<b>İmaret</b>	Bayındırlı, yapı yapma
<b>İmruz</b>	Bugün
<b>İnikmak</b>	Biat etmek, muti olmak, boyun eğmek
<b>İn</b>	Bu
<b>İnayet</b>	Lutuf, ihsan, iyilik, yardım etmek
<b>İnkiyad</b>	Boyun eğme, kendini teslim etme
<b>İnmek</b>	Gönül alçaklığı
<b>İns ü can</b>	İnsanlar ve cinler
<b>İntikam</b>	Öç alma
<b>İntizar</b>	Bekleme

İğn	Pek çok
İptida	Başlangıçta, en evvel, ilk, ilkin
İrab	Arapça da kelimelerin okunuş tarzı
İradet	İsterme, dileme
İrağ	Uzak
İrcii	Dön, gel
İren (ler)	Eren, Veli
İrfan	Bilgi, kültür, evrenin sırrını bilme gücü
İrgürmek	Götürmek
İrılamak	Ayrılmak
İrkilmek	Tereddüte düşmek
İrşâd	Doğru yolu gösterme, uyarma, aydınlatma
İssı	Sahip
İs	Sakin, Tenha
İspahi	Sipahi, Atlı asker (Farsça)
İsı	Sakip , sıcak
İstirab	Tasalanma, keder, eziyet
İstidrac	İnançsız ve kafir olanların gösterdiği keramet; kötünün hile yoluyla iyi olarak ortaya çıkması
İstiğfar	Allah'dan günahını bağışlamasını isteme, tövbe etme
İstiğna	Nazlanma, çekinme
İş'ar	Haber verme, yazı ile bildirme
İşfaak	Korkmak, acımak
İşımak	Aydınlanmak
İşik	Eşik
İşrak	Aydınlatma
İşret	Zevk, safa, geçim, yaşayış, sohbet
İştad	Hoşgörü
İştiyak	Şiddetli arzu, istek
İtab	Azarlamak
İttika	Sakinma, Allah'dan korkma, dayanma, yaslanma
İvaz	Karışıklık
İvga (ığva)	Kaygu, endişe, korku, karıştırmaya çalışma
İvmek	Acela etmek
İyan	Belli, açık, meydanda
İye	Sahip, ulu, er

İzhar  
İzz ü cah - ı devlet  
İzza  
İzzet

Açığa çıkarma  
Yüksek mertebe , ulu orun  
Değer, yücelik.  
Yücelik, üstünlük, değer, saygı, ikram

— K —

Ka  
Ka'de  
Kaabe Kavseyn  
  
Kaabil  
Kaabiliyet  
Kaad  
Kaadi - ül - hâcât  
Kadir  
Kail  
Kaaim  
Kaal  
Kaale - yekül

Yan  
Oturma (namazda)  
(bkz. Necm suresi - 9.) Hz. Muhammed Mi'rac'a çıkar-  
ken; Cebrail Tanrı'ya iki yay boyu yaklaştığında «Ya  
Muhammed, ben daha öteye geçemem, yanarım!» demiş-  
tir  
Alan, kabul eden  
Yetenek, istidat  
Yargıç  
İstek ve dilekleri veren; Tanrı  
Gücü yeten  
Söyleyen, razı olan  
Ayakta duran  
Söz  
Arapça söylemek masterından «dedi, der...» anlamındaki  
fiil çekimi  
Boy. Namaza dururken söylenen sözler  
Kaftan, urba, elbise  
Nikâh, mehir, nikâh parası  
Almak, sıkıntıya düşürmek, peklik  
Ne vakit ki  
Kaçarak  
Uzun boylu  
Beli bükülmüş, iki kat olmuş boy  
Boy  
Ayak; uğurlu iş  
Allah kutsal kılsın  
Önüne ön olmayan; Tanrı, evvelsiz  
Değer, kıymet

Kaamet  
Kabâ  
Kabin  
Kabz  
Kaçan  
Kaçuban  
Kadd - i bâlâ  
Kadd - i dal  
Kadd  
Kadem  
Kades - Allah  
Kadim  
Kadir

<b>Kafdağı</b>	Eskilere göre dünyayı çepeçevre kuşatmış olan bir dağ. Arkasında devler ve ejderhalar varmış.
<b>Kafdan kafa</b>	Baştan başa
<b>Kahhar</b>	Kahreden, Tanrı adı
<b>Kahr</b>	Zorlama, batırma, mahvetme, üzüntü duyma
<b>Kahri</b>	Zorla, kahırla
<b>Kaht</b>	Kıt, kıtlık
<b>Kakımak</b>	Kızmak, öfkelenmek
<b>Kalgılamak</b>	Oynamak, yukarıya doğru fırlamak
<b>Kallaş</b>	Kancık, hilebaz, dönek
<b>Kalması</b>	Gereksiz söylenen söz, asılsız söz söyleyen, Herzevekil, geveze
<b>Kamer devri</b>	Hız. Muhammed'in devri
<b>Kamet</b>	Boy, boy pos
<b>Kami</b>	Muradına eren
<b>Kâmil</b>	Olgun, yetkin
<b>Kamu</b>	Hepsi, tümü
<b>Kan - ı Kerem</b>	İyilik ma'deni
<b>Kan</b>	Maden
<b>Kanca</b>	Nasıl
<b>Kancasna</b>	Nice, nasıl
<b>Kande</b>	Nerde
<b>Kandığı</b>	Nerdeki
<b>Kane - yekün</b>	Oldu - olur (Bkz. kaale - yekül)
<b>Kangı</b>	Hangi
<b>Kanı</b>	Hani
<b>Kanlı</b>	Kağrı (İki tekerlek üstüne konmuş bir tahtadan meydana gelen ve öküzler tarafından çekilen ilkel araba)
<b>Kân</b>	Ma'den, bir şeyin menbaı, kaynak
<b>Kaplubağa</b>	Kaplumbağa
<b>Karak, karağ</b>	Yön, bakış, göz karaltısı
<b>Karanğu karanı</b>	Karanlık
<b>Karanız</b>	Karanlık
<b>Karar bulmak</b>	Bir yerde eyleşmek, istikrar kazanmak
<b>Karavaş</b>	Kolaylık, hizmetçi
<b>Kargı</b>	Mızrak



<b>Karış</b>	Beddua, kötü dilek, ilenç
<b>Karın</b>	Yakın
<b>Karmak</b>	Kocamak
<b>Karsa karsa</b>	El çırpı çırpı
<b>Kâse - bâz</b>	Şenliklerde çini tabaklarla dans eden oyuncu
<b>Kasr</b>	Saray
<b>Kasıp kömürmek</b>	Oburca yemek
<b>Kaş - karağ</b>	Kaş göz
<b>Kat - ı menazil</b>	Yolculuk yapma
<b>Kat</b>	Yan, ınd, Huzur
<b>Katı</b>	Pek, çok, şiddetli
<b>Katre</b>	Damla, damlayan şey
<b>Kavi</b>	Kuvvetli güçlü
<b>Kavul savul</b>	Söz verip dönmek
<b>Kaygu</b>	Korku, tasa
<b>Kayıkma</b>	Düşünmek, kuşkulanmak
<b>Kayyum</b>	Daim işte güçte olan, Tanrı adlarından, ezeli ve ebedi var olan
<b>Kazzaz</b>	İbrişim büken, ip yapan
<b>Kefaret</b>	Suçla karşı verilen para (bedel)
<b>Kefen</b>	Ölünün sarıldığı bez
<b>Kek</b>	Dilek, istek
<b>Kelam - ı natık</b>	Söyleyen Kur'an, yetkin insan, Hz. Ali'nin "Ene Kur'an - ı Natık ve Sebbül - mesani" diye bir yüce sözü vardır. "Ben söyleyen Kur'an ve Fatiha'yım" anlamına gelir.
<b>Kelamullah</b>	Tanrı sözü, Kur'an - ı Kerim
<b>Kelâm</b>	Söz
<b>Keleci</b>	Söz, kelime
<b>Kelek</b>	Olmamış kavun ve karpuz, ham
<b>Keler</b>	Kurbağa
<b>Kelp</b>	Köpek, it
<b>Kem</b>	Az, kötü
<b>Kemahi</b>	Olduğu gibi, zatına mahsus, kişiye özel
<b>Keman</b>	Yay, kavis
<b>Kemin</b>	Aşağı, pusu
<b>Kemter</b>	Hakir, itibarsız, aşağılık

<b>Kenare</b>	Kenar, kıyı
<b>Kenz</b>	Hazine, gömü
<b>Kepenek</b>	Abadan yapılmış geniş kolsuz, yakasız üst giyimi (Şii - Batını inançlara sahip olan dervişlerin kepenek giydiklerini eski kaynaklardan anlıyoruz. Şimdi Anadolu'da çobanlar kepenek giyerler)
<b>Keramet</b>	Ululuk, olağanüstü şeyler yapmak
<b>Kerem</b>	Cömertlik, bağış, lutuf, iyilik
<b>Kerim</b>	Kerem sahibi, cömerd, ulu, büyük, Tanrı, büyük ihsan sahibi, iyilik seven
<b>Kerrar</b>	Savaşta döne döne kılıç sallayan, Hayder i Kerrar (Döne döne saldıran arslan) Hz. Ali'ye verilen ünvan
<b>Kesret</b>	Çokluk, bolluk. Vahdetin, tekin zıddı
<b>Keşiş</b>	Papaz
<b>Keşkûl</b>	Dervişlerin para topladığı abanozdan yapılmış çanak
<b>Keşti</b>	Gemi
<b>Ketm - i adem</b>	Hiç bir varlığın olmadığı çağ, insanın olmadığı
<b>Kevn - i mekân</b>	Varlık, evren, cihan
<b>Kevn</b>	Varlık
<b>Kevser</b>	Cennette bir ırmak; sonsuz, soy-sop (Hz. Muhammed'e ait) Kevser Havuzu'nun sakisi, Hz. Ali'dir, dostun sözü
<b>Key</b>	Çok, pek, gayet
<b>Kezek</b>	Nöbet, sıra
<b>Kezzab</b>	Yalancı , bir tür asit
<b>Kible - i can</b>	Can kiblesi (kible ibadette dönülen taraf ve yerdır)
<b>Kığırnak</b>	Çağırnak, bükme
<b>Kıldan kıla</b>	Bütün incelikleriyle
<b>Kılmışam</b>	Kılmışım.
<b>Kırklar</b>	Eshab - ı Soffa'nın ilk çekirdeğini oluşturan kişiler
<b>Kışla</b>	Kışlak, askerin barındığı yer
<b>Kışlamak</b>	Kışı orada geçirmek
<b>Kıvanmak</b>	Neşelenmek, sevinmek, övünmek
<b>Kıyam</b>	Ayakta durmak (namazda)
<b>Kıyamet</b>	Ayağa kalkmak
<b>Kıyas</b>	Karşılaştırma, tartma
<b>Kıyl ü kaal (Kil - ü kal)</b>	Dedi - kodu
<b>Kızb</b>	Yalan

<b>Kızgın</b>	Ateşli
<b>Kızlığı</b>	Kıtlık
<b>Kibriya</b>	Büyüklik, ululuk
<b>Kiram - ı nâs</b>	Seçkin insanlar
<b>Kisvet</b>	Elbise
<b>Kışt - zar</b>	Tarla
<b>Kışver</b>	İklim, vilayet, ülke
<b>Kitabı lemyezel</b>	Kur'an - ı Kerim
<b>Kiyik</b>	Geyik
<b>Koca</b>	Yaşlı
<b>Koçmak</b>	Kucaklamak
<b>Koduk, Kodak</b>	Eşek yavrusu, sıpa
<b>Kopmak</b>	Ayağa kalkmak
<b>Koz</b>	Ceviz
<b>Kudret</b>	Güç, yetme; Tanrı
<b>Kufar</b>	Susuz yerler, ıssız çöller
<b>Kufl</b>	Kilit, sürgü
<b>Kufür</b>	Tanrı hükümlerini, yahut bunlardan birini inkar eden
<b>Kuhl</b>	Göze çekilen sürme
<b>Kûh - i Kaaf</b>	Kafdağı
<b>Kur kuşak</b>	Kemer, altınla, gümüşle bezenmiş kemer.
<b>Kurb - i visal</b>	Tanrı'ya erişme yakınlığı
<b>Kurb</b>	Yakınlık
<b>Kurmak</b>	Yayı germek
<b>Kurret - ül - ayn</b>	Göz aydınlığı, sevinç, göz nuru, parlak, nurlu
<b>Kusur</b>	Eksikler
<b>Kusûr</b>	Saraylar, köşkler
<b>Kuşluk</b>	Öğleden önceki zaman, sabah ile öğle arası
<b>Kutb - ül - Arifin</b>	Arif ve alimlerin seyyid ve mürşidi olan, Hacı Bektaş Veli'ye verilen sıfat
<b>Kutb</b>	En ileri, ba, devrin başı
<b>Kutlu</b>	Uğurlu
<b>Kutub</b>	Her çağda Tanrısal tasavvufa yetkili insan
<b>Kuzlu</b>	Kuzulu
<b>Kübra</b>	En büyük
<b>Küduret</b>	Üzüntü

<b>Küfr</b>	Örtmek, saklamak, Allah'a inanmama, dinsizlik
<b>Küh</b>	Dağ
<b>Küllî</b>	Tekmil, bütün
<b>Kün</b>	Tanrı'nın evreni yaratırken buyurduğu "ol!" emri
<b>Kün fe - yekün</b>	Tanrı, bir şeyin olmasını istediği zaman " Ol deyince olur..." bkz. Yâ - sin suresi - 82.
<b>Küntü kenz</b>	Tanrı, «Ben bir gizli hazine idim, bilinmeyi diledim, bunun için halkı yarattım» buyurdu. (Not:Şu emre dikkat edilirse, mahlukatın zuhuru, hubb - i Sübhani ile olduğu gibi, vüsulu de aşk - ı Rabbani ile dir. Bkz. Binbir Hadis - Şemseddin Yeşil.)
<b>Künzûz - i Hak</b>	Tanrı'nın hazineleri
<b>Küşâ</b>	Açan
<b>Küşâde</b>	Açılmış
<b>Kütah (kutek)</b>	Kısa

## — L —

<b>Lahza</b>	An
<b>Lain</b>	Lanetlenmiş
<b>Lal</b>	Dilsiz
<b>Lanet</b>	Rahmetten yoksun
<b>Latif</b>	Güzel
<b>Lâ - cerem</b>	Besbelli, elbette, kuşkusuz
<b>Lâ - Mekân</b>	Mekânı olmayan, mekansızlık alemi, yersiz
<b>Lâ - taayyün</b>	Tanrı'nın mutlak varlık alemi
<b>Lâ - ya'kul</b>	Deli, mecnun
<b>Lâ - ya'lem</b>	Bilmeyen
<b>Lâ - yezal</b>	Ölümsüz, yok olmaz, zeval bulmaz, bitimsiz
<b>Lâ - yu'kal</b>	Akılla bulunmaz
<b>Lâ - yüs'el</b>	Sorumlu tutulmaz
<b>Lâ</b>	Yok, Hayır, olumsuzluk eki
<b>Lâ Feta</b>	"Fatih yoktur" anlamına gelir. Hz. Muhammed'in "Lâ Feta illa Ali Lâ seyfe illa zülfikar" sözünden alınmıştır
<b>Lâ tenahi</b>	Bitmez, tükenmez
<b>Lâgari</b>	Zayıf, arık olmak

<b>Leb</b>	Dudak
<b>Ledün</b>	Huzur, kat; Tanrı katı
<b>Leyl ü nehar</b>	Gece gündüz
<b>Lem - yezal</b>	Sona eren ıfık, parıltı
<b>Leşker - i ervah</b>	Ruh askerleri
<b>Leşker</b>	Asker
<b>Levh - i mahfuz</b>	Saklı sahifeler, Kur'an - ı Kerim'in aslı , Korunmuş levh; Tanrı bilgisi. Arş katında saklı
<b>Levh</b>	Üstüne yazı yazılan düz.taş veya tahta, levha
<b>Levlak</b>	Bir kudsi hadisten alınmıştır. Allah'ın Hz. Muhammed'e "Levllake levlak lema Halaktü - l eflak (sen olmasaydın yeri göğü yaratmazdım) şeklinde bir hitabıdır
<b>Leyal</b>	Geceler
<b>Leyl</b>	Gece
<b>Leylet - ül - mi'rac</b>	Mirac gecesi
<b>Libas</b>	Giysi, elbise
<b>Likaa</b>	Görüşüp buluşma
<b>Lisan</b>	Dil
<b>Liva - ül Hamd</b>	Hz. Muhammed'in bayrağı
<b>Liva</b>	Bayrak, sancak
<b>Livata</b>	Erkeğin erkekle cinsel ilişkisi
<b>Lonpay lonp</b>	Mühmelattan. Lop cup gibi
<b>Lütf</b>	İyilik etmek, ihsanda bulunmak

## —M—

<b>Ma'bud</b>	Tapılan, Tanrı
<b>Ma'den - ül - Maarif</b>	Marifetler, irfanlar ma'deni
<b>Ma'mur</b>	Bayındır
<b>Ma'suka</b>	Sevilen kadın
<b>Maab</b>	Varılacak yer
<b>Maani</b>	Anlamlar
<b>Mağlup</b>	Yenilmiş, yenilen
<b>Mağrib</b>	Batı, garb
<b>Mağrifet</b>	Allah'ın kullarının günahlarını bağışlaması

<b>Mağrur</b>	Gururlu, kibirli, benlikli
<b>Mağz</b>	Öz ile iç içe
<b>Mah - ı tâbân</b>	Parlak ay, parlayıcı
<b>Mah</b>	Ay
<b>Mahabbet</b>	Sevgi, sevmek, aşk
<b>Mahai</b>	Yer, alan
<b>Mahayet</b>	Nitelik
<b>Mahbub</b>	Sevgili, sevilmiş, sevilen
<b>Mahbus</b>	Hapsedilmiş
<b>Mahfî</b>	Gizli, saklı
<b>Mahfil</b>	Toplanma yeri
<b>Mahkûr</b>	Kahredilmiş
<b>Mahlas</b>	Şairlerin şiirlerinde kullandıkları takma ad, lakap
<b>Mahluk</b>	Yaratılmış, yaratılan, yaratık
<b>Mahlukat</b>	Yaratılanlar, yaratılmışlar
<b>Mahmur</b>	Yarı sarhoş
<b>Mahrem</b>	Gizli
<b>Mahşer</b>	Kıyamet toplantısı, tüm ruhların kıyamet günü toplanacakları yer
<b>Mahz</b>	Halis, katıksız
<b>Mahza</b>	Ancak, sadece, yalnız, halis
<b>Mâh</b>	Ay
<b>Mail</b>	Eğimli, meyil
<b>Makam</b>	Durak
<b>Makrun</b>	Yakın, kavuşmuş, yaklaşmış
<b>Maksud</b>	Dilenen, istenen, kastedilen şey, maksad, erek
<b>Maksulat</b>	Elde edilen
<b>Maksurat</b>	Parça, pörçükler
<b>Makulat</b>	Akıl yoluyla anlaşılan
<b>Man'i</b>	Anlam
<b>Mana - yı mutlak</b>	Hiç bir şeyle kayıtlanmıyan (yetinmeyen, sınırlanmayan) öz, sırf öz ve iç
<b>Mana</b>	Suretle, yani şekille tezahür eden iç, öz
<b>Manend</b>	Eşit, benzer
<b>Mansı</b>	Büyük rütbe, makam
<b>Mar</b>	Yılan

<b>Marifet</b>	Bilmek, tasavvufta, tasavvufa ait sözler, tanımak, anlamak. Bilmede üçüncü aşama
<b>Masiva</b>	Tanrı'dan başka bütün varlıklar, dünya ile ilgili olan şeyler
<b>Masiyyet</b>	Kötü iş, isyan etmek
<b>Maslahat</b>	Yerine göre, icabeden iş, söz, eylem
<b>Masnu</b>	San'atla yapılmış; uydurulmuş
<b>Maşrık</b>	Doğru
<b>Maşuk</b>	Sevilen, sevilmiş
<b>Maşuka</b>	Sevilen kadın
<b>Matla</b>	Doğacak, doğacak yer
<b>Matlab</b>	İstenen, meram, aranan
<b>Matlub</b>	Talip edilen, istenen
<b>Matrabaz</b>	Muhtekir, vurguncu, istifci
<b>Mazarrat</b>	Zarar vermek
<b>Mazhar</b>	Ulaşma, kavuşma, şereflenme, aşama
<b>Mazhariye</b>	Yüce aşama erişme
<b>Mazmaza</b>	Ağız su ile çalkalamak
<b>Mazur</b>	Özürlü
<b>Me'mül</b>	Umulur, olabilir
<b>Meadin</b>	Ma'denler
<b>Meal</b>	Anlam, mana
<b>Meani</b>	Anlamlar, manalar
<b>Mecal</b>	Takat, güç, tahammül
<b>Mecla (melce)</b>	Sığınak
<b>Mecnun</b>	Deli
<b>Mecruh</b>	Hasta, yaralı
<b>Meçhul</b>	Bilinmeyen
<b>Meded</b>	Yardım
<b>Mefhum</b>	Anlam
<b>Meftun</b>	Sihirlenmiş, gönül vermiş, hayran
<b>Meges</b>	Sinek
<b>Mekaal</b>	Söz
<b>Mekân</b>	Yer, mahal, hane
<b>Mekkar</b>	Hileci, düzensiz
<b>Mekr</b>	Hile

<b>Mekrûmet</b>	Ululuk, yücelik
<b>Melaik</b>	Melekler
<b>Melal</b>	Hasret, sıkılma, sıkıntı
<b>Melamet</b>	Kınamak; dünya malından yüz çevirmek
<b>Melami</b>	Parıltılar, aydınlık
<b>Melci</b>	Sığınacak yer (Melce - i Kurbu Hudâ Allah'a yakın olma, Allah'a sığınma)
<b>Melekût</b>	Melekler, kuvvetler alemi, maddi olmayan alem
<b>Mellah</b>	Gemici
<b>Melûl</b>	Mahzun, bıkmış, usanmış, elemli, üzgün
<b>Memat</b>	Ölüm
<b>Men - Aref</b>	Kendini bilme, kendini kötülükten koruma
<b>Men</b>	Ben
<b>Menahi</b>	Yapılması günah olan şeyler
<b>Menal</b>	Erişilen
<b>Menazil</b>	Menziller, konaklar
<b>Menba</b>	Kaynak
<b>Menca</b>	Kurtuluş yeri, necat bulma
<b>Menfa</b>	Sürülen yer, sürgün yeri
<b>Mengüş</b>	Küpe
<b>Menkûr</b>	İnkâr eden
<b>Menna</b>	Engel olan, men eden
<b>Mennan</b>	Bol bol nimet veren; Tanrı
<b>Mensûh</b>	Hükmü kaldırmış
<b>Mensur</b>	Ferman, berat, düz yazı
<b>Menzil</b>	Konaklamak
<b>Merazâr</b>	Çayırılık, çimenlik, reddedilmiş
<b>Merd - i akıl</b>	Akıllı kişi
<b>Merdan</b>	Yiğitler, mert insanlar (Hz. Ali'nin sıfatlarından. Şah - ı Merdan. Yiğitlerin Şahı)
<b>Merdane</b>	Ercesine, erkekçe
<b>Merdûd</b>	Koğulmuş
<b>Merduman</b>	İnsanlar, adamlar
<b>Mergul - ü Ukul</b>	Aklın ahenkli sesi, güzel ses
<b>Merhum</b>	Rahmetli
<b>Mersiye</b>	Ağıt



<b>Merva</b>	Rivayet eden, söyleyen
<b>Mesel</b>	Ömek
<b>Mesel bağlamak</b>	Örnek vermek
<b>Mesiha</b>	Şifa veren hayat veren (Hz. İsa'nın şifa veren nefesinden kinayettir)
<b>Meskenet</b>	Yokluk, yoksulluk, benlikten varlıktan geçme
<b>Mest</b>	Sarhoş, çakır keyf
<b>Mestan</b>	Sarhoş, sarhoşlar, sarhoşçasına, muhabbetle mest oluş
<b>Mestür</b>	Örtülü
<b>Meşayih</b>	Şeyhler, ulular, ihtiyarlar, ârenler
<b>Meşe</b>	Farsça bişeden bozma orman
<b>Meşgul</b>	Bir şeyle uğraşan
<b>Meşhun</b>	Dolu, dolmuş
<b>Meşreb</b>	Huy, tabiat, yol, amaç, su içilen yer
<b>Meşrur</b>	Sevinçli, sevinmiş
<b>Meta</b>	Satılacak mal, eşya
<b>Mevali</b>	Yüksek rütbeli kadı'lar, bilginler, köleler, mevleviyyet payesine ulaşmış sarıklı alimler
<b>Mevc</b>	Dalga
<b>Mevc urmak</b>	Dalgalanmak
<b>Mevcudat</b>	Varlıklar
<b>Meveddet</b>	Sevgi, muhabbet
<b>Mevt</b>	Ölüm, benliği öldürme (mcc.)
<b>Mevzua</b>	Ölçülü
<b>Mey</b>	Şarap, içki
<b>Mezahir</b>	Bir şeyin görüldüğü yerler
<b>Mezhap</b>	Yol, yolak, dinde anlayış, ibadet yolu
<b>Mezid</b>	Artına, arttırma, çoğaltına
<b>Miftah</b>	Anahtar
<b>Mihman</b>	Konuk, misafir
<b>Mihnet</b>	Eziyet, keder, dert
<b>Mihr</b>	Sevgi, güneş, muhabbet
<b>Mihrap</b>	Namazda imamın durduğu kıbleye karşı oyulmuş yer
<b>Miktar</b>	Had
<b>Milk</b>	Saltanat
<b>Milket</b>	Varlık

<b>Min's - şems</b>	Anahtar, güneş
<b>Minber</b>	Camide hutbe okunan yer
<b>Mir - i miran</b>	Beylerbeyi
<b>Mir</b>	Leşker, komutan
<b>Mir'at</b>	Ayna
<b>Mirvarı</b>	İnci
<b>Misbah</b>	Mum, kandil
<b>Miskin</b>	Yok, Yoksul; varlığını Hakk'a vermiş vehim'deki varlık- tan kurtulmuş, yokluk, varlıktan benlikten geçmiş.
<b>Mişkat</b>	Kandil konan hücre
<b>Miyan -bend</b>	Kemer, kuşak
<b>Mizac</b>	Karakter
<b>Mizan</b>	Terazi
<b>Muallak</b>	Asılmış, ertelenmiş, askıda kalmış, boşlukta duran
<b>Muamma</b>	Anlaşılması güç olan söz
<b>Muarrefat</b>	Bilinenler
<b>Muattar</b>	Güzel kokulu
<b>Muazzeb</b>	Eziyet çeken, sıkıntı gören
<b>Mubahhal</b>	Bahil, cimri, pinte, nekes
<b>Muciz</b>	Acze düşüren, başkalarını geride bırakan, izin veren
<b>Mugayyebat</b>	Görünmeyen şeyler
<b>Muhakkik</b>	Gerçeğe ermiş, gerçekleyen
<b>Muhal</b>	İmkansız, uygun, olmayacak şey
<b>Muhalit</b>	Aykırı, karşı
<b>Muhammes</b>	Beş mısralı manzume
<b>Muhanet</b>	İş bitirmeyen, nekes
<b>Muhayyile</b>	Hayalgücü
<b>Muhdesat</b>	İcad edilen, yeniden meydana getirilen
<b>Muhib</b>	Seven, bir tarikata giren, dost, Hacı Bektaş Veli'ye sevgi ile bağlı olan kişi
<b>Muhibban</b>	Muhibler
<b>Muhit</b>	Her şeyi kapsayan
<b>Muhkem</b>	Sağlam
<b>Muhlis</b>	Halis, dostluğu içtenlikli olan, özü doğru
<b>Muhtasar</b>	Özetlenmiş
<b>Muin</b>	Yardımcı, kurtarıcı

<b>Mukabil</b>	Karşı
<b>Mukarreb</b>	Yakınlaştırılmış
<b>Mukarrer</b>	Kesinleşmiş, kararlı
<b>Muktedâ</b>	Kendisine uyan, örnek tutulan, uyulan
<b>Mumiyân</b>	Beli kıl gibi ince, sevgili
<b>Munzam</b>	Düzenlenmiş
<b>Mur - ı Lenk</b>	Topal karınca
<b>Murdar</b>	Pis, leş
<b>Murg - u şeb</b>	Gece kuşu
<b>Mûr</b>	Karınca
<b>Murur</b>	Geçen
<b>Musaffâ</b>	Temiz, arınmış
<b>Musahib</b>	Yol kardeşi, sohbette bulunan, arkadaş
<b>Musavvir</b>	Varlıklara şekil veren, Tanrı
<b>Mushaf - ı hüsn</b>	Güzelliğin sayfaları
<b>Mut</b>	Bir hububat ölçüsü
<b>Muti</b>	İtaat eden, bağlı
<b>Mutlak</b>	Salt, bir kayıtla kayıtlanmamış
<b>Mutrib</b>	Çalgı çalan
<b>Muzd</b>	İş karşılığı ücret
<b>Mü'min</b>	İnanan, müslüman, inançlı
<b>Mübareze</b>	Savaş, çaba
<b>Mübariz</b>	Savaş eri, savaştan
<b>Mübin</b>	Açık, belli
<b>Mücerred</b>	Tek, yalnız; evlenmemiş
<b>Mücrim</b>	Günahkar
<b>Mücteba</b>	Seçilmiş, seçkin, güzide (Müctebai memduha: Övülerek seçilen)
<b>Müdam</b>	Devamlı, sürekli, boyuna
<b>Müdami</b>	Daimi
<b>Müdare, müdara</b>	Yumuşak huyluluk, herkesle hoş geçinmek
<b>Müdavim</b>	Devam eden, devamlı
<b>Müdebbir</b>	Tedbirli
<b>Müennes</b>	Dişil, kadın
<b>Müheyya</b>	Hazırlanmış
<b>Mührurulmak</b>	Susturulmak

<b>Müjgan</b>	Kirpikler
<b>Mükevvenat</b>	Yaratılmışların tümü, evren
<b>Mülebbes</b>	Giyinmiş
<b>Mülevves</b>	Kötü
<b>Mülk - i bekaa</b>	Sonsuzluk ülkesi
<b>Mülk - i diğer</b>	Başka varlıklar, ahiret
<b>Mülk - i ezel</b>	Önüne ön olmayan ezeli ülke, sonsuz, sevalsiz, ezeli, saltanat
<b>Mülk - i fena</b>	Dünya yokluk mülkü
<b>Mülk</b>	Varlık
<b>Mülket</b>	Ülke
<b>Mümeyyiz</b>	Ayırdeden
<b>Mümin</b>	İnanan
<b>Münâcât</b>	Gizlice dua etme, Tanrı'ya yalvarma
<b>Münafık</b>	Nifak çıkaran, iki yüzlü
<b>Münci</b>	Kurtaran, halaskar
<b>Mündemiç</b>	Dürülüp sarılmış
<b>Müneccim</b>	Yıldız bilgini
<b>Münevver</b>	Aydınlatılmış, nurlandırılmış
<b>Münezzeh</b>	Temiz, arı, artırılmış, arınmış
<b>Münferid</b>	Yalnız, tek
<b>Münir</b>	Işık veren, parlak
<b>Münkad</b>	Tabi olmuş, inkiyad etmiş
<b>Münker - Nekir</b>	Kabirde soru soran iki melek
<b>Münker</b>	Makbul olmayan
<b>Münkir</b>	İnkâr eden
<b>Münkir geçinmek</b>	Gerçekten inkar etmediği halde kendisini inkar ediyor göstermek
<b>Mürde</b>	Ölü
<b>Mürebbi</b>	Terbiye eden, yetiştiren
<b>Mürg - i gönül</b>	Gönül kuşu
<b>Mürid</b>	Derviş, talib
<b>Mürsel</b>	Gönderilmiş, şariat sahibi peygamber
<b>Mürşid</b>	Doğru yola götüren şeyh, önder
<b>Mürted</b>	Dininden dönmüş, islamdan çıkan
<b>Mürvvet</b>	Erlik, adamlık

<b>Müstağraf</b>	Kendinden geçmiş kişi, boğulmak isteyen
<b>Müstakim</b>	Doğru, dürüst
<b>Müstecmi (müstemi)</b>	Toplayan, toplanan
<b>Müşahede</b>	Göz ile görme, görüşmek, gerçeği görmek
<b>Müşerref</b>	Şereflendirilmiş, şerefli
<b>Müşk</b>	Misk
<b>Müşkil</b>	Zor, güç
<b>Müşrik</b>	Şirk koşan. Tanrı'ya eş ortak tanıyan
<b>Müştak</b>	Özleyen, isteyen, arzu eden, özlem çeken
<b>Müttaki</b>	Kötülükten sakınan
<b>Mütteakin</b>	Çekinen, sakınan, Allah'dan korkan
<b>Müyesser</b>	Kolayı bulunup yapılan, kolay gelen. kolaylaştıran
<b>Müzekker</b>	Erkegil. erkek
<b>Müzeyyen</b>	Süslenmiş

## — N —

<b>N'ola</b>	Ne ola, ne olur
<b>Na</b>	Olumsuzluk eki
<b>Na - Murad</b>	Murat almayan
<b>Na't</b>	Hız. Muhammed'i öven kaside
<b>Naci</b>	Kurtulmuş, esenlik, selamete kavuşan, soylu zümre
<b>Naçar</b>	Çaresiz, aciz
<b>Nâdân</b>	Cahil, terbiyesiz, nobran
<b>Nâgâh</b>	Ansızın
<b>Nagehan</b>	Ansızın, beklenmedik bir zamanda
<b>Nağam</b>	Nameler
<b>Nahcir</b>	Av. Tutulmuş hayvan
<b>Nahiv</b>	Sözdizimi, gramer
<b>Nahl - ı Yabis</b>	Kuru ağaç
<b>Nakam</b>	Muradına ermemiş
<b>Nakd</b>	Akçe, peşin eldeki şey
<b>Nakıs</b>	Eksiklik
<b>Nakib - ül - Eşraf</b>	Hız. Muhammed'in soyundan gelenlerin işlerini yürüten
<b>Nakib</b>	Bir toplumun başkanı; tekkede şeyhin vekili

<b>Nakkaş</b>	Süsleme sanatçısı, nakış yapan
<b>Naks</b>	Eksik olmak
<b>Nakş</b>	Resim, zinet, zahir, görünüş
<b>Nakş ü nigâr</b>	Süs püs
<b>Nakuş</b>	Çan, kilise çanı
<b>Nalân</b>	İnleyen
<b>Nale naliş</b>	Ağlayıp sızlama
<b>Nam</b>	Ün, ad, san
<b>Namerd</b>	Merd olmayan, korkak, alçak
<b>Nami</b>	Büyüyen, boy atan, üreyen
<b>Nân</b>	Ekmek
<b>Nareste</b>	Erişmemiş, genç
<b>Nâr</b>	Ateş
<b>Nasıb</b>	Rızık, pay
<b>Nasihât - amiz</b>	Öğüt alınacak söz
<b>Nâs</b>	İnsanlar
<b>Naşı</b>	1) Neş'et eden ileri gelen, 2) Mezhepten dışarı, kötü kişi, 3) Engel
<b>Natık</b>	Söyleyen, konuşan
<b>Natiüvan</b>	Çelimsiz, zavallı
<b>Naz ü niyaz</b>	Nazlanmak, yalvarmak
<b>Nazar</b>	Bakış, bakmak
<b>Nazar ıssı</b>	Bakış sahibi, Mütürşit, bakışıyla feyz veren
<b>Nazar kulmak</b>	Bakmak
<b>Nazargâh</b>	Bakış yeri
<b>Nazenin</b>	Narin, cilveli (Tarık - i nazenin = Bektaşî yolu)
<b>Nazık</b>	İnce, zayıf
<b>Nazil oldu</b>	İndi
<b>Nazir</b>	Benzer, eş
<b>Nazzel - el - fûrkan</b>	Ayet.
<b>Nâ , tüvan</b>	Güçsüz zayıf
<b>Neag</b>	Ayıp, ar, haya
<b>Nebi</b>	Peygamber, haberci, haber getiren
<b>Necabet</b>	Soyluluk, soy temizliği
<b>Necaset</b>	İnsan pisliği, kazurat, murdar
<b>Necd</b>	Evlad, oğul, sülale

Necm	Yıldız
Nedamet	Pişmanlık
Nef	Fayda
Nefes	Soluk, deyiş
Nefh	Üfürmek
Nefrin	Lanet ve beddua etmek
Nefs - i Emmare	İnsanı zevk içine iten kötü istek
Nefs	Can, ruh, insan
Nehar	Gündüz
Neheng	Timsah
Nekes	Cimri, iş bitirmez
Nem	Islaklık, yaş
Nerdin	Tavla oyunu
Nesb	Atama
Nese	Nesne
Nesl - i ezher	Güzel soy, nurlu soy
Nesl	Kuşak, soy
Neşâd efzâ	Sevinç artıran
Neşve bahş	Neşelendiren, keyf veren
Neşr	Dağıtmak, yaymak
Neva	Ses, seda, ahenk, name
Nevale	Yiyinti
Nevbahar	İlkbahar
Nevbet	Sıra, nöbet
Nevcivan	Taze, genç, delikanlı
Neyşeker	Şeker karışığı
Nezbollah	Allaha sığınmak
Nezil	Yukardan aşağıya inen
Nezr	Adak, adama, dergah'a yapılan bağış
Ni	Ne
Nial	Ayakkabılar, nalınlar
Neml	Karınca
Nice nite	Nasıl, ne kadar
Niceme	Her ne kadar
Nicesi	Çokları, çok kimseler
Nida	Seslenme, bağırma

<b>Nidelim</b>	Ne edelim, ne yapalım.
<b>Nifak</b>	İki yüzlülük
<b>Nifrin</b>	İlenmek, beddua etmek
<b>Nigah</b>	Bakış
<b>Nigar</b>	Resim, güzel, sevgi , resim gibi güzel kadın
<b>Nihan</b>	Gizli, görünmeyen
<b>Nihayet</b>	Son, netice
<b>Nik - hisal</b>	Huyu iyi olan, ahlakı güzel olan
<b>Nik - nam</b>	Namı iyi olan, ünü iyi olan
<b>Nikaabe</b>	Nakiblik, vekillik
<b>Nikaabet - i Eşraf</b>	Peygamber soyunun hükümetle olan işlerinde vekillik etme
<b>Nikab</b>	Peçe, yüz örtüsü, perde
<b>Nisar</b>	Saçmak, dağıtmak
<b>Nisar olmak</b>	Saçılıp dökülmek
<b>Nisbet</b>	Bağlılık, ilgi, kıyaslama
<b>Nisyan</b>	Unutma
<b>Nişân</b>	Belirti, iz
<b>Nite ki</b>	Nasıl ki, nice, nitekim
<b>Nitmek</b>	Ne etmek
<b>Niyaz</b>	Yalvarış, Tanrı'ya sığınma, yalvarmak, dua, yakarı
<b>Niyazat</b>	Niyazlar
<b>Niyyetül gazâ</b>	Savaş niyeti
<b>Nöker</b>	Azlıktan, olmayış
<b>Nufte</b>	Erlik suyu, meni, ak mürekkep
<b>Nuh Nebi</b>	Adem peygamber torunlarından bir peygamber. Bunun zamanında, insanlar azmış, o da beddua etmiş, Tanrı, gökten yağmur yağdırmış, yerden sular fışkırmış, tufan olmuş ve herkes ölmüş, yalnız Nuh'un gemisine binen insan ve hayvanlar kurtulmuş, insan ve hayvan soyu, bunlardan türemiş. «Nuh Nebiden kalmış» sözü, eskilik bildiren bir sözdür.
<b>Nukül</b>	Vazgeçme, cayma
<b>Nur</b>	Işık, aydınlık
<b>Nur olmak, nuş etmek</b>	İçmek, mest olmak, tad bulmak
<b>Nûr - ı kadim</b>	Evveline evvel olmayan nur
<b>Nush</b>	Nasihat verme, öğüt



Nûş	İçmek
Nutk - ı Hak	Tanrı sözü
Nutuk	Deyiş, Nefes
Nûzûl	İnmek
Nükte	Espiri
Nümayan	Görünen, meydanda, aşıkâr
Nümayiş	Gösteri
Nüşa - i kübra	Suret - kebir, büyük nüsha, insan
Nüzul	İnme
Nüzül	Yiyecek içecek

### O - Ö —

Ocak - zade	Ocaktan gelenler yol ulularının soyundan gelenler
Ocak	Bir tarikata bağlı olan yöneticilerin geldikleri soy
Od	Ateş
Oğlan	Ergenlik çağına gelmemiş erkek çocuk
Oğlancık	Küçük erkek çocuk
Oğratmak	Bir derde, bir işe düşürmek, müptela etmek
Oğrı - Uğru	Hırsız
Okugan	Okuyan
Okumak	Çağırarak
Ol	O, O kişi, o şey
Olavuz	Olalım
Oldur	O'dur
Oluk dem	O anda, hemen, derhal
Olurmısa	Olsaydı, olabilse
Onarı	İyi, düzgün, uygun (Bu şiir, sür realist şiirleri andırmak- tadır.
Onmak	Düzene girmek
Onulmak	Düzene rahata kavuşmak
Öd	Edep, safra kesesi
Öğ	Asıl, öz, maya, akıl, fikir
Öğindirmek	Aklını başına almak
Öğmek	Övmek

Öğüt	Nasihât
Öküş	Çok, fazla, ziyade
Ölçecik	Ölçek, buğday ölçmeye yarayan ölçü aracı, ölçekcik
Ömr - ü fani	Ölümlü, yok olacak ömür
Ön	Önce, evvel
Öndül	Ödül
Örtürmek	Örtünmek
Öşr, öşür	Onda bir
Öte	İleri, öbür dünya
Ötürü	İçin, dolayı
Öz	İç, kalp, gönül, can
Özge	Başka, yabancı
Özgü	Özellikle bir şeye ait olan
Özlemek	İştîyak duymak

## — P —

Pâ, pây	Ayak, hisse
Padşah	Padişah
Pak	Temiz, arı
Palan, pılan	Hayvana vurulan eğer, semer arası kumaş
Palheng	Kemend, dizgin
Paluze	Pelte
Panbuk	Pamuk
Pare	Parça
Paşa	Ulu, reis
Pay - mal	Ayaklar altında kalmış
Payan	Son
Payanda	Destek, direk
Pâydâr	Duran, ölümsüz
Pây mâl	Ayaklar altında
Pekçe	Daha pek, daha sert
Penah	Sığınacak yer, koruyucu
Penahi	Sığınma, sığınılan

**Pençe - i Al - i abâ**

Muhammed, Ali, Fatıma, Hasan ve Hüseyin beşlisi. Bu beş kişiyi temsil eden, bir elin beş parmağına verilen anlam. Yeşil benli el

**Perakende**

Dağınık

**Perde - i izzet**

Yücelik perdesi

**Peri**

Çok güzel; cin kızları, güzel dişiye verilen ad

**Perişan**

Dağınık

**Perran**

Uçan

**Pertev**

Işık

**Pervane - veş**

Pervane gibi

**Perverde**

Beslenmiş, eğitilmiş

**Perverdigâr**

Besleyen, büyüten, Rızklandırıcı, terbiye edici; Tanrı

**Pes**

Sonra, demek ki

**Peygam**

Haber

**Peykâr**

Savaş, döğüşme

**Peyman**

Yemin, and

**Peymanesi dolmak**

Eceli gelmek

**Peymâne**

Kadeh

**Pindar, Pendar**

Zannetme; böbürlenme

**Per**

Kanat

**Pinhan**

Gizli

**Pir - i peyker**

Pir çehreli, pir yüzlü

**Pir**

İhtiyar, ulu, tarikatı kuran, yahut o yolun büyüğü, dinde ve ibadette bir yöntem meydana getiren kişi, din ulusu

**Piran**

Pirler, evliyalar

**Piş - kadem**

Önder

**Piş - rev**

Önde giden

**Piş - va**

Örtülmüş, örtü = puşide

**Piş ü pes**

Ard ve ön

**Pişe**

San'at, iş, iyi huy

**Pişude**

Çok Tanrı'lı kavimlerde tapındıkları heykelcikler, sair yapma şekiller

**Piyale**

Kadeh

**Pul**

Akçe, değeri az para

**Put - Uzzaz**

İslamiyetten önce katedeki putlardan biri

**Pür - nur**

Nurlu, ışıklı

**Püser**

Oğul, çocuk

## — R —

<b>Rah</b>	Yol
<b>Rahl</b>	Göçmek
<b>Rahm</b>	Acıma, esirgeme, koruma
<b>Rahman</b>	Herkesi merhamet eden Allah, Rahmeti herkesi kavrayan
<b>Rahmet</b>	Acımak
<b>Raht</b>	Mal, mülk
<b>Râm</b>	İtaat eden, boyun eğen
<b>Rana</b>	Güzel, hoş, latif
<b>Rast</b>	Doğru, düz
<b>Rasul - ullah</b>	Tanrı'nın temsilcisi, Hz. Muhammed
<b>Raygan</b>	Bedava, ucuz
<b>Râz</b>	Sır, gizlenen şey
<b>Rebab</b>	Bir müzik aleti
<b>Reca</b>	Dilemek, istemek, yalvarmak
<b>Reh -Nüma</b>	Yol gösteren, önder, peşinden gidilen
<b>Rehâ - kâr</b>	Kurtarıcı
<b>Rehber</b>	Klavuz, yol gösterici, öncü
<b>Rehbin</b>	Yol gösteren
<b>Remz - i dil</b>	Gönül işareti
<b>Rencûr</b>	Hasta
<b>Revan</b>	Yürüyen, giden, akan
<b>Reviş</b>	Gidiş, tarz, uslup
<b>Rıdvan</b>	Razı olmak, hoşnutluk, cennette bir melek, cennet kapı-cısı
<b>Rıfat</b>	Üstünlük, ululuk
<b>Rıfk</b>	Yumuşaklık, tatlılık
<b>Rıhlet</b>	Göçme, ölme
<b>Rıka</b>	Kısa mektup, dilekçe, üzerine yazı yazılan kırtas, bir yazı şekli
<b>Rical</b>	Mevki sahibi kişiler, erkekler
<b>Rical'i Gaib</b>	Her devirde olan fakat bilinmeyen ve Allah'ın emirlerine göre yeryüzündeki insanları idare eden mübarek kimseler
<b>Rind</b>	Kalender, aldrışsız, derviş
<b>Rindan</b>	Kalenderler, dervişler

<b>Risalet</b>	Elçilik, peygamberlik
<b>Rişde</b>	İplik, ilgi, bağ
<b>Riya</b>	Gösteriş, görünsün diye ibadet, Özü sözü bir olmayan, iki yüzlülük
<b>Riyazat</b>	Az yemek, az içmek, az uyumak, yoluyla yapılan ibadet
<b>Ruh - i Kuds</b>	Kutsal ruh Cebrail
<b>Ruh - u revan</b>	Gezen, bir yerde durmayan ruh
<b>Ruhsari</b>	Yanak, yüz, çehre
<b>Rumuz</b>	İşaretler, manası gizli sözler, remizler, simgeler, anlamı kapalı sözler, parola, sözün kısaltılmışı, im
<b>Ruz</b>	Gün, gündüz
<b>Ruz u şeb</b>	Gündüz - gece
<b>Rû</b>	Yüz, çehre
<b>Rûzi</b>	Rızık
<b>Rûku</b>	Namazda bel düz hale gelmek ve ellerle dizler tutulmak üzere eğilmek
<b>Rüşd - ü Reşad</b>	Manevi doğru yolu bulup ona gitme
<b>Rüzgar</b>	Zaman, yel

## —S—

<b>Saad</b>	Kutluluk
<b>Sabak</b>	Ödül, ders, mesk
<b>Sabır</b>	Dayanmak
<b>Sabil olmak</b>	Bol olmak, başışlanmak
<b>Sabit - Kadem</b>	Sözünde duran
<b>Sabit</b>	Duran
<b>Sabr</b>	Sabırlı
<b>Sacid</b>	Secde eden, alnını yere koyan
<b>Sadat</b>	Seyyidler
<b>Saddak</b>	Gerçek
<b>Sadık</b>	Doğru, gerçek, bağlı
<b>Sadr</b>	Sadrazam sözcüğünün kısaltılmışı, başkan, kazasker
<b>Sâd - hezar</b>	Yüz bin
<b>Safa - nazar</b>	Temiz, riyasız, şehvetsiz bakış

<b>Safa</b>	Temizlik, arılık
<b>Safalaşmak</b>	Erler ve dostlarla gönül temizliğiyle muamele
<b>Safi</b>	Temiz, arı
<b>Sâf</b>	Dizi, sıra, hiza
<b>Sağ - sağlık</b>	Esenlik
<b>Sağınç</b>	İstek, Hülya
<b>Sahavet</b>	Cömertlik, el açıklığı, cömert
<b>Sahba</b>	Şarap
<b>Sahha</b>	Afiyet olsun yerine söylenen söz
<b>Sahib - kıran</b>	Evreni buyruğu altına alan; talihli ve başarılı padişah
<b>Sahib - liva</b>	Hız. Muhammed'in bayrağını taşıyan
<b>Sahib - serir</b>	Taht sahibi
<b>Sahib - zaman</b>	Zamanın sahibi; İmam Muhammed Mehdi
<b>Sahih - kabul</b>	Kabul eden
<b>Saib</b>	Uygunluk
<b>Said</b>	Esenliğe ermiş, kutlu
<b>Sail</b>	Soran, dilenen; akan, dilenci
<b>Saim</b>	Oruç tutan
<b>Sakıy</b>	Su ve içki sunan
<b>Sakka</b>	Su dağıtan, su veren
<b>Sakula gülmek</b>	Aldatmak
<b>Sala</b>	Çağrı
<b>Salaca</b>	Üstünde ölü götürülen tahta
<b>Salâh</b>	Düzelmek, iyilik, dine bağlılık
<b>Salâr</b>	En büyük, baş kumandan
<b>Salat - ı subh</b>	Sabah namazı
<b>Salat</b>	Namaz, dua
<b>Salatın</b>	Sultanlar
<b>Salavat</b>	Hız. Peygamber ve soyuna dua
<b>Salik</b>	Yola, tarikata giren, bir yol tutturan
<b>Salus</b>	Gösterişçi, yobaz, hilekar
<b>Salus, salusluk, saluslamak</b>	Düzenbaz, riyakar, suret ağırluğu, iki yüzlülük, bu kötü huyu huy edinmek
<b>Sâmed</b>	Pek yüksek, ulu, kimseye muhtaç olmayan, Tanrı
<b>Sançmak</b>	Saplamak
<b>Sanem</b>	Güzel kimse, tapılan, put

<b>Sapmasız</b>	Sapmaksızın
<b>Sarp iş</b>	Güç iş
<b>Sataşmak</b>	Bir güç işe uğramak
<b>Satı pazar</b>	Alışveriş
<b>Satıcağız</b>	Satınca
<b>Savn</b>	Koruma, muhafaza, siyanet
<b>Sayakmak</b>	Aslına ulaşmak
<b>Sâye</b>	Gölge
<b>Saykal - saykal urmak</b>	Parlaklık, parlatmak
<b>Sayrı</b>	Hasta
<b>Sayvan</b>	Gölgelik
<b>Sayyad</b>	Avcı
<b>Saz</b>	Bir çalgı aleti
<b>Sazkâr etmek</b>	Düzene sokmak
<b>Seb</b>	Gece
<b>Seb'ül mesan</b>	Yedi kat gökyüzü, Fatiha suresi
<b>Sebak</b>	Ders, ödül
<b>Sebel</b>	Bakiye, arta kalan
<b>Sebil</b>	Yol; pek çok, hayratlık su
<b>Sebilullah</b>	Tanrı yolu
<b>Secde</b>	Ellerin ve alnın yere yapıştırılması şeklindeki ibadet vaziyeti, cem ayinlerinde tanrıya niyaz
<b>Sefâl</b>	Sefil, yoksul
<b>Sefer</b>	Yolculuk
<b>Sefer etmek</b>	Bir yere gitmek
<b>Seğirdiben</b>	Seğirterek
<b>Seğirtmek</b>	Acele koşmak , koşmak
<b>Sehhare</b>	Büyücü karı, dünya
<b>Sekahüm hamrı</b>	Kur'an'ın dehr suresinin 21. ayetinde "Sekahüm Rabbi-hüm şeraben tahûra" sözcüğünden kaynaklanan deyim. Tertemiz şaraplar içirir
<b>Sekahüm Rabbühüm</b>	Ayet. Dehr suresi 21. ayet
<b>Selamet</b>	Esenlik
<b>Selef</b>	Bir görevde daha önce bulunmuş kimse, eski adam
<b>Selki</b>	Hafif, yeğîn.
<b>Selsebil</b>	Cennette bir pınar

<b>Sem</b>	İşitme, kulak verme, duymak
<b>Sema</b>	Dinsel raks, semah
<b>Semiz</b>	Besili
<b>Semmi - sefid</b>	Ak zehir
<b>Sena</b>	Övme, övüş
<b>Seng -i hara, hara</b>	Mermer taşı, sert taş, granit
<b>Seng</b>	Taş
<b>Senma</b>	Soğuk, kış
<b>Ser - bürehne</b>	Baş açık
<b>Ser - çeşme</b>	Kaynağın başı, önder
<b>Ser - efrac</b>	Başkalarından üstün olan, baş üstünde olan
<b>Ser - hoş</b>	Sarhoş
<b>Ser - maye</b>	Ana mal
<b>Ser - mest</b>	Sarhoş
<b>Ser</b>	Baş
<b>Serap</b>	Çölde insanın gözüne görülen vaha, su hayali
<b>Serapa</b>	Baştanbaşa
<b>Seraser</b>	Baştanbaşa
<b>Serbeser</b>	Büsbütün , baştan başa
<b>Serdar</b>	Başkomutan
<b>Serencam</b>	Baştan geçen
<b>Serfiraz</b>	Başı yukarı, üstün
<b>Serfürü</b>	Baş eğme, söz dinleme
<b>Sergerdan</b>	Başı dönen, sersem, şaşkın
<b>Sergüzeşt</b>	Serüven, birinin başından geçen olaylar
<b>Serkân</b>	Sarhoş olma
<b>Serkeş</b>	Baş çeken, itaatsiz
<b>Sertaser</b>	Baştan başa, hep, bütün
<b>Server</b>	Başbuğ, ulu, ileri gelen
<b>Serzeniş</b>	Başa kakma, takaza
<b>Setretü - l Müntehâ</b>	Son perde, en son aşama, daha sonrası olmayan durak. (Mi'rac'da Hz. Muhammed'in vardığı son merhale)
<b>Settar</b>	Örten, Allah
<b>Sevi</b>	Muhabbet, sevgi, aşk
<b>Sevişmek olmak</b>	Sürekli aşka düşen duran
<b>Sevrikmek</b>	Bakmak



<b>Seyf - i kaatı</b>	Keskin kılıç
<b>Seyr - i fillah</b>	Tarikatta izlenen usulün ikinci mertebesi, (Seyr - İllallah, Seyr - fillah, seyr - maallah, Seyr - anillah)
<b>Seyr</b>	Gitmek
<b>Seyr an - illah</b>	Tanrı'ya yönelen yolculuk
<b>Seyr maa'llah</b>	Tanrı ile yolculuk
<b>Seyrab</b>	Suya kanmış doymuş
<b>Seyran</b>	Gezinme
<b>Seyretmek</b>	Gezmek
<b>Seyyid</b>	Efendi; Hz. Muhammed'in torunu Hz. Hüzeyin soyundan gelen
<b>Sıbt</b>	Torun
<b>Sıddıyk</b>	Gerçek
<b>Sımak</b>	Kırmak
<b>Sındı</b>	Makas
<b>Sınıkmak</b>	Alt olmak, bozguna uğramak
<b>Sınmak</b>	Kırılmak, bozulmak
<b>Sırat</b>	Yol; cehennemin üstündeki kıldan ince, kılıçtan keskin köprü
<b>Sıratül - müstakim</b>	Doğru yol
<b>Sırf</b>	Yalnız
<b>Sırreylemek</b>	Gizlemek
<b>Sızmak</b>	Madenin erimesi, kalpının gitmesi
<b>Si - mürğ - i Kaaf</b>	Kafdağının Zümrüdüanka'sı (Bkz. Simürg)
<b>Si vü dü</b>	Otuz iki sayısı; varlık türlerini özünde topladığına inanılan sayı. Bazı mutasavvıflara göre otuz ve otuz iki kutsal sayıdır. Özellikle Hurufi Mezhebinde otuziki harfin ayrı ayrı anlamları vardır.
<b>Siccin</b>	Cehennemin en kötü, en dip kısmı
<b>Siğirtmek</b>	Koşmak, atılıp koşmaya başlamak
<b>Sim ü zer</b>	Gümüş ve altın
<b>Simurg - ı anka</b>	Anka kuşu
<b>Simürg</b>	Kafdağında yaşadığı sanılan, otuz rengi olan ve otuz kuşu özünde yansıtan masal hayvanı (Si vü dü)
<b>Sinek üşmek</b>	Leş olmak
<b>Sinle sinlek</b>	Mezarlık, mezar taşı
<b>Sipahi</b>	Atlı asker

<b>Sir</b>	Tok
<b>Siret</b>	Bir kimsenin içi, gidişi, ahlakı
<b>Sitr</b>	Perde, örtü
<b>Siva</b>	Tanrı'dan gayrı varlıklar
<b>Sıyanet</b>	Koruma
<b>Siyaset</b>	Öldürmek
<b>Sofi, sufi, sofu</b>	Tasavvuf yolunu benimseyen, dindar
<b>Soğulmak</b>	Suyu, seli çekilmek
<b>Sohbet</b>	Görüşüp konuşmak
<b>Sokum</b>	Lokma, yudumluk ekme, yemek
<b>Soru - hesap</b>	Kıyametten sonra mahşerde, öldükten sonra kabirde, dünyada yapılan işlenen işlerin hesabının sorulması
<b>Sorucu - Sorucular</b>	Kabirde soru soran iki melek
<b>Söyünmek</b>	Sönmek, bitip sönmek
<b>Söz çatmak</b>	Söz söylemek. sözü söze ulamak
<b>Söz katmak</b>	Birisi bir söz söylerken sözüne katıp eklentiler yapmak
<b>Subh</b>	Salihler, günah işlemeyenler, temiz insanlar, sabah
<b>Suci</b>	İçki
<b>Sud</b>	Fayda
<b>Sudûr</b>	Göğüsler; çıkış
<b>Sueyfullah</b>	Allah'ın kılıcı
<b>Sufi - i salus</b>	Mürayi sufi, iki yüzlü
<b>Sufi</b>	Tasavvuf ehli, derviş (Melamet, yani kınanma yolunu tutan vetekke, giyim, tören gibi şeylerle halktan ayrılmayı kabul etmeyenler, sufileri, bu kayıtlara bağlı oldukları için hoş görmezler. Mevlevi ve Bektaşiler, melameti üstün tutarlar ve bu tarikatler, esas bakımdan, Melamet yolundan meydana gelmiş tarikatlardır)
<b>Suhangü</b>	Söz söyleyen
<b>Suhendân</b>	Ne söylediğini bilen
<b>Suk</b>	Çarşı, sokak
<b>Sulb</b>	Zürriyet, evladlar
<b>Sulfi, (süfli)</b>	Adi, aşığı, kötü
<b>Sun</b>	Yapış, iş, sanat
<b>Sunullah</b>	Allah'ın kudreti
<b>Sur - nâ</b>	Bir çeşit nefesli çalgı
<b>Sur düdüğü</b>	Kıyamette İsrail adlı meleğin üfleyeceği boru, düdük

<b>Suret</b>	Dış görünüş, biçim, şekil, yüz, güzellik
<b>Suret gözü</b>	Can gözü karşılığı
<b>Sûr</b>	Boynuz, boru, kale, hisar
<b>Susak</b>	Su içmeye özgü kap
<b>Susalık</b>	Susamak
<b>Susığırı</b>	Manda
<b>Suz</b>	Yanış, yakış
<b>Suzan</b>	Yakan, yakıcı
<b>Sücut</b>	Secde etmek
<b>Sühan</b>	Söz,
<b>Sükker</b>	Şeker
<b>Sümük</b>	Kemik
<b>Süngek</b>	Süngük
<b>Sünmek</b>	Çıkmak, uzamak
<b>Sünnet</b>	Hz. Peygamberlerin işleri, buyrukları
<b>Süphan</b>	Allah, Noksan sıfatlardan münezzeh
<b>Sürçek</b>	Sürçen, ayağı yere takılan
<b>Süruyu gelmek</b>	Sürünmek
<b>Süsmek</b>	Yeşerip büyümek
<b>Şükker</b>	Şeker

— Ş —

<b>Şad</b>	Sevinçli, memnun, şenlikli
<b>Şad ü hurrem</b>	Sevinçli olma hali
<b>Şadan, şadman</b>	Sevinçli
<b>Şadi</b>	Neşe, sevinç
<b>Şadilik</b>	Sevinç
<b>Şaduman</b>	Sevinçli olan
<b>Şah - ı hüsn</b>	Güzellik padişahı
<b>Şah - ı Kevneyn</b>	İki cihanın padişahı; Hz. Muhammed
<b>Şah - şeh</b>	Hükümdar
<b>Şahenşeh</b>	Padişahlar padişahı
<b>Şakımak</b>	Kuşun neşe ile ötmesi
<b>Şakir</b>	Şükreden

Şam ü seher	Akşam sabah
Şaplak	Tokat sille
Şar	Kent, şehir
Şaraben Tahûr	Kur'an'ın Dehr suresinin 21. ayetinde Tanrı'nın cennette olanlara içireceğinden bahsettiği şarap
Şaz	Sevinç, sürur, kaide dışı
Şeamet	Uğursuzluk
Şeb	Gece
Şecaat	Yiğitlik, yüreklilik
Şecer	Ağaç, değnek, odun
Şefakat, şevkat	Esirgemek
Şefi - ül - mücrimeyn	Mücrimlere şefaata eden, Hz. Muhammed
Şefi	Şefaata eden, bir suçun bağışlanması için aracılık eden
Şehd	Bal
Şehinşah	Şahlar şahı
Şehla	Ela gözlü, koyu mavi, ela.
Şehper	Çok büyük kanat
Şehvar	Şaha yakışacak surette, büyük çok değerli inci
Şek	Şüphe, zan, tereddüt
Şem	Mum
Şem'a	Çerağ, mum, mumlu fitil
Şemir	Kılıç
Şems	Güneş
Şer	Kötülük
Şeref - i Siyadet	Seyyidlik şerefi
Şerer - nâk	Ateş saçan, kıvılcım saçan
Şerha	Kesilmiş, dilinmiş, şey, parça
Şerif	Hız. Hasan'ın soyundan gelen, onurlu
Şevk - i tâb	Tanrı sevgisiyle coşma, yanma
Şerik	Ortak
Şeş cihet	Altı yön, yukarı, aşağı, ön, ard, sağ, sol
Şeşmek	Çözmek, çıkarmak
Şeşolmak	Rastlamak
Şeşta	Altı telli saz
Şevk	Arzu, keyif, neş'e, ışıık

**Şeyatin**

Şeytanlar (Şeytan, müslüman inancına göre, ateşin dumansız alevinden yaratılmış, meleklerle beraber uzun zaman Tanrıya ibadet etmiş, hatta melekler, bu ibadeti görüp şaşırılmışlar, ilk insan ve ilk peygamber olan Adem yaratılınca Tanrı, meleklerle, ona secde edin diye emir vermiş, hepsi secde ettiği halde Şeytan secde etmemiş ve Tanrının lanetine uğrayıp cennetten sürülmüş. Bu yüzden Adem'e ve eşine düşman olmuş ve bir düzenle cennete girip, Tanrının, yemeyin dediği meyvadan yedirmiş, onlara ve soylarına kıyamete dek, kendisi ve soyu, düşman olmuştur)

**Şey'ullah Şey'en lillah**

Allah için bir şey, istenirken dervişlerin söyledikleri söz

**Şeybetin**

Saça sakala ak düşürmek, ihtiyarlamak

**Şeyda**

Divane, aşkdan aklını kaybetmiş, deli

**Şeyh**

Ulu, ihtiyar; uyulan, tarikat kurucusu

**Şikar**

Av

**Şikâra çıkmak**

Ava çıkmak, avlanmak

**Şir - i Yezdan**

Tanrı arslanı, Hz. Ali'nin sıfatlarından biri

**Şir - şar**

Arslan avcısı

**Şir**

Arslan

**Şir ü asel**

Süt ve bal

**Şirin**

Tatlı; Ferhad ve Husrev'in sevdikleri kızın adı

**Şirk**

Tanrı'ya ortak koşma

**Şive**

Cilveli hareket

**Şivekar**

Cilveli, işveli

**Şol**

Şu

**Şom**

Uğursuz

**Şuara**

Şairler, ozanlar

**Şuğl**

Meşgul olma; dert

**Şukr - şükür**

Görülen lutfu edilen ihsana elde edilen nimete karşılık maddi, manevi minnet

**Şule**

Parlaklık

**Şule vermek**

Parıldamak, aydınlatmak

**Şuride**

Perişan

**Şür (şar)**

Tuzlu, coşup köpürmek

**Şür eylemek**

Coşmak

## — T —

<b>Ta - nihayet</b>	Sonuna dek
<b>Ta</b>	Görünen çevresi, ufuk
<b>Ta'n</b>	Yerme, sövme
<b>Taakkul etme</b>	Akıl etme
<b>Taat</b>	İbadet
<b>Tabıl baz</b>	Davul çalan
<b>Tabir</b>	Düş yormak
<b>Tabl</b>	Davul
<b>Tâb</b>	Işık
<b>Tâbân</b>	Parlak, ıfık
<b>Tacil</b>	Acele etmek
<b>Taç</b>	Başa giyilen değerli serpuş
<b>Tad</b>	Lezzet
<b>Tağyir</b>	Başkalaştırma, bozma, değıştirme
<b>Taharet</b>	Temizlik, temizlenme
<b>Tahir</b>	Temiz
<b>Tahkik</b>	Gerçekte
<b>Tahmir</b>	Yoğurmak
<b>Taht'es - serâ</b>	Yerin altı
<b>Takaza</b>	İhtiyaç, lüzum, sıkıştırma
<b>Takrir</b>	Anlatmak
<b>Taksir</b>	Kusur etmek
<b>Taktur</b>	Kaderlemek
<b>Taktir</b>	Damlatmak
<b>Takva</b>	Tanrı'dan korkma, kendini ibadete verme, dinin yasak ettiği şeylerden sakınma
<b>Talbınmak</b>	Çırpınmak
<b>Talep</b>	İstemek, istem
<b>Talib</b>	İsteyen, istekli, Bektaşî yolunda ocakzadelere bağılı olan kişı
<b>Tama</b>	Üstüne düşerek elde etmeye çalışmak, aç gözlülük
<b>Tamadar</b>	Tamah sahibi
<b>Tammak</b>	Damlamak
<b>Tamu</b>	Cehennem

<b>Tan</b>	Ufuk, doğu, sabah; şaşacak şey
<b>Tan'a</b>	Kınama, yermek
<b>Tanğlamak</b>	Şaşırp kalmak
<b>Tanla</b>	Seher çağında
<b>Tapı kılmak</b>	Yıkılmak
<b>Tapıya durmak</b>	Huzurda durmak
<b>Tapmak</b>	Bulmak
<b>Tapşırmaq</b>	Teslim etmek
<b>Tar - mar</b>	Karma karışık, dağınık, perişan
<b>Tarap</b>	Gam, gussa
<b>Taraş olmak</b>	Kınılmak
<b>Tari</b>	Ortaya çıkma
<b>Tarik</b>	Yol
<b>Tarikat</b>	Gerçeğe varan yol
<b>Taslak</b>	Her hangi bir şeyin işlenmemiş hali
<b>Tasvir</b>	Resim, yazı ile tarif etme
<b>Tat</b>	Moğol
<b>Tavk</b>	Gerdanlık; kudret
<b>Tay etmek</b>	Denk tutmak, eş kabul etmek, dürüp bükme sarma
<b>Tayyib</b>	İyi, güzel, hoş
<b>Tazarru</b>	Yalvarma, kendini küçük görerek istekte bulunma
<b>Tazi</b>	Arap atı
<b>Te'lif - kerde</b>	Yazılmış eser
<b>Tebâreke</b>	Mübarek, kutsal olan
<b>Teberri, teberra</b>	Ehl - i Beyt'in düşmanlarına düşman olmak, onları ve dostlarını sevmemek, ırak durmak, beri olmak, selam vermemek, yüz çevirmek, Yezid'e ve onu sevenlere lânet etmek
<b>Teberrük</b>	Kutlamak; hediye, armağan
<b>Tecella, tecelli</b>	Görünmek
<b>Tecelli</b>	Görünme, belirme, talih
<b>Tecelliyat</b>	Tanrı'nın insan gönlünde görüşleri
<b>Tecerrüd</b>	Soyutlamak
<b>Tecrid</b>	Tek bırakmak, soyma, ayırma, herşeyden el ayak çekip Allah'a yönelme, tek olmak. Evlenmemek
<b>Tedbir</b>	Akıllı hareket
<b>Tefe'ül</b>	Hayra yorma, uğur sayma

<b>Tefekkür</b>	Düşünme, zihin yorma
<b>Teferruç</b>	Ferahlamak, açılmak, gezip dolaşmak
<b>Tefrid</b>	Tek oluş
<b>Tefrik</b>	Ayırmak
<b>Tefsir</b>	Yorum, manayı açmak
<b>Tehayyür</b>	Hayret
<b>Tehdit</b>	Birinin gözünü korkutma, göz dağı
<b>Tehi</b>	Boş
<b>Tek</b>	Gibi
<b>Tek oturmak</b>	Uslu durmak
<b>Tekbir</b>	Allahü Ekber = Tanrı uludur demek, ululamak, tekbir getirmek. Tanrı birliğini söylemek
<b>Tekebbür</b>	Ululamak
<b>Tekye kılmak</b>	Güvenmek
<b>Telef</b>	Yok etme, öldürme
<b>Tellak</b>	Yıkayıcı
<b>Telvin</b>	Renklendirmek; insanın halden hale girmesi
<b>Temaşa</b>	Seyir
<b>Temenna eylemek</b>	İstemek
<b>Temevvüc</b>	Dalgalanmak
<b>Temyiz</b>	Ayırmak, seçmek
<b>Teneşir</b>	Üzerinde ölü yıkanan tahta
<b>Teng</b>	Dar
<b>Tengiz</b>	Deniz
<b>Tennur</b>	Tandır
<b>Tercüman</b>	Belli işlerde dervişler veya görevliler tarafından okunan düzenli dualar
<b>Terketmek</b>	Bırakmak
<b>Tersa</b>	Hıristiyan
<b>Tervende</b>	Turfanda
<b>Tesbih</b>	Tanrı'nın noksan sıfatlarından münezzehtir olduğunu söylemek muayyen duayı ve sena'yı sayı ile zikretmek
<b>Teşne - dilan</b>	Gönlü susamışlar
<b>Teşne</b>	Susamış
<b>Teşviş</b>	Tarıkata giren kimsenin bu yolda vecd'e, coşkuya kapılmayı dilemesi
<b>Tevaf</b>	Ziyaret etme, niyaz etme (Tavaf)



<b>Tevazu</b>	Alçak gönüllülük
<b>Tevekkül</b>	Tanrı'ya dayanmak güvenmek
<b>Tevella</b>	Ehl - i Beyt'in sevenlerini sevmek, dostlarına dost olmak
<b>Tevessül</b>	Girişme, inanma, sebep tutma
<b>Tevfik</b>	Başarıya ermek
<b>Tevhid</b>	Bir bilmek; lâ ilahe illallah.... diyerek ibadet etmek, Tanrı'yı birlemek
<b>Teviz</b>	Kurtarma. selamete çıkarma
<b>Teyzir</b>	Düzen, yalan, kötülük
<b>Tezhib</b>	Süsleme
<b>Tezkiye</b>	Arıtma; insan nefsinin, Tanrı sevgisi dışında kalan bütün heveslerden arınması
<b>Tezlik</b>	İvedilik, çabukluk
<b>Tezyin</b>	Ziynetlendirme, süsleme
<b>Tıfıllayın</b>	Çocuk gibi
<b>Tıfl - ı nâ reste</b>	Ergenlik çağına ermemiş çocuk
<b>Tıfl - tıfl</b>	Çocuk
<b>Tığ - Bend</b>	Cem ayinlerinde görgüsü yapılacak olanların veya diiş- künlükden kalkacak olanların beline sarılan kuşak
<b>Tımar etmek</b>	Yarayı emlemek (ilaçlamak), iyileştirmek
<b>Tig - müjen (müjgan)</b>	Kırpiğin kılıncı
<b>Tig</b>	Kılıç
<b>Til</b>	Dil, deniz kıyısı, denize uzanmış kara
<b>Tilavet</b>	Okuma, okunma
<b>Tülmiz</b>	Öğrenci
<b>Tımar</b>	Tedavi etmek
<b>Tir</b>	Ok
<b>Tiryak</b>	Pan zehir
<b>Tokuşmak</b>	Birbirine saldırmak
<b>Tokuz</b>	Dokuz
<b>Tonuz</b>	Domuz
<b>Torlak</b>	Genç, acemi, batını inançlara sahip derviş
<b>Toy</b>	Bir tür uzun boyunlu güzel bir kuş
<b>Toylamak</b>	Karnını doyurmak
<b>Töşek</b>	Döşek, döşeme
<b>Tün</b>	Dün, gece

<b>Tûbâ</b>	Cennette, kökleri yukarda ve dalları yerde olan ağaç
<b>Tudaş olmak</b>	Gönül vermek
<b>Tufan</b>	Şiddetli yağmur, sel. Hz. Nuh zamanında dünyanın sular altında kaldığına ilişkin söylence
<b>Tuğyan</b>	Azmaq, taşkınlık, azgınlık
<b>Tup</b>	Hep, tümden
<b>Tûrab</b>	Toprak, Ebû - Tûrab = Hz. Ali'nin lakabı
<b>Tuş olmak</b>	Rastlamak
<b>Tûtya</b>	Sürme
<b>Tuyur</b>	Kuşlar
<b>Tül - ı emel</b>	Uzun, olmayacak istek
<b>Tüş</b>	Düş, rüya
<b>Tütmek</b>	Dumanı çıkmak
<b>Tüvana</b>	Dinç, güçlü

## — U —

<b>Ubrulmak</b>	Devrilmek
<b>Ucub</b>	Kendini beğenmek
<b>Uçmak</b>	Cennet (bu şiirde sürrealist şiirleri andırır)
<b>Ukba</b>	Ahiret, öbür dünya
<b>Ulema</b>	Alimler, bilginler
<b>Ulûm</b>	İlimler, bilgiler
<b>Ulvi</b>	Ulu, yüce
<b>Ulviyyat</b>	Şerefli varlıklara ait özellikler
<b>Umman</b>	Büyük, engin deniz, okyanus
<b>Umran</b>	Bayındırlık, medeniyetle ilerleme, refah ve saadet
<b>Unğlamak</b>	İyileşmek, sıhhat bulmak
<b>Urgan</b>	Kuvvetli ip
<b>Urmak</b>	Vurmak
<b>Urşak</b>	Vursak
<b>Urudurmak</b>	Hemen kalkmak
<b>Uruşgan</b>	Boyuna vuruşan
<b>Uruşmak</b>	Savaşmak
<b>Uryan</b>	Çıplak

Us	Akl
Usan	Aptal, tenbel
Uslu	Akıllı
Ustaban	Usta, yapıcı
Ustager	Usta, iyi iş yapan
Usul	Müzikteki esaslar (Kudüm denilen, zilli, yahut zilsiz tefle usul tutulur, yani hızlı ve hafif vuruşlar gösterilir), Boy. Yöntem, yol
Uş , üş	İşte, şimdi
Uşak	Ufak, küçük
Uşanmak	Kırılmak
Uşatmak	Kırmak
Uşşak	Aşıklar
Uya	Ahmak
Uyakmak	Batmak, gurup etmek
Uz	Doru yerinde
Uzgelmek	Tam ve düzgün hale gelmek,
Uzlet	Bir yana çekilip kendi kendine tenhada yaşama, yalnızlık köşesine çekilme

## — Ü —

Un	Ad, san, nam
Üleşen	Herşeyi dostlarıyla bölüşen, paylaşan
Ülfet	Dostluk , görüşme, içli dışlı
Ümmehat	Analar, anneler, esaslar, asıllar
Ünas	Halk
Üryan, uryan	Açık, çıplak
Üstad	Usta, bir işte, bir bilgide ileri olan
Üstün	Sütun, direk
Ütmek	Geçmek, uçmak
Üzmek	Koparmak
Üzülmek	Kopmak

## — V —

<b>Vacib</b>	Yapılması gerekli olan
<b>Vade</b>	Vaad
<b>Vahdet</b>	Birlik kesretin zıddı
<b>Vahib</b>	Bağışlayıcı
<b>Vahid - ullah</b>	Allah'ın birliği
<b>Vahid</b>	Yalnız, tek
<b>Vahy</b>	Bir emrin Allah tarafından peygamberlere bildirilmesi
<b>Valih</b>	Şaşırın
<b>Valih ü hayran</b>	Sersem ve şaşkın
<b>Varak</b>	Yaprak, kağıt
<b>Vasıl</b>	Erişen, ulaşan, kavuşan
<b>Vasıl ila'llah</b>	Allah'ın birliğine ulaşan
<b>Ve - lekad - keremna</b>	Asalet, iyilik verildi
<b>Ve'd - dua</b>	Dualarımız sizinle beraberdir
<b>Ve'sciüd va'kterib</b>	Secde et ve Tanrı'ya yaklaş (Bkz. Alak suresi - 19)
<b>Vebal</b>	Suç, günah
<b>Vecd</b>	Zevk, coşku; gönüldc olan, Tanrı coşkunluğu
<b>Vech - i ahsen</b>	En güzel şekil
<b>Vech</b>	Yüz, çehre, suret
<b>Vechullah</b>	Tanrı'nın yüzü, güzelliği
<b>Vefa</b>	Gerçeklik, sözde duruş
<b>Vehm</b>	Yanlış zan, şüphe, sebepsiz korku, kuşku
<b>Veli</b>	Tanrı'sal sırların bildirildiği kişi, evliya, Hz. Ali ve Hacı Bektaş Veli'nin sıfatlarından
<b>Veribimek</b>	Yollamak, göndermek
<b>Veş</b>	Gibi manasını veren bir benzetme edatı
<b>Vilayet, velayet</b>	Velilik makamı, erenlik, ermişlik
<b>Vildan</b>	Yeni doğmuş çocuklar, kullar
<b>Viran</b>	Ören, yıkık
<b>Vird</b>	Dualar, belli zamanlarda okunan ayetler veya isimler, ezber
<b>Visal</b>	Kavuşma, ulaşmak, buluşmak
<b>Vuhuş</b>	Vahşi hayvanlar
<b>Vuslat</b>	Bir şeye ulaşma, kavuşma, visal, sevgiliyle kavuşma
<b>Vücut</b>	Varlık, beden
<b>Vücüh</b>	Vecihler, yüzler, ilişkiler

## — Y —

<b>Yaban</b>	Vahşi, yabancı
<b>Yabis</b>	Kuru
<b>Yadlu</b>	Kötü, fena
<b>Yâd</b>	Yabancı; makrem olmayan anma
<b>Yağ</b>	Düşman
<b>Yahşi</b>	Yakışıklı, yiğit, güzel, söz dinleyen
<b>Yakım</b>	Ateş, aşk
<b>Yakin</b>	Kesin bilgi ile bilme
<b>Yalap yalap</b>	Alev alev
<b>Yalıncak</b>	Çıplak
<b>Yapalak</b>	1) Tüylü, 2) Uzun yapraklı tüylü ot, yarasa
<b>Yar</b>	Dost, sevgili
<b>Yarağ</b>	Lazım (yaramak'tan gelen bu sözcük silah, gerekli şey, levazım anlamlarına gelir)
<b>Yaren, yaran</b>	Dostlar (dost anlamına gelen yar sözünün cem'i olan yaran'dan bozma) , sevilenler
<b>Yari (yarak)</b>	Dostluk, yardım
<b>Yarlıgamak</b>	Acımak, rahmet etmek
<b>Yastanmak</b>	Dayanmak, yaslanmak
<b>Yat</b>	Yan, ind
<b>Yavıarmak</b>	Kaybolmak
<b>Yavlak</b>	Çok fazla
<b>Yavuz</b>	Kötü, şer
<b>Yay yasmak</b>	Gerili yayı gevşetmek
<b>Yaz</b>	Ova
<b>Yazık - yazıklı</b>	Suç günah, suçlu günahlı
<b>Yedûllah</b>	Allah'ın Kudreti. Bektaşî cem ayinlerinde görülen talib'in kulağına dede tarafından okunan Kur'an'ın Fetih suresinin 10. ayeti:(Yedullah ayeti) "Ey Muhammed Şüphesiz sana baş eğerek ellerini verenler, Allah'a baş eğip el vermiş sayılırlar. Allah'ın eli onların elinin üstündedir. Verdiği bu sözden dönen ancak kendi aleyhine dönmüş olur. Allah'a verdiği sözü yerine getirene, Allah büyük ecir verecektir" demektedir.
<b>Yegane</b>	Biricik, tek

Yeğ	Daha iyi, iyi
Yek	Bir
Yeksan	Düz, bir beraber
Yekta	Benzeri olmayan, biricik
Yele vermek	Elden çıkarmak, ziyan etmek
Yeltemek	Meylettirmek
Yenile	Henüz, yeniden, şimdi
Yeticeğiz	Yetince, ulaşınca, varınca
Yevm	Gün
Yevmü - l bair	Kötü gün, perişan gün
Yezal	Zevale eren, biten (Lâ Yezal :Zevalsiz, bitmez)
Yezdan	Allah
Yıylamak	Koklamak
Yiti	Yedi
Yitmiş	Yetmiş
Yol azdırmak	Yol kaybettirmek, yoldan çıkarmak, yanıltmak
Yol dokunmak	Boyuna gitmek
Yol urmak	Şaşırmak, yoldan çıkmak, hırsızlık etmek
Yolunmak	Tıraş olmak, ehliyet sahibi olmak
Yom	Hayır, kutluluk
Yorağ	Pabucun üst kısmı.
Yorgalamak	Rahvan gitmek
Yormak	Tevil etmek, tabir etmek
Yort	Koş
Yortmak	Koşmak
Yöğşürmek	Koşuşmak
Yöre	Çevre, etraf
Yörüg - Yörük	Hızlı gitmek
Yuka	Yufka
Yumak - yuymak	Yıkamak, arıtmak
Yumuş	Hizmet
Yunmak	Yıkanmak
Yuvanmak	Tembellik
Yüz dökmek	Şerefsizlikte bulunmak
Yüzü sulu	Şerefli onurlu

## — Z —

<b>Zağ</b>	Karga
<b>Zahid</b>	Kaçınan, çekinen, dindar; kaba sofı, softa, aşırı sofı, alevi olmayan
<b>Zahir</b>	Görünen, açık, belli, yardımcı, arka çıkan, dış, dışta
<b>Zahm</b>	Yara
<b>Zakir</b>	Anan
<b>Zar</b>	Ağlayan, inleyen
<b>Zat - ı Bari Zat - ı Mutlak</b>	Allah
<b>Zat</b>	Özel, asıl
<b>Zaviye</b>	Köşe, tekke, bucak, küçük tekke
<b>Zeban</b>	Dil, lisan
<b>Zebane</b>	Alev, yalım
<b>Zeber</b>	Üst
<b>Zebun</b>	Zayıf, aciz, güçsüz
<b>Zehre</b>	Güç, takat
<b>Zeng</b>	Pas
<b>Zerrak</b>	Hilebaz, düzenci, mürayi, riyakar, ikiyeüzlü
<b>Zerre</b>	Pek ufak parça, molekül
<b>Zevahir</b>	Bir nesne ve bir kimsenin görünür tarafları
<b>Zeval</b>	Sona erme, yerinden ayrılıp gitme
<b>Zeyrek</b>	Akıllı, zeki, anlayışlı, uyanık
<b>Zi, zihi</b>	Hey gidi hey; ne de
<b>Zibâ</b>	Parlak, süslü, yakışıklı, güzel elbise
<b>Zift</b>	Katran
<b>Zillet</b>	Alçaklık
<b>Zinde</b>	Canlı
<b>Zinhar</b>	Sakın, asla
<b>Zir</b>	Aşağı
<b>Zir ü fevk</b>	Aşağıdan yukarı
<b>Zışan</b>	Şanlı, şerefli
<b>Ziya - nisar</b>	Işık serpen
<b>Ziyy</b>	Dirilik, hayat
<b>Zuhur</b>	Görünme, meydana çıkma
<b>Zü'l - Celâl</b>	Ululuk sahibi, Tanrı

<b>Zübde</b>	Bir şeyin en seçkini, özü
<b>Zühd</b>	Zahidilik, ham sofuluk
<b>Zülbiye</b>	Nişastadan yapılan tatlı
<b>Zülcemal</b>	Güzel Tanrı
<b>Zülûf</b>	Sevgilinin saçı, yanaklardan aşağı sarkan saç
<b>Zümre</b>	Bölük, sınıf, cins, grup, takım, topluluk
<b>Zünnar</b>	Papazların bağladığı kemer





Uyur idik uyardılar  
Diriye saydılar bizi  
Koyun olduk ses anladık  
Sürüye saydılar bizi

Halimizi hal eyledik  
Yolumuzu yol eyledik  
Her çiçekten bal eyledik  
Arıya saydılar bizi

Hak divanına dizildik  
Aşk defterine yazıldık  
Bal olduk şerbet ezildik  
Doluya saydılar bizi

**Pir Sultan Abdal**'ım şunda  
Çok keramet var insanda  
Ö cihanda bu cihanda  
Ali'ye saydılar bizi



ISBN 975-17-1940-2



9 789751 719409

ISBN 975-17-1942-9



9 789751 719423

4.600.000.-TL.